

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۵۷۵:۱ | ۱-۵۰۱۰۱۰ Accession No. ۴۶۸۲
Author ۹۵۴.۵۴ / سید نور الدین / ۶۶۸۲
Title قدیم ناریغ سب

This book should be returned on or before the date last marked below.

اقتباس از دیباچہ طبع اول



اس کتاب کی ظاہری صورت اور اس کی حدود بندی کے متعلق
 مقدمہ میں اس قدر صراحت کر دی گئی ہے کہ دیباچہ میں اس موضوع پر
 اور زیادہ بحث کرنا تکمیل حاصل معلوم ہوتا ہے۔ ان موضوعات کے متعلق
 جن پر اس کتاب میں بحث کی گئی اس قدر اختلاف رائے ہے کہ مجھ کو
 ہرگز یہ امید نہیں کہ ماہہ النزاع معاملات میں میری رائے بلا رد و قدح
 مستند مان لی جائے گی۔ علاوہ ازیں مضمون کی نوعیت اور پیچیدگی کی
 وجہ سے مجھے یہ بھی امید نہیں کہ باوجود کوشش واقعی قابل گرفت
 غلطیوں سے یہ کتاب بالکل متبرا ہوگی۔ لیکن میرے نزدیک ناظرین کتاب
 اور نقادان فن اتنا ضرور کریں گے کہ اس کتاب پر وہ ویسی ہی نظر
 ڈالیں جیسا کہ ایک نئے طالب تحقیق کے کام پر ڈالنی چاہئے۔
 اسکندر اعظم کے قابل یادگار ہندی حملے کو اس کتاب میں اس
 وجہ سے بالتفصیل بیان کیا گیا ہے کہ یہ مضمون نہایت دلچسپ ہے۔
 اور جہاں تک مجھے معلوم ہے کسی موجودہ کتاب میں اس کا بیان صریح
 اور صاف نہیں کیا گیا ہے۔

Checked 1978

دیباچہ طبع سوم



کتاب کے اس ایڈیشن میں قدیم ہندوستان کی تاریخ کو اس صورت میں ظاہر کیا گیا ہے جس کا تخیل میرے دماغ میں کم و بیش چالیس برس کی متصل اور مسلسل محنت کے بعد پیدا ہوا ہے۔ یہ صورت جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا میں نے بالکل مکمل اور صحیح پیش کی ہے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ اس کتاب کو موضوع کتاب کی آخری شکل نہیں قرار دینا چاہیئے۔ کیونکہ تاریخ ہند قدیم کے جیسے روز افزوں ترقی کرتے ہوئے مضمون کے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کرنا بالکل ناممکن ہے۔ پانچ سال کا عرصہ ہوا کہ اس کتاب کی طبع دوم شائع کی گئی تھی۔ اسی قلیل عرصے میں سینا مواد اور اس موضوع پر نئے مباحث اس کثرت سے جمع ہو گئے ہیں کہ اس فیصلہ کو برقرار رکھنا کہ کتاب کی ایک ہی جلد ہو اور اس کی قیمت کم ہونا ممکن سا معلوم ہونے لگا۔ اور اصل یہ ہے کہ اس کو موجودہ حجم سے دگنی صورت میں پیش کرنا نہایت ہی آسان کام ہے۔ باوجود اس کے کہ طوالت کا خوف متواتر دل میں گونگ رہا تھا اس ایڈیشن میں کتاب کے مضمون میں بہت کچھ اضافہ کیا گیا ہے۔ اور پرانے ایڈیشنوں کے بعض مضامین بالکل خارج کر دیئے گئے ہیں۔

میں ناظرین کی توجہ اس طرف مبذول کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ

اس کتاب کا موضوع درحقیقت سیاسی تاریخ تھا اور اب بھی یہی ہے۔ بعض نقاد ان فن کا یہ خیال ہے کہ اس کو قدیم ہندی روایات کی ایک انشائیہ کا پیڑ یا بنادینا چاہیئے تھا۔ مگر مصنف نے کبھی یہ نکتہ خیال اپنے پیش نظر نہیں رکھا۔ مصنف کی کتاب ”ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون“ (۱۹۱۱ء) موجودہ کتاب کی مدد کے لئے لکھی گئی تھی۔ اور اس میں ہندوستان کے فنون لطیفہ کے متعلق جو کچھ بھی معلوم تھا جمع کر دیا گیا ہے۔ اور اس لحاظ سے یہ غیر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کتاب ہذا میں ان چیزوں کا ذکر بالتفصیل کیا جائے۔ جو ناظرین خاص خاص موضوعات کو زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہیں ان کو چاہئے کہ ہندی علم ادب - فلسفہ - سائنس - اور مذہب کے متعلق مختلف کتابوں کا مطالعہ کریں۔ کیونکہ یہ تمام مضامین ایسے ہیں کہ اس کتاب میں ان کا صرف حوالہ ہی دیا جاسکتا ہے اور بس ڈ

آخر میں لکھ دینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ضمیمہ جات کو محض علماء فن کی خاطر سے اصناف کیا گیا ہے تاکہ اگر وہ متن کتاب کے کسی متنازعہ فیہ یا ادق معاملے کے متعلق زیادہ تحقیق و تدقیق سے کام لینا چاہیں تو وہ ان کو مطالعہ کر لیں۔ مگر عام شایقین اور طلبہ ان کو بالکل نظر انداز کر سکتے ہیں ڈ

دی - اے - سمتھ

مورخہ ۳۱ - مارچ ۱۹۱۲ء

فہرست مضامین

صفحہ

۱	اقتباس از دیباچہ طبع اول۔
۲	دیباچہ طبع سوم۔
۱	باب اول۔
۱	۱۔ مقدمہ
۱۱	۲۔ تاریخ ہند کے ماخذ
۲۵	ضمیمہ الف۔ پران کا زمانہ تصنیف۔
۲۹	ضمیمہ ب۔ چینی جاتری۔
۳۳۱	باب دوم۔ سکندر سے قبل کے خاندان از سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م۔
۵۶	ضمیمہ د۔ سنین خاندانہائے سیس ناگ و نند۔
۶۳	باب سوم۔ سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی :- پیش قدمی۔
	ضمیمہ دث۔ سکندر کا کیمپ۔ دریائے بائی ڈس پیر کے عبور کی جگہ۔
۱۰۰	اور جنگ پورس کا موقع۔
۱۱۲	ضمیمہ ج۔ جنگ بائی ڈس پیر کا سنہ وقوع۔
۱۱۵	باب چہارم۔ سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی :- مراجعت ۔
۱۵۲	سکندر اعظم کی ہندی ہم کا جدول تاریخ۔
۱۵۵	باب پنجم۔ چندرا گپتا موریا اور بندھسار۔ از سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م
۲۰۵	ضمیمہ ح۔ ساٹوکس نکٹر کے مغوضہ ملک ایریا نہ کے حدود۔
۲۰۸	ضمیمہ خ۔ آرتھو ساشتر یا کوتلیا ساشتر
۲۱۱	باب ششم۔ اشوک موریا۔
۲۳۹	ضمیمہ دج۔ اشوک کے کتبات :- ان کے متعلق کتب پر ایک نوٹ۔
۲۴۶	باب ہفتم۔ اشوک موریا (بقیہ) اور اس کے جانشین۔
۲۷۹	خاندان موریا۔ جدول سنین۔

صفحہ

- باب ہشتم :- خاندانائے شنگ - کنو - واندھر - از ۱۸۵۰ ق م تا تقریباً ۶۲۵ء ۲۸۴
- ضمیمہ درج - مندر کا حملہ اور تیجلی کا سنہ - ۳۰۹
- + سس ضمیمہ درج - خاندان اندھر و خاندانائے متعلقہ - ۳۱۴
- باب نهم :- ہندی یونانی - اور ہندی پارسی خاندان از ۱۸۵۰ ق م تا ۶۲۵ء ۳۲۳
- ضمیمہ درج - باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور دیگر ممالک کی فہرست بلحاظ فوجی ۳۵۸
- ضمیمہ درج - جدول شاہان ہندو تقریباً ۱۸۵۰ ق م تا تقریباً ۶۲۵ء - ۳۶۲
- ضمیمہ درج - سینٹ ٹامس کے عیسائی - ۳۶۵
- باب دہم :- کشان یا ہندی سیکھی خاندان از تقریباً ۶۲۵ء تا ۶۲۵ء ۳۷۱
- خاندان کشان کا انداز جدول سنین - ۴۱۷
- باب یازدہم :- سلطنت خاندان گپت اور مغربی سترپ چندر گپت اول سے کمار گپت اول تک ۴۰۴
- از ۳۲۳ء تا ۴۵۵ء - ۴۲۳
- باب ستر دہم :- سلطنت گپت (ہاری) اور گورے ہن از ۴۵۵ء تا ۶۰۶ء - ۴۵۵
- خاندان گپت کی جدول سنین - ۴۹۲
- ضمیمہ درج :- بسو بندھو اور خاندان گپت - ۴۹۵
- باب ستر دہم :- حکومت ہرش - از ۶۰۶ء تا ۶۴۷ء - ۵۰۷
- ساتویں صدی عیسوی کا جدول سنین - ۵۴۱
- باب چار دہم :- درآمد وسطی میں شمالی ہند کی سلطنتیں از ۶۴۷ء تا ۱۲۰۶ء - ۵۴۳
- ضمیمہ درج :- خاندان سین کی ابتداء اور اس کا نظام سنین - ۶۳۰
- باب پانزدہم :- دکن کی سلطنتیں - ۶۴۵
- ضمیمہ درج :- دکن کے بڑے بڑے شاہی خاندان - ۶۶۴
- باب شانزدہم :- جنوبی ہند کی سلطنتیں - ۶۶۸
- خاتمہ - ۷۲۶
- فہرست اسماء و رجال و مقامات - ۷۲۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب اول

۱۔ مَقَدِّمَةٌ

ایلفنسٹن اور کاول فیل مونخ ایلفنسٹن نے اپنی تاریخ ہند مطبوعہ ۱۸۳۹ء میں لکھا تھا کہ "سکندر اعظم کے ہندوستان کے حملے سے پہلے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ اور مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے سے پیشتر کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی" اس کے سٹائٹس برس

بعد پروفیسر کاول نے ایلفنسٹن کے اس قول کی تشریح کرتے ہوئے اپنے ناظرین کو متنبہ کر دیا تھا۔ کہ یہ قول ہندوؤں کے زمانے کی تاریخ کے دوران میں ہمیشہ پیش نظر رکھیں۔ اور اس تنبیہ کی وجہ اس نے یہ قرار دی تھی کہ "صرف اسی وقت جبکہ بیرونی اقوام ہندوؤں سے ملی ہیں ہم قدرے یقین کے ساتھ کسی واقعے کی تشریح اور تعین کر سکتے ہیں۔"

ایلفنسٹن کے قول کے پہلے حصے کو اگر ہم اب نہایت سختی سے جانچیں تو وہ اب بھی درست نکلے گا۔ کیونکہ اس وقت بھی سکندر اعظم کے حملے سے پہلے کے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر اقل میں موجودہ تحقیقات کی وجہ سے بہت کچھ ضعف آ گیا ہے اور اس تحقیقات کی وجہ سے سکندر کے زمانے کے قبل کے بہت سے واقعات تقریباً اس قدر

صحت کے ساتھ معلوم ہو چکے ہیں۔ جتنا کہ عام طور سے ضرورت پڑتی ہے۔
موجودہ تحقیقات کے نتائج۔ لیکن جب ہم اُس قول کے دوسرے حصے کو کہ مسلمانوں کے حلقے اور فتح ہند سے پہلے کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی تاریخ ہند کے موجودہ معلومات سے جانچیں تو صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ

گزشتہ ستر سال کے عرصے میں اس گم شدہ تاریخ کے متعلق ہم کو بہت کچھ معلومات حاصل ہو گئے ہیں۔ مختلف عاملوں کی تحقیقات نے جو انھوں نے مختلف علوم میں کیں ہمارے سامنے تاریخ ہند کے اس قدر مواد کو ظاہر کر دیا ہے جس کی بالکل توقع نہ تھی۔ اور اس مواد سے یہ ممکن ہو گیا ہے کہ زمانہ قدیم کی تاریخ ہند لکھی جاسکے۔ تمام ضروری ابتدائی مرحلے اس قدر طے ہو چکے ہیں کہ یہ روز افزوں مواد جو فراہم ہوا ہے اُس کو مہذب اور مدون کر سکتے ہیں۔ اب یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ محققین نے زمانہ قدیم کے مطالعے سے جو نتائج نکالے ہیں اُن کو ایک مسلسل بیان کی صورت میں پیش کر دیا جائے۔ یہ عام ناظرین کے لئے اتنا ہی صاف اور قابل فہم ہوگا جتنی ایلینسنٹن کی مسلمانوں کے زمانے کی تاریخ ہند ہو سکتی ہے۔
سیاسی تاریخ۔ اس کتاب کی طبع اول میں پہلی مرتبہ کی یہ کوشش کی گئی تھی کہ اشارہ ہو برس کی تاریخ ہند کو ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اس وقت بھی

اگرچہ اس کتاب میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے مگر یہ کوشش صرف سیاسی واقعات اور تیز تبدیل کے بیان کر دینے تک ہی محدود ہے۔ ہندوستان کے مذہبی۔ ادبی اور فنون لطیفہ کی تاریخ لکھنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ہم شاہی خاندانوں کی تاریخ عزل و نصب سے کما حقہ واقف ہو جائیں۔ اگرچہ اس کتاب میں ہندوستان کے مذہب۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کی طرف صرف اشارہ ہی کیا گیا ہے۔ مگر کتب کے جو حوالے ضمناً دئے گئے ہیں وہ شاید ناظرین کو یہ باور کرانے کے لئے کافی ہوں۔ کہ ان سب کے لئے مختلف خاندانوں کی تاریخ کا یقین از بس ضروری ہے۔

مشرق و مغرب یورپ کے وہ عالم جن کی تمام تر توجہ اس بات کی طرف مبذول رہی ہے کہ موجودہ ترقی و تہذیب کی بنیاد یونانی رومی تہذیب ہے شاید جرمن فلسفی کے اس قول کو ماننے کے لئے تیار ہوں کہ اچینی۔ مصری۔ اور ہندی آثار قدیمہ کی حالت میں بھی

عجائبات سے زیادہ نہیں ہو سکتے مگر یہ خیال گوٹے کے زمانے میں خواہ کتنا ہی صحیح تسلیم کیا جائے لیکن اس زمانے میں کسی طرح یہ مسلمہ تسلیم نہیں ہو سکتا۔ گذشتہ سو سال کے اندر مستشرقین کی علمی تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ مشرق قدیم اور مغرب موجودہ میں بہت کچھ تعلق ہے۔ اور اس وقت یونانی علوم کا کوئی ماہر مصری اور بابلی تمدن کے بالکل نادانیت ظاہر نہیں کر سکتا کیونکہ یہی دونوں عناصر ہیں جن پر کہ موجودہ یورپ کے تمام آئین و قوانین مبنی ہیں یہاں تک کہ چین کا تعلق بھی یورپ سے ثابت ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مغربی ممالک کی زبانوں۔ علم ادب اور فلسفے کا تعلق ہندوستان کے ساتھ بیشمار امور سے ثابت ہوتا ہے۔ اگر زمانہ حال میں ہندوستان کے بڑے طاقتور بادشاہوں کے ناموں سے بھی عام ناظرین ناواقف ہیں۔ اور ان سے صرف وہی لوگ حظ اٹھاتے ہیں جو اس علم کے لئے اپنے آپ کو مخصوص کر چکے ہوں۔ لیکن یہ بات کچھ بعید از قیاس نہیں کہ اگر ہندوستان قدیم کے جو حالات دریافت ہو چکے ہیں ان کو یکجا کر کے مرتب کر دیا جائے تو وہ ان مخصوص علما کے علاوہ عام ناظرین کے لئے بھی دلچسپی کا باعث ہوں گے۔ اور جس طرح رفتہ رفتہ لوگ اس مضمون سے زیادہ ترمانوس اور آشنا ہوتے جائیں گے اسی طرح معلوم ہوتا جائے گا یہ بھی اس قدر توجہ اور فکر و غور چاہتا ہے جیسے اور تاریخی علوم کے لئے ضرورت ہے۔ زمانہ حال کے ایک ہندوستانی مصنف نے بالکل صحیح کہا ہے کہ ”دنیا میں ہندوستان کی بے قدری کی وجہ نہیں ہے کہ ہندیوں نے کوئی بڑا نمایاں کام دنیا میں انجام نہیں دیا بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان تمام کاموں سے جو ہندیوں نے کئے ہیں دنیا یکدم ناواقف اور نابالہ ہے۔ اس کتاب کے صفحات شاید یہ ثابت کر سکیں کہ ہند قدیم کے لوگوں نے بھی ایسے کام کئے ہیں جو اس قابل ہیں کہ ان کو یاد رکھا جائے۔ اور فراموشی اور لسیان کے ان گہرے غاروں سے ان کو بھر نکالا جائے جن میں کہ وہ صدیوں سے دبے پٹے ہوئے ہیں۔“

لکسمن اینڈریکشنز آف گوٹے۔ نمبر ۲۲ مترجم بیٹے سائڈرس۔

۱۹۰۱ء کے۔ ایڈر کتاب سری سنکر آچاریہ۔ ہزارائف اینڈ ٹائمرز دیباچہ۔ صفحہ ۴۴

سکندر اعظم

اس کتاب کا وہ حصہ جو سکندر اعظم کے حملے کے متعلق ہے شاید ان ناظرین کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہو گا جن کی توجہ تمام تر یونانی اور رومی مضامین پر مبذول رہتی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کو زیادہ شرح و بسط سے بیان کیا گیا ہے۔ انگریزی زبان میں سکندر کے اس عجیب و غریب حملے کے متعلق جتنے تذکرے اب تک شائع ہوئے ہیں اور ان میں سے تھورلؤل کا بیان شاید سب سے اچھا ہے۔ وہ عام طور پر اس قصے کو تاریخ یونان کے ضمیمے کے طور پر بیان کرتے ہیں نہ تاریخ ہند کا ایک حصہ سمجھتے۔ اور اسی وجہ سے وہ موجودہ جغرافیہ دانوں اور آثار قدیمہ کے عالموں کی تحقیقات سے پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اس کتاب میں یہ تمام حملہ تاریخ ہند کا ایک مشہور و معروف اور قابل یادگار فساد نہ سمجھتے لکھا گیا ہے۔ اور یہ کوشش کی گئی ہے کہ جدید تحقیقات کی پوری روشنی کو جمع کر کے قدیم مصنفوں کے بیانات پر ڈالا جائے۔

مصنف کا مقصد | اس کتاب میں مصنف کا مقصد یہ ہے کہ جس حد تک ممکن ہو ہندوستان قدیم کی تاریخ ایک مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش کر دے۔ اور یہ بیان تاحذامکان صرف محقق اور معتبر ثبوت پر مبنی ہو۔ تمام واقعات جو کسی طرح ثابت ہو چکے ہیں بلا رو و رعایت ان کو مدون کر دے۔ اور تاریخی مسائل پر منصفانہ بحث کرے۔ اس نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ہو سکے گوٹھے کے مندرجہ ذیل قول پر عمل کرے۔ "مورخ کا فرض یہ ہے کہ سچ کو جھوٹ سے صحیح کو غلط سے اور مشکوک کو غیر مشکوک سے الگ کر دے۔ ہر ایک محقق کو چاہئے کہ ہر وقت اس بات کو پیش نظر رکھے کہ اس کی حیثیت اس شخص کی سی ہے جو حکم مقرر کیا گیا ہو۔ اس کا صرف یہ کام ہے کہ وہ شہادت کی صراحت اور تکمیل پر غور کرے اور اس کے بعد نتیجہ نکالے اپنی رائے دے اور یہ نہ سوچے کہ اس کی رائے صدر (فرمین) کی رائے کے موافق ہے یا نہیں"۔

اگر اس اصول کی پابندی التزام سے کی جائے تو ضرور عام روایات کے مقابلے میں محض بے سرو پا افسانوں اور کہادتوں سے قطعی انکار کرنا پڑتا ہے اور بہت سی دلکش

لنکا کی باہی تاریخیں

لنکا کی باہی زبان کی تاریخوں میں دیپامس جو چوتھی صدی مسیحی میں اور
ہماوس جو اس کے ڈیڑھ صدی بعد لکھی گئی بہت مشہور ہیں۔ ان میں

قدیم ہندوستان اور خصوصاً موریہ خاندان کے متعلق بہت سی بے سرو پا اور مختلف روایات
ملتی ہیں۔ یہ لنکا کی تاریخیں جن کی بعض اوقات مبالغے سے تعریف کی جاتی ہے۔ آتی ہیں محتاط
تنقید کی محتاج ہیں جتنی کہ اور مذہبی اور ادبی کتابیں ہو سکتی ہیں۔

پیران

ہندی تاریخی روایتوں کا سب سے اچھا اور مرتب ذخیرہ پیرانوں کے شاہی
خاندانوں کی فہرست میں محفوظ ہے۔ ان اٹھارہ پیرانوں میں سے پانچ پیران
یعنی واپو۔ مٹیا۔ وشنو۔ برہما۔ اور بھاگوٹ میں ایسی فہرستیں پائی جاتی ہیں۔
ان میں مٹیا سب سے زیادہ قدیم اور مستند ہے۔ ان کتابوں کے موضوع کے لحاظ سے پیران
میں مفصلہ ذیل پانچ مضمون ہونا ضروری ہیں۔ ابتدائی پیدائش۔ ثانوی (دوسری) پیدائش جو
منو گذر چکے ہیں ان کی پیدائش۔ دیوتاؤں اور خاندانوں کے بزرگوں کے نسبى سحر۔
حکمرانوں کے حالات۔ اور قدیم شاہی خاندانوں کی تاریخیں۔ ان پانچ مضامین میں سے
صرف آخری ہی موضوع کے کام کا ہوتا ہے۔ یورپ کے موجودہ علماء پیرانوں کی قدر کو

لے لنکا کی تاریخوں کے تعریفی حالات کے لئے دیکھ رہے ہیں ڈیوڈس کی پڑھٹ انڈیا۔ اور دوسرے پہلو کے لئے
دیکھو فولکس کی "دیسیتھوڈس آف دی پڑھٹ لٹریچر آف سیلون" (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۰ صفحہ ۱۰۰)
"بدھا گھوسا" (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۰۵)۔ سین۔ کوہلیانی انس کرپشنر (انڈین
انسٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۱۴)۔ وی۔ اے۔ سمیتھ۔ اسوکلوی پڑھٹ امپیر آف انڈیا۔ دوسری ایڈیشن
۱۹۰۹ء ہماوس کے تین مختلف نسخے ملتے ہیں۔ مگر ہم نے اس نسخے کا جو اردیا ہے جس کا ٹریز نے
ترجمہ کیا ہے۔ اور وجیسرہ نے اس پر نظر ثانی کی ہے۔ سب سے آخری ترجمہ پروفیسر گیگر اور منرہوڈ
کا ہے (پچالی ٹکٹ سوسائٹی سن ۱۹۱۸ء)۔ مٹرجان شٹل کا "انڈکس ٹودی ہماوس" بھی مفید کتاب
ہے (کولمبو سن ۱۹۱۸ء)۔ دیپامس کا ترجمہ پروفیسر اولڈبرگ نے کیا ہے۔ اور دیکھو گیگر کا دیپامس انڈ
ہماوس (لنڈن سن ۱۹۱۸ء)۔ انگریزی ترجمہ انڈین انسٹی کویری سن ۱۹۱۸ء صفحہ ۱۵۳۔

لے میکڈنل کی "ہٹری آف سنکرت لٹریچر" صفحہ ۳۰۱۔ وشنو پیران کا ترجمہ ایچ۔ ایچ۔ لسن نے کیا تھا۔ اور
ہماوس نے اسکے ترجمے کی نظر ثانی کی اور اس پر حاشیے اور نواد کے مختلف پیرانوں کی تاریخیں جو جھٹا کر نے "اولی ہٹری
آف ڈی کن" (دہلی گزٹیلر جلد اول صفحہ ۱۰۹) میں لکھی ہیں ان پر گریٹر دست کیا ہے دیکھو نمبر نصف اس باب کے آخر میں

کم کرنے کی طرف زیادہ میلان رکھتے ہیں۔ لیکن غور و تحقیق سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ان میں بہت کچھ اصلی اور صحیح تاریخی مواد موجود ہے۔

دارا کیٹسٹیس اور ہیرودوٹس
ہندوستان کے متعلق بہت قدیم حالات کا ذکر جو غیر ملکوں میں ملتا ہے۔ وہ ان کتبوں میں درج ہے جو دارا گشتا سپ نے مصر اور نقش رستم میں کندہ کرائے تھے۔ موزالڈ کرکتہ کم از کم ۳۸۶ ق م کا ہے۔

ہیرودوٹس جس نے اپنی کتاب پانچویں صدی کے آخری حصے میں لکھی ہندوستان اور ایران کی سلطنتوں کے باہمی تعلقات پر بہت کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ اور یہ حالات مذکورہ بالا کتبوں کے مجمل بیانات پر اضافہ کرتے ہیں۔ کینڈوس کے رہنے والے کیٹسٹیس نے بھی جوارد شیر کے زمانے میں شاہی طبیب تھا مشرقی مالک کے متعلق مختلف حکایتیں جمع کی تھیں۔ مگر اس کی کوئی تاریخی اہمیت نہیں ہے۔

سکندر کے ہنسر اور اس کے ایلمچی
سکندر کی فوج کشی اور اس کے افسروں کی خبروں کے شایع ہونے کے وقت تک یورپ ہندوستان سے بالکل بے خبر تھا۔ اس کے مرنے کے بیس برس بعد شام اور مصر کے بادشاہوں نے اپنے سفیر موریا شاہ ہنشاہوں کے دربار میں روانہ کئے۔ انہوں نے اس ملک کے حالات نہایت ہی احتیاط کے ساتھ لکھے ہیں۔ یہ حالات مختلف رومی اور یونانی مورخین اور مصنفین کی کتابوں میں محفوظ رہ گئے ہیں۔ ان میں سے مگر تھنیر کی کتاب کے اجزائے زیادہ کارآمد ہیں۔

آرین و غیرہ
آرین نے جو دوسری صدی عیسوی کا ایک یونانی رومی عامل تھا ہندوستان کا نہایت ہی عمدہ حال لکھا ہے جو قابل قدر ہے۔

اس کے علاوہ اس نے، سکندر اعظم کے ہندوستانی حملے کے حالات بھی نہایت ہی تدقیق کے ساتھ جمع کئے ہیں۔ یہ دونوں کتابیں بیگاس کے بیٹے ٹولی، سکندر کے دوسرے

۱۔ رانسین۔ ہیرودوٹس۔ جلد دوم صفحہ ۲۰۳۔ جلد چہارم صفحہ ۲۰۴۔

۲۔ ایکامیک کرنڈل نے انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۲۹۱ میں ترجمہ کیا ہے۔ یہ ترجمہ علیحدہ بھی ملکتہ میں شائع ہوا ہے۔

۳۔ سکوشونیک نے ۱۸۴۶ء میں صحیح کر کے شائع کر لیا اور میک کرنڈل نے ۱۸۴۸ء میں ترجمہ کیا۔

افسروں - اور دوسرے یونانی سفیروں کے حالات پر مبنی ہیں۔ اس لئے جہاں تک ہندوستان کی چوتھی صدی قبل مسیح کی تاریخ کا تعلق ہے تقریباً ہمعصر تاریخی سند کا حکم رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ کونینش کرٹیس وغیرہ دیگر مصنفین جنہوں نے سکندر کے ہندوستان حملے کی تاریخ لکھنے کی کوشش کی ایسے مستند نہیں مانے جاسکتے۔ مگر وہ بھی بجائے خود ایک اچھی چیز ہیں۔

طوانہ کا اپولونیس فلاسٹرٹاس نے ۱۵۰-۱۶۰ء میں ملکہ جیولیا ڈومنا کی فرائض سے طوانہ کے اپولونیس کی مدح میں ایک فلسفیانہ قصہ لکھا تھا۔

اس میں اس نے بظاہر ہندوستان کے نہایت ہی مفصل اور دلچسپ حالات جمع کئے تھے جو بقول مصنف ہج کے چشمہ ہیں جس نے شمال مغربی ہند کی سرکرتھی پروفیسر پٹری کی رائے ہے کہ یہ سفر ۳۲-۳۴ء میں کیا گیا تھا۔ اگر وہ تمام حالات جو اس نے لکھے ہیں مستند ہوتے تو اس کی کتاب نہایت ہی قیمتی ہوتی۔ مگر کتاب کا ایک بڑا حصہ ایسی کہانیوں سے بھر ہے جن کی وجہ سے مصنف کے کسی قول کو بھروسے اور اعتماد کے ساتھ قبول نہیں کیا جاسکتا اصل یہ ہے کہ یہ بھی اب تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ اپولونیس کبھی ہندوستان آیا بھی تھا یا نہیں۔

چینی مورخین چین کے موجد تاریخ سسوا چین نے سنہ ۱۱۱ ق م میں اپنی کتاب کی تکمیل کی۔ چینی مورخین کے تمام طویل سلسلے میں سے وہ سب سے پہلا شخص ہے جس کی تصنیفات سے ہندوستان قدیم کی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے۔

۱۷۰۰ء ہندوستان کے متعلق رومی اور یونانی مصنفین کے لکھے ہوئے بیانات کو ایک بڑی تعداد میں ڈاکٹر میک کرڈل نے چھ کتابوں میں جمع کیا ترجمہ کیا اور ان پر بحث کی۔ ۱۸۰۰ء اور ۱۹۰۰ء کے درمیان شائع ہوئیں۔ (۱) کیٹیس - (۲) گزٹینر اور آریں کی کتابیں "انڈیا" "سوپر پلینس آف دی اریٹرین سی" (۳) ٹولی کی جزائیہ - (۴) "سکندر کا حملہ" (۵) "ہینڈ بک آف انڈیا" - رومی اور یونانی مورخین کے تاریخوں کے مطابق۔

۱۸۰۰ء اس کتاب کے معبرہ ہو چکے متعلق دیکھو "انڈین ٹریولز آف اپولونیس آف ٹائٹانز" مصنفہ پریلو ۱۸۰۰ء پروفیسر فلڈس پٹری کی کتاب "پرسنل ریجن ان ایجٹ بیفور کریسٹینٹی" ۱۹۰۹ء اور ان کے علاوہ فلاسٹرٹاس کے کتاب کے دو ترجمے جو پروفیسر فلیور اور فی سی کوئی بر نے ۱۹۱۲ء میں شائع کئے ہیں۔

چینی مورخین واقعات کی تاریخ کے تعین میں زیادہ صحت سے کام لیتے ہیں۔ اور اس لئے زیادہ قابل قدر سمجھے جانے چاہئیں۔

فاہیان چینی جاتری چینی جاتریوں کی پہلی جو کئی صدیوں تک ہندوستان میں جس کو وہ اپنی "ارض مقدس" سمجھتے تھے آتی رہی۔ فاہیان سے شروع

ہوتی ہے۔ اس نے اپنا سفر ۳۹۹ء میں شروع کیا تھا۔ اور پندرہ برس کے بعد چین واپس پہنچا۔ وہ کتاب جس میں اس نے اپنے سفر کے حالات لکھے ہیں۔ تمام و کمال ہم تک پہنچی ہے۔ اور ایک مرتبہ فرانسیسی زبان میں۔ اور چار مرتبہ انگریزی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ اس میں دریائے گنگا کے متصل صوبوں کے حالات چند رنگیت دوم بکراجیت کی حکمرانی کے زمانے کے نہایت ہی دلچسپ اور قابل قدر ملتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور بہت سے جاتریوں نے اپنے سفر نامے لکھے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک ہندوستان کی قدیم تاریخ پر کچھ نہ کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ چنانچہ آئندہ ہر ایک کا حوالہ کتاب میں دیا جائے گا۔

ہیون سانگ ان چینوں میں سب سے بڑا اور مشہور جاتری ہیون سانگ ہے۔ اس کی عالم مذہب و شریعت ہونے کی حیثیت سے اب تک

بھند جب کے پیروؤں میں بڑی شہرت ہے۔ اس کے سفر نامے کا نام "مغربی دنیا کے حالات" ہے۔ اور اس کا فرانسیسی۔ انگریزی اور جرمنی زبان میں ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس کے سفر کا زمانہ ۶۲۹ء سے لیکر ۶۴۵ء تک ہے۔ اور اسکی سیرو سیاحت کا رقبہ نہایت ہی وسیع ہے۔ اس میں تقریباً تمام ہندوستان سوائے انتہائے جنوب کے شامل ہے۔ اس کی کتاب صحیح حالات کا ایک ایسا قیمتی ذخیرہ ہے جس سے واقف ہونا تاریخ ہند قدیم کے ہر ایک طالب العلم کے لئے ضروری ہے۔ اس کتاب نے آثار قدیمہ

۱۔ ایم۔ چاؤنہ نے سسوما چین کی کتاب کی نو جلدوں میں سے پانچ جلدیں شائع کر دی ہیں۔ فرانسیسی چینی علوم کے ماہر خاص طور پر چینی علم ادب میں ہندوستان کی تاریخ معلوم کرنے پر مائل رہے ہیں۔ اور ان کی بہت سے کتابوں کے حوالے اس تاریخ میں دئے جائیں گے۔

۲۔ ہم نے اس کتاب میں موریہ خاندان کے شاہنشاہ کو چندرا گپتا اور گپتا خاندان کے بادشاہ کو چندر گپتا لکھا ہے۔ تاکہ دونوں ناموں میں تفریق رہے اور ان میں ابہام نہ ہونے پائے۔ ۱۲۔

سے بھی کہیں زیادہ گم شدہ تاریخ ہند کی تحریر میں مدد دی ہے۔ اگرچہ ہیون سانگ کی کتاب کا اصل تاریخی وصف یہ ہے کہ اس سے ہم اُس عہد کے سیاسی۔ مذہبی۔ اور معاشرتی آئین و قوانین کو معلوم کر سکتے ہیں۔ مگر ہم اس کے اور بھی زیادہ اس وجہ سے ممنون ہیں کہ اس نے قدیم روایتوں کو اپنی کتاب میں درج کر کے محفوظ کر دیا ہے۔ ورنہ کوئی شک نہیں کہ اگر وہ نہ ہوتا تو یہ تمام ضرور ضائع ہو جاتیں۔ اس کے دوست ہیوی لی نے اس کی سوانح عمری لکھی۔ اور اس کی کتاب کے حالات پر کچھ اور بڑھایا۔ مگر وہ باتیں اس کی کتاب کی طرح مستند اور معتبر نہیں ہیں۔

البیرونی مسلمانوں میں شاید فاضل ہندس اور ہیئت داں البیرونی ہی ایک ایسا شخص گزرا ہے جس نے سنسکرت پڑھنے اور سمجھنے کی کوشش کی۔ ورنہ عام طور پر مسلمان اُن کو بت پرستوں کی زبان سمجھتے رہے۔ اور اُس کے نزدیک وہ قابل نفرت ہی رہی۔ البیرونی محمود کی فوج کے ساتھ ہندوستان میں آیا۔ اس کی کتاب تحقیق الهند مشتمل ہے تمام ہوی۔ اور ہندی رسم و رواج۔ فنون اور علم ادب کے لئے نہایت ہی قابل قدر ہے۔ مگر اس میں اس قسم کے حالات بہت کم ملتے ہیں جو سیاسی تاریخ کے مرتب کرنے میں مدد دے سکیں۔

مارکوپولو وینس کا مشہور سیاح مارکوپولو ۹۵۰-۱۲۹۳ء میں جنوبی ہند میں آیا۔ اور اس طرح اس کی سیاحت اس تاریخ کے عین خاتمے پر واقع ہوئی۔

مسلمان مورخین مسلمان مورخین اسلامی فتوحات کے بیان کرنے ہی میں کارآمد ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اوائل اسلام کے مسلمان سیاحوں کے سفر ناموں سے زائد وسطیٰ کی ہندی سلطنتوں کے حالات معلوم کرنے میں بھی مدد ملتی ہے۔

۱۔ دیکھو عظیمہ جب۔ چینی جاتری اس باب کے آخر میں ۱۲۔ :-
۲۔ اس کتاب کی رضاؤ نے تصحیح کی اور ترجمہ کیا۔ مصنف کا پورا نام ابو ریحان محمد بن احمد تھا۔ مگر کتب میں وہ استاد ابو ریحان کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اور البیرونی اس کا لقب ہو گیا۔ ۱۳۔
۳۔ ایم کارڈ بر نے ۱۹۰۳ء پول کے ترجمہ کو نئے سرے سے شائع کیا۔ ۱۴۔

۱۵۔ مسلمان مورخین اور سیاحوں کی کتابیں پڑھنے کا بہترین ذریعہ الملیٹ اور ڈون کی کتاب ہے۔

قدیم عمارات کی شہادت -

علم آثار قدیمہ کا وہ حصہ جو عمارات کے متعلق ہے اگر اس کو ان عمارات کی دیواروں کے کتبوں سے الگ کر کے دیکھیں تو وہ باوجود اس کے کہ سیاسی تاریخ کے لئے زیادہ مواد ہم نہیں پہنچا سکتا مگر پھر بھی اس کی تشریح اور توضیح میں بہت کچھ مدد دیتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ طالب العلم کو گزشتہ شاہی خاندانوں کی عظمت و جبروت کے صحیح اندازہ کرنے میں مدد دیتا ہے۔

کہتے ہیں کہ اس میں کچھ بھی کلام نہیں ہو سکتا کہ قدیم تاریخ ہند کے سب سے زیادہ ضروری اور کثیر التعداد ماخذ کہتے ہیں۔ تاریخ کے گم شدہ حصوں کا صحیح علم جو اب ہم کو حاصل ہو گیا ہے وہ صرف گزشتہ ستر یا اسی سال میں ان ہی کتبوں کے پڑھنے اور استقلال کے ساتھ ان کے حل کرنے سے ہی حاصل ہوا ہے۔ یہ کہتے کئی قسم کے ہیں۔ ہمارا راجہ اشوک کے فرین یا پند و نصائح جو پتھر پر کندہ ہیں۔ اور تمام کتبوں سے بالکل جدا ہیں۔ کیونکہ اس کے بعد کسی بادشاہ نے اس کی طرح اس قسم کے مواظ کبھی چٹانوں پر کندہ نہیں کرائے۔ اسی طرح اجیمیر میں دراور دھار کے مقام پر ایک سنسکرت ڈراما کا پتھر پر کندہ پایا جانا بھی اپنی آپ ہی نظیر ہے چتور کے عظیم الشان مینار پر جو کتبہ کندہ ہے وہ دراصل علم تعمیر کی ایک کتاب کا حصہ ہے۔ مگر ان کے علاوہ کتبوں کا بڑا حصہ یا تو بطور یادگار ہے یا بطور تذکرہ۔ ادویا بطور بخشش۔ اول اور دوسری قسم کے کتبوں میں مختلف اقسام کے حالات پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض میں تو صرف کسی جاتری کا نام یا صرف ستھ ہے پایا جاتا ہے۔ اور بعض میں کامل طوائف قصیدہ سے نہایت فصیح و بلیغ سنسکرت میں ملتے ہیں۔ عام طور پر یہ پتھر میں کندہ ہوتے ہیں۔ تیسری قسم کے کتبے یعنی وہ ہیں جن میں انعام یا عطیہ کا ذکر ہوتا ہے۔ عموماً تانبے کی لوحوں پر ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہی دھات ہے جس کے

بقیہ ناشیہ صفحہ گزشتہ - یہ قول بانی اس ادارہ پروفیسر "ہ" ہے (جہاں شہادت سے شہادت تک) یہ نہایت قیمتی کتاب ہے۔ اگرچہ خطی ہے بالکل پاکیزہ۔ خطاطی انگریزوں نے درست کر دی ہے۔ چلی اور ڈومنی کی ہسٹری آف انڈیا (شہادت جسکی ہر ایک جلد ہی شائع ہوئی ہے بڑی کتاب کا ایک طبع خیر ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو اور تیراب کی تاریخ گجرات مصحح ثانی ہیں اس - شائع کردہ ۱۵ نیپال ٹک سوسائٹی بنگال - ۱۲۲

ذہبی سے غیر مشقولہ جائداد کے انتقال کا دائمی ثبوت رکھا جاتا تھا۔
جنوبی ہند کے کتبے جنوبی ہند میں تقریباً ہر قسم کے کتبوں کی خاص طور پر کثرت ہے۔

یعنی پتھر اور تانبے دونوں پر کندہ کئے ہوئے پائے جاتے ہیں۔
 اور ان میں سے بعض بہت طولانی ہوتے ہیں۔ جنوبی ہند کے جو کتبے دریافت ہو چکے
 ہیں ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ اور بہت سے ابھی دریافت نہیں ہوئے۔
 مگر یہ کہتے ہیں کہ باوجود اپنی کثرت کے اتنے دلچسپ اور مفید نہیں جتنے کہ شمالی حصے کے
 کیا اب اور نادر الوجود کہتے ہیں۔ کیونکہ وہ نسبتاً زمانہ حال کے قریب ہیں۔ سن سبھی
 سے قبل کا کوئی کتبہ سوائے میسور کے جہاں ہمارا راجہ اشوک کے مختصر فرمان
 کی نقل اور تختی پر وٹوکا صندوق ہو۔ جنوبی ہند میں نہیں پائے گئے۔
 اصل یہ ہے کہ ساتویں صدی عیسوی سے پہلے کے کتبے کم ہیں۔

بہت قدیم کتبے ایک زمانے میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ شمالی ہند کا سب سے قدیم
 کتبہ وہ ہے جو پیراوا کے مقام پر بدھ کے تبرکات کے نذرانے
 کے طور پر لکھا ہوا تھا۔ یہ عام خیال تھا کہ وہ ششمی ق م کا کندہ کیا ہوا ہے۔ مگر
 موجودہ تفتیش نے اس خیال کے صحیح ہونے میں شبہ پیدا کر دیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ
 شمال اور جنوب دونوں حصے ملک میں ہمارا راجہ اشوک کے زمانے یعنی تیسری
 صدی قبل مسیح سے پہلے کا کوئی ایسا کتبہ دستیاب نہیں ہوا۔ جسے یقین کے ساتھ ان سے
 زیادہ قدیم کہا جاسکے۔ سن قبل مسیح کے کتبوں کی تعداد شمال میں بہ نسبت جنوب کے
 کہیں زیادہ ہے۔ تیسری صدی عیسوی کے بعد کے بہت کم کتبے باقی رہ گئے ہیں۔
 لیکن اگر کشان بادشاہوں کی تاریخیں جن پر اس کتاب میں عمل کیا گیا ہے۔ درست
 ہیں، تو دوسری صدی کے کتبے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں۔

اس سلسلے کا کام اگرچہ آثار قدیمہ کے سلسلے میں بہت کچھ مفید کام ہو چکا ہے۔
 جو باقی رہ گیا ہے لیکن اب بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہندی کتبوں کا تفحص ختم
 ہو گیا۔ ابھی بہت کام ہے۔ کام کرنے والوں کی تعداد میں

افزائے کی ضرورت ہے۔ یہ لوگ ایسے ہوں جن کو ذاتی شوق ہو۔ کام ہی کو
 اور معلومات ہی کے حاصل کرنے کو اپنی اجرت قرار دیں۔ اور دنیا کے علم میں

اضافہ کرنے کی کوشش کریں۔

سکے۔ بہ ہیئت مجموعی سکوں کی شہادت پر نسبت کتبوں کے زیادہ دستیاب ہو سکتی

ہے۔ ہندی سکوں کی اکثر اقسام پر مخصوص کتابوں میں بحث ہو چکی ہے۔

اور ان سے تمام تاریخی مواد اخذ کر لیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ پروفیسر سپسن کی کتاب

سے جس میں اس نے تمام سکوں کو ایک جگہ فراہم کر کے ان پر بحث کی ہے عام ناظرین کو

یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ تاریخ کو سکوں کی موجودگی سے کہاں تک مدد ملی؟

سکندر کے حملے کے بعد سے مورخ کو سکوں کے ذریعے سے تاریخ کے ہرنانے

کے متعلق اپنی تحقیقات میں بہت مدد ملتی ہے۔ مزید برآں سلطنتہائے باختر-ہندی

یونانی۔ اور ہندی پارھتیا کے لئے دراصل صرف یہی ایک قابل اعتبار ماخذ

ہو سکتے ہیں۔

۱۔ دیکھو ڈاکٹر ٹیلیٹ کا مضمون انڈین کویئر سٹمپ ۱۹۰۷ء صفحہ ۱۔ اور اسی کا لکھا ہوا باب "ایپی گریفٹ"

انڈین کویئر سٹمپ دوم۔ سٹمپ ۲۔ ہندی کتبوں کے متعلق تمام شائع شدہ کتابوں کی فہرست کا درج کرنا

بالکل ناممکن ہے۔ مگر اچھے تصحیح کردہ کتبے مفصلہ ذیل کتب میں ملیں گے۔ انڈین انیسٹری کویئر

ایپی گریفٹ انڈیا کا سوا تھ۔ انڈین انسکریپشن۔ ان کتب کے علاوہ ہندی آثار قدیمہ کے محکمے کی تمام

رپورٹوں میں کتبوں کا کچھ نہ کچھ اچھا خاصہ حال مل جاتا ہے۔ مسٹر کیوس رائس نے "ایپی گریفٹیا

کرناتیکا" وغیرہ میں ہزار ہا کتبوں کا حال لکھا ہے جن کا خلاصہ "میسور اینڈ گرگ فرام انسکریپشنز"

میں درج ہے۔ (کالسنیبل سٹمپ ۱۹۰۷) پروفیسر کیلہارن اور پروفیسر لیوڈر کی "سٹ"۔ اور ایپی

گریفٹیا انڈیا کے ضمیمہ نمبر ۵-۴-۳-۱۰۔ بیش بہا چیزیں ہیں؟

۲۔ ہندی سکوں کے متعلق چند جدید کتابیں یہ ہیں۔ ریپسن کی "انڈین کائنٹز" (سٹرٹبرگ سٹمپ ۱۸۹۸ء)

"کینٹلاگ آف دی کائنٹز آف دی اندھرا ڈھنسٹی ان دی برٹش میوزیم" کنگلیکیم کی کائنٹز آف

انیشٹ انڈیا" (سٹمپ ۱۸۹۱ء) کائنٹز آف میڈیول انڈیا سٹمپ ۱۸۹۲ء۔ فان سیلٹ کی کتاب ڈی نیچ

فونکر الگرنڈس دی گراسن ان بکڑین اینڈ انڈین" (برین سٹمپ ۱۸۹۴ء) بی کارڈ نر کی کتاب بی کائنٹز

آف دی گریک اینڈ سیٹھک کنگس آف بکٹریا اینڈ انڈیا ان دی برٹش میوزیم (سٹمپ ۱۸۹۶ء)۔ وی۔ اے

سمتھ دی خاندان گپت کے سکوں پر تین مضامین (جے۔ ۱-۲-۳)۔ ایس۔ بی جلد ۵۲ جلد اول سٹمپ ۱۸۹۸ء۔

اُسی زمانے کے
ادبیات -

تاریخ قدیم کا جو تہی قسم کا ماخذ اسی زمانے یا تقریباً اُسی زمانے کے
ادبیات ہیں۔ مگر ایسی کتابیں بہت ہی کم ہیں جن کو ہم علم تاریخ
کی کتابیں کہہ سکیں۔ ان میں کشمیر کی تاریخ (دریاج ترخینی) اور اسام

اور نیپال کی مقامی تاریخوں کے علاوہ سنسکرت اور پراکرت کی محدود و کم
کتابیں اور شمال زبان کی کچھ نظمیں شامل ہیں۔ ان میں سے کوئی کتاب خالص تاریخ کے
فن پر نہیں۔ اور سب کم و بیش حکایات کی قسم کی کتابیں ہیں۔ اس لئے واقعات کو بہت کچھ
افراط و تفریط کے ساتھ بیان کرتی ہیں۔

ان میں سب سے مشہور کتاب ”ہرش چرت“ ہے جسے بان نے ۶۲ء میں
اپنے بادشاہ اور مرزئی ہرش شاہ تھا نیلمبر قونج کی مدح میں لکھا تھا۔ یہ کتاب باوجود
چند ظاہری نقائص کے نہایت ہی کارآمد ہے۔ اس میں قدیم روایتوں کے علاوہ اُس
عہد کی تاریخ کا حال بھی پایا جاتا ہے۔ اسی قسم کی ایک اور کتاب ”وکراناک چرت“ بھی
ہے جو بارہویں صدی عیسوی کے ایک شاعر رامچن کی لکھی ہوئی ہے۔ اور دراصل ایک
زبردست بادشاہ کی شان میں ایک قصیدہ ہے جو ۱۱۶۶ء اور ۱۱۶۷ء کے درمیان جنوب
اور مغرب کے ایک بڑے علاقے پر حکمران تھا۔ ایک اور قابل قدر نظم ”رام چرت“ بھی بنگال
کے پال خاندان کے متعلق ایک قصیدہ ہے ۱۱۹۹ء میں دریافت ہوئی۔ اور ۱۱۹۹ء میں
شائع ہوئی۔ ان کتابوں کے علاوہ اور کتابیں بھی ہیں جو بلہمن کے سوا عموماً اور چین

بعمیہ جاشیہ گوگندشتہ - جے - ۱۔ اے - ۱۔ ایس - بی - جلد ۶۳ حصہ اول ۱۱۹۹ء - جے آر - ۱۔ اے - ایس جنوری ۱۸۹۹ء
”۱۳۰۰“ ہسٹری اینڈ کالینج“ (ڈی - ڈی - ایم - جی ۱۱۹۹ء) کیٹلاگ آف کائنات ان انڈین میوزیم جلد اول (۱۱۹۹ء)
ایلیٹ کی کتاب کائنات آف سدرن انڈیا کے علاوہ چھوٹی چھوٹی کتابیں اس قدر ہیں کہ وہ درج نہیں کی جاتی
جیمز پرنسپ اور دوسرے لوگوں کی کتابیں اب پرانی ہو کر بیکار ہو گئی ہیں۔

۱۔ اس کتاب کا پرنسپل اور ٹائٹل نے ترجمہ کیا ہے (اورنٹل ٹرانسلیشن فنڈ - آر - ۱۔ اے - ایس ۱۸۹۹ء - ۱۲ -
۲۔ بیوہ نے ایک انگریزی مقدمہ لکھا اس کو شائع کیا (بہمی سنسکرت سیریز - نمبر ۱۴ - ۱۱۹۹ء) - اور
انڈین انٹی کوری (جلد صفحہ ۳۲۳ و ۳۲۴ ۱۱۹۹ء جلد ۳ - ۱۱۹۹ء صفحہ ۱۲) میں س پرکمل بحث کی ہے۔

۳۔ میاٹرس - ۱۔ اے - ۱۔ ایس - بی - جلد سوم ۱۱۹۹ء صفحہ ۵۶ - ۱۱۹۹ء

مصنفین کی لکھی ہوئی ہیں۔ ان میں مغربی ہند کے چلوکیا خاندان کے بادشاہوں کی تاریخ ملتی ہے۔ مامل زبان کی نظموں میں قدیم ترین نظم کے متعلق خیال ہے کہ وہ پہلی یاد دہری صدی عیسوی کی لکھی ہوئی ہے۔ ان نظموں میں سے جو عموماً یا تو زمینی یا جنوب کے مشہور بادشاہوں کے متعلق قصائد ہیں بہت کچھ تاریخی مواد محال ہو سکتا ہے۔

وہ چیز جو اس قدرت تک ہندوستان قدیم کی مسلسل تاریخ لکھے جانے میں مزاحم رہی۔ یہ نہ تھی کہ تاریخ کے مواد کی کمی ہو۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ تاریخوں کا صحیح یقین ناممکن تھا۔ جس کی طرف ایلفنسن

یقین تاریخ کی
مشکلیں۔

اور پرویسر کاؤل نے بھی اشارہ کیا ہے۔ مگر غیر مرتب تاریخی مواد کی اس قدر کمی نہیں جتنا کہ فرض کیا جاتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ قدیم اقوام کی تاریخ کے ڈھانچے کو کھڑا کر نیکے لئے مواد ہر جگہ کم ہی ہوتا ہے۔ اور جو کچھ ہوتا بھی ہے وہ ایسے بے سرو پا اور لایعنی بیانات پر مبنی ہوتا ہے جو آخر میں عوام کے دماغ میں خرافات اور قصص اصرام کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ہندوستان قدیم کے مورخ کے پاس ان روایات۔ فرس۔ اور قصص اصرام کی کمی نہیں۔ صرف ضرورت اس بات کی ہے کہ موجودہ زمانے کے ان تنقیدی اصولوں کو ان پر استعمال کیا جائے جو مشرق و مغرب کی قدیم تاریخوں کے لکھنے میں کام آتے ہیں۔ تاریخ ہند کے متعلق ان اصول کا استعمال کسی طرح بھی اس سے زیادہ مشکل نہیں جتنا کہ بابل۔ مصر۔ یونان اور روم کی تاریخ کے متعلق ہو سکتا ہے۔ حقیقی مشکل یہ ہے کہ تاریخوں کے یقین کا ابھی تک فیصلہ نہیں ہوا۔ تاریخ کے لئے ضروری ہے کہ اس کے واقعات کی تاریخوں کا یقین یقین اور وثوق کے ساتھ ہو سکے۔ اور بغیر اس کے تاریخ کا لکھا جانا ناممکن ہے۔

بیشمار سین کا رواج ہندوستان کی مختلف اقوام نے اپنی تاریخ کو اگر محفوظ رکھنے کی

لہ پر سنڈ گس۔ اے۔ ایس۔ بی۔ سنڈ۔ صفحہ ۲۶ ڈی جی۔ ایچ ادوجا کی کتاب "ارلی ہسٹری

آف دی سولٹکیز" حصہ اول صفحہ ۲۔ اجیر سنڈ۔ یہ کتاب ہندی میں ہے ڈی

سنڈ ہسٹری کے۔ پنے نے اس پر انڈین انسٹی کویری جلد ۱۔ صفحہ ۲۵۹۔ جلد ۱۹ صفحہ ۳۲۹۔ جلد ۲۲

صفحہ ۲۱ میں بحث کی ہے۔ اسکے علاوہ دیکھو۔ "دی ٹائلز آف ہندو دیرس ایگو"۔ داس سنڈ۔ ۱۹۰۷۔

کوشش بھی کی تو اس کے طریقے نزلے اختیار کئے جن کا سببہ سمجھ میں آنا مشکل ہے۔ اور چند سال پہلے بالکل ناممکن تھا۔ جن سنین کا انھوں نے اپنے تاریخی واقعات کے تعین کے لئے اختراع کیا ہے وہ نہ صرف دنیا بھر کی قوموں کے سنین سے مختلف ہیں۔ بلکہ تعداد میں بیشمار اور اپنی ابتداء اور استعمال کے لحاظ سے بالکل پوشیدہ اور نامعلوم ہیں۔ کنگم نے اپنی کتاب "سنین ہند" میں بیس سے زیادہ سنین گنوائے ہیں جو ہندوستان کے مختلف حصوں اور اس کی تاریخ کے مختلف زمانوں میں جاری رہے ہیں۔ اس پر بھی اس کی فہرست کامل نہیں کہی جاسکتی۔ علماء نے یکے بعد دیگرے اپنی زندگی ہندوستان کے مختلف مقامی سنین کے تھخن اور ان کے دریغ سے بھولی ہوئی تاریخ کے دریافت کرنے کے لئے وقف کر دی ہے۔ ان کی بے لوث کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر ان سنین کا علم جو کتبوں وغیرہ میں استعمال ہوئے ہیں بالکل کامل اور صحیح ہو گیا ہے۔ ان تمام نتائج کو کام میں لاکر اب یہ ممکن ہو گیا ہے کہ ہندو قدیم کاموں کا مورخ ہر ایک واقعے کے تعین تاریخ اور سن کے لحاظ سے تاریخ کو مسلسل صورت میں مرتب کرے۔ آج سے اسی نو کیا چالیس برس پہلے بھی یہ بات ناممکن تھی۔

یونانی ہم زمانہ ایک زمانے تک ہندوستان قدیم کی تمام تاریخ میں وہ واقعہ جسکی تاریخ تقریباً بالکل صحت کے ساتھ متعین ہوئی تھی صرف چند راگیتا موریہ کی تخت نشینی کا واقعہ تھا۔ اس کا تعین اس وجہ سے ممکن ہو گیا تھا کہ یونانی مورخوں نے "سنڈرا کوٹش" ایک ہندی بادشاہ کو سیلوکس نیکیٹر کا ہم عصر بتلایا ہے۔ اور یہ مان لیا گیا تھا کہ سنڈرا کوٹش چند راگیتا موریہ ہی مراد ہے۔ اس کے بعد ۱۸۳۸ء میں چند راگیتا کے پوتے راجہ اشوک کے متعلق یہ معلوم ہوا کہ وہ سیلوکس کے پوتے انڈیا کس تھیموس اور دوسرے چار یونانی

پروفیسر کیلہارن۔ پروفیسر جیکوبی۔ مسٹر آرمیول اور ڈاکٹر جے۔ ایف فلیٹ نے سنین کے تعلق سب سے زیادہ اہم کام انجام دیا ہے۔ ان کے علاوہ دیگر حضرات بھی اس طرف متوجہ اور ہمارے علم میں ایزا کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ ہندوستانیوں میں سب سے زیادہ قابل قدر کام دیوان ایل۔ ڈی سوامی کوٹوپے نے کیا ہے۔ ۱۲۰

بادشاہوں کا ہم عصر تھا۔ اس طرح موریا خاندان کے بادشاہوں کے سنین کا پوری صحت کے ساتھ تعین ہو گیا اور اب اس میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہا۔

ان دو متعینہ تاریخوں اور ساتویں صدی عیسوی کے بعض واقعات کے سنین کے سوا جن کا تعین چینی جاتری ہیون سانگ کے سفر نامے سے ہو گیا تھا۔ تاریخ ہند کے تمام سنین کا تقرر نہ ہو سکا تھا اور ہر شخص اپنی مرضی کے مطابق ان کو

ہیر بھیج سکتا تھا۔

خاندان گپت کا

مروجہ سن۔

جب ڈاکٹر فلیٹ نے خاندان گپت کے سن کا تعین کر دیا جو اب تک محض وہم و خیال کا تخمہ مشق رہا تھا۔ تو تاریخ ہند کے سنین کے باب میں بہت کچھ ترقی ہوئی۔ اس فیصلے سے کہ

خاندان گپت کا سن ۳۱۹ء یا ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے ہندوستان قدیم کے ایک مشہور خاندان کے سنین کا تعین ہو گیا اور جس پر اس سے پہلے صرف تاریخی چھائی ہوئی تھی اب وہ روز روشن کی طرح نمایاں ہو گیا۔ اسی سے پانچویں صدی عیسوی کا ناہیان کا لکھا ہوا بیان اپنی اصلی جگہ پر قائم ہو گیا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ اس کا سفر ہندوستان کے سب سے نامی بادشاہ چندر گپت ثانی یا بکرماجیت کی سلطنت کا گویا ایک مرتع ہے۔ اس اہم دریافت کے بعد جس کو ڈاکٹر فلیٹ نے ۱۸۸۴ء میں شاہ کیا۔ خاندان گپت کے سنین کے متعلق اور تمام باقی ماندہ مشکلات کا فیصلہ اس وقت ہو گیا جب ایم۔ سلوین یوئی نے اس بات کا تعین کیا کہ سمندر گپت اور ملکہ ورن شاہ لنگا دونوں ہم عصر تھے۔ (تقریباً ۳۵۰ء سے لیکر ۳۷۹ء تک زمانہ)۔

اسی طرح اندھرا خاندان کی ایک مسلسل فی الجملہ ناکام تاریخ کا لکھا جانا ہم زمانہ تاریخیں۔ اس طرح ممکن ہو گیا ہے جبکہ اندھرا خاندان کے بادشاہ اور مغربی ایرانی ستراپ ہم عصر ثابت ہوئے۔

شمالی ہند کی تمام تاریخیں سوائے کشان خاندان کے متعین ہو چکی ہیں۔ مختصر یہ کہ متعدد علماء کی محنتوں کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ وہ شمالی ہند کی قدیم تاریخ کا ایک ڈھانچہ قائم کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔ یہ وہ تاریخی زمانہ ہے جو عہد قدیم سے شروع ہو کر اسلامی فتوحات پر ختم ہوتا ہے۔ مگر اس میں بھی کشان یا ہندی سیتھیا خاندان کا

زمانہ اب تک زیر بحث ہے۔ کشان خاندان کے وہ سنین جو اس کتاب میں استعمال کئے گئے ہیں ایسے ہیں جن کے لئے مزید غور کی ضرورت ہے۔ مگر وہ بالفعل کام چلانے کے لئے کافی ہیں۔ اگر بالآخر ان کو بھی مان لیا گیا تو شمالی ہند کی تاریخ بالکل کامل ہو جائیگی۔ اگرچہ پھر بھی بہت سی تفصیلی باتیں باقی رہ جائیں گی۔

جنوبی ہند کی تاریخیں۔ جنوبی ہند کے خاندانوں کے متعلق بھی بہت سی تاریخوں کا فیصلہ ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ پلو خاندان کی تاریخیں بھی جس کے نام سے بھی مشہور سے پہلے یورپ کے لوگ بالکل ناواقف تھے۔ بہت کامیابی کے ساتھ حل ہو چکی ہیں۔

مسلسل تاریخ کے مکمل جاننے کا ذہن نشین ہو گیا ہو گا کہ اب اس قدر مواد موجود ہے اور سنین کا تعین اس حد تک ہو چکا ہے کہ فتوحات اسلامی سے قبل کی تاریخ ہند ایک مسلسل اور مرتب صورت میں دنیا کے سامنے پیش کر دی جائے۔

ضمیمہ الف

ہران کا زمانہ تصنیف

اسکی تاریخ کے متعلق ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے ہرانوں کی چند عبارتوں کا یہ غلط مطلب سمجھ لیا کہ ان میں مسلمانوں کا ذکر پایا جاتا ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ رائے ظاہر کی کہ وشٹویران ۳۲۵ء میں تصنیف ہوئی۔ یہ غلطی ولسن کے زمانے میں قابل معافی تھی۔ مگر آج کے

یہ باوجود اس کے کہ چند سال پیشتر کے واقعات سے اس کی تردید بھی ہو چکی ہے۔ لیکن پھر بھی اب تک یہ خیال برابر دہرایا جاتا ہے۔ اس اعانے کی

وجہ سے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر چند ایسے عام فہم اور قطعی ثبوت بیان کر دیئے جائیں۔ جن سے یہ ثابت ہو جائے کہ پران اصل میں اس سے کہیں زیادہ قدیم ہیں۔ جیسا کہ دلن کا خیال تھا؛

البرہرینی کی شہادت البرہرینی جس نے کہ ہندوستان کے حالات میں اپنی کتاب سنہ ۱۳۰۰ء میں لکھی۔ اٹھارہ پرانوں کی فہرست نقل کرتا ہے جن کو "نام نہاد

رشیوں" نے لکھا تھا۔ ان میں سے تین پران خود اس نے اپنی آنکھ سے دیکھے تھے۔

یعنی منہا۔ آدیتیا اور دایو پرانوں کے حصے۔ اس کے علاوہ وہ پرانوں کی اٹھارہ

کتابوں کے مختلف نام بھی جو دشنو پران میں پائے جاتے ہیں دیتا ہے۔ اس لئے اب یہ

ظاہر ہے کہ آجکل کی طرح سنہ ۱۳۰۰ء میں بھی پران تعداد میں اٹھارہ ہی تھے اور سمجھا جاتا تھا

کہ عہد قدیم سے اسی طرح چلے آتے ہیں اور قدیم رشی جن کا ذکر محض افسانہ ہے اس کے مصنف تھے۔

باناک کی شہادت ہرش بادشاہ کے قصیدے "ہرش چرت" کا مصنف جو سنہ ۶۱۲ء میں زندہ تھا۔ پران کی قدامت کو اور چار صدی پیشتر لجا رہا ہے۔

جب وہ اپنے گاؤں کو گیا جو دیائے سون پر واقع تھا جسے آج کل ضلع شاہ آباد

کہتے ہیں تو اس نے سدہ شستی کو دایو پران گاتے ہوئے سنا۔ ڈاکٹر فیو ہرر کو یقین تھا

کہ یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ بان نے اگنی بھگوت اور مارکنڈیا اور ان کے علاوہ

دایو پران سے خود استفادہ کیا تھا۔

بنگال کا قدیم نسخہ سکند پران کے اُسی عہد میں موجود ہونے کا مستقل ثبوت اس

بات سے بھی ملتا ہے کہ اس وقت کا تعلیمی نسخہ اسی کتاب کا خانگن

کے زمانے کے خط میں لکھا ہوا دستیاب ہوا ہے۔ جس کے متعلق خط کی قدامت کی بنا پر

کہا جاسکتا ہے کہ وہ ساتویں صدی کا لکھا ہوا ہے۔

کتاب سوات ملہندا کسی نہ کسی صورت میں کتاب "سوالات ملہندا" کا مصنف بھی

۱۱) کادل اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۷۲ ۷۱

۱۲) فورٹ اور ٹیل کا نگریں کی روئداد۔ جلد ۳۔ صفحہ ۲۵ ۱۲

۱۳) جے۔ آر۔ اے۔ ایس سنہ ۱۹۰۳ء

پرائوں سے واقف تھا۔ جو اس زمانے میں ویدوں اور رزمیہ نظموں کے ساتھ قدیم مذہبی کتابوں میں شمار ہوتی تھیں۔ اس کتاب کا پہلا باب جس میں کہ پرائوں کا ذکر آتا ہے بلاشبہ اصلی اور حقیقی کتاب کا جز ہے۔ اور اس میں کوئی بھی شک نہیں کہ وہ شستہ کے قبل لکھا گیا تھا۔

گپتا خاندان

اس کے علاوہ بیو ہلرنے پرائوں کی بہت سی عبارتیں اور دوسرے حوالے جمع کئے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ "ویو پرائ" وشنو پران۔ متسیا پران۔ اور برہماند پران میں زمانہ مستقبل کے بادشاہوں کا تذکرہ گپتا اور اس کے ہمعصر خاندانوں پر آکر ختم ہوتا معلوم ہوتا ہے، بیو ہلرنے زمانہ آئندہ کے بادشاہوں کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ پرائوں میں تمام تاریخی واقعات پیشین گوئی کی صورت میں بیان کئے گئے ہیں۔ تاکہ ان کے بے انتہا قدیم ہونے کی صورت قائم رہے۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ وہ اپنی اصلی اور پرانی شکل میں بہت قدیم ضرور ہیں۔

مسٹر ہارگریٹر کی تحقیقات کے نتائج۔
 مسٹر ہارگریٹر اپنی مفید کتاب "دی ڈائنسٹری آف دی کالی ایج" (کلینٹن پریس۔ آکسفورڈ۔ ۱۹۱۳ء) میں اس کے متعلق اور زیادہ کامل ثبوت بہم پہنچانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے "بھادیش پران" اپنی قدیم تر شکل میں دراصل

متسیا اور ویو پرائوں کے شاہی خاندانوں کی فہرستوں کا حقیقی ماخذ تھا۔ ان تمام فہرستوں کا حال جو متسیا۔ ویو۔ برہماند پرانوں میں موجود ہے اور ان کا درحقیقت ایک اور صرف ایک ہی ماخذ ہو سکتا ہے "مگر متسیا پران کی فہرست ان سب میں قدیم اور بہتر ہے۔ وشنو اور بھگوت پران اسی کی مختصر فہرستیں ہیں۔ اور بھادیش پران اپنی موجودہ شکل میں تاریخی لحاظ سے بالکل بیکار کتاب ہے۔ کیونکہ ان میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے۔ تاریخ کے لئے صرف متسیا۔ ویو اور برہماند پران ہی کارآمد ہو سکتی ہیں۔ ان میں

بعض باتوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی خاندانوں کا سنسکرت زبان میں لکھا ہوا حال جیسا کہ آجکل ان کتابوں میں پایا جاتا ہے دراصل پر اکرت کی نظموں سے ماخوذ ہے۔ اور اس کے باور کرنے کی بھی وجہ موجود ہے کہ یہ کتابیں سب سے قدیم زمانے میں کروشی خط میں لکھی ہوئی تھیں۔

مسٹر پریگر کی رائے ہے کہ تاریخی مواد کی سنسکرت زبان میں ترتیب اندھ خاندان کے بادشاہ - مجھن سری کے عہد یعنی دوسری صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔ اور یہ ترتیب ۲۶۰ء میں بھادشیا پران میں داخل کر کے اس پر اور اضافہ کر دیا گیا۔ ۲۵۰ء کے درمیان بھادشیا پران پر نظر ثانی ہوئی اور وہ وایو پران کے نسخے میں شامل کر دی گئی۔ اور پھر ۲۵۰-۲۶۰ء کے درمیان اس پر مکرر نظر ثانی ہوئی۔ اور وایو کے دوسرے نسخے اور برہانند میں شامل کی گئی۔ اور اس وقت سے پرانوں میں بھادشیا کی تاریخی روایتیں محفوظ ہو گئیں۔ متسیا پران سے معلوم ہوتا ہے کہ بھادشیا پران کی نہرستیں کسی قدر قدیم صورت میں محفوظ ہیں۔ جن کی تاریخ شاید تیسری صدی عیسوی کا آخری حصہ ہو۔

مسٹر پریگر کی کتاب جچیتس مختلف نسخوں کے مطالعے پر مبنی ہے۔ اور اس وجہ سے اس قابل ہے کہ اس پر غور و فکر کیا جائے۔ انھوں نے بکثرت حوالے بھی دیئے ہیں۔

پران چوتھی صدی قبل مسیح میں - اس تمام بیان پر میں اضافہ کرنا چاہتا ہوں کہ کسی نہ کسی صورت میں پران چوتھی صدی قبل مسیح ہی میں مستند سمجھی جاتی تھیں۔

ارتھ شاستر کا مصنف اٹھروید اور ایتھاس کو چوتھی اور

پانچویں وید مانتا ہے۔ (باب اول فصل ۳) اور بادشاہ کو صلاح دیتا ہے کہ تیسرے پر کو ایتھاس کا مطالعہ کیا کرے۔ اس میں چھ چیزیں شامل ہیں۔ (۱) پران - (۲) ایتھورت (تاریخ) - (۳) آکھیا ملک (حکایات) - (۴) اداہرن (تمثیلات) (۵) دھرم شاستر اور (۶) ارتھ شاستر (باب اول فصل ۵)

ضمیمہ ب

چینی جاتری

✱

چینی نام: فاہیان چند در چند وجہ سے چینی ناموں کے لکھنے میں اس قدر دقت واقع ہوتی ہے کہ ان کو مختلف ہجوں سے لکھا جاتا ہے۔ سب سے

پہلے جاتری کا نام فاجین (لیگ) - ف - ہیان - (لیڈلے اور ہیل) - ف - ہسین (گائل اور ویٹرس) لکھا جاتا ہے۔ فاہیان کی کتاب ”فو - کو - کی“ یعنی ”بڑھ مذہب کی سلطنتوں کے حالات“ میں ۳۹۹ء سے لیکر ۵۸۲ء تک کے حالات ملتے ہیں۔

فرنسیسی ترجمہ فاہیان کی کتاب کا فرانسیسی ترجمہ ریموسٹ - بکچر - اور لینڈرس نے ۱۸۳۸ء میں شائع کیا تھا۔ اور ۱۸۴۲ء میں اس ترجمے سے

بے - ڈبلیو - لیڈلے نے انگریزی میں ترجمہ کر کے کلکتہ میں بغیر اپنا نام ظاہر کئے شائع کیا۔ اور بہت سے حاشیے اس پر زیادہ کئے۔ یہ اس وقت بھی اس قابل ہے کہ اس سے استفادہ کیا جائے۔

ریسل کا انگریزی نیل نے ۱۸۶۹ء میں ”بھسٹ پلگرمز“ کے نام سے ایک بالکل نیا ترجمہ شائع کیا۔ مگر اس میں بیشمار غلطیاں تھیں۔ یہی ترجمہ

ترمیم کے بعد ”بھسٹ ریکارڈ آف دی ویسٹرن ورلڈ“ کی پہلی جلد میں شائع ہوا (ٹرینو نبر۔ اونٹیل سیریز ۱۸۸۵ء) مگر گزشتہ اڈیشن کے تمام حاشیے اس میں نقل نہیں کئے گئے تھے۔

گائل کا ترجمہ گائل کا انگریزی ترجمہ ۱۸۷۷ء میں لندن اور شنگھائی سے ہیل کے دونوں ترجموں کے درمیان کے زمانے میں شائع ہوا۔ حاشیوں میں

زیادہ تر ہیل کے ترجمے پر سخت تنقیدیں ہیں۔ اور ان میں ایسی باتیں کم ملتی ہیں جن سے جاتری کے بیانات سے ہندوستان کے حالات کے اخذ کرنے میں مدد مل سکے۔ مگر گائل کا

۱۔ ایم۔ چاوینز اس بات میں دغیر اور لیگ سے متفق ہے کہ فاہیان نے اپنا سفر ۳۹۹ء میں شروع کیا تھا۔ ۱۲۔

اب نایاب ترجمہ اس سبب سے ضرور قابل قدر ہے کہ وہ ایک نہایت لائق زبانداں کا بالکل اچھوتا ترجمہ ہے۔ اس کی بعض غلطیوں کو ویٹرس نے اپنے مضامین "فہمین اور اس کا انگریزی مترجم" میں درست کر دیا ہے (چائنا ریویو - جلد ۸) ۲

لیگ کا ترجمہ ڈاکٹر لیگ کا نیا ترجمہ (آکسفورڈ کالج پریس پبلشمنٹ) بہتیت مجموعی سب سے زیادہ کارآمد ہے۔ کیونکہ مصنف کو گذشتہ مترجمین کی کتابوں سے بھی مدد لینے کا موقع ملا ہے۔ مگر حاشیوں میں کچھ اور بڑھانے کی ضرورت باقی ہے۔ فاجیان کے سفر نامے کا آخری ترجمہ جس میں ایسی شرح بھی شامل ہو جو ہندوستان اور چین دونوں کی تاریخی ضرورتوں کو پورا کر سکے ابھی تک نہیں ہوا۔ اور اصل یہ ہے کہ ایسے ترجمے کا صرف ایک شخص کی ہمت سے انجام پانا تقریباً محال ہے ۲

ہیون سانگ کا نام ہیون سانگ کے صحیح ہجے کے متعلق تمام معاملہ زیر بحث رہا ہے۔ اور کسی زمانے کا کیا ذکر اب تک اس میں اختلاف باقی ہے۔ ۲

مگر اب مسئلے کو پروفیسر جیوینز کی رائے کے مطابق بالکل طے شدہ امر قرار دے لینا چاہئے۔ اس کا خیال ہے کہ اس نام کا تلفظ درحقیقت ہیون سانگ ہی ہے۔ اور پروفیسر ڈی لاکو پر سے بھی اس سے متفق ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کتاب میں یہی نام استعمال ہوا ہے۔ مسٹر بیل کا مستعمل نام ہیون سیانگ جس سے تمام انگریزی داں واقف ہو گئے تقریباً یہی ہے ۲

جولین اور بیل کے ایم۔ جولین کی مہتم بالشان کتاب جس میں ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کا فرانسیسی ترجمہ شامل تھا۔ اب تک بجائے خود لا جواب ہے۔ اگرچہ اب وہ بہت نادر اور موجود ہو گئی ہے اور اس کا دستیاب ہونا مشکل ہے۔ (پریس ۵۵-۱۸۵۳) مسٹر بیل کا کیا ہوا سفر نامے کا انگریزی ترجمہ

لے ہیون سانگ کے نام کے اختلاف حسب ذیل ہیں:-

ہیون سانگ - (جولین اور دی) ہیون چانگ (میرس) یون چانگ (ویلی) ہیون سیانگ (بیل) ہیون چانگ (لیگ) ہہیون کانگ (نچو) یان چانگ (درہس ڈیوڈس)۔ یہ فرست

۱۸۸۵ء میں اُن جلدوں میں شائع ہوا جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ ۱۸۸۹ء میں اس کا سوانح عمری کا ترجمہ بھی شائع ہوا۔ اس پر حاشیہ زیادہ تر ڈاکٹر برگرس کا لکھا ہوا ہے۔ تاریخ ہند کا لکھنے والا بعض دفعہ مجبور ہو جاتا ہے کہ انگریزی اور فرانسیسی دونوں ترجموں کو کام میں لائے۔ دونوں ترجموں کی شرحیں اب پرانی ہو چکی ہیں۔ مگر یہ نقصان ایک حد تک مسٹر ڈیٹرس کی کتاب نے پورا کر دئے ہیں۔ یہ کتاب ”آن یون چائنگس ٹریولز ان انڈیا“ دو جلدوں میں رائل ایشیائیٹک سوسائٹی نے ۱۹۰۴ء میں شائع کی۔ ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کے قابل اعتبار مشرح ترجمے کے لئے علماء کی ایک جماعت کی ضرورت ہے جو ملکر کام کریں۔ اور اس فرض کو انجام دیں۔ اس کی کتاب ”ٹائٹانگ۔ ہسی۔ یو پچی“ یعنی ”ٹائٹانگ زمانے میں سفر نامے مالک کے حالات“ اپنی ابتدائی صورت میں ۱۸۶۶ء میں شاہنشاہ چین کے سامنے پیش کی گئی۔ مگر موجودہ کتاب ۱۸۶۸ء سے قبل اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ غالباً مصنف کی زندگی ہی میں یا اس کے کچھ بعد اس کے قلمی نسخے ابتدائی صورت ہی میں نقل ہوئے اور لوگوں میں پھیل گئے۔ آج کل اس کی مختلف ایڈیشن ملتی ہیں۔ جن میں نہ صرف متن میں بلکہ حاشیوں۔ شرحوں میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ ”ہین شین“ کی تالیف ہی شاید اب تک یورپ میں پہنچی ہے۔ اور یہ منگ زمانے کی مطبوعہ کتاب معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ویٹرس نے تین اور ایڈیشنوں کا بھی مطالعہ کیا ہے۔ اور زیادہ اہم اختلاف کو ظاہر کیا ہے (آن یون چائنگ۔ باب اول) جاتری کے راستے کا پتہ ان نقشوں سے لگ سکتا ہے جو اس تاریخ کے مصنف نے ویٹرس کی کتاب کی دوسری جلد میں زیادہ کئے ہیں۔

باب ۱۰-۱۲ کی ناظرین کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ہیون سانگ کے سفر نامے کے باب ۱۰-۱۱-۱۲ شرح کے ابواب سے کہیں کم مستند ہیں۔ اس کے متعلق مسٹر ویٹرس کے خیال حسب ذیل ہیں:-

”حالات“ کے بیان کے مطابق جاتری ملکوت سے سنگ کا یو یعنی لنکا کی طرف روانہ ہوا۔ مگر سوانح عمری سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے ان ملکوں کے صرف نام اور حالات سنے تھے۔ اگر ہمارے پاس ”حالات“ کے سوا اور کوئی کتاب موجود نہ ہوتی تو ہم بڑے

شوق سے یہ ماننے کے لئے تیار ہو جاتے کہ وہ لنکا بھی گیا تھا۔ اور وہاں سے دراد واپس آیا تھا۔ مگر شاید یہ خیال زیادہ قرین قیاس ہے کہ اس نے ملکوت اور لنکا کے حالات دراد میں سنے تھے یا کتابوں میں پڑھے تھے۔ دسویں اور گیارھویں باب میں بہت کچھ ایسی باتیں ہیں جو اصلی نہیں معلوم ہوتیں۔ اور یہاں یہ بیان کر دینا ضروری ہے کہ بعد کے قدیم نسخوں مثلاً سی (C) میں ان دو بابوں کا تالیف کرنے والا بین۔ چی کو نہیں بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ یہ دو باب معہ بارھویں باب کے ”پی“ کے لفظ سے ممیز کر دئے گئے ہیں۔ جس سے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مشتبہ ہیں۔ اس لئے یہ ضروری نہیں معلوم ہوتا کہ سفر نامے کے اس حصے کی کہانیوں اور حکایتوں پر زیادہ محنت کی جائے۔“ (جلد دوم صفحہ ۲۳۳)

سنگ یون اور سنگ یون اور یونکنگ کی چھٹی صدی کے ابتدائی حصے کی سفارت کے مختصر حال کا ترجمہ مسٹر بیل نے ”ریکارڈس“ کی پہلی جلد میں شائع کر دیا ہے۔ اس کے بعد ایم۔ چاؤنیز نے

ایک ترمیم شدہ فرانسیسی ترجمہ معہ حاشیے کے شائع کیا ہے۔
اونکنگ کے سفر نامے کا جو آٹھویں صدی میں جاترا کے لئے آیا سلون لیوی اور ایم۔ چاؤنیز نے فرانسیسی میں ترجمہ کیا ہے۔

ساتویں صدی کے ایم چاؤنیز نے بی سنگ کی کتاب کا ترجمہ بھی شائع کیا ہے۔
ساتھ چینی جاتری (پیرس ۱۹۲۲ء) اس سے بدھ مذہب کے ساتھ جاتریوں کا حال معلوم ہوتا ہے جو ساتویں صدی کے نصف آخر میں ہندوستان آئے۔

بی سنگ جو ۱۳۱۳ء میں اناسی برس کی عمر میں فوت ہوا خود بھی ایک مشہور جاتری تھا۔ ”یہ عظیم الشان راہب جو چین میں

لے دا بجزدی سنگ یون دینش لی ادیانایٹ لاگندھارا۔ (مہوٹی ۱۹۰۳ء) اس قابل قدر کتاب میں بھی قدیم جاتریوں کے حالات ملتے ہیں۔ جن میں جی۔ منگ (بھی جو سنگدھرم فاہیان سے صرف پانچ سال بعد چین سے روانہ ہوا) اور فائیگنگ جو سنگدھرم میں روانہ ہوا کے نام بھی شامل ہیں۔ ۱۲ء - ۶ء

۱۲۹۵ء تک ۱۲ء - ۶ء

آٹنا ہی مشہور ہے جتنا کہ ہیون سانگ۔ دراصل ایک عالم اور ان تمام چینی جاتیوں میں جن سے کہ ہم واقف نہیں ہیں۔ سنسکرت داں شخص تھا۔ وہ سماٹرا میں ہندو مدرسوں میں ایک مدت تک رہا۔ اس کے بعد دس برس تک وہ فلندہ کی مشہور و معروف جامعہ میں مقیم رہا۔ جہاں اس کو اس زمانے کے بہترین استاد ملے۔ اسی وجہ سے وہ سنسکرت کے پڑھانے اور اس زبان کے پورے تعلیمی نصاب سے جو اس زمانے میں مروج تھا کامل طور سے واقف تھا۔ اور اسی لئے وہ اس کو نہایت صحت کے ساتھ بیان کرنے میں کامیاب ہوا۔ یہ عجیب و غریب بیان اس کی کتاب ”بدھ مذہب کی رسوم و رواج ہندوستان میں“ کے پینتیسویں باب پر مشتمل ہے، اس کی دلچسپ کتاب کا ترجمہ ڈاکٹر بے تیلکس نے نہایت عمدگی سے کیا ہے۔ (آکسفورڈ کلیرنڈن پریس ۱۹۶۶ء) یہ کتاب اگرچہ بدھ مذہب کی تاریخ اور سنسکرت کے علم ادب کے لئے بہت کافی ہو سکتی ہے مگر سیاسی تاریخ کیلئے بہت ہی کم مواد اس میں سے ملتا ہے۔

باب دوم

سکندر سے قبل کے خاندان

از سن ۶۰۰ ق م تا ۳۲۶ ق م

تاریخ سنہین کے علم ایک واضح الاعتقاد ہندو کے لئے ہندوستان کی سیاسی تاریخ تین ہزار برس کے ساتھ محدود ہے۔ قبل مسیح سے اس وقت شروع ہوتی ہے جبکہ دریائے جمنا کے کنارے پر

کور و اور پانڈ کے درمیان مہابھارت کی مشہور و معروف جنگ ہوئی۔ مگر موجودہ زمانے کے ایک نقاد مورخ کو ان نظموں میں کہیں صحیح معنوں میں تاریخ کا نام و نشان نہیں ملتا۔ اور اس کو مجبور ہونا پڑتا ہے کہ ایک طولانی زمانے کو نظر انداز کر دے۔ اور آخر میں اس زمانے میں پہنچے جب اس کو اصلی اور تحقیقی واقعات تاریخ کا پتہ لگ سکے۔ تاریخی مقاصد کو پورا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ واقعات ایسے ہوں جن کو سنین کے سلسلے میں لاسکیں۔ اور اگر پوری صحت کے ساتھ ان کی تاریخوں کا تعین نہ ہو سکے تو کم از کم ایسا تو ہو کہ وہ صحت کے نزدیک تر ہو جائیں۔ ایسے واقعات جن کی تاریخ نہ معلوم ہو سکے علم زبان۔ علم منسل اور دیگر علوم و فنون کے لئے شاید کارآمد ہو سکیں۔ مگر مورخ کے لئے کبھی مفید نہیں ہو سکتے۔ جدید تحقیقات نے ہندوستان کے زمانہ قبل تاریخ کے متعلق بہت سی منابت ہی کارآمد اور مفید باتوں پر روشنی ڈالی ہے۔ مگر ایسا کہ ان تمام باتوں کے سنین کا تعین یقین کے ساتھ نہیں ہو سکتا اس لئے مورخ کو مجبوراً انہیں پس پشت ڈال دینا پڑتا ہے۔ کیونکہ وہ کسی حالت میں بھی اس حد سے باہر نہیں جاسکتا جو سنین معینہ اور غیر معینہ کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے۔

تاریخی زمانے کا آغاز ہندوستان کی تاریخ اس حد بندی کے لحاظ سے اگر اس کے قدیم ترین زمانے کو لیا جائے تو ساتویں صدی قبل مسیح کے نصف سے ہوتی ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں کہ بھری تجارت کو ترقی ہوئی۔ اور جس میں غالباً رسم تحریر عام ہو گیا۔ اس وقت تک ہندوستان کے سب سے شایستہ باشندے بھی رسم تحریر سے بالکل نا آشنا معلوم ہوتے ہیں۔ اور ان میں علم کے حاصل کرنے اور باقی رکھنے کا صرف یہی ذریعہ تھا کہ اپنی یادداشت پر بھروسہ کریں۔

لے کلک کا زمانہ سنہ ۳۱۲ ق م سے شروع ہوتا ہے۔ اور یہ ہشتترے سن اور مہابھارت کی جنگ کا ایک ہی زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ مگر بعض میث داں اس جنگ کے چھ صدی بعد کا واقعہ قرار دیتے ہیں۔ (کننگھم "انڈین ایرس" صفحہ ۱۳-۶) دیکھو فیلڈ کا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۵، ۶ اور آر۔ شام شاستری "گوام آڈیا" (میسور سنہ ۱۹۱۵ء)۔

جے۔ کینڈی کا مضمون "دی اری کی کرس آف انڈیا و دھیلون" سنہ ۱۹۱۵ ق م سے سنہ ۱۹۱۵ ق م۔

شمالی ہند کی سولہ سلطنتیں۔

اس زمانے میں ملک کے بہت بڑے بڑے حصوں میں گجنان جنگل تھے۔ جن میں یا تو وحشی جانور رہتے تھے۔ اور یا کہیں کہیں جنگلی آدمیوں کی بستیاں دکھائی دیتی تھیں۔ مگر اس وقت بھی شمالی ہند کے وسیع قطعات میں بے شمار صدیوں سے ایسی قومیں آباد تھیں جو کم و بیش شایستہ تھیں۔ اور زمانہ قبل تاریخ میں شمال مغربی سرحد کے پہاڑوں کو عبور کر کے ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ دراور قومیں جو غالباً ان قوموں کے مثل ہی تمدن تھیں۔ کب۔ کسان سے اور کس طرح ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ اور کس طرح بتدریج تمام دکن اور جنوبی ہند میں پھیل گئیں۔ ان تمام باتوں کا علم ہم کو بالکل نہیں۔ چار اتمام مبلغ علم اس قوی اور مضبوط قوم کی تاریخ تک محدود ہے جو ایک آریہ زبان بولتی ہوئی کوہ ہندو کش اور پامیر کی سطح مرتفع کے راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور پنجاب اور دریائے گنگا کے بالائی میدانوں کو ایک مضبوط اور قوی دماغ کی نسل سے معمور کر دیا۔ جو بلا شک و شبہ ملک کے اصلی باشندوں پر کہیں فوق رکھتے تھے۔ کوہ ہالیہ سے لیکر دریائے نرپتا تک کا تمام علاقہ متعدد دغ و فتنہ ریاستوں میں منقسم تھا۔ جن میں سے بعض تو بادشاہ کے ماتحت تھیں اور بعض میں جمہوری حکومت قائم تھی۔ یہ تمام سلطنتیں کسی بڑے شہنشاہ کے زیر اثر نہ تھیں۔ دنیا سے بالکل جدا تھیں۔ اور اپنی مرضی سے آپس میں آزادانہ جنگ و جدال میں مشغول ہو سکتی تھیں سب سے قدیم ادبی روایتیں جو غالباً چوتھی یا پانچویں صدی قبل مسیح میں جمع کی گئیں اور ان میں اس سے بہت قدیم زمانے کے حالات موجود ہیں۔ اس قسم کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۲۸۸-۲۹۱)۔ بیوہلز۔ انڈ۔ انٹی۔ جلد ۳۲۔ سکنہ ۱۹۰۸ء۔ ہیمدر۔ آن دی اورینٹل ریسرچ سوسائٹی پبلشنگ ہاؤس۔ این ایس پریس فیکل نوٹ آن پام لیف پیپر اینڈ سرچ بارک (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۱۹ حصہ اول۔ سن ۱۹۰۸ء)۔ طرز تقریر مکن ہے کہ اٹھویں صدی قبل مسیح میں یا اس سے بھی پہلے سو اگروں سنہری جنوبی مل یا لکڑی پھیل یا ہو۔ وہاں سے معلوم ہوتا ہے کہ قدیم شمالی ہند میں جیسا کہ آج کل غالباً ساتویں صدی قبل مسیح میں عام طور پر مروج ہو گیا۔ مگر یہ حال صحیح سین قائم کرنے کے لئے کوئی مواد موجود نہیں۔ مگر اتنی بات بالکل ثابت ہے کہ تیسری صدی قبل مسیح کے کہنوں کے لکھے جانے سے پہلے رسم تحریر ضرور عام ہو گیا ہو گا۔ ۱۲

سورہ مختلف سلطنتوں کے حالات بیان کرتی ہیں جو پنجاب کے انتہائے شمال مشرقی علاقے
 گندھار سے لیکر جو آجکل پشاور اور راولپنڈی کے اضلاع شامل ہیں۔ اونتی یا مالوات تک
 جس کا دار السلطنت اوجین تھا۔ اور وہی پرانا نام اب تک قائم ہے۔ پھیلی ہوئی تھیں
 مذہب و تاریخ - قدیم ہندی مصنفین کی وہ کتابیں جن سے ہم اپنی تاریخ کا تمام مواد

اخذ کرتے ہیں دراصل حقیقی معنوں میں تاریخ کے فن کی کتابیں
 نہیں بلکہ مذہبی مضامین پر لکھی گئی ہیں۔ ان میں مذہبی عنصر ہر حالت میں زیادہ ہوتا ہے
 اور دنیاوی معاملات پر کم توجہ کی جاتی ہے۔ سیاسی تاریخ کے وہ واقعات جن کا مضمون
 ان کتابوں میں ذکر آجاتا ہے۔ صرف ان ملکوں کے متعلق ہوتے ہیں جن میں ہندوستان
 کے مذاہب نے نشوونما پائی ہوئی

جین مت اور وہ مذاہب جو آجکل جین مت اور بدھ مت کے نام سے مشہور
 بدھ مت - ہیں دراصل زمانہ قبل تاریخ کے فلسفیوں کی فراموش شدہ
 موشگافیوں سے پیدا ہوئے تھے۔ لیکن جس صورت میں

کردہ ہمارے سامنے آئے ان کے بانی وردھمان مہاویر اور گوتم بدھ تھے۔ یہ دونوں
 فلسفی جو ایک مدت تک ہم عصر بھی رہے ہیں سلطنت گدھ یا موجودہ جنوبی بہار
 کے علاقے میں یا اس کے قریب پیدا ہوئے۔ وہیں زندگی بسر کی اور وہیں مر گئے۔
 مہاویر بیالی کے جو دریائے گنگا کے شمال میں ایک مشہور شہر تھا ایک امیر کا بیٹا
 تھا۔ اور سلطنت گدھ کے شاہی خاندان کا قریبی رشتہ دار تھا وہ موجودہ ضلع پٹنہ
 کے قریب پاوا مقام پر اسی سلطنت کے حدود میں فوت ہوا

گوتم بدھ اگرچہ انتہائے شمال میں نیپال کی پہاڑیوں کے دامن میں

۱۔ ان کی مفصل فرست کے لئے دیکھو ریس ڈیوڈس کی کتاب "ایڈہسٹ انڈیا" صفحہ ۲۳۔ اس کتاب
 کے پہلے دو باب میں پالی زبان کی کتابوں کے کامل حوالے ملتے ہیں جن سے پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح کی
 سلطنتوں اور قبائل کا حال معلوم ہوتا ہے۔ پروفیسر ریس ڈیوڈس ان پالی کتابوں کو دوسرے
 علما کی رائے کے برخلاف زیادہ قدیم بتاتے ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ ساکیا سلطنت جو موجودہ بستی اور گورکھپور کے اضلاع کے شمال میں واقع تھی اور کوسل

سا کیا ریاست کے حدود کے اندر پیدا ہوا۔ مگر اس نے گدھ کے علاقے کے اندر گیا مقام پر اپنی تمام ابتدائی اور قابل یاد ریاضتوں کو پورا کیا۔ اور اُس کے مذہب کی تبلیغ کا ایک زمانہ اسی سلطنت میں گزرا۔ اس لئے بدھ اور جین مذہبوں کی کتابیں ورجی اتحاد پر جس کا دار السلطنت ویسالی تھا اور گدھ اور اس کی ماتحت سلطنت ان کا (بھاگلپور) کے واقعات پر کچھ روشنی ڈالتی ہیں پڑ

کوسل اور کاسی | کوسل کی ہمسایہ سلطنت۔ یعنی موجودہ اودھ کا صوبہ بہت سے تعلقات کی وجہ سے گدھ کے ساتھ وابستہ تھا۔ اس کا دار السلطنت سراوستی جو دریائے راپتی کے کنارے پر شمال میں پہاڑوں کے دامن میں واقع تھا۔ بدھ کی بہت سی وعظوں اور کتھاؤں کے لئے مشہور ہے۔

بقیہ شیشہ صفحہ گزستہ :- سلطنت کی ماتحت تھی۔ وہ مبارک ذات کو سلا کی رہنے والی تھی "دراک ہل کی کتاب" لایف آف بدھ صفحہ ۱۱۳) دیکھو جانک نمبر ۳۶ (کبرج کا ترجمہ جلد ۴۔ صفحہ ۹۲-۱۳) ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ اور کبیرا قریب کاموقع جو ضلع مظفر پور میں پٹنہ کے (۲۷) میل شمالی مغرب میں واقع ہے بلاشبہ وہ مقام ہے جہاں قدیم ویسالی کا شہر آباد تھا۔ (وی۔ اے۔ سمتھ "ویسالی" جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۶۷ سے صفحہ ۲۸۸ تک)۔ دیکھو ڈاکٹر ہلاک کا مضمون "اسکولیشنز ایٹ بسا" آر کی آئو جی کلاسز دے رپورٹ ۱۹۰۳-۱۹۰۴ء صفحہ ۱۲۲-۸۱-۱۳۔

۱۵۔ لیکن اس بات کا نہ ماننا ذرا مشکل ہے کہ شمالی اودھ میں اضلاع گونڈا اور بھراچ کی سرحد پر سہیٹھ ہیٹھ کے مقام پر جو کھنڈر پائے جاتے ہیں وہ دراصل قدیم سراوستی ہی کے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۸-۱۰۶۹) یہ بات اب بھی باقی رہ جاتی ہے کہ یہ جائے وقوعہ فابیان اور ہیون سانگ کے سفر ناموں کے مطابق نہیں۔ کیونکہ وہ اس کا موقعہ دریائے راپتی کے کنارے پر نیپال کی سرزمین میں بتاتے ہیں۔ جیسا کہ مینے جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۸۹۹ء صفحہ ۳۱-۵۰۲ میں دکھایا ہے۔ اور نقشہ دیا ہے۔ (ایضاً سنہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۴-۱) میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ بغیر کسی عذر کے یہ نہیں مان سکتا کہ دونوں جاتریوں نے غلطی کی۔ اس بیان میں سراوستی کے قریب جن چار قبضوں کا ذکر ہے ویسے ہی چار قبضے سہیٹھ ہیٹھ کے قریب بھی پائے جاتے ہیں۔ زیادہ قابل ثبوت ہے۔ ۱۲۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی قبل مسیح میں کوسل کی سلطنت کی دہی قدر و منزلت تھی جو آئندہ میں مگدھ کو حاصل ہو گئی۔ اور وہ شمالی ہند کی سب سے عظیم سلطنت شمار ہوتی تھی۔ اور اسی وجہ سے حریف سلطنت کے پہلو بہ پہلو اس کا ذکر بھی آتا ہے۔ اناہرا معلوم ہوتا ہے کہ تاریخی زمانے کے شروع ہی میں کاسی یا بنارس کی چھوٹی سلطنت کی خود مختاری سلب ہو چکی تھی۔ اور وہ کوسل کے ساتھ اس طرح ملتی ہو چکی تھی کہ اب اس کے تمام تعلقات اسی کے ساتھ وابستہ ہو گئے تھے۔ یہ مختصر سی سلطنت صرف اسی وجہ سے مشہور نہیں کہ کوسل کی عظیم شان پر سایہ سلطنت سے اس کا تعلق تھا۔ بلکہ اس سبب سے بھی مشہور ہے کہ بدھ مذہب کی تاریخ میں وہ ایک سب سے پاک مقام ہے۔ اور وہ جگہ ہے جہاں بدھ نے اپنے مذہب کی تبلیغ شروع کی اور دھرم کے پیسے کو گھمایا۔

سلطنت مگدھ مگدھ کی سلطنت میں بنارس اور گیا کی جو شہرت راجا اعتقاد ہندوؤں کے بادشاہ۔ میں ہے اس کی وجہ سے حاصل شدہ تاریخی مواد میں کچھ بہت زیادتی نہیں ہوتی۔ یہ تمام مواد چین اور بدھ مذہب

کی کتابوں سے حاصل ہوتا ہے۔ جن کو قدیم دیوتاؤں کے پوجنے والے کانفر سمجھتے تھے۔ مگر پانچویں جو صدیوں بعد ان ہی دیوتاؤں کی طرح میں تالیف ہوئیں خوش قسمتی سے مگدھ سلطنت کے جو ان کی تالیف کے زمانے کے قبل ہی سے ہندوستان کا سیاسی اور مذہبی مرکز ہو گیا تھا۔ بدھ مذہب کے اور اور بادشاہوں کی فہرست محفوظ رہ چکی ہے۔ اس طرح چین۔ بدھ اور برہمنوں کے مذہب کی یہ سب کتابیں ملے ہم کو مگدھ۔ انکا۔ کوسل۔ کاسی اور ویسالی کی تاریخ کے بہت سے حالات سے آگاہ کرتی ہیں۔ مگر ان کے علاوہ ملک کے اور سب حصوں کے حالات بالکل تاریکی میں رہ جاتے ہیں۔

سینسنگ خانداں پانچویں صدی کے نصف اول کی ۱۲۔

۱۲۔ اور ویسالی پانچویں صدی کے نصف اول کی ۱۲۔

تقریباً سنہ ۴۰۰ ق م

حیثیت رکھتا ہے۔ اپنے بانی خاندان سینانگ کے نام پر سینانگ کے خاندان کے نام سے مشہور ہے جو
 بظاہر وہ ایک چھوٹی سی ریاست کا راجہ یا بادشاہ تھا جس میں
 موجودہ زمانے کے اضلاع پٹنہ اور گلیا شامل تھے۔ اس کا
 دار السلطنت گلیا کی پہاڑیوں کے قریب راج گیر (راج گریہ) کے مقابلہ پر تھا۔ اس کے
 عہد کی تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ سوائے اس کے کہ اس نے اپنے بیٹے کو
 بنارس میں چھوڑا اور راج گیر کے قریب گیر پور راج میں رہنے لگا۔ اس کے بعد کے
 دوسرے تیسرے۔ اور چوتھے بادشاہوں کے بھی سوائے نام کے اور کچھ معلوم نہیں ہے۔
 سب سے پہلا بادشاہ جس کے کچھ حالات واقعی طور سے
 معلوم ہیں بم بسار یا سرنیک تھا۔ اور وہ اپنے خاندان کا
 پانچواں بادشاہ تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے
 نیا راج گریہ قلعے کی پہاڑیوں کے سلسلے کے باہر شمال کی طرف تعمیر کرایا۔
 علاوہ بریں اس نے انگا کی چھوٹی سلطنت کو جو مشرق میں آج کل کے ضلع بھگل پور
 کے مقام پر واقع تھی۔ اور جس میں ضلع منگھیر شامل تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق
 کر لیا۔ انگا کی سرزمین کا قبضہ مگدھ سلطنت کی اس عظمت و شان کا جو اسے آئندہ
 صدی میں حاصل ہوئی پیش خیمہ تھا۔ اس طرح ہم بم بسار کو ہم حقیقتہً مگدھ سلطنت کی
 عظمت کا حقیقی بانی سمجھ سکتے ہیں۔ اس نے ہمسایہ سلطنتوں کے خاندانوں میں

بم بسار تقریباً
سنہ ۴۰۰ ق م

۱۔ جیکول۔ انٹرڈکشن۔ جلد ۲۲۔ ایس۔ بی۔ ای۔ راج گیر گلیا سے شمال مشرق اور پٹنہ سے
 جنوب جنوب مشرق میں واقع ہے۔ ان پہاڑیوں کے دائرے کے اندر کا نہایت ہی قدیم شہر
 روایت کے مطابق راجہ جراسندھ نے آباد کیا تھا۔ اور کوسا گاپور کے نام سے مشہور تھا۔
 اس وسیع جگہ کا بہترین حال مارشل نے اینوئل رپورٹ آر کی آئو جیکول سرورے آف انڈیا
 ۱۹۰۵ء میں لکھا ہے۔ اس میں اس نے گزشتہ مطبوعات کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اور ایک
 عمدہ نقشہ بھی ساتھ لگایا ہے۔ مگر اس دلچسپ جگہ پر اب تک جتنی کچھ کہ تحقیقات ہوئی ہے
 بڑے نام ہی ہے۔ پوری کھدائی کا کام شاید کئی برس میں ختم ہوگا۔ ہندوستان کے قدیم
 شہروں کے مخفی رازوں کو کھولنے کی ابھی بہت کم کوشش کی گئی ہے۔ ۱۲ :-

شادی کر کے اس نے اور بھی اپنی قوت میں اضافہ کیا۔ ایک شادی اس نے کوسل کے شاہی خاندان میں کی اور دوسری دیسالی کی زبردست لکھوی خاندان میں اس موقعاً ذکر شاہزادی کا بیٹا اجاتستر تھا جو گونک یا گونیہ بھی کہلاتا ہے۔ یہی آخر میں ہم بسا رکا ولی عہد مقرر ہوا۔ اگرچہ اسناد قابل اعتبار سمجھے جائیں تو ہم بسا رنے اٹھائیس برس حکومت کی۔ اور روایت ہے کہ اپنی حکومت کے آخر میں اس نے تمام شاہی طاقت کی باگ اپنے چاہیے بیٹے کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ اور خود سلطنت سے دست کش ہو گیا۔ مگر نوجوان شہزادہ اپنے باپ کی موت کے لئے بیچین تھا۔ اور اتنا طویل انتظار نہ کرنا چاہتا تھا کہ فطرت اپنا کام آہستہ آہستہ کرے۔ نہایت قابل اطمینان شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پدر کشی کا مجرم تھا۔ اور یہ کہ اس نے اپنے باپ کو فائدے کے ہلاک کر ڈالا۔

دیودت | بدھ مذہب کے راسخ الاعتقاد پیروؤں کی روایات کے مطابق بدھ کے چچا زاد بھائی دیودت نے اس قبیح جرم پر اجاتستر کو اکسایا تھا۔ دیودت ایک بداندیش تنقیدی اور شریر تفرقہ انداز ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ مگر اس الزام کے نگانے میں یہ بھی ممکن ہے کہ مقتدایان مذہب بھی شریک ہوں۔ دیودت نے یقیناً گوتم بدھ کی تعلیمات ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ اور گزشتہ بدھوں کی تعلیمات کو مرجح سمجھ کر خود ایک مذہبی فرستے کا بانی ہو گیا تھا جو ساتویں صدی عیسوی تک باقی رہا۔

۱۰ لکھوی قوم بدھ مذہب کی کتابوں میں بہت مشہور ہے۔ جین اسحاق قوم کو چھکی کہتے ہیں (میکولی اس)۔
 ۱۱۔ ا۔ ی۔ جلد ۲۲ صفحہ ۲۶۶۔ بیٹی تلفظ کے متعلق دیکھو انڈینٹی۔ سنہ ۱۹ صفحہ ۲۳۳۔ ۱۲۔
 ۱۳۔ ریمسٹنڈس کی "پہمٹ انڈیا" صفحہ ۱۴۔ راک ہل کی "لائف آف بدھ" صفحہ ۹۰ و صفحہ ۹۴۔ ۱۲۔
 ۱۴۔ ناہیان نے ان منکروں کو شہرہ میں سڑوستی کے مقام پر دیکھا تھا۔ وہ کہتا ہے "دیودت کے پیروؤں کی ایک تعداد اب تک موجود ہے۔ وہ باقاعدہ طور پر گزشتہ تین بدھوں کے نام پر قربانی چڑھاتے ہیں۔ اور ساکیا منی کے نام پر نہیں چڑھاتے" (لیگ کاتوجہ۔ سفر نامہ۔ باب ۲۲۔
 اس واقعے کے متعلق تمام تراجم متفق ہیں) ساتویں صدی عیسوی میں ہیون سانگ نے

راخ الا تعقاد لوگوں کے خیال کے مطابق فرقہ بندی بدترین گناہوں میں شمار ہوتی ہے۔ اور ہر زمانے میں مذہب کا وہ منکر جو اپنے حریف کے مقابلے میں ناکامیاب رہا ہو۔ فاتح فریق کی نگاہ میں بدترین خلائق ہو جایا کرتا ہے۔ غالباً دیودت کے بہت سے فتنہ و فساد کی حکایتوں کی اصلی غایت یہی امر ہو۔ اور اس کے ساتھ ممکن ہے کہ اپنے مرنے کو اس کے باپ کے قتل کے لئے اشتعالک دینا بھی اسی قسم کی حکایتوں میں شامل ہو۔

اس میں بظاہر کوئی شک نہیں معلوم ہوتا کہ جین مت کا بانی دردمان ہما بیر اور آخری بدھ۔ گوئتم۔ جو بدھ مت کا بانی ہوا۔ ہم بسا رہی کے عہد حکومت میں نگدھ کی سلطنت میں اپنے مذہب کی تبلیغ کر رہے تھے۔ مگر ان روایات کے سنہین کو واقعات سے مطابقت دینی مشکل ہے۔

ہما بیر اور بدھ کی موت۔ جین مت کا بانی جو اجاستر کی ماں کا قریبی رشتہ دار تھا غالباً ہم بسا رہی کے عہد حکومت کے آخری زمانے میں فوت ہو۔ اور گوئتم بدھ کی موت اجاستر کی سلطنت کے آغاز

میں ہما بیر کی موت کے تھوڑی مدت بعد ہی واقع ہوئی۔ یہ باور کرنے کی وجہ وجود ہے کہ بدھ کی تاریخ وفات سنہ ۴۸۷ ق م یا اس کے قریب ہے۔

بدھ اور اجاستر کی ملاقات۔ جس وقت کہ اجاستر یا بقول جین کونک نگدھ کے تخت پر سنہ ۴۸۷ ق م یا سنہ ۴۸۷ ق م مسیح میں بیٹھا بدھ بلا شک و شبہ

بقیر جا ششم صفحہ گذشتہ: سرسنون۔ بنکال۔ جین۔ دیودت کے پیروؤں کی تین خانقاہیں تھیں۔ (بیل کی ریکارڈ۔ جلد ۲۔ صفحہ ۲۰۱۔ لائف صفحہ ۱۳۱) دیودت کے متعلق مفصل حالات راک ہل کی لائف آف بدھ میں ملیں گے۔ اور اسی کتاب میں اس کے مرنے کے ریاضت کے طریقے صفحہ ۸۸ میں درج ہیں۔ اشوک نے کلنگھی کے سوٹپ کی دودھ مرمت کرائی اس سے یہ معلوم ہوتا ہے بدھ مذہب کو اختیار کرنے سے ان لوگوں کی کم عزت نہیں کی جاتی تھی۔ ان گذشتہ بدھوں کی تعلیمات کے متعلق کچھ زیادہ معلوم نہیں۔ ان میں سے تین دراصل آسان تھے۔ یعنی کرکچند۔ کلنگھی اور کاسیپ۔ ۱۲۔

۱۳۔ اختلاف سن کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں فیبرج۔ ۱۲۔

عمر سیدہ ہو چکا تھا۔ اجاستر نے کم از کم ایک مرتبہ ضرور اس سے ملاقات کی ہو
بدھ مذہب کی ایک قدیم کتاب میں بدھ کی اجاستر سے ایک ملاقات کا
نہایت ہی مفصل حال محفوظ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اجاستر نے اپنے گناہ پر افسوس
اور ندامت کا اظہار کیا۔ بدھ کو مانا اور اس نے اس کے گناہ کا کفارہ قبول کیا۔
اس حکایت کا آخری حصہ یہاں اس وجہ سے نقل کیا جاتا ہے کہ اس بدھ مذہب کے
خیال کے مطابق حکومت اور مذہب کا آپس میں تعلق معلوم ہوتا ہے۔

”اور جب یہ سب کچھ وہ کہہ چکا تو راجہ اجاستر نے مقدس بزرگ سے
کہا: ”اے بزرگ آپ کا یہ ارشاد بہت بجا ہے۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کوئی شخص
گمراہی ہوئی چیز کو پھر اس کی جگہ پر رکھ دے۔ یا پوشیدہ راز کو ظاہر کرے۔ یا راہ گم کردہ
شخص کو سید سے راستہ پر لگا دے۔ یا اندھیرے میں چراغ لے آئے تاکہ آنکھوں والے
گرد و پیش کی چیزوں کو دیکھ سکیں۔ بعینہ اسی طرح اے بزرگ مقدس بزرگ نے
راستی کو کئی شکلوں میں میرے سامنے پیش کر دیا ہے۔ اب اے بزرگ میں مقدس بزرگ
کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں تاکہ اس کے دامن میں پناہ لوں اور سچائی
اور سچے مذہب سے ہم آغوش ہو جاؤں۔ دعا ہے کہ وہ بزرگ مجھ کو اپنا چیلنا بنالیں۔
ایسا چیلنا جو آج کے دن سے لیکر تمام بقیہ زندگی ان ہی چیزوں کی پناہ میں گزارنا چاہتا ہے۔
اے بزرگ گناہ مجھ پر غالب آ گیا۔ چونکہ میں کمزور۔ بے عقل اور غلط کار تھا۔ مینے
بادشاہت کیلئے اپنے پارسا باپ اور بادشاہ کو قتل کر دیا۔ دعا ہے کہ وہ مقدس بزرگ
میرے اقربا جرم کو قبول فرمائیں گے۔ مجھے اپنے گناہ کا اعتراف ہے تاکہ میں
آئندہ اپنے نفس کو قابو میں رکھ سکوں“

”اے راجہ بیشک اس کام میں گناہ تم پر غالب آ گیا۔ مگر اس لئے کہ اب
تم خود اس کو گناہ سمجھتے ہو۔ اور سچائی سے گناہ کا اعتراف کرتے ہو۔ ہم اس کے متعلق
تمہارے اعتراف کو قبول کرتے ہیں“

”کیونکہ اے بادشاہ۔ شرف کی ریاضت کے متعلق یہ دستور ہے۔ کہ
ان میں سے جو اپنے قصور کو قصور سمجھ لے اور پھر راستبازی سے اس کا اعتراف
کر لے۔ وہ زمانہ مستقبل میں اپنے نفس کو قابو میں رکھنے کے قابل ہوتا ہے“

”جب وہ یہ سب کچھ کہہ چکا تو اجاستر نے کہا کہ ”اے بزرگ اب میں جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔ کیونکہ میں بہت مصروف ہوں۔ اور کام بہت زیادہ ہے“

”اے راجہ جو تمہارے خیال میں اچھی بات ہے کرو“
 ”تب راجہ اجاستر مقدس بزرگ کی گفتگو سے خوش و غم ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور مقدس بزرگ کو سلام کر کے اس کے دست راست کی طرف سے گزرتا ہوا باہر چلا گیا“

”اب مقدس بزرگ نے راجہ اجاستر کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی بھائیوں کو مخاطب کیا اور کہا کہ ”اے بھائیو یہ راجہ سخت متاثر ہوا ہے۔ اور بہت غمگین تھا۔ اگر راجہ اس پارسا انسان اور پرہیزگار بادشاہ یعنی اپنے باپ کو ہلاک نہ کرتا تو اس کی راستی کی صاف شفاف آنکھ ضرور ہمیں بیٹھے بیٹھے کھل جاتی“
 ”یہ تھا جو مقدس بزرگ نے کہا۔ تمام لوگ اس کی باتوں سے خوش و غم ہو گئے۔“
 اس واقعے پر رائے اگر بھائیوں کی اس خوشی و غمی میں شریک ہونا ذرا مشکل ہے۔
 بعد کی گفتگو میں ایسے بدترین گناہ کی ملامت کے لئے وہ

زوردار اور خوفناک الفاظ نہیں ملتے جن کی اخلاق کے معلم سے امید ہونی چاہئے۔ اور ایک درباری کے طریق سے وہ بات پوری نہیں ہوتی۔ بہر حال تائب بادشاہ کی صدق دلی اور اس کے معترف ہونے کے متعلق ناظرین کا خواہ کچھ ہی خیال ہو۔ مگر بدعہ مذہب کی روایتوں کے متفق ہونے سے یقیناً معلوم ہوتا ہے کہ اس جرم کا ارتکاب ضرور ہوا۔ اور واقعی اجاستر نے تخت چھل کرنے کے لئے اپنے باپ کو قتل کیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جب لنکا کی تاریخیں ہمیں یہ بتلائیں کہ اس کے بعد بھی اور چار پد کش بادشاہ ایک دوسرے کے بعد تخت پر بیٹھے اور آخر میں

۱۵۔ ہیس ڈیوڈس نے سامنا پھالاسترا سے ترجمہ کیا۔ (ڈیٹلوگس آف بدھ ۱۹۹ء صفحہ ۹۴) اسی متر کا بتی ترجمہ کا راک ہل نے ترمیم کیا ہے۔ (لائف صفحہ ۹۵)۔ یہ ملاقات ہریت کے ستوپ پر نقش بھی ہے۔ (دیکھو کننگھم کی ”سٹوپا آف ہریت“ صفحہ ۱۶۔ اور ہیس ڈیوڈس کی ”پہرٹا“ صفحہ ۱۲۰ شکل ۲)۔ ۱۲۔

چوتھے کو اس کے وزیر نے خود اس کے رعایا کی مرضی کے موافق تخت سے اتار دیا۔
تو ان واقعات کا ماننا باوجود اسکے بعینہ اس قسم کے واقعات پارتھیا کی تاریخ میں
 ملتے ہیں۔ بالکل ناممکن ہو جاتا ہے پھر

کوسل کے ساتھ وہ جرم جس سے کہ اس نے تخت حاصل کیا۔ قدرتی طور پر کوسل
جنگ۔ کے راجہ کے ساتھ ایک جنگ کا سبب ہو گیا کہتے ہیں کہ

اس راجہ کی بہن یعنی ہم بسا ر کی ملکہ نے اپنے شوہر کے
غم میں جان دے دی۔ جنگ میں قسمت نے کبھی ایک فریق کا ساتھ دیا اور

کبھی دوسرے فریق کا۔ اور ایک موقع پر کہا جاتا ہے کہ اجاستر قید ہو کر اپنے
دشمن کے دار السلطنت میں بھیج دیا گیا تھا۔ آخر میں صلح ہو گئی۔ اور کوسل کی ایک

شہزادی گدھ کے راجہ سے بیاہی گئی۔ اس جنگ کے تمام واقعات تاریکی میں ہیں۔
کیونکہ وہ مختلف حکایتوں میں اس طرح پوشیدہ ہیں کہ ان سے ان کا نکالنا بالکل

ناممکن ہے۔ گونا گونا گواں اجاستر نے کوسل کے بادشاہ پر غلبہ حاصل کر لیا تھا۔ بہر حال یہ
یقینی ہے کہ اس کے بعد کوسل کی خود مختار سلطنت کا پھر کبھی ذکر نہیں آتا۔ اور

چوتھی صدی قبل مسیح میں وہ صریحاً گدھ کی سلطنت کا ایک جزو قرار پا جاتی ہے۔
ویسالی کی فتح۔ کوسل کی زلت سے اس کی فتوحات کی حرص پوری نہ ہوئی اور

اب اجاستر نے دریائے گنگا کے شمالی حصے کو جسے آجکل تریپٹ
کہتے ہیں۔ فتح کرنے پر کمر باندھی۔ اس میں اس وقت لکھوی قوم آباد تھی جو بد مذہب

کی روایتوں میں بہت مشہور ہے۔ اور غا لباً تبتی نسل سے ہے۔ اسی قوم کا اس
علاقے میں دور دورہ تھا۔ یہ حملہ بالکل کامیاب ثابت ہوا۔ لکھوی قوم کا پائے تخت

۱۔ ہما دس۔ باب چہارم۔ پارتھیا کے بادشاہوں کے نام حسبِ ذیل ہیں۔ اور وڈیس۔ فریٹس چہارم۔
فریٹس پنجم۔ جنوبی بار کی مقامی جین روایات اس کو پدر کشی کا مرتکب نہیں سمجھتیں۔ اور

اس کی عہد حکومت کے متعلق کہتی ہیں کہ ۱۱ اس نے ایک پر اسی سال اپنے باپ کے قوانین کے
مطابق حکومت کی۔ جو جین مذہب کا تھا۔ اور بھاکلیور وغیرہ بہت سی عمارتوں کا بانی ہوا

فتح ہو گیا۔ اور اس طرح اجاسترا اپنے نانا کی سلطنت کا مالک ہو گیا۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس فتح کے بعد بھی فاتح نے دم نہیں لیا بلکہ پہاڑوں کے دامن تک کا تمام علاقہ زیر کر لیا۔ اور یہ کہ اس وقت سے دریائے گنگا اور ہمالیہ کے درمیان کا تمام علاقہ مگدھ سلطنت کے ماتحت ہو گیا۔

پاٹلی پتر کی بنا۔ فاتح نے پاٹلی گاؤں کے مقام پر دریائے سون اور گنگا کے سنگم پر اپنی حریف لکھوی قوم کو قابو میں رکھنے کے لئے ایک قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی قلعے کے زیر پناہ ایک شہر کی بنیاد اس کے پوتے اُڈیا نے ڈالی۔ اس طرح جو شہر آباد ہوا تھا مع دوسری بسیتوں کے جو مختلف زمانوں میں اس کے قریب پیدا ہو گئیں کسمپور۔ پشپور یا پاٹلی پتر کے ناموں سے مشہور ہو گیا۔ اور اس نے بتدیج شان و شوکت اور وسعت میں اس قدر ترقی کی کہ موریانہ خانہ کے زمانے میں وہ نہ صرف مگدھ بلکہ تمام ہندوستان کا دارا سلطنت بن گیا۔

ساکیا کا قتل عام پہلے بیان ہو چکا ہے کہ بدھ اجاستر کے عہد حکومت میں فوت ہوا۔ اور بقول حماد مس کے جو اور تفصیلوں کے لئے

سہ جہن روداتیوں کے مطابق اجاستر کی ماں چلتا نامی۔ ویسالی کے راجہ چنگ کی بیٹی تھی۔ (دیکھو جیکوبی انظر وگشن۔ ایس۔ بی۔ ۱۔ ای جلد ۲۲)۔ بتی کتاب دلو کے مطابق اس کی ماں کا نام واسوی تھا۔ اور وہ گوبال کی بھتیجی تھی۔ (راک ہل۔ لایف آف دی بدھ صفحہ ۶۳)۔ ۱۲۔

۱۵ کسمپور اور پشپور دونوں نام مترادف ہیں۔ یعنی ”گلزار شہر“ پاٹلی کے معنی ایک قسم کے پھول کے ہیں۔ اس قلعے کا تمام حال بدھ مذہب کی کتاب ”آزار عظیم“ (مہا پارستان) میں درج ہے۔ جس کے بتی ترجمے کا خلاصہ راک ہل نے اپنی کتاب میں دیا ہے۔ (صفحہ ۱۲۷) اُڈیا کے شہر تعمیر کرنے کا حوالہ واپوہران میں ملتا ہے۔ اشوک نے پاٹلی پتر کو باقاعدہ پائے تخت مقرر کر لیا۔ مگر اس کے دادا ہند راگپت کے زمانے میں ہی جب مگر بھینز اس کے دربار میں آیا اس کو بادشاہ کی سکونت کا شرف حاصل ہو چکا تھا۔ (ہیون سانگ۔ سیل۔ ریکارڈ۔ جلد دوم۔ صفحہ ۵۹)۔ مختلف بادشاہوں کے پائے تخت غالباً ایک ہی جگہ واقع نہ تھے۔ ۱۲۔

قابل اعتبار نہیں۔ یہ واقعہ اس کی حکومت کے آٹھویں سال میں واقع ہوا۔ اس کی موت کے کچھ عرصے قبل اس کے وطن کپل دستو کو کوسل کے راجہ درودھک نے فتح کیا اور روایت کے مطابق بڑھ کی قوم ساکیا کا نہایت بے دردی سے قتل عام کرایا۔ اور یہ تمام واقعات اس قدر خوارق عادات کی حکایتوں سے بھرے ہوئے ہیں کہ اسکی تفصیل پورے یقین کے ساتھ معلوم نہیں ہو سکتی۔ مگر یہ تمام رنگ آمیزی ضرور ہے کہ واقعات ہی پر ہونی ہوں۔ اور ہم یہ مان سکتے ہیں کہ واقعی ساکیا کی قوم نے درودھک کے ہاتھوں بہت مصیبت اٹھائی تھی۔

ایرانی فتوحات | اگر سنین و تواریخ کا وہ سلسلہ جو اس کتاب میں استعمال کیا گیا ہے تقریباً صحیح ہو تو بھی ہم بسا اور اجاستر دارا گشتا سپ شاہ ایران کے (جس نے ۳۵۶ ق م سے ۳۳۶ ق م تک حکومت کی) ہم عصر سمجھے جاسکتے ہیں۔ دارا ایک نہایت ہی لایق بادشاہ تھا۔ اور اس نے اپنے افسروں کو مختلف قوموں پر روانہ کر کے ایشیا کے ایک بڑے حصے کو چھان ڈالا۔

تقریباً ۳۵۶ ق م | ان ہی میں سے ایک ہم ۳۵۶ ق م کے بعد روانہ کی گئی تاکہ دریائے سندھ کے دہانے اور ایران کے درمیان بحری راستہ دریافت کرے۔ اس کے امیر البحر سکالکس نے جو کیریا کے ایک

سے بتی کتابوں کے مطابق بڑھ اجاستر کی جس نے ۳۲ سال حکومت کی۔ حکومت کے پانچویں سال فوت ہوا۔ (راگ ہل۔ لائف آف دی بڑھ۔ صفحہ ۹۱ و صفحہ ۳۳۳)۔ مگر یہ تمام بیانات خواہ سیلون کی کتابوں میں پائے جائیں۔ اور یا دوسری کتابوں میں قابل اعتبار نہیں ہو سکتے۔ ۱۲۔

یہ حکایت بڑھ مذہب کی ہر ایک کتاب میں پائی جاتی ہے۔ مہر س ڈوڈس (جس نے اٹھیا صفحہ ۱۱) نے اپنی کتابوں کے حوالے دئے ہیں۔ کپل دستو کے جانے وقوع۔ اور کھنڈرات کے متعلق دیکھ کر جی اودی۔ اسے ہستہ کی کتاب "انٹی کوئیر ان دی ترائی۔ نیپال" (کلکتہ سنسکرت) یہ دراصل آری کی انوکیل سرورس۔ رپورٹ۔ امپریئل سیریز کی جلد ۲۰ کا حصہ اول ہے۔ اور سیسٹمٹکس کی انسائیکلو پیڈیا آف ریجن اینڈ ایٹیکس۔ ۱۲۔

قبضہ کر لیا اور رہنے والا تھا۔ گندھار کے علاقے میں پنجاب کے دریاؤں پر جہازوں کا ایک بیڑا تیار کر لیا۔ اور وہاں سے بحر ہند کو عبور کرتا ہوا۔ تیسویں مہینے میں بحیرہ فلزم میں داخل ہوا۔ اس عجیب و غریب سفر کے تمام حالات بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ مگر یہ معلوم ہے کہ اس امیر البحر نے جو خبریں اثنائے سفر میں جمع کیں وہ ایسی تھیں جن پر عمل کر کے دارا نے دریائے سندھ کے میدانوں پر قبضہ کر لیا۔ اور اپنے جہاز بحر ہند تک پہنچا دیئے۔ چنانچہ دارا کی فوج میں ہندی تیراندازوں کا دستہ سب سے زیادہ قابل سمجھا جاتا تھا۔ اور وہ پلاٹیا کے مقام پر مارڈونئس کی شکست میں شریک تھا۔ (۱۹ ق م۔) ۴

ہندی ستراپی ہندوستان کا مفتوحہ حصہ ایک علیحدہ میسویں ستراپی (یا صوبہ) بنایا گیا۔ اور وہ تمام ایرانی سلطنت میں سب سے زیادہ دولت مند اور آباد صوبہ سمجھا جاتا تھا۔ اس کا خراج ۳۶۰ تینت سونا۔ یا ۵۸ ہنڈر ڈویٹ تھا۔ جو انگریزی سکے کے ایک ملین کے برابر ہوتا ہے۔ یہ خراج ایرانی سلطنت کے تمام ایشیائی صوبوں کے خراج کا ایک تہائی حصہ تھا۔ اگرچہ اس وقت اس صوبے کے صحیح حدود کا پتہ نہیں لگ سکتا۔ مگر ہم کو یہ معلوم ہے کہ وہ ایسریا (ہرات) اراکوسیا (قندھار) اور گندھیر (یا شمالی مغربی پنجاب) کے علاقے نہ تھے۔ اور اس لئے وہ دریائے سندھ کے گرد کا علاقہ ہوگا۔ یعنی کالا باغ سے سمندر تک کی تمام زمین جس میں تمام سندھ اور شاید دریائے سندھ کے مشرق میں پنجاب کا ایک بڑا حصہ تھا۔ لیکن اس زمانے کے دوسو برس بعد جب سکندر نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ تو دریائے سندھ ہندوستان اور سلطنت ایران کے درمیان حد فاصل تھا۔ اور سندھ اور پنجاب پر بیشمار ہندی راجہ حکمران تھے۔

۱۔ سکاٹکس کا بحری سفر (ہیرودوٹس بلہ چارم صفحہ ۴۲)۔ کتاب ”پیریپلس“ جو سکاٹکس کے نام پر منسوب ہے اگرچہ حقیقت میں ۳۸ اور ۳۳ ق م میں لکھی گئی لیکن اس میں ہندوستان کا ذکر نہیں۔ (دیکھو میلر کی جغرافیہ یونان جلد اول صفحہ ۱۱۔ اور صفحہ ۹-۱۵۶)۔ پکٹین کے ملک کے قصبہ کس پلے ٹائی روس کو جہاں سے سکاٹکس نے اپنا سفر شروع کیا۔ ہیکٹائس نے

زمانہ قدیم میں دریاؤں کے راستے آج کل کے راستوں سے بالکل مختلف تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک گندھار کا کس پے پیروس بیان کیا ہے۔ اس شہر کا موقع معلوم نہیں ہو سکتا اور اس وجہ سے یہ کتنا مشکل ہے کہ شہر کا اصلی نام کیا ہے۔ گندھار موجودہ ضلع پشاور اور گردونواح کے تھوڑے سے علاقے کا نام تھا۔ کس پے ٹائی روس یا کس پے پی روس کا کشمیر سے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کوئی تعلق نہیں۔ (دیکھو سٹائن کی راج ترنگنی۔ ترجمہ جلد دوم صفحہ ۳۵۳) ستریبون کے متعلق دیکھو ہیروڈوٹس جلد سوم صفحہ ۱۰۶۔ ۸۸۔ خصوصاً صفحہ ۹۴۔ ایوبک ٹیلنٹ کا وزن ۷۱.۶ پاؤنڈ ہوتا تھا۔ اس طرح ۳۶۰ ٹیلنٹ = ۲۰.۷ پاؤنڈ۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ ایک آؤنس چاندی کی قیمت ۵ شلنگ (یعنی ایک سادرن کا چوتھا حصہ) یا چار سادرن فی پاؤنڈ ہوگی۔ اور چاندی اور سونے میں ۱:۱۳ کی نسبت ہوگی تو ۳۶۰ ٹیلنٹ ۱۰.۷۸۲ سادرن ہونے چاہئیں۔ اور ایوبک ٹیلنٹ کا وزن بجائے ۷۸ کے ۷۰ مئی قرار دیا جائے تو وہ ہیروڈوٹس کے بیان کے سادی نکلے گا۔ ۳۶۰ سونے کے ٹیلنٹ ۲۶۸۰ چاندی کے ٹیلنٹ کے برابر ہونگے۔ تمام ایشیائی صوبوں کا خراج بھی شامل تھا جس میں افریقہ کا چھوٹا سا صوبہ لیبیا۔ چاندی کے وزن میں ۱۴۵۶.۷ ٹیلنٹ تھا۔ (دیکھو کننگھم کی کتاب ہندوستان قدیم کے سکے جات صفحہ ۱۲-۱۳-۲۶-۳۰)۔

۱۷۱۱ء ق م کے ہستان کے کہتے ہیں ہندوستان ایرانی سلطنت کے صوبوں میں شامل نہیں۔ مگر اصغر اور نقش رستم کے کتبوں کی فرستوں میں شامل ہے۔ موخر الذکر کتبہ جو دارا کی قبر پر کندہ ہے سب سے زیادہ مفصل ہے۔ (دیکھو رالنسن کی کتاب ہیروڈوٹس جلد دوم صفحہ ۴۰۳۔ حاشیہ۔ اور جلد چارم صفحہ ۲۰۷-۱۷۷)۔

دارا کی فوج میں ہندوستانی دستے کے حال کے لئے جو روٹی کے کپڑے پہنے تھا اور بید کی کمانوں اور بیہی کے تیر جن میں لوہے کے پیکان تھے مسلح تھا دیکھو ہیروڈوٹس جلد ہفتم صفحہ ۶۵۔ ہندوستانی سپاہیوں میں لوہے کا خشک ق م میں استعمال قابل ذکر ہے۔

اور پنجاب اور سندھ کے وہ وسیع قطعے جو آج کل ایران اور غیر آباد پڑے ہیں کسی زمانے میں سرسبز و آباد تھے۔ یہی بات اس خراج کی عظیم تعداد کو سمجھانے کے لئے کافی ہے جو سلطنت ایران کو اپنے بیسویں صوبے سے وصول ہوتا تھا۔

تقریباً ۸۹۳ ق م جب اجاستر کی خونخوار زندگی ختم ہو گئی تو پرانوں کے بیان کے مطابق اس کا بیٹا اور سک نامی اس کا جانشین ہوا۔

اور اس کے بعد اس کا بیٹا اودیا تخت پر بیٹھا۔ بدھ مذہب کی کتابیں غلطی سے در سک کے درمیانی نام کو حذف کر جاتی ہیں۔ اودیا کو اجاستر کا جانشین اور بیٹا بتلاتی ہیں۔ مگر در سک کے وجود اور اس کے راجہ مگدھ ہونے کا ثبوت بھاس کے ڈراما و اسودت کے دریافت سے ملتا ہے جو شاید تیسری صدی بعد مسیح میں لکھا گیا۔ اور جس میں در سک کا ذکر ہے کہ وہ ولس کے راجہ اودیان اور اونسی کا اجین کے راجہ ہما سین کا ہم عصر تھا۔

۱۔ دیکھو ویروٹی کا مضمون سندھ کا دریائے مہران اور اُس کے معادن۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۸۹۳ء حصہ اول خصوصاً صفحہ ۳۰۱-۳۱۱-۳۲۰-۳۶۱-۳۶۵-۳۷۷-۴۲۵-۴۸۹) ۲۔ اودیا کا نام پرانوں میں مختلف طرز پر لکھا ہے۔ مثلاً اُذین۔ اُدیاسو۔ وغیرہ۔ بدھ مذہب والے اسے اُومی بھڈا (اُدیسی بھڈرک) کہتے ہیں۔ اور اسے اجاستر کا بیٹا بیان کرتے ہیں۔ حالانکہ پرانوں کے مطابق وہ اجاستر کا پوتا تھا۔ (دیکھو مادس باب ۴۔ ڈلو۔ راک ہلی کی کتب خانہ بدھ صفحہ ۹۱۔ اور ہنس ڈیوڈس کی کتاب مکالمات (۸۹۹ء صفحہ ۶۸) دیا پوران میں اودیا کا پاٹلی پتر۔ یا اپنی سن جلوس کے چوتھے سال میں کسم پور کے دریائے گنگا کے جنوبی کنارے پر آباد کرنے کا ذکر ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کسم بہت پرانا شہر یعنی کسمپور دریائے گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ اور زمانہ مابعد کے دارالسلطنت پاٹلی پتر سے بہت دور تھا۔ جو سون کے کنارے پر واقع تھا۔ ۱۲۔

۳۔ ہما سین کی بیٹی راجہ اُدیان کی ملکہ تھی جس کی سلطنت بھینہ کو سامبی کا علاقہ تھی۔ راجہ در سک کی بہن پر مادی تھی۔ اور اونسی کے راجہ پرادیوت ہما سین کے بیٹے کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنے بیٹے کے لئے اس کی خواہش کی تھی (دیکھو بی۔ ترجمہ و اسودت

۱۰۱۔ اڈیا وغیرہ تقریباً اڈیا کی حکومت قیاساً ششمہ ق م میں شروع ہوئی۔ اسکے متعلق ششمہ ق م صرف یہی روایت ہے کہ اس نے بائبل پتہ زیادہ صحیح طور پر کمپیور کو تعمیر کرایا۔

۱۰۲۔ ہاٹھمہ ق م ہرائوں کی فرستوں کے مطابق اس کے جانشین ہندو دھن اور مانڈن ہوئے۔ ان کے صرف نام ہی نام معلوم ہیں۔

اور کچھ اور حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ ان کا طولانی عہد حکومت۔ یعنی ہندو دھن کی چالیس یا بیالیس سال اور مانڈن کے تیسالیس سال۔ جو مجموعاً تراسی یا پچاسی برس کی مدت ہے۔ ہٹھمہ غلط نہیں ہو سکتی۔ خاندان کے آخری بادشاہ مانڈن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ایک شودر یا بیچ ذات کی عورت سے اس کا ایک بیٹا ہایدم خند نامی تھا۔ اس نے تخت کو غصب کر لیا اور اس طرح خند خاندان کا بانی ہوا۔

۱۰۳۔ ہند خاندان۔ یہ واقعہ غالباً ۱۰۳۰ ق م ہو سکتا ہے۔ اس مقام پر پہنچ کے ہماری تمام سندیں فہم اور اعتبار کے قابل نہیں رہتیں۔ ہرائوں کے مطابق خند خاندان نے صرف

دو پشت حکومت کی جس میں ایک ہایدم تھا جو اٹھاسی برس حکمراں رہا۔ اور اس کے بعد اس کے آٹھ بیٹے جنھوں نے مجموعی طور پر صرف بارہ سال حکومت کی۔ اور جن میں سے پہلے کا نام شٹلپ تھا جس کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ جو معلوم کے بین الاقوامی ماہواری رسالے میں شائع ہوا ہے۔ پارچ ۱۹۱۱ء اس بات سے بہت گنتا ہے ہرائوں کی فرستیں ہماؤس کے پراگندہ اور پریشان بیانات سے کہیں زیادہ وقعت رکھتی ہیں۔ مگر یہ فیئر جیکوبی ہماؤس کو "بلا کم" کا سمت ترجیح دینے میں بالکل نابل نہیں کہتے، "خالل بہ فیئر کٹے ہیں۔" ہرائوں میں اجاڑتر اور آویان کے درمیان ایک بادشاہ درکٹ وغیرہ کا نام مذکور ہے۔ اور یہ ایک صریح غلطی ہے۔ بانی کتاب میں صاف طور پر بیان کیا گیا ہے "اوی ہمد لجا تر کا بیٹا اور غالباً اس کا جانشین بھی تھا۔" (ترجمہ ہماؤس ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۷۱ اور ۱۷۲) مگر فیئر سے یہ صاف بیانی اکثر جگہ غلط ہے۔ ۱۲۔

۱۳۔ ہرائوں کے بعض قلمی نسخے ہایدم کی حکومت کو صرف اٹھائیس سال بتاتے ہیں۔ مگر ہٹھمہ

اس طرح یہ فرض کیا جاتا ہے کہ ان دو پشتوں نے سو برس حکومت کی جین مذہب والے اور بھی زیادہ عقل سے بے بہرہ معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ اس خاندان کا زمانہ حکومت ۵۵۵ برس بتاتے ہیں۔ ان کے بعد بدھ مذہب والوں کی کتابیں جھاؤس۔ دیپاؤس۔ اور اسوکا و ان ایسی متضاد اور پریشان حکایتیں بیان کرتی ہیں جن کا ذکر تک کرنا بالکل بیکار ہے۔ اس سے تمام حالات پر اور زیادہ تاریکی چھا جاتی ہے۔ ”نہنوں“ کی تاریخ کو اس طرح تمام روایات میں خراب کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ مگر اس وقت اس وجہ کے متعلق کسی قسم کا خیال ظاہر کرنا بھی مشکل ہے۔

یونانی بیانات یونانی اور رومی مورخین نے ہندوستان کے متعلق تمام معلومات مگر تھینیر یا سکندر کے ساتھیوں سے حاصل کیے۔ تھے۔ اور اس طرح ہم ان کو ایسی ہیہ صر شہادت مان سکتے ہیں جنہوں نے دوسرے کی باتیں بیان کی ہوں۔ یہ لوگ حقیقی تاریخ پر تھوڑی بہت روشنی ڈالتے ہیں جب سکندر دریلے ہائے فہم پر آکر سلسلہ ق م میں رک گیا ہے تو ایک ہندی راجہ بھگل یا بھگیل نے اسے بتایا اور پورس نے اس کی تصدیق کی گنگریدی اور پارسی قوم کا بادشاہ جو دریائے گنگا کے کنارے پر حکمران تھا۔ اور اس کا نام جہاں تک کہ یونانی ان غیرانوس الفاظ کو ادا کر سکتے تھے زندرامس یا اگر امیس تھا۔ اس راجہ کے متعلق مشہور تھا کہ اس کی فوج میں (۲۰۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰) پیادے (۲۰۰۰) رتھیں (۳۰۰۰) پا (۴۰۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ کیونکہ بلا شک و شبہ پارسی قوم کا پائے تخت پاٹلی پتر میں تھا۔ اس لیے یہ تمام خبریں جو سکندر کو دی گئیں صرف مگدھ کے راجہ کے متعلق ہو سکتی ہیں۔ اور مگدھ کا یہ بادشاہ ضرور دیسی روایتوں کے مطابق نند خاندان کا کوئی نہ کوئی راجہ ہوگا۔ اس بیان کے مطابق راجہ اپنے مظالم اور اپنے کمینہ پن کی وجہ سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اس بات پر متفق ہیں کہ ناندان نے کل سو برس حکومت کی - ۱۲ -
 لے کر تیس۔ باب نمبر فصل دوم۔ پہلی کتاب کے نام پھگلیس کو بھگل سلوین کیوی کے بیان کے مطابق پڑا گیا ہے (جنرل ایشیاٹک سوسائٹی صفحہ ۱۲۹) شمالی ہند میں بھگیلونا ماب بھی سننے میں آتا ہے۔ گنگریدی اور پارسی اقوام کے نام بعض نسخوں میں بہت بگڑ گئے ہیں۔ (میک کرڈل)۔ اسکندر۔ حاشیہ (Dd و Le) - ۱۲ -

بہت ہی بدنام تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک حجام کا بیٹا ہے۔ جس نے شاہی خاندان کے آخری بادشاہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کیا تھا۔ اور بالآخر بادشاہ کو قتل کر کے اسکے بیٹوں کا سر پرست بننے کے بہانے سے ان پر قبضہ کیا اور آخر تمام شاہی خاندان کے افراد کو قتل کر کے تخت حاصل کر لیا۔ اس کے بعد اس کا ایک بیٹا پیدا ہوا جو سکندر کے حملے کے وقت برسر حکومت تھا۔ اور ”اپنے باپ کے آہائی پیشے سے زیادہ مناسب رکھنے کی وجہ سے اپنی رعایا میں نہایت حقیر و ذلیل تھا“

ہندی روایات یہ حکایت پرانوں کے اس بیان کی تصدیق کرتی ہے کہ نند خاندان کی ابتدا مشتبہ تھی۔ اور اس کی صرف دو پشتوں نے حکومت کی۔ سب سے قدیم پران میں نند خاندان کے پہلے بادشاہ ہما پدم کا ذکر اس طرح کیا جاتا ہے کہ ”قسمت نے اس کی یوری کی۔ اور اس کے حکمران ہونے سے چھتری یعنی اعلیٰ ذات کے بادشاہوں کی حکومت ختم ہو گئی۔ اور بیچ ذات یعنی شودروں کی سلطنت کا آغاز ہوا“ کتاب ہما و مس جس میں نند خاندان کے آخری بادشاہ کو ”دھن“ یعنی ”دولت“ کا خطاب دیا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پہلے نند کو حلیص اور لالچی ہونے کا الزام لگا رہی ہے۔ چینی جاتری ہیون سانگ بھی نند خاندان کے راجہ کو بہت دولت مند بیان کرتا ہے۔

۱۔ اگرانیس (کرٹیس باب نہم فصل دوم) ہندراس ڈاؤڈورس باب ۱۷ فصل ۹۳) اس حکایت کے متعلق تمام ہندی اور یونانی روایتوں کو ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے مدراراکشس کے دیباچے میں جمع کر دیا ہے۔ (تھیٹر آف دی ہندوز۔ جلد دوم صفحو ۱۵۰-۱۱۹) و بہت کتنا اور کنیری کے قلمی نسخے کی حکایتیں۔ محض کہاوتیں ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ ہائی پیرا کے پانچ ستوپ جراثوک کے نام سے منسوب ہیں ایک اور روایت کے مطابق نند خاندان کے راجہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور اسکے خزانے سمجھے جاتے ہیں۔ (بیل۔ جلد دوم صفحو ۹) مدراراکشس ایکٹ ہول میں جا کیا نند کی ”خریص ریح“ کا نہایت حقارت سے ذکر کرتا ہے۔ ۱۲۔

خلاصہ

تمام حالات کو خیال میں رکھ کے ہم تقریباً پوری صحت کے ساتھ یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ نند خانہ ان کی ابتدا واقعی پنج ذات سے ہوتی ہے۔ کہ اس نے اصلی بادشاہ کو قتل کر کے سلطنت حاصل کی۔ اور صرف دو پشتوں تک اس پر قابض رہے۔ ان غاصبوں کی فوجی قوت کی عظمت جس کا ثبوت یونانی شہادت سے ملتا ہے۔ دراصل ہم بسیار۔ اور اجاستر کی فتوحات کا نتیجہ تھی جس کو ان کے جانشینوں نے بھی بظاہر جاری رکھا۔ مگر نند خانہ ان کی سلطنت کی حدود کا صحیح اندازہ نہیں لگ سکتا۔ اور نہ ان کے سنین کا تعین صحت اور یقین کے ساتھ ہو سکتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ دو پشتیں ایک سو پچاس برس تک قائم نہیں رہیں۔ اور تشریت ہے کہ وہ سو برس تک بھی نہ ہی ہونگی۔ بہر حال ان کی صحیح مدت کا تعین ناممکن ہے۔ پچاس برس کا زمانہ زیادہ قرین قیاس سمجھ کے اُس کو سنین کے سلسلے میں جگہ دی گئی ہے۔ کیونکہ سو برس کی مدت کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔

چندرگپت موریا "نند" خواہ وہ کوئی رمز ہو۔ اگر تعداد ان کی بلاشبہ نوتھی تو اس میں شک نہیں کہ ان کے آخری بادشاہ کو۔ چندراگپتا موریا نے جو اس خانہ ان کا شاہزادہ ناجائز تعلق سے تھا تخت سے اتار کے قتل کیا۔ اس روایت کا ماننا کسی طرح دشوار نہیں کہ اس انقلاب میں مغول بادشاہ کے

لے بادشاہوں کے دو پشتوں کا طویل ترین زمانے کا ذکر اڑیسہ کی تاریخ میں پایا جاتا ہے۔ کبتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ چورنگ نے سکین کے ۹۹۰ء سے ۹۹۰ء تک حکومت کی تھی۔ جو تقریباً ۶۰۰ء سے ۶۰۰ء تک کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس کے چار بیٹوں نے جو یکے بعد دیگرے اس کے جانشین ہوئے ۱۹۰ء تک حکومت کی۔ ان پانچ بادشاہوں اور دو پشتوں کی حکومت کا زمانہ (۱۲۲) برس ہوتا ہے (دیکھو ایم۔ ایم۔ پکراوری "سنین مشرقی گنگ شاہان اڑیسہ" جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ جلد ۲۔ ۹۰۳ء)

۱۰۰۰ء کا لکھا کہ مین بادشاہ سرکھاریل ہما میگہ واہن کے ادیا گرا کے کہتے ہیں نندراج کا دودھ ذکر آتا ہے۔ یہ کتبہ جو قسمتی سے بہت ناقص ہے اس بادشاہ کے عہد حکومت کی تاریخ ہے جس نے اپنے جلوس کے دوسرے سال سانگنی (اندھرا بادشاہ) کے علی الرغم مغرب کی طرف ایک فوج

تمام عزیز تہ تیغ کیے گئے۔ کیونکہ مشرق میں ایسے انقلاب بغیر بے انتہا غنیری کے نہیں ہوتے۔ علاوہ بریں یہ بیان بھی ناقابل اعتبار نہیں کہ غاصب بر تمام شمالی قوتوں نے جن میں کشمیر بھی شامل تھا۔ متحد ہو کر حملہ کیا تھا۔ اور یہ حملہ چند راگیتا کے میکولی قسم کے وزیر کی سازشوں کی وجہ سے بالکل ناکام رہا۔ اس وزیر کا نام مختلف طور پر چانکیا۔ کوٹلیا۔ یادشنو گپتا بیان کیا جاتا ہے۔ مگر تفصیل کے متعلق ہم کو اپنی صرف واحد سند پر اعتماد کرنا مناسب نہ ہوگا۔ کیونکہ وہ ڈراما واقعات مذکورہ سے صدیوں بعد کا لکھا ہوا ہے۔ اسی طرح ان عجیب و غریب حکایتوں کا اعادہ بالکل فضول ہوگا جو زیادہ تر دنیا کی عام کہاتوں میں شامل ہیں۔ اور مختلف کتابوں میں جو ہونڈ کور ہیں۔ اور ان میں یہ بیان ہے کہ ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ چند راگیتا کی پیدائش اور جوانی کے زمانے میں بہت سے خوارق عادات نمودار ہوئے تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ یاد ان کی۔ اور پانچویں۔ ان میں باقی کے اُس راستے کی مرمت کی جو نند راجہ یارا جاؤں کے وقت سے (۱۰۳) برس سے بالکل استعمال نہ ہوا تھا۔ نند راجہ کے متعلق دوسرے حوالہ ذکر محال ہے۔ (۱۰۳) برس کا ذکر ہی سنین کے متعلق بڑا اہم امر ہے۔ اس کے سوا اس کہتے ہیں اور کوئی تاریخ نہیں پائی جاتی۔ اس کہتے کا نہایت ہی قابل اطمینان بیان پرو فیسر لیوڈس نے اسی گریفیکا انڈیکا جلد ہفتم صفحہ ۶۶ میں "فہرست کتبہ" کے مقام پر کیا ہے۔ اس نے گذشتہ شرحوں اور ترجموں کا بھی حوالہ دیا ہے۔ اگر ہم سنہ ۲۲ ق م نند خاندان کی آخری تاریخ فرض کر لیں تو تھارویل کا پانچواں سن جلوس (۱۰۳) برس بعد یعنی سنہ ۱۹ ق م میں ہوگا اور اس کی تخت نشینی کی تاریخ سنہ ۲۲ ق م قرار پائیگی۔ اس طرح سائنس اس وقت برسر حکومت ہوگا کہ

سری۔ گیرسن سے مجھے معلوم ہوا ہے کہ نند خاندان کے راجہ برہمنوں کے سخت دشمن مشہور تھے۔ اور اسی وجہ سے سنین کے شمار میں بارہویں صدی عیسوی میں چاند شاعر نے ان کی مدت حکومت کو سنین کے شمار میں داخل نہیں کیا۔ اس نے "اند" (یعنی بغیر خند) کو برہمن کا استعمال کیا جو معمولی حساب سے ہوتے۔ یا آٹا نوے سال کم ہوتا ہے۔ نند کا لفظ معلوم ہوتا ہے کہ "نو" کے مرادف کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ (۹۵-۱۰۰-۹۱-۱۲)

لے مارا کشش کے ڈرامے میں اس انقلاب کا نہایت ہی مفصل اور دلچسپ مال موجود ہے۔ علاوہ کا خیال تھا کہ یہ ڈراما ساتویں صدی عیسوی کا ہے (ریچسن۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ سنہ ۱۹۸۷ء)

چندرا گپتا کی تخت نشینی

مگدھ کے تخت پر اس کا سن جلوس بالکل صحت کے ساتھ
۳۲۲ ق م قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس زمانے میں مگدھ کے
راجہ کی سلطنت وسیع تھی۔ اور یقینی طور پر اس میں ان قوموں
کے علاقے شامل تھے جنہیں یونانیوں نے پارسی۔ گنگریدی لکھا ہے۔ اور غالباً
کوسل۔ ترہوت یا شمالی بہار۔ اور بنارس کی سلطنتیں بھی اس کے ساتھ ملتی تھیں۔
باٹلی پتر کے اس انقلاب سے تین یا چار برس پہلے سکندر اعظم طوفان برق و باد
کی طرح پنجاب اور سندھ میں سے گزرا تھا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس وقت
چندرا گپتا جو بالکل جوان تھا عظیم الشان مقدونی سے ملا تھا۔ بہر حال یہ حکایت
خواہ صحیح ہو یا غلط۔ اور میرے نزدیک اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔
اتنا یقینی ہے کہ ۳۲۳ ق م میں سکندر کی وفات کے بعد جو فتنہ و فساد برپا ہوا
اس نے نوجوان چندرا گپتا کو اپنے لیے ہاتھ پیرارنے کا موقع دیا وہ پردیسپول
کے برخلاف دیسی بغاوت کا سرغنہ ہو گیا۔ اور بہت سی مقدونی افواج کو برباد کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صفحہ ۵۳)۔ جیکوبی نے یہ دیکھا کہ بعض قلمی نسخوں میں چندرا گپتا کے
جگائے اوستی درمزشاہ شمیر کا نام مندرج ہے یہ خیال ظاہر کیا تھا۔ یہ اسی بادشاہ کے سامنے
۲۔ دسمبر ۱۹۶۶ء کو دکھایا گیا تھا۔ (دانشا اورنٹل جرنل۔ جلد دوم ۱۹۹۸ء صفحہ ۲۱۲) مگر پلینرٹ
سپیر۔ اور ٹانی اس کو بہت قدیم مانتے ہیں۔ اور ان کا یقینی خیال ہے۔ پنج تندر کے قدیم ترین نسخے
اور بھرتری ہرکاسے جو ۱۹۶۷ء میں فوت ہوا۔ یہ کتاب زیادہ قدیم ہے۔ یہ رائے ظاہر کی گئی
ہے کہ ممکن ہے کہ ڈراما چندرا گپتا ثانی کے زمانے میں مندرجہ کے لگ بھگ لکھا گیا ہو۔ میں
پرو فیسر پلینرٹ سے متفق ہوں کہ منصف نے اپنے ڈرامے کو بہت کچھ صحیح اور اسی درباری
روایتوں پر مبنی کہیں، ٹانی کے بیان کے متعلق کہوے۔ (آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۵۶ء صفحہ ۹۱-۱۳۔

۱۔ پلوٹارک۔ سوانح سکندر باب (۶۲)۔ پلوٹارک کے الفاظ یہ ہیں :- اندرا کوٹش جو اس وقت
بالکل جوان تھا۔ خود سکندر سے ملا۔ اور بعد میں کہا کرتا تھا کہ سکندر بڑی آسانی سے تمام ملک پر قبضہ
کر سکتا تھا۔ کیونکہ راجہ کی رعایا اسکی فطرتی فلسفہ و جور اور اسکی کمینہ اصل کی وجہ سے اس سے متفرق تھی۔
اور اسے حقیر سمجھتی تھی۔ (ملک کنڈل۔ ترجمہ)۔ ۱۳۔

ہماری سندوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی نند خاندان کی برہادی دریائے سندھ کی
پہلے لوگوں کے علاقے کے حملے سے پہلے واقع ہوئی۔ یہ انقلاب ایک لمحے میں کامل نہیں
ہوا۔ کیونکہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تمام منزلیں اور محلے طے کرنے میں کم سے کم
ایک سال گزرا ہوگا۔ جب تمام مخالفت کا بزورِ شمشیر یاد ہو کہ اور فریب سے
خاتمہ ہو گیا۔ تو چند راگیتا عین ایام شباب میں تمام شمالی ہند کا بادشاہ بن کر
مخودار ہوا۔ مگر قبل اس کے کہ ہم چند راگیتا اور اس کے ان جانشینوں کے
حالات بیان کریں جو گدھ کے تخت پر بیٹھے۔ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم "فلپ کے
جنگجو بیٹے" کے ہندی حملے کی تاریخ بیان کر دیں تو

ضمیمہ ت

سنین خاندانہائے سیس ناگ و نند

امور متعینہ | اگرچہ ممکن الحصول مگر متفرق روایتی مواد سے سیس ناگ اور نند
خاندانوں کے سنین کا یقین صحت کے ساتھ نہیں ہو سکتا مگر بھی
میں یہ خیال کرنے کی جرأت کرتا ہوں کہ یہ ممکن ہے کہ صحت کے قریب تردد وجہ حاصل
کر لیا جائے۔ وہ متعینہ امر جس سے کہ گذشتہ زمانے کا حساب لگایا جاسکتا ہے
چند راگیتا مور یا کاسن جلوس یعنی ۳۲۳ ق م ہے جو یقیناً بالکل درست ہے۔
یا غلطی کا امکان صرف تین سال کے اندر محدود ہے۔ دوسرا امر متعینہ سیس ناگ
کے دس بادشاہوں کی فہرست ہے جو پرانوں یعنی متسیا اور دایو کے قدیم ترین
تاریخی سندوں میں ملتی ہے۔ ان کی صحت کا ثبوت چند اور شہادتوں سے بھی
ہوتا ہے۔ تیسرا امر بدھ کا اغلب ترین سن وفات ہے جو

عہد حکومت کی | اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ سیس ناگ کے خاندان میں
دس بادشاہ ہوئے۔ لیکن پران نے اس خاندان کے عہد حکومت
مدت - کی یہ ہیئت مجموعی یا انفرادی طور سے جو مدت قرار دی ہے وہ

وہ ہرگز قابل تسلیم نہیں۔ تجربے سے ثابت ہوتا ہے کہ طولانی سلسلے میں ایک پشت کے لئے پچیس سالہ اوسط شاذ و نادر ہی حاصل ہوتی ہے۔ یہ اوسط اور بھی زیادہ اس وقت شاذ ہو جاتی ہے جب کہ ہم ایک پشت کی جگہ مختلف عہد حکومت پر نظر رکھیں۔

تاریخ انگلستان میں دس بادشاہوں یعنی چارلس ثانی سے لیکر ملکہ وکٹوریہ تک کا عہد حکومت اگر چارلس ثانی کو ہم اس کے باپ کی موت ہی سے بادشاہ قرار دے لیں تو ۱۶۴۹ء سے ۱۹۰۱ء تک صرف ۲۵۲ برس کا ہوتا ہے۔ اس میں ملکہ وکٹوریہ اور جارج ثالث کی طولانی حکومتیں بھی شامل تھیں۔ اس لئے ۲۵۲ برس کی اوسط کو بڑی سے بڑی مقدار قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور آئی جے سے سیس ناگ کے خاندان کا عرصہ حکومت زیادہ سے زیادہ ۲۵۲ برس ہی ہو سکتا ہے۔ پرانوں کی تعداد یعنی (۳۲۱) (متسیا کی) اور (۳۳۲) (دایو کی) جو مختلف بادشاہوں کے عہد حکومت کو جمع کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اس قابل ہے کہ اسکو ملاتا مل کر ناممکن قرار دے کر رد کر دیا جائے۔ متسیا کا بیان ان الفاظ پر ختم ہوتا ہے۔ ”یہ دس سیس ناگ (خاندان) کے بادشاہ ہوں گے سیس (۳۶۰) برس تک جاری رہیں گے اور پچھتر یوں کے بادشاہ رہیں گے“ مسٹر بریگز تجویز کرتے ہیں کہ (۳۶۰) کے بجائے (۱۶۳) پڑ جائے۔ اگر یہ تاویل قبول کر لی جائے تو ہر ایک بادشاہ کی حکومت کا اوسط ۳۱۶۷ پڑتی ہے۔ اس حالت میں بدھ کو دس وفات تقریباً ۲۷۰۰۰ ق م) بم بھار اور اراجاستر کا محضر ثابت کرنا ناممکن ہو گا۔ مگر ہر حال یہ زیادہ قریب قیاس ہے کہ یہ خاندان دو صدیوں سے زیادہ قائم رہا۔

رسن کی پیشین حدود جیسا کہ نفس کتاب میں بیان ہوا ہے نند خاندان کی دو پشتوں کے لئے (۱۰۰) یا (۱۵۵) برس کی مدت عہد ایسا مذکور ہے۔

قابل تسلیم نہیں۔ دفع الوقتی کے لئے پچاس برس قریب عقل مدت قرار دیا جاسکتی ہے۔ اس طرح سیس ناگ اور نند خاندانوں کے لئے مجموعاً (۳۰۲) (۲۵۲ + ۵۰) برس کی مدت قرار پاتی ہے۔ اور سن متعینہ (۳۰۲ ق م) سے پیچھے کی طرف شمار کرنے سے ۳۰۲ ق م کا سن پہلے بادشاہ سیس ناگ کے لئے سب سے قدیم تاریخ تسلیم کی جاتی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اصلی تاریخ شاید یا ضرور اس کے کچھ بعد ہوگی۔

کیونکہ یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ بارہ حکومتوں (یعنی دس سیمیں ٹانگ اور دوسندوں) کی اوسط (۲۵۶۱۶) برس ہو۔

تیسرے قیاس اہلی پانچویں اور چھٹے بادشاہ ہم ہسار یا سرینک - اور اجا استریا محمود حکومت - کو نک کی عہد حکومت اس وجہ سے اچھی طرح یاد رہیں کہ ان میں تاریخ مذہب کے متعلق محاربے اور معرکے پیش آئے۔

اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ ان حکومتوں کے زمانے کی تعداد کم و بیش صحت کے ساتھ یاد رہی ہوگی۔ اور اس طرح ہم دایو اور متسیا کی اس شہادت کو متہول کرنے میں حق پر ہیں کہ ہم ہسار نے اٹھائیس برس حکومت کی تھی۔

اجا استر کا عہد حکومت مختلف پرانوں میں پچیس یا ستائیس سال اور بت اور لنکا کی بدھ مذہب کی روایتوں میں بیس برس بتایا گیا ہے میں سب سے قدیم پران یعنی متسیا کی فہرست کی صحت کو مان کر اس کی مدت حکومت کو ستائیس سال قرار دیتا ہوں۔ درسک کا اہلی وجود (جس کو متسیا نے غلطی سے ورسک لکھا ہے) بھاس کے ڈرائے "واس ودت" سے ثابت ہو چکا ہے۔ متسیا کی فہرست کے مطابق اس کا عہد چوبیس سال کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ دایو جس کا ذکر بدھ مذہب کی کتابوں میں آتا ہے۔ اور جس کے متعلق روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر کو تعمیر کیا پانچویں میں اس کا عہد حکومت بتیس برس کا قرار دیا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے۔

دایو اور متسیا نویں اور دسویں باشا ہوں کے لیے ایک دوسرے کے بعد پچاسی اور تراسی برس کا عرصہ قرار دیتی ہیں۔ مگر یہ اعداد خلاف قیاس ہیں۔ اور یہ بھی خلاف قیاس ہے کہ ان دو حکومتوں نے پچاس برس سے زیادہ کا زمانہ لیا ہو۔ اس لیے (۴۶) کے عدد کو صحیح تسلیم کیا گیا ہے۔

جہاں تک شہادت سے ثبوت ملتا ہے۔ اور دراصل یہ ثبوت کچھ تو ہی نہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ آخری حکومتوں کی مدت طبعی عدد سے بہت زیادہ تھی۔ اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ شروع کی چار حکومتیں جن کے متعلق ہم کو کچھ علم نہیں مقابلاً قلیل مدت کی تھیں۔ اور مجموعی طور پر ستر یا اسی برس سے زیادہ نہ ہو سکی۔

اگر فرض کر لیں کہ یہ حکومتیں بھی طولانی تھیں تو خاندان کی مجموعی مدت جس کے آغاز کا سن
ختمہ ق م یا اس سے ذرا قبل تھانے طرح زیادہ ہو جاتی ہے۔

مہاویر اور گوتھم کی بہت سی مفصل روایتوں کے موجود ہونے سے جو محض لکشی
روایتی سنیں۔ حکایتیں ہی نہیں۔ یہ بات بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ مہاویر۔

جین مت کا بانی اور گوتھم بدھ ایک بہت زمانے تک ایک
دوسرے کے ہم عصر رہے تھے۔ اور کم بسا اور اجاستر کے معاصر تھے۔

روایتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مہاویر بدھ سے پہلے فوت ہوا تھا۔

ان دونوں بانیان مذہب کی موت ہندوستان کی تاریخ مذاہب کے نہایت ہی
ردشمن زمانوں کا آغاز ہے۔ اور مذہبی مصنفین سنیں کے ظاہر کرنے کے لئے اسکے

برابر حوالے دیتے ہیں۔ اس لئے یہ امید کی جاسکتی تھی کہ ان دونوں واقعات کے
روایتی سنیں فوراً خاندانی سنیں کا پتہ اور سراغ دیں گے۔ مگر متضاد روایتوں پر غور

کرنے سے مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ مہاویر کی وفات کا سب سے زیادہ مشہور
سن یعنی ۵۲۷ (۵۲۷) ق م محض بہت سے روایتی سنیں میں سے ایک ہے۔

۱۔ جیکوبی۔ مقدمہ ایس۔ بی۔ ۱۔ جلد ۲۲۔ ۲۵۔ کو نیا (اجاستر کی ملاقات کا ذکر جین کتاب
”اوساگ دسا“ صفحہ ۹ میں) سبوتھیکا (۱) کا مصحح و مترجم ہارنل۔ اور بدھ مذہب کی کتاب
”لوہن (راگ ہل۔ سوانح بدھ صفحہ ۱۰۲) میں پایا جاتا ہے۔ یہ حوالے ڈاکٹر ہارنل نے براہ عنایت
مجھے بتلائے ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ برگس۔ انڈین انٹی کویری۔ جلد دوم صفحہ ۱۳۹۔ ہارنل (انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۰۔ صفحہ ۳۶۰) جین
کی متضاد سنیں پر بحث کرتا ہے۔ اور لکھتا ہے کہ اگرچہ ڈگمبر اور سوتیا میر دونوں فرسے موادیر کی موت
کے واقعے کو شک قبل بکری کے بتلاتے ہیں جس کا سن ۵۲۷ ق م میں شروع ہوا۔ مگر فرسے ڈگمبر
بکرم کی پیدائش سے اور سوتیا میر اس کے سن جلوس سے اپنی تاریخوں کا شمار شروع کرتے ہیں۔

کتا بوں میں معلوم ہوتا ہے کہ ۵۲۷ یا ۵۲۳ یا ۵۲۷ ق م۔ روایتی تاریخ مانی جاسکتی ہے۔
جین کے سنیں کے متعلق دیکھو۔ انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۔ صفحہ ۳۶۳۔ جلد ۹۔ صفحہ ۵۸۔ جلد ۱۱

صفحہ ۲۴۵۔ جلد ۱۳ صفحہ ۲۷۹۔ جلد ۲۱ صفحہ ۵۷۔ جلد ۳۳ صفحہ ۱۶۹۔ خاص طور پر اس

اور یہ نامکن معلوم ہوتا ہے کہ جین روایات کو آپس میں باچندر اگپتا کی تفسیر ہی سمجھتے تھے کے ساتھ دریافت شدہ تاریخ کو کسی طرح مطابقت دیا جاسکے۔

سن وفات۔ بدھ کی وفات کے واقعے کی تاریخ کا اختلاف اس قدر ہے کہ وہ شمار نہیں ہو سکتا۔ مگر تین بالکل مستقل دلیلوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ تقریباً صحیح تاریخ ۵۴۳ء یا ۵۳۸ء ق م ہے۔

(۱) نقطوں سے شمار کا دفتر جو کینٹن میں ۵۸۹ء تک رکھا گیا ہے۔ اس سن تک (۹۷۵) نقطے ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی ۲۸۹ - ۹۷۵ = ۲۸۶ کے (مکمل)۔ آری۔ اسے۔ ایس۔ ۱۹ صفحہ ۵۱)

(۲) سوانح و سبندھ کے مصنف پرمارتھ نے دریش گن۔ اور وندھیا و اس دو مہلوں کا موجود ہونا۔ جو دراصل پانچویں صدی عیسوی میں زندہ تھے۔ نردان کے دس صدی بعد بتلایا ہے۔ (۲۸۷ + ۲۱۳ = ۹۰۰) +

(۳) فتن کی روایت کی ایک صورت دھرم اسوک کا بدھ کے نردان کے ۲۵۰ برس بعد واقع ہونا بیان کرتی ہے۔ اور اس کو چینی شاہنشاہ شی۔ بانگ۔ تی۔ سہ چین (جس کو دیوار تہ قہرہ کہتے ہیں) کے بانی کا چھوٹا بتلایا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بیان پر غور کر کے سٹو بھدر جہادیر نویں جانشین مہادیر کے ۲۱۵ یا ۲۱۹ برس بعد اس سن میں فوت ہوا جس سال کہ چندرا گپتا نے غند کے آخری بادشاہ کو قتل کیا۔ (انڈ۔ انٹی۔ جلد ۱۱ صفحہ ۲۳۷) میرٹنگ نے پشیا متر کو جو تقریباً ۵۳۸ء ق م میں تخت پر بیٹھا مہادیر کے بعد ۲۳۳ء سے ۲۳۵ء تک حکمران بتلایا ہے۔ (دیکھو دیسبر کی سیکرٹری پورٹ آف دی جینر صفحہ ۱۳۳) - ۱۲ -

اسلئے بدھ کی وفات کے مختلف سنیں جو چینی جاتریوں اور دیگر اسناد سے نقل ہوئے ہیں۔ ہر قدر زیادہ اور عام ہیں کہ ان کا اعادہ فضول ہے۔ ڈاکٹر فلڈٹ ایک زمانے میں ۵۳۸ء ق م کے متعلق یہ سمجھتے تھے کہ یہ تاریخ بھان تک کہ ہم اس کو حاصل کرتے ہیں سب سے زیادہ قرین قیاس اور تحقیق کے قابل ہے۔ (پجے۔ آری۔ ایس۔ ۱۹ صفحہ ۶۶)۔ اب بظاہر ہر ایک اس بات پر متفق ہو گیا ہے کہ یہ واقعہ ۵۳۸ء ق م اور ۵۳۳ء ق م میں ہوا۔ اس کے برخلاف۔ لنکا کی روایتی تاریخ یعنی ۵۴۳ء یا ۵۳۸ء ق م کو اب کوئی

یہ شاہنشاہ ۱۲۱۶ء ق م میں تخت پر بیٹھا۔ ۱۲۲۱ء ق م دہلیادشاہ عالم ہو گیا۔ ۱۲۲۶ء ق م تک حکومت کی۔ (سرت چندراداس - جے - ۱ - ۱ - ایس - بی - حصہ اول ۱۹۹ء صفحہ ۳۰۲ - ۱۹۳ء)

امور جو اس طرح حاصل ہوئے - اگر یہ فرض کر لیں کہ بدھ ۶۰۰ء ق م کے قریب قریب مراہے تو اس کا لائڈی نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ اجاستر نے اس سال سے قبل حکومت کرنی شروع کی - اور اس طرح سیس ناگ کے خاندان کے سنین کے لئے ٹھیک اور معینہ مبادل جاتا ہے -

پروفیسر گیگر کے سینے پروفیسر گیگر کے مہادس کے ترجمے کے مقدمے کو خیالات - نہایت غور سے پڑھا ہے - مگر مجھے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ میں معاملات زیر بحث کے متعلق اپنی رائے کو بدلوں -

درسک حالات سے مہادس کے قدیم ہندی راجوں کی فہرست کا مقابلہ پرانوں کی فہرستوں سے کم حیثیت ہونا ظاہر ہو گیا ہے - میں اب بھی کالاسوک کو باور نہیں کرتا - وہ روایات جو گدھ کے علاقے میں محفوظ رہیں ہر حال میں ان روایات سے زیادہ قابل اعتبار ہیں جو ایک مدت بعد درودراز کے ملک لٹکا میں چندراہوں نے جمع کی ہوں -

موریا کے قبل کے بادشاہوں کے سنین کا صحت کے ساتھ یقین ناممکن ہے - مندرجہ ذیل نقشہ میں ان کے نام اور سلسلے کو جیسا کہ متسیا اور وایو قدیم پرانوں کی فہرستوں میں پایا جاتا ہے صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے - مگر ان کی حکومت کی مدت پر کسی قسم کا اعتماد نہ کرنا چاہیے - ان میں بعض ممکن ہے کہ صحیح ہوں - مگر چند کے متعلق یقین ہے کہ وہ غلط ہیں -



بقیمہ شریف گزشتہ: تسلیم کرتا۔ ۱۲۲۱ء ق م کو اب ڈاکٹر فلیٹ اور پروفیسر گیگر ترجیح دیتے ہیں ۱۲۲۱ء - ۱۲۲۶ء ق م روایات کی دوسری صورتیں سرت چندراداس اور راک ہل (سولخ بدھ صفحہ ۲۳۳ء) صفحہ ۲۳۴) نے بیان کی ہیں - ۱۲۰ -

سین۔ (قرین قیاس) خاندان ہائے سیس ناگ و نند

۲	اسما و بادشاہان (دستیایران)	دست حکومت (دستیایران)	قرین قیاس سن جلوس	کیفیت
	خاندان سیس ناگ		ق-م	
۱	سیس ناگ	۴۰	۵۱۲	ان کے متعلق کچھ حال معلوم نہیں۔
۲	کاک ورن	۲۶	--	
۳	میشدھرمین	۳۶	--	
۴	میشجبت (یا کشتراجس)	۲۴	--	
۵	ہم ہسار	۲۸	--	نقیریا سنہ ۵۱۲
۶	اجا شتر	۲۷	۵۰۲	نیا راج گریہ تعمیر کرایا اور کجاہرہ قطعہ کیا۔ مہادیر اور بدھ کا ہمعصر تھا۔
۷	درسک	۲۴	۵۰۲	درکش بدھ کی وفات ۵۱۲ ق م پانچویں تیر کا قلعہ تعمیر کیا۔ کوسل اور ویسالی سے جنگ۔
۸	اوداسن یا اودیا	۳۳	۵۱۲ ق م	دیکھو بھاس کا "اودا سودنا" کسمپور کو شہر پانچویں تیر کے قریب آباد کیا۔
۹	نندی ورن دھن	۴۰	۵۱۲ ق م	ان کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔
۱۰	مہانٹون	۴۳	۵۱۲ ق م	دست حکومت غالباً کم اتھی - ۴۶ برس لگائے گئے تھے۔
	میزان اوسط	۳۲۱	۵۰	نقیریا ۵۱۲ ق م
	خاندان نند:-			متیا۔ ۶۰ یا ۶۳ برس (۹)
۱۱	ہاپیم وغیرہ تعداد	۱۰۰	۵۰	ن (پیر صفحہ ۶۹) اس خاندان کے لئے مقرر کرتا ہے۔
۱۲	موریا خاندان	۲۴	۵۰	۵۰ برس اندازہ۔
۱۳	چندر گپتا	۲۴	۵۰	۵۰ برس اندازہ۔

باب سوم

سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی پیش قدمی

سکندر اعظم نے باختر کو زیر نگین کرنے کے بعد کارناموں میں ڈائیومنی ساس۔ ہرکلیس۔ اور سیمرس کے ساتھ ہمسری کرنے بلکہ ان سے سبقت لے جانے کے دلی مقصد کو ہندوستان پر حملہ کر کے پورا کرنا چاہا۔ ۳۲۷ ق م کے موسم بہار کے آخر میں جب آفتاب کی تازت نے برف کو کافی طور پر گھلا دیا تھا تو سکندر نے اپنی فوج کے ساتھ جس میں شاہر ۵۰ یا ۶۰ ہزار یورپین سپاہی تھے۔ کوہ ہندو کش پابندی کوہ غاف کے دروں خاؤک اور کوشاں کو قطع کیا۔ اور دس روز کے سخت تکلیف دہ کوہستانی سفر کے بعد وہ اس سرسبز میدان میں نمودار ہوا جو اب کوہ دامن کے نام سے مشہور ہے۔

یہاں پر اس سے دو سال قبل باختر پر فوج کشی کے وقت۔ اس نے ایک شہر کی بنیاد لی تھی۔ اور حسب معمول اس کا نام اسکندر یہ رکھا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ مجوزہ حملے کے وقت وہ فوجی چوکی کا کام دے سکے۔ اس شہر کا عامل جس کی حکومت نا کام ثابت ہوئی تھی برطرف کیا گیا۔ اور نکتور جو بادشاہ کے نذیم پارسی عین کا بیٹا تھا اس کی جگہ مقرر ہوا۔ گردنوں کے اختلا سے اور لوگوں کو جمع کر کے

سے لبرین کے تول کے مطابق یہ اپریل کے آخر یا مئی کے اوائل کا زمانہ تھا۔ دروں کی شناخت کیلئے دیکھو ہولڈیج کی ”پورٹ آف با میر باؤنڈری کمیشن“ صفحہ ۲۹ و ۳۰ انڈیا آفس کے نقشہ ہندوستان کے مطابق درہ خاؤک کی بلندی ۱۳۲۰۰ فٹ ہے۔ اس فوج کی تعداد جس کے ساتھ سکندر نے ہندو کش کو قطع کیا۔ معلوم نہیں۔ پلورٹاک کا بیان ہے (اسکندر۔ باب ۶۶) کہ وہ (۱۲۰۰۰) پیادے اور (۱۵۰۰) سواروں کے ساتھ داخل ہوا۔ ممکن ہے کہ درست ہو اور ممکن ہے کہ غلط ہو۔ بہر حال اس میں تاویل کی گنجائش ہے۔ ۱۲۔

آبادی بڑھائی گئی۔ شہر کی مقیم فوج میں ان سپاہیوں کو شامل کر کے اس کو محفوظ کیا گیا۔ جن کا آئندہ حملے میں ساتھ لے جانا بالکل بیکار معلوم ہوا۔

نیکیا | اس طرح حسب معمول احتیاط کے ساتھ اسکندریہ کی اہم جگہ کو جتنوں کو ہستانی راستوں کی نگہبانی کے لیے کافی تھی قابو میں لانے کے بعد ان دڑوں اور دریائے کوفین یا کابل کے درمیانی علاقے کے انتظام کیلئے ٹائیٹس پیر کو صوبدار مقرر کیا۔ اس طرح جب سکندر کو اطمینان ہو گیا کہ اس کا آمد و رفت کا راستہ بالکل محفوظ ہو گیا ہے تو وہ اپنی فوج کے ساتھ نیکیا نامی شہر کی طرف بڑھا۔ جو کابل سے ہندوستان کے راستے پر موجودہ جلال آباد کے مغرب میں واقع تھا۔

ہے فی اسٹان | یہاں پر بادشاہ نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ **ہے فی اسٹان** اور پرتگس دو جنرلوں کو سکم دیا گیا کہ وہ تین سپاہیہ دستوں آدھے رسالے اور جملہ تنخواہ دار سپاہیوں کو لے کر سیدھے ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں۔ اور ان کو حکم تھا کہ دریائے سندھ کا راستہ لیں اور پوریکیلٹوٹس پر قبضہ کر لیں جو اس علاقے میں واقع ہے جس پر آجکل یوسف زئی کا قبضہ ہے۔ قیاس غالب یہ ہے کہ وہ

سے اس کو اسکندریہ ”زیر کوہ قاف“ پر پہنچی۔ کہتے ہیں۔ تاکہ اس کو اس نام کے اور شہروں سے تمیز کیا جاسکے۔ اس کا اصلی موقع معلوم نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کہ کابل کے شمال میں تیس میل پرے اسکے مقلد پر آجکل اوپین یا جوپین کے کھنڈر چار کرپہون پہلے اس کو باسیان سمجھے تھے وہ غلط ہے۔ (میک کرٹنل۔ اولین آف انڈیا بائی اسکندر دی گریٹ دوسری ایڈیشن صفحہ ۵۸۔ اور نوٹ۔ کنگسم۔ این شٹ جیا گری آف انڈیا صفحہ ۲۶۔ ۲۱۔ خان شوارز نے اس اسکندریہ کو کابل سمجھا ہے۔ (سکندر دس گوسن غلز روگ ان ترکستان صفحہ ۱۰۲۔ ۱۰۱۔ ۱۰۰۔ ۹۹) ۱۲۔

سے میک کرٹنل نے نیکیا کے وقت کے متعلق تمام مخالف مایوں کو جمع کر دیا ہے (دیکھو کتاب مذکورہ حاشیہ گذشتہ۔ نوٹ بی) میں یہاں جنرل ایبٹ کی رائے کو ماننا ہوں۔ کیونکہ وہ بالکل صحیح لکھتا ہے کہ جلال آباد ہی وہ مقام ہے جہاں قدرتی طور سے فوج کی تقسیم ہو سکتی ہے بعض مقامی امیر مثلاً سلاطین پنج۔ اپنے آپ کو سکندر کی اولاد میں ہونیکا دعویٰ کرتے ہیں۔ (ریورٹی۔ نوٹس آف افغانستان صفحہ ۵۱۔ ۴۸) ۱۲۔

بجائے درہ خیبر کے دریائے کابل کی وادی میں ہو کے گذرے ہونگے۔
اگست ۱۸۴۱ء بہت سے قبائل کے سرداروں نے اطاعت قبول کرنا پسند
 کی۔ مگر ایک ہستی نام سردار نے مقابلے کی جرأت کی۔ اس کا
 قلعہ جس نے تیس روز تک دشمنوں کا مقابلہ کیا۔ مفتوح
 ہونے کے بعد برباد کر ڈالا گیا۔ مشرق کی طرف سفر کے

اشنا ہیں ہے فی اسٹائن اور پرنس کے ہمراہ دریائے سندھ کے پار کے
 عظیم الشان شہر گسلا کا راجہ بھی تھا۔ جس نے فوراً سکندر کی دعوت کو قبول کیا۔
 اور حملہ آور کے سامنے اپنی تمام امدادی قوت پیش کر دی۔ دریائے سندھ کی مغربی
 جانب کے سرداروں نے بھی یہی طریق عمل اختیار کیا۔ اور ان مقامی سرداروں کی
 مدد سے مقدونی جنرل اس قابل ہو گئے کہ دریائے سندھ پر پل باندھنے کا کام
 جو بادشاہ نے ان کے سپرد کیا تھا جلد ختم کر لیں۔

اگست ۱۸۴۱ء سکندر نے فوج کے دوسرے حصے کی کمان خود اپنے ہاتھ
 میں لی جس میں پیادہ جو ہائی پس پسٹ کے نام سے
 مشہور تھا۔ پیادہ سپاہی اگرینین یا تھریسین ہلکے ہتھیاروں سے
 مسلح پیادہ فوج۔ تیرانداز۔ سوار۔ اور تمام حصے کی سولہ فوج

شامل تھی۔ اس فوج کے ساتھ اس نے دریائے کابل کے شمال کی دشوار گزار
 پہاڑیوں میں سے ایک ایک جانب محفوظ رکھنے کے لئے کوچ کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔
 تاکہ وہ اس علاقے کی ان دشمنی قوموں کو جو اُس زمانے میں اور اب بھی وہاں آباد
 ہیں محکوم کر لے۔ اور اس طرح آمد و رفت کے ذرائع بھی محفوظ ہو جائیں۔ اور فوج کے

۱۔ قدیم راستہ درہ خیبر سے نہ گذرتا تھا (دیکھو ہولڈج کی انڈین بارو لینڈ ۱۸۹۰ء صفحہ ۳۸)۔ نوشہے کے
 "قدیم گندھر کی جغرافیہ پر نوٹ" (جنوری ۱۸۹۰ء۔ رسالہ انجمن فرانسیسی برائے زبانائے مشرق بعید)
 درہ خیبر کا راستہ غالباً ایک دفعہ محمود اور یقیناً چند مرتبہ برابر اور ہمایوں کام میں لائے۔ اٹھارہویں صدی میں
 نادر شاہ۔ احمد شاہ ابدالی۔ اور اس کا پوتا شاہ زماں سب درہ خیبر سے گذر کر ہندوستان میں داخل ہوئے۔
 (ریورٹی کی نوٹس آن افغانستان صفحہ ۳۷ و ۳۸) ۱۲۔

پہلو اور پشت کی طرف سے حملے کا خطرہ بھی نہ ہے۔ اس تمام کام کی مشکلیں جو ملک کی نا اہم کاری۔ موسم گرما کی سخت گرمی۔ موسم سرما کی برف باری اور خود ان قبائل کی جنگجوئی سے پیدا ہوتی تھیں۔ بہت سخت تھیں۔ مگر ہر مشکل سکندر کی ہمت اور اس کی قابلیت کے مقابلے میں ہیچ تھی پلے

اس کے راستے کی تفصیل معلوم نہیں اگرچہ اس کی تمام نقل و حرکت کا صحت کے ساتھ پتہ لگانا۔ یا ان قبیلوں کا نام قرین قیاس صحت کے ساتھ بتلانا جن سے کہ اس کا مقابلہ ہوا۔ یا ان قلعوں کے نام گنونا جن کو اس نے

اپنے پانچ ماہ کوچ کے زمانے میں فتح اور برباد کیا۔ قطعی ناممکن ہے۔ مگر یہ یقینی ہے کہ اس نے دریائے کوئٹہ یا جہڑال کے کنارے ایک بڑے فاصلے تک سفر کیا تھا۔ ان ہی پہاڑیوں میں ایک گننام شہر کے مقام پر اس کے شانے میں برسچے سے زخم آیا۔ اور اس واقعے نے اس کے سپاہیوں کو ایسا برا فروختہ کر دیا کہ انھوں نے تمام قیدیوں کا قتل عام کیا اور شہر کو مسما کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

۱۔ اس تمام احتیاط کی جنوبی راستے کے لئے ضرورت نہ تھی کیونکہ وہاں پہاڑیاں ایسی نہیں کہ جنگجو جتھوں کی گنجائش ہو۔ (ہولڈج۔ دی گیش آف انڈیا صفحہ ۹۵)۔ ۱۲۔

۲۔ قیاسی شناخت شدہ قوموں اور جگہوں کے ناموں کی ایک فہرست بیلو کی کتاب "ایٹھنولوجی آف افغانستان" صفحہ ۶۴-۶۳ (دورنگ ۱۹۱۱ء) میں ملیگی۔ گننگم اور دوسرے مصنفوں کے خیالات بھی بالکل تشفی بخش نہیں ہوتے۔ میں مسٹر پنکوٹ سے اس بات میں متفق نہیں کہ شمال میں سکندر چترال تک پہنچا ہوگا (جے۔ آر۔ اے۔ ۱۹۱۱ء صفحہ ۶۸) مگر بالفعل یہ ناممکن ہے کہ اُس جگہ کا صحیح پتہ لگایا جائے جہاں سے وہ مشرق کی طرف پھرا اور پہاڑوں کے پار باجوڑ میں داخل ہوا۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ اس نے دروں کی راہ اختیار کی تھی۔ جن میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوتا۔ اور انھیں میں سے ہو کے باجوڑ کے علاقے میں داخل ہو سکتے ہیں۔ رپورٹی ایسی خبروں کی بنا پر باجوڑ میں داخل ہونے کے دورا سے بیان کرتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ سکندر باجوڑ میں مشرقی راستے سے ہو کر داخل ہوا ہو جس پر کہ گوندھانی گاؤں آباد ہے۔ اور جہاں سے دورا سے ہو جاتے ہیں۔ ایک چترال کو جاتا ہے اور دوسرا باجوڑ کے پاس تخت شہر کو (رپورٹی کی کتاب کے نوٹ صفحہ ۱۱۸-۱۱۳)۔ ۱۲۔

فوج کی دوسری تقسیم

اس افسوس ناک واقعے کے بعد سکندر نے اپنی فوج کو پھر تقسیم کیا۔ اور کرٹیروس کو جو اس کا سب سے زیادہ وفادار ملازم تھا۔ اور جسے وہ اپنے مثل ہی سمجھا کرتا تھا۔ پیچھے چھوڑا کہ دریائے کونر کے میدان کے قبائل کو مطیع کرے۔ اور خود بادشاہ چیدہ سپاہ لے کر اسپیسین قوم کے مقابلے کو روانہ ہوا۔ جنکو خونریز جنگ کے بعد اس نے شکست دی۔

باجور میں داخلہ

اس کے بعد پہاڑوں کو قطع کرتا ہوا وہ اُس میدان میں داخل ہوا جس کو آجکل باجور کہتے ہیں۔ جہاں اسے ایک شہر آئیرگیان ملا جس کو اس کے باشندوں نے جلا کر ویران چھوڑ دیا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ شہر باجور کے موجودہ صدر مقام لوگئی کے قریب واقع ہوئے۔ کرٹیروس دریائے کونر کے میدان میں اپنا کام پورا کرنے کے بعد پھر اپنے آقا سے آ ملا۔ اب ایسی تدابیر و کجائز اختیار کی گئیں جن سے اقصائے مشرق کے اقوام کو زیر فرمان کیا جاسکے۔ کیونکہ ان کا مطیع ہونا پہلے ہی ضرور تھا۔ تاکہ کامل اطمینان کے ساتھ ہندوستان پر فوج کشی کی جاسکے۔

اسپیسین لوگوں کی آخری شکست

بالآخر اسپیسین لوگوں نے ایک دوسری بڑی جنگ میں شکست فاش کھائی جس میں کہہ جاتا ہے انھوں نے چالیس ہزار قیدیوں اور دو لاکھ تیس ہزار سیلوں کا نقصان اٹھایا۔ سکندر کے اپنے یورپی مقبوضات کے سلسلہ آمدورفت کے انتظام کی تکمیل کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس شکست کے بعد اس نے بہت سے عہدہ اور خوبصورت ہیل چھانٹ کے مقدونیہ روانہ کر دیئے تاکہ وہاں زراعت میں کام آسکیں۔

نیمسا یونانی حکایات کو نیمسا یونانیوں کو پہاڑی ریاست نیمسا کے ساتھ ایک خاص دلچسپی پیدا ہوئی

یونانی حکایات کو نیمسا اور ڈیونی ساس کے ایک خیالی تعلق کی وجہ سے یونانیوں کو پہاڑی ریاست نیمسا کے ساتھ ایک خاص دلچسپی پیدا ہوئی

اور اس وجہ سے اُنھوں نے اور گھوڑوں کے ساتھ اب اس پر حملہ کیا۔ دریا کے عمق کی وجہ سے وہ یورش کر کے اس قلعے کو فتح کرنے میں ناکامیاب ہوئے اس لئے سکندر نے اس کے محاصرہ کرنے کی تیاری شروع کی ہی تھی کہ اس اثنا میں ہاں کے باشندوں نے خود بخود اُس کی اطاعت قبول کر لی اور اس کی طرف سے فدیہ کو شش کی ضرورت نہ رہی کہنا تاہم یہ کہ انھوں نے اس ناپیم رحم کی درخواست کی کہ ڈیوٹی ساس اور یونانیوں کے وہ قریبی عزیز ہیں۔ کیونکہ انکو اور ایک خاص قسم کی ہیل ان کے ہاں بھی پائی جاتی ہے۔ اور وہ تلو نا پہاڑ جو شہر کے سرے پر واقع تھا۔ دراصل کوہ میر اس ہی تھا۔ سکندر نے جو اس قسم کے تمام خیالات کو اپنے اُدا اس سپاہیوں کی طبیعتوں کو متحرک نہ کرنا چھوڑ دیا خیال کرتا تھا۔ اس ڈیوٹی ساس کی قرابت کے سلسلے کی بہت کچھ زیادہ تحقیق نہ کی۔ بلکہ نیا کے باشندوں کی درخواست کو منظور کیا اور ان کے ساتھ رحم اور آشتی کا برتاؤ کیا۔

جشن خود اپنے تجسس و تفحص کے خیالات کو پورا کرنے اور دوسرے اپنی بہترین فوج کو دم لینے کا وقت دینے کے لئے سکندر اس پہاڑ پر گیا جسے آجکل غالباً کوہ ثور کہتے ہیں۔ اور سوار اور پیادوں کی ایک جماعت اس کے ہمرکاب تھی۔ موجودہ زمانے کے کافر کے ان آباء و اجداد کا رقص و سرود یونانیوں کی بیوقوفی کے جلسوں سے اس قدر مشابہ تھا کہ اس سے ان لوگوں کے یونانیوں کے قریبی ہونے کی پوری پوری تصدیق ہوتی تھی جو نیا کے باشندوں کے دعوے کا میں ثبوت تھا اور یہ بات فوج کے سپاہیوں کے دل میں یہ خیال پیدا کرنے کے لئے کافی تھی کہ وہ اپنے وطن سے اس دور دراز مقام میں بھی ایسے لوگوں میں بیٹھے ہیں جو ان کے ہم مذہب ہیں۔ اور جن کے متعلق یہ خیال ہو سکتا تھا کہ وہ ان کے قریبی عزیز ہیں۔ سکندر نے بھی اس مناسب وقت فریب کو نہ کھولا اور فوج کو رخصت دی کہ اپنے دیس کے دوستوں کے ساتھ ملکر دس دن جنگوں میں خوشی و غمی سے گزاریں۔ نیا کے لوگوں نے اپنی طرف سے اس کے رحم کے شکریہ کا اظہار اس طرح کیا کہ تین سو سوار سکندر کو مستعار دیئے جو تمام فوج کشی کے زمانے میں اس کے

ساتھ رہے اور اکتوبر ۱۲۶۶ء ق م کے قبل جبکہ دریائوں کے راستے سے بحری سفر کی تیاری ہو رہی تھی وطن کو واپس نہ بھیجے گئے تھے

۱۱۔ ایرین انیس باب ۵ فصل ۱۔ باب ۶ فصل ۲ کریش باب ۸ فصل ۱۰۔ جمنن باب ۱۲۔
 فصلی ۷۔ پلوٹارک۔ سکندر باب ۵۸۔ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۹۔ رودہ قیاسات جو میک کرٹیل
 نے اپنے ضخیمہ (جی) میں نیناس کے موقع کے متعلق جمع کئے ہیں۔ ان سے تشفی نہیں ہوتی۔
 اسراج۔ ٹی۔ ہولڈیج۔ سرحدی معاملات میں جس کی صارت سب سے بڑھی ہوئی تھی۔
 کرٹیل سے زیادہ اس معاملے میں کامیاب ہوا ہے۔ اور نیناس کے موقع کو تقریباً صحت
 کے ساتھ پیدا کر دیا ہے۔ وہ لکھتا ہے ”کسی اور جگہ پر (جیا گریفیکل جرنل جنوری ۱۸۶۷ء)
 میں وہ تمام وجوہات بیان کئے ہیں جن کے سبب سے میں سمجھتا ہوں کہ کاندیش کے
 کافر جنھوں نے غلام قید کر کے اسکی فوج میں یرغمال بھیجے تھے ان نیناس کے لوگوں کی اولاد سے ہیں
 جنھوں نے سکندر کو اپنا ہم مذہب اور ہم وطن ظاہر کیا تھا۔ اور اسی وجہ سے سکندر
 نے ان کے ساتھ رحم کا سلوک کیا تھا وہ کوہ مور (یونانی کوہ میراس) کے دامن میں
 سوات کے یہاں ان میں اس قدر قدیم زمانے سے آباد تھے کہ اہل مقدونیہ انکے وہاں
 آنے اور آباد ہونے کا کوئی پتہ نہ دے سکتے تھے۔ یہ لوگ سوات کے ملک میں بدھ مذہب
 کے زمانے تک آباد رہے۔ کوہ مور کا زیرین حصہ اور میدان وہ جگہ ہے جہاں کسی
 زمانے میں نیناس (یانوس) شہر آباد تھا۔ بظاہر روئے زمین پر اس کا اب کوئی نشان نہیں۔ مگر
 تیس برس کے پرانے نقشوں میں اس کا نام باقی تھا۔ اور اپنے نام کا وجہ سے ایک ہم مقام سمجھا جاتا تھا۔
 نے نوشی کے جلوس اور سرد اس وقت بھی کافروں میں پائے جاتے ہیں“ (ہولڈیج دی انڈین
 بورڈر لینڈ۔ میتھیون سن ۱۸۷۲ء صفحہ ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴ دی گیس آف انڈیا سن ۱۸۷۲ء صفحہ ۳۴۳)۔
 حقیقت الامر یہ ہے کہ میراس اس تین چوٹیوں والے پہاڑ کی صرف ایک چوٹی کا نام ہے۔ باقی
 دو چوٹیوں کا نام گرےبیسی اور کندہسی تھا۔ یہ تینوں چوٹیاں پشاور سے نظر آتی ہیں۔ کنائی اور
 ”رشتہ دار کافروں“ کی حکایت کا مقابلہ کرو۔ (ریورٹی۔ نوشی صفحہ ۱۲۹)۔ فلاسٹریس زاپویناس
 باب دوم۔ فصل ۹) بیان کرتا ہے کہ ”نیناس کے باشندے اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ سکندر پہاڑ پر
 چڑھا تھا“ اور آگے چل کر لکھتا ہے کہ ”اس واقعے کو سکندر کے ساتھیوں نے صحیح نہیں لکھا“ ۱۲۔

اسکنوئی اور مسکا

اسکونٹی اور مشکا
سکندر نے اب بذات خود اسکونٹی نام ایک زبردست قوم کو
مفتوح کرنے کا تہیہ کیا۔ کیونکہ ان کے متعلق یہ بیان کیا گیا
تھا۔ کہ وہ بیس ہزار سوار۔ تیس ہزار پیادے۔ اور تیس ہاتھیوں سے اُس کے
مقابلے کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہاجور کے علاقے کو چھوڑ کر سکندر نے دریائے گوئش
(نچکوڑہ) کو چیدہ فوج کے ساتھ جس میں حسب معمول سواروں کی تعداد زیادہ تھی۔
عبور کیا۔ اور اسکونٹی قوم کے علاقے میں مشکا کے شہر پر حملہ کر۔ کے لئے
داخل ہوا۔ جو اس نواح کا سب سے بڑا شہر اور سلطنت کا مستقر تھا۔ یہ زبردست
قلعہ جو غالباً درۂ ملاکند کے شمال میں قریب ہی واقع تھا۔ مگر جس کے موافقے کا
تعیین اب تک نہیں ہوا۔ قدرتی اور مصنوعی طور پر بہت مضبوط واقع ہوا تھا
مشرق کی طرف ایک بڑے زور سے بہتا ہوا تیز رفتار پیاری نالے کے بلند کنارے
حائل تھے۔ اور جنوب و مغرب میں مہیب چٹانیں۔ عمیق غار۔ اور دھوکا دینے والی
دلہائیں واقع تھیں جو حملہ آور فوج کو گذرنے سے روکتی تھیں۔ جہاں کہیں قدرت
نے قلعے کے کسی حصے کو اچھی طرح مضبوط نہ کیا تھا۔ وہاں انسانی صنعت نے
اس کمی کو پورا کر دیا تھا۔ اور قلعے کے گرد ایک زبردست اینٹ۔ پتھر۔ اور
لکڑی کی فصیل بنادی تھی۔ جس کا محیط تقریباً چار میل (۳۵ سٹیڈیا) تھا۔ اور
ایک گہری خندق اُس کے گرد آگردہ بنی ہوئی تھی (کیونکہ شش باب ۸۔ فصل ۱۰)
اس مہیب قلعے کے گرد پھر نے اور محاصرے کی تیاری کی تجاویز میں سکندر کے

۱۹۹۵ء صفحہ ۵۳ - ڈین - ہے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۶ء صفحہ ۶۵

شانے میں پھر زخم لگا۔ مگر یہ زخم ایسا نہ تھا جو اس کو محاصرے کے اہتمام سے باز رکھتا۔ یہ محاصرہ کلیئشہ اس کے عالی دماغ نے خود تجویز کیا تھا اور خود ہی اس نے اس کی نگرانی کی تھی۔

قلعے پر حملہ۔ ایسے سپہ سالار کے ماتحت کام کرنے سے ہر ایک معمولی سپاہی بھی غیر معمولی کام انجام دے سکتا ہے۔ فوج نے اس قدر تندہی سے کام کیا کہ یودن میں انھوں نے ایک ایسا ٹیلا بنالیا جو قلعے کے سطح کی ہموار تھا اور اس سے خندق پر پل بندھ سکے۔ اور اس کے علاوہ متحرک برجوں کو قلعے کے قریب ایجا سکیں۔ موصوفہ فوج اپنے جنرل کی ناگمانی موت کی وجہ سے جو مخنیق کے ایک گولے کے لگنے سے واقع ہوئی بالکل ناامید ہو گئی۔ اور پہلے ہی پہلے میں قلعہ سے ہو گیا۔ کلیفوس اس مقتول سردار کی زوجہ اور اس کا تیم بچہ سکندر کے پاس قید ہوئے آئے۔ اور کہا جاتا ہے کہ کلیفوس سکندر کے محل میں داخل ہوئی اور اس سے سکندر کا ایک بچہ بھی ہوا۔

تخوہ دار فوج کا قتل عام۔ مستکا کی موصوفہ فوج میں سات ہزار ہندوستان کے میدانوں کے رہنے والے تخوہ دار سپاہی بھی شامل تھے۔ ایک خاص معاہدے کے مطابق سکندر نے ان لوگوں کو اس شرط پر امان

دی تھی کہ یہ لوگ اپنے بادشاہ کا ساتھ چھوڑ کر اس سے مل جائیں۔ اور اس کی فوج میں شامل ہو جائیں۔ اس عہد نامے کی رو سے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ قلعے کو چھوڑ کر مقدونی کیمپ کے سامنے کی ایک پہاڑی پر بھیجے لگا لیدر کیمپ سے

۱۵ ایرین (ابن باب ۴ فصل ۲) ”ایسا کیناس کی ماں اور بیٹی کا“ ذکر کرتا ہے۔ کزٹیس (باب ۸ فصل ۱۰) بیان ہے کہ ”ایسکس اس شہر کا بادشاہ مرجکا تھا۔ اور اسکی ماں کلیفوس اس شہر اور ملطہ پر حکمران تھی“ اور وہ آگے بیان کرتا ہے کہ ”ملکہ نے اپنے بیٹے کو جو ابھی بچہ ہی تھا سکندر کی گود میں دیدیا۔ اور اس طرح امان بھی حاصل کی۔ بہر حال آخر میں اس کے ایک بچہ ہوا جس کا نام خواہ اس کا باپ کوئی بھی ہو۔ سکندر رکھا گیا“ بظاہر کلیفوس اس سردار کی بیوہ ہو گی جو اس محاصرے میں ایرین کے بیان کے مطابق مارا گیا تھا۔ ۱۲

تقریباً ۹ میل (۸۰ سیٹڈیا) کے فاصلے پر واقع تھی۔ ان سپاہیوں کو یہ پسند نہ تھا کہ ایک اجنبی شخص کو اپنے بادشاہ کے مطیع کرنے میں مدد دیں اور اس لئے وہ اس ناگوار عہد کے پورا کرنے سے بچنا چاہتے تھے جس کو انھوں نے طوعاً و کرہاً منظور کر لیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ رات کے وقت چپ چاپ وہاں سے چلے جائیں اور اپنے گھروں کی راہ لیں۔ سکندر کو ان کے اس ارادے کی اطلاع ہو گئی۔ اس نے عین اس وقت جبکہ یہ ہندوستانی چین سے سو رہے تھے ان پر دغوتہ حملہ کر دیا۔ اور ان کو سخت نقصان پہنچایا۔ مگر چونکہ وہ اس اچانک حملے سے بیدار ہوئے اور ہوش میں آئے۔ انھوں نے ایک دائرے کی شکل اختیار کر لی۔ اور بچوں اور عورتوں کو درمیان میں لیکر سکندر کا بڑی سختی اور بہادری سے مقابلہ کیا جس میں کہ عورتوں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ لیکن بالآخر ان چند دلیر جنگجو سپاہیوں کی سکندر کی فوج کی تعداد کے سامنے کچھ نہ چلی۔ اور ایک قدیم مورخ کے الفاظ کے مطابق ”وہ اس طرح لڑتے ہوئے کام آگئے۔ اور اس قسم کی موت پر انھوں نے ذلت کی حیات کو ترجیح نہ دی“ فوج کے غیر مسلح ہمارا ہیوں اور عورتوں کو امان دی گئی۔

اس واقعے پر رائے | اس واقعے کے متعلق قدیم اور دور حاضرہ کے مصنفین سکندر کو بہت کچھ مطعون کرتے ہیں کہ اس کا یہ فعل نہایت شرمناک طور پر نقص معاہدہ تھا۔ مگر جیسا کہ ڈیوڈ ہرس نے فرض کر لیا ہے۔ یہ کسی طرح بھی سکندر کی طرف سے تنخواہ دار سپاہیوں کے ساتھ بیرحمی کا نتیجہ نہ تھا۔ بلکہ جیسا کہ ایرین نے بیان کیا ہے کہ اس فوج کے قتل عام کی وجہ وہ پیاں شکستیں تھیں جس کا خود ہندوستانی ارادہ کر چکے تھے۔ اور اگر یہ بیان صحیح ہے تو جو سزا ان کو دی گئی وہ اس کے مستحق تھے۔ کیونکہ اگر یہ تربیت یافتہ اور بہادر سپاہی سکندر کی قبیل فوج میں شامل ہو جاتے تو اس کی طاقت میں معتد بہ اضافہ ہو جاتا۔ لیکن اسکے برعکس ان کا دشمن سے ملنا میدانوں میں خود اسکے لئے سخت تکلیف کا باعث ہوتا۔ اور اسی لئے میرے نزدیک وہ بالکل حق پر تھا کہ دشمنوں کی تعداد میں اضافہ

ہونے سے اپنے آپ کو محفوظ رکھے؟

قبائل کا آرناس اس کے بعد سکندر نے ایک شہر اور یا نور کو فتح کیا۔ اور
میں نقل مکان ایک اہم مقام بنیلا بریقہ کیا۔ جس کے باشندوں نے اور
شہروں کے باشندوں کے ساتھ دریائے سندھ کے کنارے

آرناس قلعے کو اپنا ماں قرار دیا تھا۔ سکندر کو اس قلعے کی فتح کا خیال جس کی تسخیر
محال سمجھی جاتی تھی۔ اور وجہ سے تھا۔ اول تو فوجی ضرورتوں سے اس پر قابض ہونا
ضروری تھا۔ اور دوسرے یہ روایت چلی آتی تھی کہ ہر قل جس کو کوہ اپنا جد اعلیٰ
سمجھتا تھا اس قلعے کی تختی میں ناکامیاب رہا تھا۔

آرناس کی کیفیت ڈیوڈس کے بیان کے مطابق اس پہاڑ کے جنوبی جانب
دریائے سندھ بہتا تھا۔ جو ہندوستان کا سب سے بڑا

دریا ہے۔ اور خاص اس مقام پر بہت گہرا تھا۔ اور ایسے ناہموار۔ اور بلند پہاڑوں
سے گھرا ہوا تھا کہ اس طرف سے قلعے تک پہنچنا ناممکن تھا۔ دوسری جانب
مُسکا کی طرح یہاں بھی ایسے غار۔ چٹانیں اور دلہلیں موجود تھیں جو بہادر سے
بہادر حملہ آور کی ہمت کو پست کر دیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ صرف ایک راستہ
پہاڑ کی چوٹی پر جاتا تھا۔ جہاں پانی کثرت سے دستیاب ہو سکتا تھا۔ اور اس قدر
قابل زراعت زمین وہاں موجود تھی کہ اس کی کاشت کے لئے ایک ہزار مزدوروں
کی ضرورت ہوتی۔ پہاڑ کی چوٹی پر ایک ایسی ڈھلوان اور بلند چٹان واقع
تھی جو بجائے خود ایک قدرتی قلعے کا کام دے۔ اور بلا شک و شبہ مصنوعی
طور سے بھی اس کی حفاظت کا پورا پورا انتظام کیا گیا تھا۔

۱۔ جولاہج کے خیال کے مطابق اورا اور ہزیرا رستم کے مقام پر یا اس کے قریب مردان اور درہاہیلا
کے درمیان واقع تھا (دی گیشٹن آف انڈیا صفحہ ۱۰۶)۔ مگر میرے خیال میں یہ جگہ بہت دور جنوب میں واقع ہے۔
۲۔ ایرین باب ۴۔ فصل ۲۔ ڈیوڈس باب ۱۸۔ فصل ۶۶۔ کرسٹس باب ۸۔ فصل ۱۱۔ اسسٹریچو
باب ۵۔ فصل ۸۔ مختلف لوگ کسی پہاڑ کے محیط کا اندازہ اس وجہ سے بنا رہے کہ کریس گے کرود
سلسلہ کوہ کے ساتھ کی پہاڑیوں کو چھوڑ دیں یا ان کو شامل کر لیں۔ مگر ڈیوڈس کا اندازہ کہ

ابتدائی کارروائیاں | اس زبردست قلعے کا محاصرہ شروع کرنے سے پہلے سکندر نے

بقیہ تاشیہ صفحہ گذشتہ: سپاڑ کا محیط (۱۰۰) سیٹھ یا سارے گیارہ میل تھا۔ ایرین کے اندازہ
 یعنی (۲۰۰) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف ایرین نے
 ان سپاڑوں کی سب سے کم بلندی کا اندازہ (۱۱) سیٹھ یا یا (۶۷۰) فیٹ کیا ہے جو
 ڈیوڈس کے اندازے یعنی (۱۶) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ درست معلوم ہوتا ہے۔ آرناس کے
 موقع کے تعین کے متعلق تمام کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں۔ اس کے موقع کو
 مہابن قرار دینے کے بظاہر ہر سبب وجہ کو سراہیم۔ اسے اسٹین کی تحقیقات نے غلط
 ثابت کر دیا ہے (ریپورٹ آف آرکی آولوجیکل سروے ان دی این۔ ڈیوڈ فریئر رپورٹس
 ۱۹۰۳ء) یہ باور کرنا ذرا مشکل ہے کہ یونانی مصنفین نے اس قلعے کو دریائے سندھ پر
 قرار دینے میں غلطی کی ہو۔ یونانی افسر اس دریا کے موقع سے بخوبی واقف تھے۔ کیونکہ
 وہ اس پر پل باندھنے میں مشغول تھے۔ مہابن کا مقام آرناس کے موٹھ ہونے کے زعفر
 ان وجہ سے ناقابل ہے جو اسٹین نے بیان کی ہیں۔ بلکہ اس سبب سے بھی ناممکن ہے کہ
 گریس کے قول کے مطابق (باب ۸۔ فصل ۱۲) سکندر امبولیما سے کوچ کر کے دریائے سندھ
 اس وقت تک نہیں پہنچا جب تک اس نے سولہ منزلیں طے نہیں کر لیں۔ اس بیان کا مطلب
 یہ ہے کہ اس نے کم از کم (۷) یا (۸) میل کا سفر نہایت سہمی دشوار گزار علاقے میں
 کیا ہوگا۔ میں سرنڈن بلڈ سے اس بات میں متفق ہوں کہ آرناس کے موقع کو دریائے سندھ پر
 مہابن کے اوپر۔ اور شائد بیاؤ کے قریب تلاش کرنا چاہئے جو کوئٹہ کے قریب دیا گھاؤ سے
 اوپر کیون واقع ہے۔ یہم کو یاد رکھنا چاہئے کہ دریائے سندھ اس قلعے کی جنوبی دیوار سے ملکر اکبر ہوتا تھا۔ (دیکھو
 ہولڈیج کی دی گائیش آن انڈیا صفحہ ۱۶۱)۔ میں سمجھتا ہوں کہ اغلب یہ ہے کہ سکندر وہاں پھر کر دیا جیسا کہ
 اسے گھرا تھا۔ اور پھر سترہ کے مقام پر یا اس کے قریب دریائی طرف مڑا ہوگا۔ یہ ضروری ہے کہ اس نے ایک
 وسیع جگہ لگایا ہو۔ مسٹر مرک اس شہادت کو قبول نہیں کرتا کہ آرناس کو دریائے سندھ پر تلاش
 کیا جائے۔ بلکہ نزدیک وہ سوا کے علاقے میں واقع تھا۔ (جنرل ڈیل سوئٹس آف آرٹس صفحہ ۷۶)۔

اس کے قبل کے تمام بیان اس کتاب کی طبع عدم کے ڈی میسر میں بیان کیے گئے ہیں۔ مگر مہابن کو
 پیرو بارہ شائع کرنا غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔

جلی پیش بینی سے اپنے عقب کو محفوظ رکھنے کے لئے اور اسکا۔ بنیرا۔ اور بیٹش کے شہروں اور سوات اور بنیر کی پہاڑیوں میں فوجوں کی چھاؤنیاں ڈالیں ؟ اس کے علاوہ اس نے قلعے کو دوسرے وسائل سے اس طرح اور بھی قطع کر دیا۔ کہ وہ بذات خود غالباً درہ شاہ کوٹ سے اتر کر میدان میں داخل ہوا۔ اور ایک اہم شہر بیوکیلٹولٹ (چارستہ)۔ اور اس کے ارد گرد کے اس علاقے کو زیر نگین کیا جسے آجکل یوسف زئی کا ملک کہتے ہیں۔ اس تمام فوجی کارروائی کے آئینے دو مقامی سرداروں نے اس کی مدد کی۔ اس کے بعد وہ کسی طرح امبولیا گیا جو دریائے سندھ کے کنارے پر ایک چھوٹا سا شہر آرناس کے دامن میں واقع تھا۔ یہاں پر اس نے کرلیٹر اس کی ماتحتی میں ایک فوجی مرکز قائم کیا کہ اگر ہلہ کرنے میں فوج ناکامیاب ہو۔ اور محاصرے کے دائرے کو تنگ کرنا پڑے تو اس حالت میں یہ مرکز اگر محاصرے کو طول ہو تو پوری فوجی مرکز کا کام دے گا ؟

ابتدائی فوجی تحقیقات۔ آخر اس طرح عوز و فکر سے محاصرے کے تمام معاملات کو دست کرنے کے بعد سکندر نے ایک مختصر فوج لیکر جس میں زیادہ تر ہلکے اسلحہ سے مسلح سپاہی تھے دو دن بذات خود قراولی میں صرف کئے۔ خود تمام موقعے اور جگہ کا معائنہ کیا مقامی بد رتے کی مدد سے جن کو انعام کا لالچ دیکر اپنے ساتھ ملا لیا گیا تھا لیگاس کے بیٹے ٹولی نے پہاڑ کے مشرقی جانب ایک نہایت مفید مطلب جگہ پر قبضہ کر لیا۔ جہاں اس نے اپنے آدمیوں کو خندق سے گھیر کر بٹھرا دیا۔ اس موقع پر بادشاہ کی طرف سے اس کو

سلہ وہ قدیم راستہ میں کوہیون سانگ نے اختیار کیا تھا وہ ہے پو۔ پو۔ شا۔ سے درہ شاہ کوٹ ہو تا ہوا سوات جاتا ہے۔ یہی درہ شاہ کوٹ ہے جس کو موجودہ زمانے میں ہمدوستانی (دہاتی لار) کہتے ہیں۔ وہ ۱۹۵۰ء سے قبل سب سے زیادہ اہم پہاڑی مقام مانا جاتا تھا مگر جب اس سمنہ میں انگریزوں نے لاقت کو چیترال کی سڑک کا فوجی مرکز قرار دیا تو اس کی اہمیت جاتی رہی (دوشے کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۴۴)

مدد دینے کی کوشش میں ناکامیابی کا یہ نتیجہ ہوا۔ کہ ہندوؤں نے ٹولمی کی خندقوں پر نہایت دلیرانہ حملہ کیا۔ جس کو سخت لڑائی کے بعد پسپا کیا گیا پڑا۔ اسکندر کی یہ دوسری کوشش کہ اپنے نائب افسر کے ساتھ جاکے لچائے۔ باوجود محصورین کی بیحد جدوجہد کے

کامیاب ہوئی۔ اور اب مقدونی سپاہ اطمینان سے اس مفید موسم سے فائدہ اٹھا رہی تھی۔ اور اب مقدونی سپاہ اطمینان سے اس مفید موسم سے فائدہ اٹھا رہی تھی۔

حملہ آور جس کام کو کرنا چاہتے تھے وہ سخت دشوار تھا۔ کیونکہ سب سے اونچی چٹان اور بلند یوں کی طرح ارتفاع کی مناسبت سے کوئی ڈھال نہ رکھتی تھی۔ بلکہ سرے سے نہایت ناہموار شلٹ کی صورت میں بالکل سیدھی قائم تھی۔ مقام کے معائنہ سے یہ معلوم ہوا کہ بظاہر مستقیم بلکہ کرنا اُس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ بعض غاروں کو بھرنہ دیا جائے۔ کیونکہ گرد و نواح کے پہاڑوں میں جنگل کثرت سے تھا اس لئے اسکندر نے درختوں کو کاٹ کے راستہ بنانے کے لئے کام میں لانا چاہا۔ خود اس نے اپنے ہاتھ سے پہلا درخت غار میں پھینکا۔ اس کے اس فعل کی تمام فوج نے داد دی جس سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ فوج بھی بدل اس کام کی خواہاں ہے۔ جس میں بادشاہ ان کا شریک عمل ہو اور اس سے وہ کسی طرح باز نہ رہ سکتے تھے پڑا۔

محصور فوج کا قلعہ چار ہی دن میں سکندر ایک ایسی چھوٹی سی پہاڑی پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا جو اس چٹان سے بالکل مسلح تھی۔ کو خالی کرنا۔ اور اس طرح سب سے اہم مقام اس کے قبضے میں آ گیا۔

اس کارروائی کی کامیابی کے بعد محصور فوج کو بالکل یقین ہو گیا کہ قلعے پر قبضہ کرنے کے لئے کچھ مدت ہی پہلے سے دروازہ اور کوئی مشکل حائل نہیں رہی۔ چنانچہ انہوں نے اپنے آپ کو حوائے کر دینے کی شرائط کی بحث کے لئے سلسلہ جنبانی شروع کر دی پڑا۔ مصورین دراصل بجائے ایک عہد نامے کی تکمیل کے فرار ہو جانا چاہتے تھے۔ انہوں نے رات کے وقت اس سنگستان کو خالی کر کے تاریکی میں بھاگ جانے کی کوشش کی۔ مگر سکندر کی ان تھک بیدار مغزی نے

ایک حد تک ان کی اس کوشش پر پانی پھیر دیا۔ اپنے ساتھ (۷۰) آدمیوں کو لیکر
عین اُس وقت جبکہ محصور فوج قلعے کو چھوڑ رہی تھی۔ وہ پہاڑی پر چڑھ گیا۔ اور
ان میں سے اکثر کو قتل کر ڈالا۔

مقدونوی فوج کا اس طرح یہ ناممکن التسخیر قلعہ جس کے فتح کرنے میں ہر قہر بھی
قیا۔

اس کامیابی پر بالکل بجا تھا۔ اس نے دیوتاؤں کی پرستش
کی۔ ان کے نام پر بھینٹ چڑھائی۔ اٹھینے اور نیکے کے نام پر مندر تعمیر کرائے۔
اور ایک قلعہ بنوایا جس میں اس نے اپنی فوج مقیم کی۔ اس اہم جگہ کا افسر ایک
شخص سی سی کولٹس (سیسی گپتا) نامی ایک ہندو کو مقرر کیا۔ جو بہت دن پہلے
ہنر کے باغی صورت دار کٹیسس کی فوج کے ہندی رسالے سے نکل آیا تھا۔ اور اس وقت
سے مقدونوی فوج میں نہایت وفاداری سے کام کر رہا تھا۔

دریائے سندھ اس فتح کے بعد سکندر نے اسکنوی قوم کی فتح کی تکمیل کے لئے
کی طرف کوچ

ان کے ملک پر از سر نو دھاوا کیا۔ اور شہر ڈرٹاپر جو غالباً
آرناس کے شمال میں واقع تھا۔ قبضہ کر لیا۔ اس شہر کے
اور گرد و نواح کے تمام علاقے کے باشندے اپنے گھروں کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔
اور دریائے سندھ کو عبور کر کے دریائے ہائی ڈس پیز (جہلم) اور اگے سینر (دریائے
چناب) کے درمیان ابھسار کے کوہستانی علاقے میں پناہ لی تھی۔ اس کے بعد

سلا ڈرٹا کے موقع کے تعین کی متعدد اور مختلف کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں! بھسار
کے موقع کا صحیح پتہ سب سے پہلے ایم اے اسٹین نے لگایا۔ وہ لکھتا ہے "دارو ابھسار یعنی
دارو اور ابھسار میں وہ تمام علاقہ شامل تھا جو درشتا (جہلم) اور سکندر بھاگا (دریائے
چناب) کے درمیان واقع ہے۔ راجپوری کی کوہستانی ریاست اس میں شامل تھی۔
ایک عبارت کی بنا پر اس نام کا اطلاق محدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں صرف یہ نیچے کی
پہاڑیاں ہی شامل رہتی ہیں" راجپوری اور بھسار (قدیم ابھسار) کی ریاستیں آجکل کی
کشمیر کی ریاست کی حدود کے اندر واقع ہیں۔ ابھسار کسی زمانے میں غلطی سے ہزارہ کا

آہستہ آہستہ وہ جنگلوں میں سے گذر کر اوہند تک پہنچا۔ اگرچہ سیدھے راستے کا فاصلہ کچھ زیادہ نہ ہو سکتا تھا مگر ایسا راستہ بنانے کا کام جس میں سے فوج گذر سکے اس قدر دشوار تھا۔ کہ ہے فس ثیان کے کیمپ تک پہنچنے کے لئے پندرہ یا سولہ منزلیں طے کرنا پڑیں گے۔

اوہند کے مقام پر دریائے سندھ پر پل کے اصلی مقام کے تعین کے متعلق بہت اختلاف رائے ہے مصنفین کی کثیر تعداد کا رجحان یہ طرف ہے کہ وہ پل انک کے مقام پر تھا۔ جہاں دریائے سندھ کا

پاٹ بہت ہی کم رہ گیا ہے۔ مگر ایم۔ فوشے کی تحقیقات نے یہ بات صاف طور پر ثابت کر دی ہے کہ۔ یہ پل جو غالباً کشتیوں کا بنا ہوا تھا۔ اوہند یا اُند کے مقام پر انک کی شمال کے جانب سولہ میل کے فاصلے پر تھا۔ پل کے مقام پر پہنچ کر سکندر نے نہایت شان و شوکت سے دیوتاؤں کے نام بھینٹ جوڑی شکستہ قم سے چڑھائی۔ اور اپنی فوج کو تیس دن کی تعطیل آرام لینے کے لئے دی۔ اور کھیل کود سے ان کا دل بہلائے رکھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- علاؤ الدین سمجھا ماتا تھا۔ جو دراصل ارسایا آرکیس کی سلطنت کا علاقہ ہے۔ (دیکھو اسٹین کی کتاب راج ترنگنی۔ ترجمہ۔ حصہ اول صفحہ ۱۸۰۔ حصہ پنجم صفحہ ۲۱۷۔ میسرکندل۔ صفحہ ۳۷۵) آرناس سے آگے کوچ کا راستہ معلوم نہیں۔ ۱۲

۱۔ کرٹیش (باب ۷۔ فصل ۱۲) کا نام ان پندرہ یا سولہ منازل کی تعداد کے لئے پیش کیا جاسکتی ہے۔ (دیکھو امبیلا) سے گذرنے کے بعد سولہ منزلیں طے کر کے وہ دریائے سندھ پہنچا۔ ۱۲
۲۔ ایرین باب ۵۔ فصل ۳۔ ڈیوڈرس۔ باب ۴۔ فصل ۴۔ دریائے کابل کی وادی سے ہندوستان میں داخل ہونے کا قدیم راستہ پُرشپور (پشاور) بشکلاوتی (پپور کے لیٹاٹس) ہوتی مردان۔ اور شاہ بازگرمی (جس کو چینوں نے پو۔ لو۔ شا لکھا ہے) سے گذر کر اوہند۔ یا اُند کے مقام پر پہنچتا تھا۔ انک کا براہ راست راستہ دور حاضرہ ہی میں صاف کیا گیا ہے۔ اُند کا تلفظ خود اس شہر کے باشندے استعمال کرتے ہیں جس کو پشاور اور مردان کے لوگ اوہند کہتے ہیں۔ اس کا سنسکرت نام اُوجاند پور ہے۔ (دیکھو کننگھم۔ انڈینٹ جیاگرافی صفحہ ۵۲)

ہنگسلا سے سفارت

اوہند کے مقام پر ابھی (آفس) کی ایک سفارت سکندر کو ملی۔ یہ ہنگسلا کے تخت پر تین تھلے عظیم الشان شہر دریائے سندھ سے تین منزل کے فاصلے پر واقع تھا۔ ابھی کا پیشرو سکندر سے نیکیا کے مقام پر ملا تھا۔ اور اس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اس کے بیٹے کی طرف سے اس سفارت نے اسی اطاعت کی تجدید کی۔ ساتھ ہی اس محلہ کی استواری کے انہار کیلئے (۷۰۰) سوار امداد کے طور پر روانہ کئے۔ اور ان کے علاوہ اور بہت سا اسباب جس میں (۳۰) ہاتھی۔ (۳۰۰۰) فرہ پہل۔ (۱۰۰۰) بھیڑیں اور (۲۰) ٹیلنٹ چاندی شامل تھی۔ اس کے پاس بھیجاؤ

ہنگسلا کے راجاؤں کی اس آسانی کے ساتھ اطاعت قبول کرنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنی ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں اس سے مدد لینا چاہتے تھے۔ اس وقت ہنگسلا کی سلطنت ابھسار کی کوہستانی ریاست اور اس سلطنت کیساتھ جس کے بادشاہ کا نام یونانیوں کے بیان کے مطابق پورس تھا۔ اور جس کے علاقے میں موجودہ جہلم۔ گجرات اور شاہ پور کے اضلاع شامل تھے۔

برسر پیکار تھی۔ فروری یا مارچ ۳۳۳ ق م اس وقت موسم بہار کا آغاز ہو چکا تھا۔ اور چونکہ نیک شنگوں دریائے سندھ کو اور فال نے بھی راہ دی اور فوج بھی آرا ملے چکی اس لئے اب اس جست و جالاک فوج نے ایک دن علی الصبح دیا کو عبور کرنا۔

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ :- اسٹین راج ترنگنی - ترجمہ - حصہ دوم صفحہ ۳۳۶ - فشر کی کتاب مذکور بالا - صفحہ ۲۶ - منہ نقشہ - میجر یوٹی کا خیال ہے اوہند صحیح تلفظ اور ہے - اور یہ بھی کل - سب سے قریب تر ہے - ۱۲ -

شاہ ابھی کے نام کو دوبارہ رواج دینے میں ایم۔ سلوین لیوی کامنوں ہونا چاہئے - (جرنل ایشیاٹک - منٹھ صفحہ ۲۳۳) - ۱۲ -

۸۔ کرٹیس باب ۸ - فصل ۱۲ - پورس کا ملک بائی ٹس پیر (جہلم) اور اے سینیر (جناب) کے درمیان واقع تھا۔ اور اس میں (۳۰۰) شہر آباد تھے (اسٹریبو - باب ۵ - فصل ۲۹) - یونانیوں نے جس نام کو پورس لکھا ہے اسکی ہندی صورت کا پتہ نہیں لگتا - یہ قیاس کہ وہ پورہ ہوگا قابل تسلیم نہیں - ۱۲ -

عبور کرنا شروع کیا۔ اور ٹکسلا کے بادشاہ کی مدد سے بغیر خوبی ہندوستان کی زمین پر قدم رکھنے کے قابل ہو گئی۔ جہاں اس سے قبل کبھی کوئی یورپی سیاح یا حملہ آور نہ پہنچا تھا۔

عجیب واقعہ۔ ٹکسلا کے کوچ کے آخری دن ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔

جب سکندر شہر سے صرف (۴) یا (۵) میل کے فاصلے پر تھا تو وہ اچانک ایک زبردست فوج کو اپنی طرف مقابلے کے لئے بڑھتا ہوا دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کو فوراً خیال ہوا کہ بے ایمانی اور دغا بازی سے اب اس کے ساتھ مقابلہ کیا جائیگا۔ اور اس نے ہندیوں پر حملہ کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ عین اس وقت آسبھی چند حاشیہ نشینوں کے ساتھ بھاگا ہوا اس کی طرف آیا۔ اور اس نے بیان کیا کہ اس فوج کے اجتماع کا مطلب اخبار اطاعت ہے۔ اور اب اس کا مالک سکندر ہے۔ اس طرح جب یہ اشتباہ صاف ہو گیا تو مقدونوی فوج آگے بڑھی اور شہر میں پینچکر شاہانہ شان شوکت سے اس کی همان نوازی کی گئی۔

ٹکسلا۔ ٹکسلا جس کے کھنڈر آجکل بارہ میل کے گرد میں راولپنڈی کے

۱۔ سنین کا تعین اسٹریچو باب ۱۵، فصل ۷، اسے کیا ہے۔ اس نے ارسٹو بوس کی سند پر جو سکندر کا ندیم اور مورخ تھا بیان کیا ہے کہ ”وہ موسم سرما میں اس کو ہستانی علاقے میں رہے جو اسپاسوٹی اور اسکونی اتوام کے قبضے میں تھا۔ موسم بہار کے آغاز میں وہ میدانوں اور ٹکسلا کے عظیم الشان شہر میں اترے جہاں سے وہ دریائے ہائی ڈس پیز اور پورس کی سلطنت کی طرف روانہ ہوئے۔ پہلی بارش اسی وقت ہوئی جبکہ وہ ٹکسلا میں ٹھہرے ہوئے تھے۔“ اس طرح دریائے سندھ کے عبور کرنے کا وقت فروری یا مارچ ۳۳۰ ق م ہی ہو سکتا ہے۔

مشر پر سن کا بیان ہے کہ ”جب برنیز راجہ رنجیت سنگھ کے ساتھ لاہور میں تھا تو بہار کے موسم کا تیوہار نہایت دھوم دھام سے ۶۔ فروری کو منایا گیا تھا۔“ (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء۔ صفحہ ۲۷۵) ٹکسلا کی بارش کی وجہ ضرور کوئی اتفاقیہ طوفان ہو گا۔ کیونکہ باقاعدہ بارش کا موسم جون سے پہلے نہیں شروع ہوتا۔ ۱۲۔

شمال مغرب اور حسن ابدال کے جنوب مشرق میں پائے گئے ہیں۔ اس نواح کے سب سے بڑے شہروں میں سے تھا۔ شمالی ہند میں یہ شہر ہندوؤں کے علوم و فنون کے مرکز کی حیثیت سے مشہور تھا۔ یہاں مت علم طبقات کے طالب علم تعلیم اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کے لئے جمع ہوا کرتے تھے پورے

لہ یونانی اور رومی مصنفین نے اس کا نام *کلکسلا* لکھا ہے جو پالی یا پراکرت کے لفظ *کلکسلا* سے قریب تر ہے۔ سنسکرت نام *کلکسلا* ہے۔ شاہ دھیری جو حسن ابدال سے آٹھ میل جنوب مشرق میں واقع ہے۔ اور دیگر دیہات کی ابتدائی پائیش اور بیان کشنکم نے شائع کیا تھا (رپورٹ جلد دوم صفحہ ۵۱-۱۱۱) مگر اس موقع پر اور زیادہ غور و فکر کے ساتھ تحقیق و تدقیق کی ضرورت ہے۔ جس کو محکمہ آثار قدیمہ نے اب شروع کر دیا ہے۔ تین ماہ کی تحقیقات کے نتائج ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ مارشل نے ایک لکچر موسومہ ”آرکی آولوجیکل ڈسکوریریٹ *کلکسلا* میں جو م۔ ستمبر ۱۹۳۱ء کو پنجاب ہائیڈریکل سوسائٹی کے سامنے دیا گیا۔ بیان کر دیے ہیں۔ ان کھنڈروں میں تین جدا جدا شہروں کے نشان ملتے ہیں۔ یعنی ہیر۔ موریا خاندان اور اس سے قبل کے زمانے کا۔ سرکپ۔ ہندی یونانی۔ پارسی۔ اور کڈفائی سس اول کا۔ اور کڈکٹنگ کے زمانے کا۔ زمین کی تہ کے مقابلہ کرنے سے یہ بات بالکل صاف طور پر ثابت ہوتی ہے کہ اول تو کشک پارسی۔ اور کڈفائی سس بادشاہوں کے بعد ہوا۔ اور دو مصری یہ کہ وہ پہلی یا دوسری صدی مسیحی میں حکمران تھا۔ کھنڈر جہاں تک کہ اب تک دریافت ہوئے ہیں بودھ مت کے زمانے کے ہیں۔ لیکن اس زمانے سے قبل کے آثار غالباً ابھی تک زیر زمین ہی ہیں۔ بودھ مت کی عمارتیں جب ہیون سانگ آیا ہے تو بربادی کی حالت میں تھیں۔ (پبل جلد اول صفحہ ۳۴-۱۳۶۔ ویلیرس جلد اول صفحہ ۲۴۲-۵۹۲ وغیرہ)۔ سسٹم بائک کے مطابق یہ گندھار کے ایک بیٹے پیو کے لیٹائس اور پشاور کے علاقے میں واقع تھا۔ جہاں تک اکثر غالباً سکندر کے بعد کی ہیں۔ طیانہ کے اپولونٹس کی تاریخ میں جس کا نصف فلاسٹریاس ہے پہلی صدی مسیحی کے *کلکسلا* کی بابت۔ اگر ہم اس کتاب پر یقین کر سکیں۔ بہت دلچسپ باتیں

ابھی کا مطیع ہونا ابھی نے سکندر کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔ اور اس سے اپنے باپ کنگسلاہیں باضابطہ جانشین ہونے کی باقاعدہ سند حاصل کی۔ اس عزت افزائی کے بدلے میں جو حملہ آور کی جانب سے ہوی ابھی نے مقدونی فوج کے لئے بیحد و حساب سامان رسد بہم پہنچایا۔ اور سکندر کے سامنے اسی تیلنت مسکوک چاندی۔ اور اس کے اور تمام دوسرے دوستوں کے لئے سونے کے تاج پیش کئے۔ سکندر بھی اس فیاضی میں پیچھے نہ رہنا چاہتا تھا اُس نے ان تمام تحائف کو واپس کیا۔ اور ان کے پیش کرنے والے کو مال غنیمت میں سے ایک ہزار تیلنت اور ان کے علاوہ بہت سے سونے اور چاندی کے برتن ایرانی تالین۔ اور تیس خاصے کے گھوڑے جن پر کہ وہ خود سوار ہو چکا تھا۔ دے۔ یہ بے انتہا فیاضی۔ اگرچہ اس کے مقدونی افسروں کو نا پسند تھی۔ مگر اس کی اصل غایت محض نمود اور نمائش نہ تھی بلکہ حکمت عملی تھی۔ اس نے (۵۰۰) سپاہیوں کی ایک امدادی فوج کو ”خرید لیا“ اور نہایت ہی مفید دوست کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: - ملحق ہیں دستر جمہ فلق مورخہ اکسفورڈ ۱۳۱۹ھ - باب دوم فصل ۲۰ - ۲۲
 (تک) - پروفیسر فلنڈرس بشری کا خیال ہے کہ اپولونئس نے ضرور ہندوستان کا سفر کیا ہے۔
 میں کیا تھا۔ (پرنسٹن ریجن ان ایجیپٹ - ۱۳۱۹ء صفحہ ۱۲۱) - ۱۲۔
 لٹیر مسکوک "یا رجمور" چاندی غالباً چاندی کے مسطح ٹکڑے تھے جسے کہ علم سک کے
 اہر "چھٹا ہوا سک" کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ کسی ساپنچے میں ڈھلے ہوئے نہیں ہوتے بلکہ مختلف
 مقامات پر بے قاعدہ طور پر چھڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس قسم کے عجیب و غریب
 سک کے لئے جو اس وقت تمام ہندوستان میں متعلق تھا۔ دیکھو ریمن کی "انڈین کائنات"
 فقرہ ۶-۴۔ کنگڈم کی "کائنات" آئن - شٹن انڈیا" صفحہ ۶۰-۵۴۔ لوی ۱۱-۲۔ فہرست
 "کائنات" دی انڈین میوزیم" جلد اول صفحہ ۲۲-۱۳۱۔ یہ سکے ایران کے شاہی خاندان "ایلمین"
 کی سکون سے۔ (ششمہ قسم سے ششمہ قسم تک) جیسا کہ ایم - بی - ۱۰ دیکھو رومانئس
 نے ثابت کیا ہے اخذ ہیں۔ دیکھو جنرل ایٹیاٹک (جنوری - فروری ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۳-۱۱)
 ملکہ ملکہ قدیم تاج کے سکے کا حال "ان کتابوں میں موجود ہے جن کا ذکر کیا گیا۔ ۱۲۔

وفاداری کو بچتہ کر دیا۔ (کرٹیش۔ باب ۸۔ فصل ۱۲۔ ڈیوڈرس باب ۱۷۔)

فصل ۸۶۔ ایرین باب ۵۔ فصل ۸۔

ابھسار کا راجہ اور اس اثنا میں کہ سکندر ٹکسلا ہی میں مقیم تھا۔ ابھسار کے پورس۔ کو ہستانی علاقے کے راجہ نے جو در حقیقت پورس کے ساتھ شامل ہو کر سکندر کو ملک سے نکال دینے کا

ارادہ رکھتا تھا۔ (ڈیوڈرس باب ۱۷۔ فصل ۸۷) سکندر کے پاس اپنے سنیر

روانہ کئے جنہوں نے اپنے راجہ کی طرف سے اس کے تمام مقبوضات

سکندر کے حوالے کر دیئے۔ اس سفارت کی اچھی طرح خاطر مدارات کی گئی۔

اور سکندر کو یہ امید ہوئی کہ پورس بھی اپنے ساتھی کی طرح اطاعت قبول

کرنے گا۔ مگر جب اس کو دعوت دی گئی کہ وہ اطاعت اور خراج دینا منظور

کرے۔ تو اس نے مغرورانہ جواب دیا کہ وہ حملہ آور سے ملاقات کے لئے مجبور

ضرور آئے گا۔ مگر فوج کے ساتھ جو جنگ کے لئے تیار ہوگی پڑ

ہائی ڈس پیٹرکٹ سکندر کچھ مدت تک ٹکسلا کے آرام دہ مقام پر چند روز ٹھہر

پیش قدمی۔ اور اپنی فوج کو آرام لینے کا موقع دیا۔ (ڈیوڈرس باب ۱۷۔)

اپریل ۱۱۱۱ ق م

فصل ۸۷) اس کے بعد وہ اپنی فوج کو لیکر جس میں اب

ٹکسلا کے آدمی اور چند ہاتھی بھی شامل تھے۔ مشرق

کی طرف پورس کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ

وہ ہائی ڈس پیٹر (دریائے جھلم) کے کنارے پر اس کے آنے کا منتظر ہے۔

ٹکسلا سے دریائے ہائی ڈس پیٹر کے مقام جھلم تک کا جنوب مشرقی راستہ

جس کا فاصلہ اس راستے کی سناست سے جو اختیار کیا گیا (۱۰) یا (۱۱) میل

ہوگا غالباً پندرہ دن میں طے ہوا۔ کیونکہ راستہ دشوار گزار تھا۔ موسم گرا و دروں

لے سکندر نے ضروریات تو شمالی راستہ اختیار کیا ہوگا جو درہ بکرا ل میں گذرتا ہے اور رجتاس

کے پاس سے ہوتا ہوا جھلم کے مقام پر پہنچتا ہے۔ اور یا (۲) میل اور جنوب کا راستہ لیا ہوگا

جو درہ بٹھار میں سے ہو کر جلال پور کو آتا ہے۔ غالباً اس نے دونوں راستوں کو اختیار کیا۔

پر تھا۔ مگر سکندر کے لئے فوج کشی کے واسطے سب موسم برابر تھے۔ اور وہ فوج کو
لئے ہوئے کوچ پر کوچ اور فتح پر فتح کرتا ہوا بغیر برف پوش پہاڑوں۔ اور میدانوں
کی آگ کی سی گرمی کی برداشت کے آگے بڑھتا تھا۔ مٹی کے شروع میں
مٹی ۳۶ قسم | وہ جھلم کے مقام پر پہنچا۔ اور دریائے جلم کو پہاڑوں کی
برف کے پگھلنے کی وجہ سے طغیانی کی حالت میں پایا۔

وہ کشتیاں جن سے کہ سندھ کو عبور کیا گیا تھا۔ ٹکڑے ٹکڑے کر کے گھاٹیوں
میں لاد کر ساتھ لائی گئی تھیں۔ اور اب ان کو پھر کام میں لایا گیا۔ اور دریائے جلم
کے کنارے پر ان کو جوڑ کر ان کے ذریعے سے پھر دریا کو عبور کیا گیا۔ (ایرین)

باب ۵ - فصل ۸

دریا کو عبور کرنے کی تمام محنت طلب تیاریوں کے باوجود دشمن کی زبردست
فوج کے روبرو دریائے ہائی ڈس پیر کے عبور کرنے کا
تیاریاں -

مسئلہ بغیر مقامی حالات کی دقیق واقفیت کے حل
ہو سکتا تھا۔ اور سکندر کو آخری فیصلے سے پہلے مجبور ہونا پڑا کہ اول تمام
ضروری مقامی حالات سے واقف ہو جائے۔ وہاں پہنچ کے اس نے دیکھا کہ
پورس کی فوج جو تعداد میں (۵۰۰۰۰) تھی دریائے دوسرے کنارے پر
بڑی ہے۔ یہ بالکل ظاہر تھا مقدونی سواروں کے گھوڑے جن پر سکندر کو
سب سے زیادہ اعتماد تھا ہاتھیوں کی کثیر تعداد کے مقابلے میں بلند کناروں
پر نہ چڑھ سکیں گے۔ اور اس لئے اس مشکل کو حل کرنے کے لئے کسی کسی
پل کی ضرورت ہے۔

کشتیوں کی تیاری اس وجہ سے ایرین کے الفاظ کے مطابق سکندر نے
فیصلہ کیا کہ ”راستے کو چرالے“ آسان ترین طریقہ یہ تھا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے کنارے پہنچنے کے بعد وہ میدان جنگ کو خود منتخب
کر سکتا تھا۔ (پیرس کا مضمون ”اسکندر - پورس اور پنجاب - انڈین انٹی کویری - سنہ ۱۹ء

حملہ آور فوج اکتوبر یا نومبر تک صہر کے ساتھ وہیں پر انتظار کرتی رہے کیونکہ اس وقت پانی کا زور کم ہو جائے گا۔ اور دریا قابل عبور ہو جائیگا۔ اگرچہ سکندر کے عالی خیالات اس قسم کی حکمت عملی کو پسند نہ کر سکتے تھے۔ مگر اس نے دشمن کو دھوکا دینے اور اس کو خواب خرگوش میں ڈالنے کے لئے فوج میں یہ مشہر کر دیا کہ وہ موسم کی تبدیلی کا وہیں ٹھہر کر انتظار کرے گا اور زیادہ وثوق کے لئے اس نے اپنی فوج کو گرد و نواح کے علاقے میں لوٹ مار اور سامان رسد کا بڑا ذخیرہ جمع کرنے کے واسطے روانہ کیا۔ ساتھ ہی اس کے جہازات کا بیڑا بھی دریا میں ادھر ادھر چکر لگاتا اور کسی پایاب جگہ کی تلاش میں رہا۔ جیسا کہ ایرین نے لکھا ہے اس تمام کارروائی کی وجہ سے پورس نہ تو آرام لے سکا اور نہ اپنی تمام تیاریوں کو ایک جگہ جمع کر سکا۔ تاکہ مقابلے کے لئے کسی ایک جگہ کو سب پر ترجیح دیکر وہاں اپنی فوج کو اکٹھا کر دے (باب ۵ فصل ۹)۔

بڑے جہاز اور چھوٹی کشتیاں پوشیدہ طور پر بنائی گئیں۔ اور ان کو دریا کے بالائی حصوں کے جنگلوں اور ٹاپوؤں میں چھپا دیا گیا۔ ان ابتدائی تیاریوں میں چھ یا سات ہفتے تمام ہو گئے۔ اس اثنا میں برسات کا آغاز ہو گیا تھا۔ اور طبعیاتی میں زیادتی ہو گئی تھی۔ زمین کے حالات پر نہایت غور و فکر کے بعد سکندر کو یہ معلوم ہوا کہ دریا کو سلامتی کے ساتھ عبور کرنے کی بہترین جگہ کیمپ سے آگے (۱۰) میل کے فاصلے پر ہے۔ جہاں دریا یکایک ایک طرف مڑ جاتا ہے۔ اور وہاں اس کا کشتیوں میں سوار ہونا بھی کنارے کی ساخت اور بل پلو کے سبب جو گھنے جنگل سے معمور ہے چھپا رہے گا۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد سکندر نے فوراً اس پر عمل کیا۔ اور یہ عمل ایرین کے قول کے مطابق نہ صرف بے انتہا دلیرانہ تھا۔ بلکہ کامل پیش بینی اور احتیاط پر مبنی تھا۔

جمع جولائی ۳۳۳ ق م | اس نے ایک بڑی فوج کے ساتھ جس میں ٹکسلا کے انداختہ فوج (۵۰۰) آدمی بھی شامل تھے کرٹیراس کو بھیجے چھوڑا کہ وہ جہلم کے کیمپ کی حفاظت کرے اور اس کو نہایت قی ہدایات کیں کہ کس طرح وہ اس فوج کو عام حملے کے وقت مدد کرنے میں

استعمال کرے۔ کیمپ اور عبور کرنے کی جگہ کے عین درمیان میں تین افسرین
تتخواہ وار سوار اور پیادہ فوج کے مقرر کئے گئے۔ اور ان کو حکم دیا گیا کہ جو بھی وہ
دیکھیں کہ ہندوستانی لڑائی میں مشغول ہو گئے ہیں دریا کو عبور کر لیں۔ فوج کے تمام
حصے ان سنگتوں کے ذریعے سے جو کنارے پر مقرر تھے ایک سلسلے میں
جکڑے ہوئے تھے۔

شیخون کی تیاری | مہاراجہ بندپوں کی تکمیل ہو چکی تو سکندر نے بذات خود (۱۰۰۰)
یا (۱۲۰۰۰) آدمیوں کی چیدہ جماعت کو جس میں پیادے۔

سوار۔ تیر انداز۔ اور (۵۰۰۰) مختلف قسم کے سوار شامل تھے، دریا کو عبور کرنے
کے لئے اپنے ساتھ لیا۔ نگاہوں سے بچنے کے لئے اس نے رات کے وقت
کیمپ سے تھوڑی دور کوچ کیا۔ اس کی نقل حرکت اس رات کے طوفانِ ابرو باد
کے سبب اور بھی پوشیدہ رہی۔ اور مقامِ عبور پر وہ بلا وسواس آہنچا۔ اور چھوٹے
اور بڑے جہازوں اور کشتیوں کے بڑے کواکھل تیار پایا۔ دشمن کو اس مقام
معالے کا اس وقت تک کوئی شبہ بھی نہ ہوا جب تک کہ یہ بیڑا اُس ٹاپو سے
جس پر گنجان جنگل تھا آگے نکل کر کھلے دریا میں نہ پہنچ گیا۔ اور اس طرح صبح کے وقت
بغیر کسی مزاحمت کے سکندر نے اپنی فوج کو دوسرے کنارے پر اتار دیا۔
جب وہ اتر چکا تو اس کو یہ معلوم کر کے مایوسی ہوئی کہ اس کے آگے ایک
اور عمیق رود موجود ہے جس کو عبور کرنا ضروری ہوگا۔ بہت مشکل سے ایک پایاب
جگہ ملی۔ اور اسی میں سے سواروں نے جو گلے تک پانی میں ڈوبے ہوئے

تھے۔ اور جن کے ٹھوڑوں کے صرف سر ہی پانی سے باہر تھے۔ بہت دیر وقت
دریا کو عبور کیا۔ پورس کے کیمپ کا صرف ایک ہی راستہ تھا۔ جس سے گزرنا
ممکن تھا۔ یہ راستہ بڑے چھپر کا تھا۔ اسی سبب سے فوری مزاحمت بالکل
ناممکن ہو گئی۔ اور سکندر کو بلا مزاحمت موقع مل گیا کہ اپنی شور لوہار فوج کو بغیر
کسی مزاحمت کے خشکی پر اتار کر آراستہ کرے۔

میدانِ جنگ | اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ ہندی بادشاہ کا بیٹا (۲۰۰۰) سوار
اور (۱۲۰) رتھوں کو ساتھ لے کر عجلت تمام مقابلے کے لئے آیا۔

اس ناکافی فوج کو آسانی سے شکست دی گئی۔ اور ان میں (۳۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور تمام رتھیں ضائع ہو گئیں۔ مہر در سپاہیوں نے اس حادثے کی خبر پورس کے کیمپ میں پہنچائی۔ اب وہ خود اپنی فوج کی ایک کثیر تعداد کو ہمراہ لیکر لڑائی کے لئے نکلا۔ اور تھوڑی سی فوج وہاں چھوڑ آیا کہ کریٹر اس کے مقابلے میں جو اس کے انتظار میں دریا کے پار کنارے پر بڑا ہوا تھا۔ حفاظت کرے۔ ہندوستانی فوج اس مقام پر آراستہ ہوئی جو ان کو مل سکتا تھا۔ یعنی وہ میدان جسے کریٹر کہا جاتا ہے۔ یہ شمال و مشرق میں پنجی پنجی پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ اور عرض میں زیادہ سے زیادہ پانچ میل تھا۔

ہندوستانی فوج۔ یہ فوج جو ہندی بادشاہ نے ایک دلیر بیرونی حملہ آور کی زد سے اپنے ملک کو بچانے کے لئے اس وقت متیا کی متی نہایت ہی شاندار تھی۔ دو سو تو ہی ہیکل ہاتھی تھے جو ایک دوسرے سے کم از کم ایک سو فٹ کے فاصلے پر کھڑے کئے گئے تھے۔ اس طرح ان کی آٹھ قطاریں بنائی گئی تھیں۔ یہ قلب فوج کے سامنے کا حصہ تھا۔ پورس کو ان ہی مہیب جانوروں پر سب سے زیادہ بھروسہ تھا۔ کیونکہ خیال یہ تھا کہ وہ اجنبی سپاہیوں کو مرعوب کر دیں گے۔ اور اس طرح یونانیوں کے خوفناک سواروں کے رسالے مقرر بہتر ہو کے قابو سے نکل جائیں گے۔ ہاتھیوں کے عقب میں (۳۰۰۰) پیادوں کا انہوہ کثیر تھا جو دوہنے بائیں دونوں طرف ہاتھیوں کی قطاروں کے بیچ سے پھیلے ہوئے تھے۔ یہ پیادے آگے بڑھنا شروع کئے تھے جس حالت میں ہندوستانی فوج نے "ایک شہر کی سی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہاتھی گویا اس شہر کے برج تھے۔ اور مسلح سپاہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو ہرجوں کے درمیان کی تفصیل ہے" (ڈیوڈس۔ باب ۱۷، فصل ۸۷)۔ عیسو اور مہینہ کی حفاظت کیلئے مقابل میں سوار تھے اور ان کے سامنے رتھیں کھڑی تھیں۔ سواروں کی تعداد (۲۰۰۰) تھی اور رتھوں کی (۳۰۰)۔ ہر ایک رتھ میں (۲) گھوڑے، بچے ہوئے تھے۔ اور چھ آدمی ان میں سوار تھے۔ ان میں سے دو تیر انداز تھے جو گناڑی کے دونوں جانب مقرر کئے گئے تھے۔ دوسرے بردار اور دو گھوڑوں کو بانٹنے والے تھے۔

جو گھمسان لڑائی کے موقعوں پر گھوڑوں کی باگوں کو چھوڑ بھانوں سے جنگ کرنے لگتے تھے۔ (کرٹس۔ باب ۸۔ فصل ۱۲) ۴

ہندوستانی اسلحہ | پیادوں میں سے ہر ایک آدمی ایک بھاری اور چوڑی تلوار اور بیل کے چمڑے کی لمبی ڈھال سے مسلح تھا۔ ان ہتھیاروں کے علاوہ ہر شخص کے پاس یا تو ایک برچھی ہوتی تھی اور کمان۔ کمان کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ "وہ تیر انداز کے قد کے برابر ہوتی ہے۔ اس کو وہ زمین پر ٹکا کر۔ اور اپنے بائیں پر سے اس کو پیچھے کی طرف دبا کر تیر لگاتے ہیں۔ اور اس طرح کمان کے وتر کو پیچھے کی طرف کھینچتے ہیں۔ ان کا تیر لمبائی میں تین گز سے ذرا ہی کم ہوتا ہے۔ ہندی تیر انداز کے تیر کی مزاحمت نہ تو ڈھال کر سکتی ہے۔ اور نہ چار آئینہ۔ اور نہ کوئی اور حفاظت کا آلہ۔ اگر کوئی ایسی ایجاد ممکن ہو۔ (ایرین۔ انڈیکا۔ باب ۱۶۔) ۵

ہندی کمان کا زور بہت تھا۔ مگر وہ ایسی بے ڈھنگی تھی کہ تیر زقا و مقدونی سواروں کے حملے کو نہ روک سکتا، تہی سطح زمین پر پھسلن تھی اس وجہ سے ہندی سپاہی اپنے ہتھیار کو زمین میں نہ گاڑ سکے۔ اور سکندر کے سپاہیوں نے اس سے پہلے اُن پر حملہ کر دیا کہ وہ اپنے ہتھیاروں کو ٹھیک کر سکیں۔ (کرٹس۔ باب ۸ فصل ۱۳) ہندی سوار جن میں سے ہر ایک کے پاس دو برچھے اور ایک ڈھال تھی۔ سکندر کے سپاہیوں کے مقابلے میں جسمانی طاقت اور فوجی تربیت و ترتیب میں کچھ نہ تھے۔ (ایرین۔ باب ۵۔ فصل ۱۷) ۶

اس فوج اور ان ہتھیاروں کے زعم میں پورس اس طباع سپاہ دار کے مقابلے کے لئے تیار تھا جس کا نظیر دنیا میں کبھی پیدا نہیں ہوا۔

سکندر کی فوجی تدابیر | سکندر کو معلوم ہو گیا کہ اگر مختصر سی فوج نے دشمن کے قلب پر حملہ کیا تو کامیابی کی امید ہے سو وہ ہے۔ اور اس نے اس نے

ارادہ کیا کہ سوار فوج ہندی میسرہ پر حملہ کرے تو کامیابی کا قوی احتمال ہے اس نے چھ ہزار پیادہ سپاہ کے افسروں کو حکم دیا۔ کہ وہ منتظر خاموش کھڑے رہیں۔ اور اس وقت تک جنگ شروع نہ کریں جب تک وہ نہ دیکھ لیں کہ ان سواروں کے حملے نے جو نہات خود سکندر کے زیرِ کمان تھے ہندی سپاہ اور سواروں میں اضطراب نہیں پیدا کیا۔

جنگ کا پہلا حصہ

اس نے جنگ کا آغاز اس طرح کیا کہ ایک ہزار سوار تیر اندازوں کو ہندی فوج کے میسرہ کے مقابلے کے لیے روانہ کیا۔ چوتھینا دریا کے کنارے کے قریب تک پھیلی ہوئی ہوگی۔ ان تیر اندازوں نے اپنے تیروں سے ایک طوفان برپا کر دیا۔ اور نہایت تندہی سے حملے کیے۔ ان کے پیچھے سوار فوج تھی جس پر سکندر خود کمان کر رہا تھا۔ ہندی یمنہ کی سوار فوج بجلت تمام عقب کے راستے سے اپنی میسرہ کے ساتھیوں کو بچانے کے لیے روانہ ہوئی۔ مگر اسی اثنا میں یونانیوں کے دورسلے کیا دوس کے زیر کمان جن کو خاص اسی مقصد کے لیے سکندر نے فوج سے علیحدہ رکھا تھا۔ نہایت تیزی سے پورس کی جی ہوئی فوج کے سامنے سے گذرے۔ اور یمنہ کے گرد پھر کر ہندی رسالے اور رتھوں پر عقب سے حملہ آور ہوئے۔ اب اس وقت جبکہ ہندی رسالے کوشش کر رہے تھے کہ اپنے مقابل کو اس حملے سے بچانے کے لیے کچھ تبدیلی کر لیں۔ ان میں خواہ مخواہ کچھ اضطرابی حرکت پھیل گئی۔ اور سکندر کو موقع مل گیا۔ اس نے عین اسی وقت جبکہ ہندی فوج کا رسالہ اپنا رخ بدل رہا تھا۔ ان پر سخت ہلہ کیا۔ ہندی یمنہ و میسرہ دونوں بالکل پاش پاش ہو گئے۔ اور لوگ ”ہاتھیوں کے زیر سایہ اس طرح پناہ لینے کے لیے بھاگے جس طرح کوئی قلعے کی دیوار کے نیچے پناہ لیتا ہے“ اس طرح جنگ کے پہلے حصے کا خاتمہ ہوا۔

جنگ کا دوسرا حصہ

اب ہما دوتوں نے کوشش کی کہ مقدونی فوج کے درمیان اپنے جانوروں کو بڑھایا جائے تاکہ اس مصیبت کو کسی طرح رکھیں۔ مگر اب فلینکس آگے بڑھا۔ اور اس نے لڑائی میں حصہ لینا شروع کیا۔ مقدونی سپاہیوں نے ہاتھیوں پر اور ان کے سواروں پر متواتر برچھیاں برسائی شروع کیں۔ یہ جانور دیوانہ وار آگے بڑھے۔ اور فلینکس کی ان گندھی ہوی قطاروں کو جن میں اضطراب پیدا کرنا انسان کی طاقت سے باہر تھا اپنے پیروں سے روند ڈالا۔ ہندی سواروں نے اس نازک موقع کو غنیمت سمجھا اور پہلی شکست کا بدلہ اتارنے کے لیے پھر کر سکندر کی سوار فوج پر حملہ آور ہوئے۔ مگر ہندی اس کام کے قابل نہ تھے جس کے پورا کرنے کی انھوں نے کوشش کی۔ اور سپاہ ہو کر

ہاتھیوں کے درمیان میں پھنکر رہ گئے۔ لڑائی کا دوسرا حصہ اب ختم ہوا اور
جنگ کا تیسرا حصہ تیسرا اور آخری حصہ مقدونی سواروں کے حملے سے شروع ہوا۔

جنہوں نے ہندی فوج کی شکستہ قطاروں پر گھوڑے ڈال کے
 خون کے دریا بہا دیئے۔ دن کے آٹھویں ساعت۔ (پلوٹارک۔ لائف۔ باب ۶۰)
 کشتہ بخون کے اس تلاطم میں جنگ ختم ہوئی۔ جس کو ایرین کے لفظوں میں بہترین
 طریقہ سے بیان کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اس کا بیان ان لوگوں کے چشم دید بیانات
 پر مبنی ہے جو اس جنگ میں شریک تھے۔

ہندیوں کی شکست وہ لکھتا ہے کہ ”اب چونکہ ہاتھی ایک تنگ مقام میں گھر گئے
 تھے۔ انہوں نے اپنی کو بھی اتنا ہی نقصان پہنچایا جتنا کہ

اپنے دشمنوں کو۔ انہوں نے ان کو زخم بد لئے اور بھاگنے کی حالت میں روند ڈالا۔
 اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سواروں کا کثیر تعداد میں قتل عام ہوا۔ کیونکہ وہ ہاتھیوں کے
 گرد ایک تنگ مقام میں گھرے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ بہت سے مہادت
 مارے گئے۔ اور ہاتھیوں میں سے بھی چند زخمی ہو گئے تھے۔ ان کے سوا جتنے
 اور بچے انہوں نے زخمی ہونے اور مہادت کے نقصان کی وجہ سے جنگ میں
 اپنے فریق کا ساتھ نہ دیا۔ بلکہ زخموں کی کلیفوں کی وجہ سے دیوار دار بلا تیسر
 دشمن و دوست سب کو ڈھکیلنا۔ روندنا۔ اور ہر ممکن طریقے سے مارنا شروع کیا۔
 اس کے برخلاف مقدونی فوج کھلے ہوئے وسیع میدان میں تھی۔ ان کی
 نقل و حرکت کو کوئی چیز مانع نہ تھی۔ جب ہاتھی حملہ کرتے تو وہ ان کے راستے سے
 ہٹ جاتی۔ اور جب وہ واپس جانے لگتے تو ان کا تعاقب کر کے ان پر برہمچوں
 سے حملہ کرتی۔ اس کے برعکس ہندی جوان جانوروں میں گھرے ہوئے تھے
 وہ ان کے غیظ و غضب کے بہت کچھ شکار ہوئے۔

”جب ہاتھی بالکل تھک گئے۔ اور ان کی شور کم ہوئی تو وہ ان جہازوں
 کی طرح چوپانی پر ڈمگا رہے ہوں پیچھے ہٹے۔ اور دشمن کی طرف مڑ نہ کیا۔ اس وقت
 سکندر نے اپنے رسالے سے تمام ہندی فوج کو گھیر لیا۔ اور اشارہ کیا کہ پیادہ
 فوج اپنے پرے جمائے اپنی ڈھالوں کو ملائے ہوئے فلینیکس کی طرح آگے بڑھے۔

اس طرح ہندیوں کے رسالے کے تھوڑے ہی سوار بچے ہونگے باقی تقریباً بالکل تباہ ہو گئے
پیادہ فوج کا بھی جی شہر ہوا۔ کیونکہ اب مقدونی ہر طرف سے ان کو گھیرے ہوئے
آگے بڑھے چلے آتے تھے؟

”یہ حالت دیکھ کر سب کے سب مقدونی فوج میں جہاں کہیں ان کو
ذرا سی راہ نظر آئی بھاگ کر نکل گئے“

پورس کی گرفتاری | اس شناسی کرپٹر اس اور دوسرے افسروں نے جو مقابل
کے کنارے پر چھوڑے گئے تھے دریا کو عبور کیا۔ اور انکی

تازہ دم فوج نے ہزیمیت خوردہ سپاہیوں کا تعاقب شروع کیا۔ ہندی فوج
بالکل فنا ہو گئی۔ باقی یا تو مارے گئے اور یا قید ہوئے رختیں برباد ہو گئیں۔ (۳۰۰۰)
سوار اور کم از کم (۱۲۰۰۰) پیادے مارے گئے۔ اور (۹۰۰۰) قید ہوئے مقدونیوں کا
نقصان زیادہ سے زیادہ (۱۰۰۰) کا ہوا۔

خود پورس جو ساڑھے چھ فٹ قد کا ادنی مضبوط اور توانا آدمی تھا۔
آخری وقت تک لڑتا رہا۔ مگر آخر کار نو زخم کھا کے نیم مردہ حالت میں گرفتار ہوا۔
سکندر اپنے بہادر حریف کے ساتھ نہایت ہی عالی ہستی سے پیش آیا۔
اور بیکشادہ پیشانی اس کی مغرورانہ درخواست کا جواب دیا کہ ”وہ بادشاہ کی طرح سلوک کا
ستمنی ہے“ فاتح نے نہ صرف مفتوح راجہ کو پھر اس کا آبائی ملک دیدیا۔ بلکہ اپنی طرف سے بہت
وسیع علاقہ اس میں بڑھادیا۔ اور اس فیاضی کی وجہ سے ہندوستان کے قلیل قیام کے
دوران میں اس کو اپنا ممنون احسان اور وفادار دوست بنا لیا۔

لے عبور دریا۔ تاریخ و موقع جنگ کے مابہ النزاع مسائل کے لئے دیکھو ضمیر سامع ث وج۔
میوٹس کی نقل و حرکت کے متعلق اختلاف آرا ہے۔ مگر مجھے کتاب کی عبارت بالکل صاف
معلوم ہوتی ہے۔ آسانی سے نقل و حرکت کرنے والے رسالے کے لئے یہ کچھ مشکل کام
نہ تھا کہ وہ پورس کی فوج کے سامنے سے گزر جائے۔ اگرچہ یہ کام اس وقت ناممکن ہوتا
اگر اس فوج کے پاس بندوقیں ہوتیں۔ ایرین کی جنگ کے متعلق صاف بیان کو اگرچہ زیادہ اہمیت
دی گئی ہے۔ مگر دوسرے مصنفوں سے بھی اس میں مدد لی گئی ہے۔ ۱۲۔

بوک فلا اس فتح کی یادگار قائم کرنے کے لئے دو شہروں کی بنیاد ڈالی گئی۔

ایک نیکیا۔ جو میدان جنگ کے مقام پر ہی واقع تھا۔ اور

دوسرا بوک فلا۔ جو اس مقام پر واقع تھا جس کو سکندر نے ہائی ڈس پیز کو عبور کیا

تھا۔ اس دوسرے شہر کا نام سکندر کے مشہور گھوڑے کے نام پر رکھا گیا تھا۔

جس نے اس کو اتنے خطرناک مقامات سے صحیح و سلامت گزار دیا تھا۔ اور

اب مکان ماندگی۔ اور بڑھاپے کے سبب آخر کار جان دی۔ بوک فلا اپنے موقع

کے لحاظ سے مقام پر تھا جہاں سے مغرب کی سمت سے ہندوستان کے وسط کے

علاقے میں شاہراہ گذرتی تھی۔ اس لئے ایسا مشہور اور اہم شہر ہو گیا کہ پلوٹارک

نے اس کو سکندر کے سب سے بڑے شہروں میں شمار کیا۔ یہ شہر تقریباً اسی مقام پر

واقع تھا جہاں آج کل جہلم نہر آباد ہے۔ اس کے موقع کا نشان زیادہ صحت کے ساتھ

وہ بڑا ٹیلا ہے جو موجودہ شہر کے مغرب میں واقع ہے۔

نیکیا نیکیا کے موقع کا جس کو بوک فلا کی سی شہرت کبھی انصیب نہ ہوئی۔

اس قدر صحت کے ساتھ یقین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ غالباً میدان کتری

کے جنوب میں سکھ چین بور گاؤں کے مقام پر آباد تھا۔ یہی وہ مقام ہے جو سکندر کا

میدان جنگ تھا۔

جنگ کا یادگار اس جنگ کی یادگار سنگ کی صورت میں وہ مشہور عجیب و غریب

ٹٹے ہے جو اب برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔ اس کے ایک طرف تو

ایک مقدونی سوار اپنے سامنے ایک بھاگتے ہوئے ہاتھی کو

تھا

۱۰ ایرین نے (باب ۵۔ فصل ۲) بوک فیلس کی موت کا ذکر صحیح کیا ہے۔ بوک فلا کے موقع کو

میری سلی وٹسنی کے قابل ایبٹ نے معلوم کیا (آن دی سائٹ آف نیکیا اینڈ بوک فلا جے۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔

بی۔ ۱۰ صفحہ ۳۳۴)۔ مذکورہ بالا ٹیلا مقامی طور پر پنڈی کے نام سے مشہور ہے۔ اور بڑی بڑی پرانی

انٹیں اور یونانی سنگ اس میں پائے جاتے ہیں۔ بوک فلا کا ذکر پلینی نے پٹنگنز کی فہرست (باب ۲۔ فصل ۲)۔

جیرسیس کے مصنف نے (فصل ۴۰) اور پلوٹارک نے (فارچون آف اسکندر خطبہ اول۔ ۹) میں

کیا ہے۔ مگر کثرت کا یہ احوال اس درجے سے روک دیا گیا ہے کہ اس نے عبور دیا کا تمام جلال اور کوہ رو دیا ہے۔ ۱۱۔

بانک رہا ہے۔ جس پر دو آدمی سوار ہیں۔ اور دوسری طرف سکندر کھڑا ہے۔ رعد کا ایک چابک اس کے ہاتھ میں ہے۔ اور سر پر ایرانی خود ہے۔ مشرق کے ایک کسے نزدیک ایسے وجہ ہیں جن سے وہ یہ سمجھتا ہے کہ یہ وہ تھا ہے جسے سکندر نے ان مقدونی افسروں کو انعام دینے کے لیے ہندوستان میں مسکوک کیا تھا۔ جو اس جنگ میں شریک تھے۔

گلاسیا۔ اور سکندر نے بڑی شان و شوکت کے ساتھ مقتولین کی تدفین کرائی۔ پورس ثانی کرنے کے بعد حسب دستور قربانیاں کیں۔ اور تفریح کا سامان ہم پہنچایا۔ اس کے بعد اس نے کریز دس کو فوج کے ایک حصے کے ساتھ پیچھے چھوڑا۔ اور حکم دیا کہ چوکیوں کو قلعہ بند کرے۔ اور وسائل آمد و رفت کو کھلا رکھے۔ خود بادشاہ نے فوج کے چند دستوں کو ساتھ لیکر گلاسیا۔ یا گلاکین کوئی نام ایک قوم پر حملہ کیا۔ جس کا علاقہ پورس کے ملک سے ملحق تھا۔ سینتیس بڑے بڑے

شہروں اور بیشمار قبضوں نے فوراً اطاعت قبول کی۔ اور وہ پورس کے وسیلے ملک میں شامل کر دیے گئے۔ نیچے کی پہاڑیوں کے بادشاہ نے جس کو یونانیوں نے الی سر نری لکھا ہے۔ مقاومت کو فضول اور بے سود دیکھ کر دوبارہ اطاعت قبول کی۔ ایک اور پورس نام کا راجہ جو نہریت خوردہ راجہ پورس کا بھتیجا تھا۔ گنڈرس نام ایک علاقے پر حکمراں تھا اس نے ایلچی بھیجے اور اس بادشاہ کے مطیع ہونے کا جس پر غالب آنا محال تھا۔ وعدہ کیا۔ دوسرے اور خود مختار قبائل نے بھی ان بادشاہوں کی پیروی کی۔

وسط ماہ جولائی سکندر پہلے سے زیادہ مشرقی جانب کو روانہ ہوا۔ اور آکسیندر (دریائے چناب) کو ایک نامعلوم مقام پر عبور کیا۔ مگر یہ مقام یقینی طور پر دامن کوہ کے قریب واقع تھا۔ دریا کو عبور کرنے میں اگرچہ کسی قسم کی مزاحمت نہیں ہوئی۔ مگر یہ کام اس درجہ سے دشوار ہو گیا کہ دریا میں سیلاب آیا ہوا تھا۔ اور وہ اس زور سے چل رہا تھا کہ

وہ عرض میں (۳۰۰۰ گز (۱۵ اسٹیڈیا) تھا۔ اور دریا میں بہت سی زبردست چٹانیں تھیں۔ جن سے ٹکر کر بہت سی کشتیاں پاش پاش ہو گئیں۔

ہائڈروٹیس کا عبور سکندر ملک سامانِ رصد اور وسائل آمد و رفت کا مناسب انتظام کرنے کے بعد مشرق کی طرف بڑھا چلا گیا۔

اور غالباً سیالکوٹ کے قدیم قلعے کے پاس سے گذرا۔ ہائڈروٹیس (دریائے راوی) کو کیونکہ بغیر کسی مزاحمت کے عبور کر لیا تھا اس لیے بے فیصلہ بن گواہ رہا۔

کیا گیا کہ نوجوان پورس کو پھر مطیع کرے جس نے کہ اپنے دشمن حیا کے ساتھ سکندر کے سلوک کو دیکھ کر حسد و رشک کی وجہ سے بغاوت اختیار فرمائی تھی۔

خود مختار قبائل سکندر نے جنگ کے لیے اس اہم متحدہ خود مختار قبائل کو اپنا حریف منتخب کیا جس کا سردار کتھوئی کا قبیلہ تھا۔ جو

دریائے راوی کے بائیں یا مشرقی جانب آباد تھا۔ اور جنگی معاملات میں بہت کچھ شہرت رکھتا تھا۔ ان کے ہمسایے قبیلہ آکسی ڈریکاٹی۔ جو دریائے ہائی فی مس

کے میدان میں۔ اور ملوٹی جو دریائے ہائڈروٹیس کے زیریں جانب لاہور کے جنوب میں آباد تھے۔ مشہور زمانہ جنگجو تھے۔ اور اس قبائل اتحاد میں شامل ہونا چاہتے

تھے۔ مگر اب تک شامل نہ ہوئے تھے۔ کتھوئی کی مدد کے لیے اس وقت تک قرب و جوار کے چھوٹے چھوٹے قبیلے بھی آمادہ تھے۔ اور وہ ہولناک عیبت

جو ملوٹی پر آنے والی تھی چند روز کے لیے ملوٹی ہو گئی۔

پیرام اور سنگلا ہائڈروٹیس کے عبور کے دوسرے دن سکندر نے پیرام نامی

یہ تمام باتیں جو ایرین نے بیان کی ہیں۔ (باب ۵۔ فصل ۱۰) صاف ظاہر کرتی ہیں۔ کہ کسینز کو داس کو بھی

ذہیرا سے (۲۵) میل شمال کی جانب جہاں بیک کرنڈل نے معبر قرار دیا ہے جو کیا ہوگا۔ دریائے چناب

نے بننا سب سے بہت کچھ بدل دیا ہے۔ اور نیچے اتر کر ۱۵ میل کے قریب میں اپنا رخ تبدیل کیا ہے۔ (دروپوٹی صفحہ ۳۳۳) ۱۲۔
 ۱۳۔ ان قبائل کے صحیح موقع کے متعلق دیکھو مصنف کا مضمون ”دی پوزیشن آف دی آٹا ناس ٹریڈس آف ہندی
 پنجاب کنکرڈ ہائی اسکندر دی گزٹ“ (جے۔ اریس اکتوبر سن ۱۹۰۶) دیکھو نقشہ یہ اسی ریلے سے
 منقول ہے۔ اور کچھ تبدیل کر دی گئی ہے۔ ۱۲۔

ایک شہر کو چند شرائط پر مطیع کیا۔ یہ شہر ایک قوم کی ملک تھا جس کو ابرین اور ایسٹائی لکھا ہے۔ ایک دن آرام کرنے کے بعد اس نے سنگلا کا محاصرہ کر لیا جس کو گتھوئی اور دوسرے مقتدر قبائل نے اپنا سب سے اہم قلعہ قرار دیا تھا۔ ان قبائل نے اپنے کیمپ کو جو چچی تھچی پہاڑیوں کے دامن میں واقع تھا۔ گائیوں کی تین قطاروں سے محفوظ کر کے سخت مقابلہ کیا۔

اسی اثنائیں بڑا پورس محاصرین کی کمک کے لئے (۱۰۰۰) فوج بھیجی۔ اور محاصرے کی مشین لے کر پہنچ گیا۔ مگر قبل اس کے کہ فیصل شہر میں کسی قسم کا شکاف ہو مقتدری فوج سیڑھیاں لگا کر قلعے پر چڑھ گئی۔ اور متحدین کو شکست دی جس میں سے ہزاروں مارے گئے۔ سکندر کا نقصان مقتولین میں تو صرف (۱۰۰) کا ہوا۔ مگر بارہ سو آدمی زخمی ہوئے۔ جو یقیناً بہت بڑی تعداد تھی۔

اس سخت مقابلے کی سزا دینے کے لئے جو سنگلا کے آدمیوں نے کیا سنگلا کو سمار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔
دریائے ہائی نے سس | ان دریاؤں کے علاوہ ہائی نے سس (دریائے بیاس) بھی پر آمد۔ اس اولوالعزم بادشاہ کے راستے میں ابھی اور حائل تھا۔

اور وہ اس کے کنارے پر پہنچ کر اس کے عبور کرنے کی فکر کرنے لگا۔ تاکہ اس کے پار کی اقوام کو بھی زیر نگین کر لے کیونکہ ان کے متعلق

لے سنگلا کے متعلق بہت کچھ لغویات کا اظہار کیا گیا ہے۔ یہ مقام ہندو مصنفین اور ہیون سانگ کے مسائل نام جگہ سے بالکل مختلف تھا۔ کنگم کا یہ خیال کہ یہ دونوں مقامات ایک ہی ہیں۔ اس کے یہ ماننے کی بنیاد ہو اگر سا سنگلا ٹیہ یعنی ضلع جھنگ کے رک مقام کو سکندر کا سنگلا مقام بتلائے متونی مسٹر سی۔ جے۔ راجس نے قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ خیال غلط ہے۔ (رپورٹ آف سا سنگلا ٹیہ۔ نیوز پریس لاہور۔ سن ۱۹۰۶ء۔ پریس سٹینڈنگ آف اے۔ ایس۔ بی۔ سن ۱۹۰۶ء۔ صفحہ ۸)۔ سنگلا کا سو قہ جس کو سمار کر دیا گیا تمامت کے ساتھ معلوم نہیں کیا جا سکتا۔ مگر وہ گرداسپور کے ضلع میں واقع تھا۔ ساکل۔ ہر اگل کے پائے تخت کے مقام پر موجودہ سیا لکوٹ کا شہر آباد ہے۔ شمال عرض بلد ۲۲۔ ۳۰۔ مشرق طول بلد ۷۴۔ ۳۴۔

مشہور تھا کہ وہ نہایت جنگجو کاشتکار ہیں۔ ایک قابل تعریف حکومت امرا کے ماتحت زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور ان کی زمینیں سرسبز و زرخیز ہیں جن میں زبردست اور قوی ہیکل ہاتھی بکثرت پائے جاتے ہیں۔ سکندر کا خطبہ | سکندر نے یہ دیکھ کر کہ اس کی فوجیں پرانی خوشی اور جوش کے ساتھ اس کا ساتھ دینے کے لیے تیار نہیں۔ اور نہ

وہ اس بات پر راضی ہیں کہ اور دور و دراز مقامات پر اس کے ہمراہ رہیں۔ اس نے ان کے جوش و خروش کو نئے سرے سے مشعل کرنے کے لیے نہایت فصیح و بلیغ الفاظ میں ان کو مخاطب کیا جن میں اس نے ہنس پونٹ سے لے کر دریائے ہائی نے سس تک کے تمام قطعہ زمین کی فتح کا حال بتلایا۔ اور ان سے وعدہ کیا کہ تمام ایشیا کی دولت وہ ان کے ہاتھ میں دے دیگا۔ مگر اس کے ان جملوں کا بالکل کوئی اثر نہ ہوا۔ بلکہ فوج نے انھیں نہایت ہی تکلیف دہ خاموشی کے ساتھ سنا۔ اور بہت دیر تک ساکت رہی۔

کیونوس کا جواب | آخر کار رسالے کے معتمد علیہ افسر کیا نوس کو جس نے پورس کی فوج پر حملے میں پیش قدمی کی تھی اتنی ہمت ہوئی کہ

سکندر کو جواب دے۔ اور اس نے بدلائل یہ ثابت کرنا چاہا کہ فوج کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی کوئی انتہا ہونی چاہیئے۔ اس نے اصرار کیا کہ بادشاہ اس بات کو یاد رکھے کہ ان یونانیوں اور مقدونیوں میں سے جنھوں نے آٹھ برس قبل ہنس پونٹ کو عبور کیا تھا۔ بعض تو بیمار ہو کر وطن واپس چلے گئے اور بعض نو آبادیہ شہروں میں بلاطیب خاطر جلا وطنی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بعض زخموں کی وجہ سے بیکار ہیں۔ اور ایک بہت بڑی تعداد برباد اور تلوار کی نذر ہو چکی ہے۔ ستمبر ۳۲۶ ق م | مگر واقعی یہ تھا کہ اب سکندر کے جھنڈے تل بہت ہی کم آدمی رہ گئے تھے۔ اور جو تھے وہ بھی مفلس تلاش

در اٹم المرض۔ غیر مسلح اور مایوسی کی حالت میں تھے۔ اس نے اپنے خطبے کو مفصل و دل آویز بنایا۔

”اے بادشاہ! عین کامیابی کے دوران میں اعتدال بہترین خوبیوں

میں سے ایک خوبی ہے۔ کیونکہ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ ایسی بہادر فوج کے ہوتے ہوئے آپ کو کسی انسانی دشمن کی پروا یا خوف نہ ہونا چاہیے۔ مگر پھر بھی انسان خشنہ قضا و قدر کو نہ تو پیش از وقت معلوم کر سکتا ہے اور نہ اس سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ مراجعت کے احکام | کیا نوس کے یہ الفاظ جس گرم جوشی سے قبول کیئے گئے۔

اس سے اب فوج کے سپاہیوں کے مزاجوں کے متعلق کوئی شک و شبہ نہ رہ گیا۔ سکندر سخت شکستہ دل ہو گیا۔ مگر پھر بھی اپنی بات پر اڑا رہا۔ اور اپنے خیے میں چلا گیا۔ جب تیسرے دن باہر آیا تو اس کو اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ اب آگے بڑھنے کا خیال بالکل عبث ہے۔ عین اسی وقت منجموں نے بڑی عقلمندی سے یہ بتلایا کہ۔ دریا کو عبور کرنے کے لیے لشکروں اچھے نہیں۔ چنانچہ سکندر نے بادل ناخواستہ ستمبر ۳۳۵ ق م میں فوج کو مراجعت کا حکم دے دیا۔

قربان گاہ۔ | اپنی پیش قدمی کے انتہائی مقام پر یادگار کے طور سے اس نے بارہ قربان گاہ تعمیر کرائے جو مربع پتھروں سے

بنائے گئے تھے۔ اور پچاس مکعب بلند تھے۔ ان میں سے ہر ایک ایک دیوتا کے نام منسوب کیا گیا تھا۔ اگرچہ فوج نے دریا کو عبور نہ کیا تھا۔ مگر اپنی کے خیال کے مطابق جس کو بظاہر غلط خبر پہنچی تھی۔ یہ قربان گاہ دریا کے دوسرے کنارے پر تعمیر کیئے گئے تھے۔ جہاں وہ مدت تک آئندہ روند کے لیے حیرت اور عبرت کے منظر رہے۔ ممکن ہے کہ ان کے نشانات اب تک باقی ہیں۔ ان کو بیاس کے سب سے قدیم رود میں کوہستانی اضلاع گرد اسپورہ ہشتیار پور یا کانگڑے میں سے کسی میں تلاش کرنا چاہیے۔ جہاں سوائے دکنے کے اب تک اور

۱۷۔ کیا نوس کا یہ خطبہ جس کو ایرین نے پورا نقل کیا ہے۔ مجھ کو اصلاً ایک حقیقی خطبے کی صحیح روڈ معلوم ہوتی ہے۔

اور یہ نہیں معلوم ہوتا کہ خود مورخ نے ایک مناسب حال عبارت گزودہ لی ہو۔ ۱۶

۱۸۔ دکنے کی کتاب۔ اسے پرنسپل نے اسے ٹیو آف اسے ورث ٹو غزنی۔ کابل اینڈ افغانستان (مستطاع)

صفحہ ۱۱۔ ممکن ہے کہ اب کوئی مقامی افسر اس مسئلے کو حل کر دے۔ ۱۲

کسی نے انہیں نہیں ڈھونڈا۔ دانشمندی میں صرف یہ لکھا ہے کہ:-
 ”سکندر نے اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ جس کو اس نے
 حکم دیا کہ بارہ قربان گاہ تیار کریں جو اونچائی میں سب سے بلند فوجی برجوں کے
 برابر ہوں۔ وہ ان کو دیوتاؤں کی شکر گزاری میں کہ انہوں نے اس مقام تک
 فتح و ظفر میں اس کا ساتھ دیا۔ قربان گاہ کے طور پر بھی استعمال کرنا چاہتا تھا۔
 اور اپنے کارناموں کی یادگار کے طور پر بھی ان کو اپنے پیچھے چھوڑنا چاہتا تھا۔
 جب یہ قربان گاہ تعمیر ہو چکے۔ تو اس نے دستور کے مطابق ان پر قربانی کی۔
 اور کھیل و تفریح میں وقت گزارا۔“

قربان گاہ پر :- عمارتیں جن کو اس تمدن جہی رنگ کے ساتھ دیوتاؤں کے
 چند رگیت کی نام پر منسوب کیا گیا تھا دو مقصدوں کے پورا کرنے کے لیے
 تھے۔ تاکہ دنیا کے سب سے بڑے جنرل غنی دینداری
 عبادت۔

اور اس کے کارناموں کی سب سے بہتر اور عمدہ یادگار جو
 ہندوستان کی سلطنتوں نے جنھوں نے سکندر کی قوت کے آگے سر تسلیم
 خم کیا تھا ان کی کما حقہ قدر کی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ
 چندرا گپتا موریا جو سکندر کے فتوحات کا مالک ہوا۔ اور اس کے جانشین صدیوں
 تک برابر ان قربان گاہوں کی تعظیم کرتے رہے۔ اور ان کی عادت تھی کہ ان پر
 قربانی چڑھانے کے لئے وہ دریا کو عبور کر کے آیا کرتے تھے پہلے

۱۔ ”امراط سکندر نے۔ قتل کے نام اور انا کو اٹھ دیند رگیتا نے سکندر کے نام کی عزت
 کرتے ہوئے خود بھی اعزاز اور وقار حاصل کیا۔“ (پلوٹارک تقریباً سنہ ۱۰۰ء) کس طرح ایک شخص
 بلا بغیر حمد پیدا کئے اپنی تعریف کر سکتا ہے؟ فقرہ ۱۱۱ موا سنا مسیحی یو ہنر مترجم شیلیٹو۔ جی
 مصنف لائف آف الکزنڈر میں لکھتا ہے کہ ”اس نے دیوتاؤں کے نام پر قربان گاہ تعمیر کرائے۔
 جن کی کوہر دیسی قوم (یعنی گدھ) کے بادشاہ اس وقت تک تعظیم و تکریم کرتے ہیں۔ اور دریا کو
 عبور کر کے ان پر یونانی طریقے سے قربانیاں چڑھاتے ہیں۔ ایرین۔ کرسٹس اور ڈوڈرس
 اس بات میں متفق ہیں کہ بارہ قربان گاہیں تعمیر ہوئی تھیں۔ کرسٹس نے مربع پتھروں کا

سیاحوں کی حکایتیں

لیکن اگر کرٹیس اور ڈیوڈرس کے بیان پر اعتبار کر لیا جائے تو ان یادگار قربان گاہوں کی عظیم الشان سادگی کو بادشاہ کی طفلانہ خود نمائی نے ایک اضافہ کر کے بدیا۔ اور بد صورت کر دیا تھا۔ یہ حکایت سب سے مفصل طور پر ڈیوڈرس نے بیان کی ہے۔ وہ نہایت سنجیدگی کیساتھ لکھتا ہے۔ کہ ان قربان گاہوں کی تکمیل کے بعد سکندر نے حکم دیا کہ فوج کا ایک کیمپ تیار کیا جائے۔ جو اس کی فوج کی قیام گاہ سے تین گنا زیادہ ہو۔ اور گرد ایک خندق پچاس فیٹ چوڑی اور چالیس فیٹ گہری ہو۔ اور ایک فصیل بھی تعمیر ہو جس کا طول عرض بلندی معمول سے بہت زیادہ ہو۔ آگے چل کر حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ ”اس نے یہ بھی حکم دیا کہ پیادوں کے لیے مکانات تعمیر ہوں اور ان میں سے ہر ایک میں ایک شخص کے لیے دو پلنگ چار ہاتھ لمبے بنائے جائیں اسکے علاوہ دو مکان جو معمولی مکانات سے آگے ہوں ہر ایک سوار کے لیے بنائے جائیں۔ اسی طرح جو کچھ مال و اسباب پیچھے چھوڑا جائے وہ اس کے متعلق بھی حکم

بقیمہ حاشیہ صفحہ گذشتہ ۱۰۰ ذکر کیا۔ اور ڈیوڈرس نے پچاس کعب کی بلندی کا۔ فلاسٹریس نے مفصلہ ذیل بیان میں ان سے اختلاف کیا ہے۔ ”ہائی ڈروٹیس کو عبور کرنے اور چند اقوام سے گذرنے کے بعد وہ دریائے ہائی نے سس پر پہنچے۔ (۳۰) سیڈاس دریائے کے پار وہ اپنی قربان گاہوں پر پہنچے جن پر یہ عبارت کندہ تھی۔ اب محترم ایمان اس کا بھائی ہرقل۔ ایتھینا قضا و قدر خدا اولیپیا کے زوس۔ سموتھریس کے کبیرائی۔ ہندوستان کے سورج اور افسیائے کے پاپوس کے نام پر۔“ کہتے ہیں کہ ایک بیسیل کل لاٹ بھی تھی جس پر یہ الفاظ کندہ تھے: ”یہاں اسکندر نے قیام کیا“

”ان قربان گاہوں کو ہم سکندر کا بنایا ہوا سمجھ سکتے ہیں۔ جس نے اس طرح اپنی سلطنت کے حدود کی شان دکھائی۔ مگر میل خیال ہے کہ یہ کتبہ دریائے ہائی نے سس کے دوسری جانب کے رہنے والے ہندوستانیوں نے نصب کیا تھا کہ اس سے خود ان کی شان زیادہ ہو جائے کہ انھوں نے اسکندر کو یہاں سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ اس بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قربان گاہیں جو سات دیوتاؤں کے نام سے منسوب کی گئی تھیں دریا کے مغربی کنارے پر واقع تھیں۔ اور غالباً اسی بات بھی یہی ہے۔ ۱۲۔

ہوا کہ سنجہ دو بھی روچند تعداد میں چھوڑا جائے، اس تمام قصبے کا یہ منشا ہے کہ ہم سمجھیں کہ ان تمام احمقانہ باتوں سے سکندر ملک کے باشندوں کو یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ حملہ آور عام آدمیوں سے زیادہ قہر اور قوی الجشہ تھے۔
اس بات کا یقین کرنا بالکل ناممکن ہے کہ سکندر اس قسم کی خود مائی کا ترکیب ہوا ہو۔ اور اس حکایت کو بے تامل اس بنا پر رد کیا جاسکتا ہے کہ وہ ان حکایتوں کی ایک بگڑی ہوئی صورت ہے جو ان سیاحوں نے جنھوں نے کہ یہ قربان گاہیں دیکھی تھیں بیان کی ہونگی؟

ضمیمہ ش

سکندر کا کیمپ۔ دریائے ہائی ڈس پیز کے
عبور کی جگہ اور جنگ پورس کا موقع

یہ سائل قابل حل میں میرے نزدیک دریائے ہائی ڈس پیز کے کنارے پر سکندر کے کیمپ۔ اس دریا کا جائے عبور اور میدان جنگ کا موقع ایسے سوالات ہیں۔ جو کافی صحت کے ساتھ حل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ قدیم مورخین کے بیانات اور اصلی جغرافی حالات پر بغور و فکر نظر کیجائے؟
دریائے ہائی ڈس پیز (دریائے ہست یا جہلم) نے پنجاب کے اور دریاؤں کے مقابلے میں اپنا راستہ بہت کم تبدیل کیا ہے۔ اور جلال پور کے شمال کا حصہ جو کہ اس وقت زیر بحث ہے

اور بھی کہ تبدیل ہوا ہے۔ اس طرح ماہ النزاع سوالات کا حل اس وجہ سے
 زیادہ پیچیدہ نہیں ہوا کہ دریا کے قدیم راستے کے متعلق ان میں شکوک کو
 بیکردی جائے گا

ٹکسلا اسی طرح ہندوستان کے اس عظیم الشان شہر ٹکسلا کے متعلق بھی
 جہاں سے سکندر نے اپنا کوچ اندرونی ملک میں دریائے ہٹی ٹس ہز
 کی طرف شروع کیا کوئی شک و شبہ نہیں۔ اگرچہ اس شہر کے کھنڈروں کے متعلق
 کنگم کا بیان اکثر وجوہ سے ناکافی ہے۔ مگر اس کا ٹکسلا کے موقع کو شاہ ڈھیری
 یا اس کے قریب کے مقام کو قرار دینا یقیناً صحیح ہے۔ یہ کھنڈر جو محض ٹیلوں کی
 صورت میں مختلف کھیتوں میں منتشر ہیں راوی پنڈی کے شمال مغرب میں
 (۲۰) میل کے فاصلے پر اور حسین ابدال کے گاؤں کے جنوب مشرق میں
 تقریباً نو میل کے فاصلے پر واقع ہیں

ٹکسلا سے ہٹی ٹس ہز ٹکسلا کے موقع سے جہلم کے شہر کا فاصلہ جیسا کہ موجودہ
 نقشوں سے ظاہر ہوتا ہے صرف (۹۰) میل کا ہے۔
 اور ٹکسلا سے جلال پور کا فاصلہ تقریباً تیس اور دریا کے

سے سنسکرت میں اس دریا کا نام دستا ہے۔ پراکرت میں دستا کشمیری میں دستہ۔ پنجابی میں دست یا
 دست۔ مسلمان مصنفین۔ سکودریائے جہلم کہتے ہیں۔ یعنی وہ دریا جو شہر جہلم کے پاس سے گذرتا ہو۔ جہاں
 شاہ گذر واقع تھا جو وہ دستور کے مطابق دریا کا نام ہی جہلم ہو گیا ہے۔ سوائے اس کے کہ دریائے چناب
 کے سنگم کے مقام پر اس میں کچھ تبدیلی ہو گئی ہو دریا کے راستے میں اور کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔ مگر غرض چناب
 اکثر و بڑی حد تک تبدیل ہو گیا ہے۔ (ریورٹی "دی حوالن آف سندھ اینڈ ایش ٹری بیوٹریز")
 ہے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ ۱۸۹۶ء صفحہ ۳۱۰-۳۲۹-۳۳۲۔ شائن کا ترجمہ جرنل انجی جلد ۱۱ صفحہ ۳۱۱
 ۱۵ شاہ ڈھیری شمالی عرض بلد ۳۳-۱۵۔ اور مشرق طول بلد ۷۲-۴۹ پر واقع ہے (ایمپریل گزٹیر مشرق)
 یہ کھنڈر جس میں میل میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اور کنگم نے وہاں۔ (۵۵) سوپ۔ (۲۸) خانقاہیں۔ اور ۹
 سادہ گئے تھے (رپورٹ۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۱)۔ ۱۳

جنوب میں چند میل اور زیادہ ہے۔ شاہ ڈھیری (ٹکسلا) سے جہلم کا شمالی یا بالائی فاصلہ براہ رہتاس و درہ بکرال (۹۴) انگریزی میل ہے۔ وہ راستے یا ایک ڈنڈیاں جو براہ دھیاں و درہ بہمار شاہ ڈھیری سے جلال پور کو جاتی ہیں طول میں (۱۰۹) اور (۱۱۴) میل کے درمیان ہیں۔

اس بات پر ہر ایک کو اتفاق ہے کہ سکندر دریا سے جہلم پر ضرور جہلم یا جلال پور کے مقام پر پہنچا ہو گا۔ اور ان کے سوا دوسرے مقامات سب بعید از قیاس ہیں۔ یہ دونوں مقام ان قدیم راستوں پر واقع ہیں۔ جہاں پرانے معبر موجود تھے۔

جہلم کا راستہ بظاہر بلا شک و شبہ حملہ آور کا مطمح نظر ضرور جہلم ہی ہو گا۔ جو ٹکسلا کے مقام سے بہت نزدیک ہے۔ اور جہاں پر

وہ معبر ہے۔ جو ”ہیت آسان گہار اور جلال پور کے معبر۔ سے عرض میں صرف ایک تہائی ہے“ ان دونوں معبروں کی طرف جانے کا راستہ آسان اور دشوار گزار ہے۔ مگر ہر حال جلال پور کی طرف ایک بڑی فوج کو کوچ کرنے ہوئے چھ دریاں چھ ٹکسلا کے پہاڑوں میں پھنس جانے کا زیادہ اندیشہ ہے۔ اور زیادہ دشواریوں کا سامنا ہو گا یہ نسبت اس کے کہ وہ جہلم کے راستے کو اختیار کرے۔ اور اسی لئے قیاس یہ ہے کہ سکندر نے قریب اور آسان راستہ اختیار کیا ہو گا۔ اور جہلم کے قریب چھاؤنی ڈالی ہو گی۔ یہ راستے کہ اس نے یہ قدرتی اور بظاہر آسان راستہ اختیار کیا تھا برنس۔ کورٹ اور ایبٹ نے ظاہر کی اور یہ تینوں اپنے فوجی تجربے اور مقامی معلومات کی صحت کے لحاظ سے اس قابل تھے کہ معاملہ زیر بحث میں ان کی رائے مستند سمجھی جائے۔

مگر اس کے عکس یہ قیاس کہ سکندر کی چھاؤنی جلال پور کے مقام پر

قائم کی گئی تھی۔ اور یہ کہ دریا کو اسی شہر کے چند میل شمال میں عبور کیا گیا تھا۔ ایسے لوگوں کی ذات سے وابستہ ہے جیسے ایلفنسٹن کننگھم اور چرنی۔ اور چونکہ یہ لوگ یورپ میں اپنے مد مقابل علماء سے زیادہ مشہور اور نامور تھے اس لیے باوجودیکہ جلال پور والا نظریہ بعید از قیاس ہے تاہم وہ دنیا کو اس کے منوالے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

کننگھم کے خیالات اس نظریے کو نہایت تفصیل کے ساتھ کننگھم نے ثابت کیے۔ اس کے دلائل اور بھی زوردار ہو جاتے اگر وہ اس مقام کو

بغور دیکھ لیتا جس کو ایمپٹ نے کامل پیمائش کے بعد سکندر کا میدان جنگ قرار دیا ہے۔ جیسا کہ ایمپٹ کا خیال ہے اگر جنگ کرسی کے میدان میں ہی ہوئی ہو تو سکندر کی چھاؤنی ضرور جہلم کے مقام پر یا اس کے قریب ہی ہوگی اور دریا کو بھی ضرور اس شہر کے ذرا شمال میں عبور کیا گیا ہوگا۔ مگر بد قسمتی سے کننگھم نے نہ ایمپٹ کے دلائل پر غور کیا۔ اور نہ شہر کے شمال میں دریائے جہلم کے راستے کو غور سے دیکھا۔ ^{۴۶} مسئلہ میں یہ نظریہ قائم کر کے کہ سکندر کی چھاؤنی بال پور ہی کے مقام پر تھی اس نے سلسلہء عین جلال پور کے منفا کو جز نظر متفق دیکھا۔ اور اس بات کی کوشش کی کہ کسی طرح جغرافی حالات کو اپنے نظریے کے مطابق بنا لے۔ وہ جنرل ایمپٹ کے مضمون کی طرف صرف ایک عالماء مسلمون کہہ کے اشارہ کرتا ہے۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس نے اس کو بغور مطالعہ کیا تھا۔

اس کی دریا کے کننگھم نے جلال پور کو سکندر کی چھاؤنی قرار دینے کے تین فاصلے کی دلیل بڑے دلائل بیان کیے ہیں۔ ان میں سے تیسری یہ ہے کہ

ایرین کے مطابق (ایٹینس آف الگزندر۔ باب ۹، فصل ۲) جہازوں کا بیڑا جب نیکیا کے مقام سے دریائے بائی ڈس پیر ہرست گذر رہا تھا۔ تو وہ کان نمک کے بادشاہ سوفانی ٹیٹر کے پایہ تخت تین دن میں پہنچا۔

کننگم کے بنیال کے مطابق سوفانی ٹیڑ کا یہ پایہ تخت احمد آباد کے مقام پر واقع تھا جو ایک بار بردار کشتی کے لئے جلال آباد سے ”ٹھیک تین دن کا راستہ ہے۔“ حالانکہ وہ جہلم سے چھ دن کے فاصلے پر ہے۔ اس لئے جلال پور جہلم سے زیادہ ان حالات کیلئے موزوں ہے۔ یہ دلیل جس پر کننگم نے سب سے زیادہ زور دیا ہے اس بات پر منحصر ہے کہ سوفانی ٹیڑ کے پایہ تخت کے موقعے کا صحیح پتہ لگایا جائے اور کیونکہ یہ نشان جو کننگم نے بتلایا ہے محض قیاس ہی قیاس ہے۔ اور کسی شہادت سے ثابت نہیں ہوتا۔ اس لئے وہ دلیل جو ایسے دعوے پر قائم ہو قابل بحث نہیں۔

سٹریچو کی کتاب | دوسری اور زیادہ اہم دلیل وہ ہے جو سٹریچو (باب ۱۵- فصل ۳۳) کے اس بیان پر مبنی ہے کہ سکندر کا ”راستہ سے دلیل۔“

ہائی ڈس پینر تک زیادہ تر جنوب کی طرف تھا۔ اور اس کے بعد ہائی پینس (یعنی ہائی نے سس) تک زیادہ مشرقی جانب ہو گیا۔ مگر ہر حالت میں وہ میدانوں کی نسبت پہاڑوں سے زیادہ نزدیک تر تھا، جلال پور بالکل جنوب میں واقع ہے۔ اور اس کے برخلاف جہلم ٹکسلا سے تقریباً جنوب مشرق میں ہے۔ اس لئے سرسری نظر سے دیکھنے پر جلال پور کا موقع چھائی کے لئے سٹریچو کے بیان کے پہلے حصے کے مطابق بمقابلہ جہلم کے زیادہ مناسبت رکھتا ہے۔

اس دلیل کی تردید | مگر حقیقت میں دونوں مقام عبارت کے مطابق درست ہیں۔ ہم کو ان مقامات کا کچھ حال معلوم نہیں۔ جہاں پر

سکندر نے دریاؤں کو ایک دوسرے کے بعد عبور کیا۔ یعنی اکسینز۔ ہائی ڈرائینز۔ اور سب سے آخری دریا ہائی نے سس۔ یہ خیال کہ سکندر نے دریائے اکسینز کو وزیر آباد کے مقام پر عبور کیا تھا کسی شہادت پر مبنی نہیں۔ کننگم اور دیگر

۱۔ پوراش جلد دوم صفحہ ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱

مصنفین جو جلال پور کے نظریے پر زور دیتے ہیں۔ سٹریبو کی عبارت کے اس
آخری حصے کو بھول جاتے ہیں۔ کہ تمام راستہ دامن کوہ کے قریب ہی طے
کیا گیا تھا۔ ایک اور جگہ (باب ۱۵، فصل ۲۶) سٹریبو یہ ظاہر کرتا ہے کہ
سکندر نے اس راستے کو اس وجہ سے اختیار کیا تھا کہ جو دریا اس راستے میں
آتے ہیں۔ اپنے منبع کے قریب بہ نسبت اور جگہ کے زیادہ آسانی سے
عبور کیے جاسکتے ہیں؟

میک کرنڈل میک کرنڈل نے اس عام بیان کو فراموش کر کے جس میں
ٹکسلا سے ہائی ڈس تک کا تمام راستہ شامل ہے

ایک نقشہ تیار کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سکندر پہاڑیوں سے
دور رہا اور جلال پور۔ وزیر آباد۔ لاہور اور امرتسر کے پاس سے ہوتا ہوا
پنجاب کے میدانوں میں اتر آیا۔ مگر کوچ کا اصلی راستہ ضرور ہے کہ بہت کچھ
شمال کی طرف ہو۔ دریائے ہائی ڈس پیر جس جگہ جہلم کے شمال میں پہاڑوں سے
ٹکلتا ہے۔ اسی جگہ عبور کیا گیا ہوگا۔ اور اس طرح فوج لاچالہ ریاست کشمیر
(جموں) کی سرحد۔ کے قریب قریب ہوتی ہوئی سیالکوٹ اور گرداسپور
کے پاس سے گزری ہوگی؟

یہ قیاس کہ سکندر نے فوج کے کوچ کے لیے یہی راستہ اختیار
کیا ہوگا۔ سٹریبو کی عبارت کے عین مطابق ہے۔ اگر جہلم سے سیالکوٹ یا
اس کے شمال میں ایک لکیر کھینچی جائے تو وہ ٹکسلا سے جہلم کی لکیر کی بہ نسبت
کھیں زیادہ مشرقی سمت میں ہوگی۔

اس طرح جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لیے کنگنم کی دوسری
دلیل بھی تیسری دلیل کی طرح ناقابل قبول ہے؟

پلنی کی کتاب سے وہ دلیل جس کو کنگنم نے سب سے پہلے بیان کیا ہے۔
اور جس پر کہ وہ سب سے زیادہ زور دیتا ہے۔ پلنی کے
دلیل۔

ان اعداد پر مبنی ہے جو اس نے پیوکولائیٹس (چار سد)
براہ ٹکسلا سے ہائی ڈس پیر کے فاصلے کے متعلق بیان کیے ہیں (باب ۶)۔

فصل (۲۱)۔ پلینی نے مفصلہ ذیل فاصلے بیان کیے ہیں۔ (۱) پوکیٹلوٹس سے
 ٹکسلٹیک (۶۰) رومی = (۵۵) انگریزی میل۔ (۲) ٹکسلٹیک سے ہائی ڈس پینر تک
 (۱۳) رومی = (۱۱) انگریزی میل اور کننگھم بدلائل ثابت کرنا چاہتا ہے کہ
 یہ فاصلہ جہلم کی بدست جلال پور سے زیادہ مناسب رکھتے ہیں۔ مگر ایک مشہور
 بات ہے کہ پلینی کے اعداد عام طور پر غلط ہوتے ہیں۔ مثلاً اسی عبارت میں
 جس کا حوالہ دیا گیا ہے پلینی نے ہائی ڈس پینر سے ہائی نیس تک کا
 فاصلہ (۳۹) رومی میل قرار دیا ہے جو ظاہر ہے کہ بالکل غلط ہے۔ اس لیے پلینی
 کی موجودہ کتاب کے اعداد پر بہرہوسہ کرنا تحقیق کے خلاف ہے۔ خود کننگھم کو بھی یہ معلوم
 تھا کہ پوکیٹلوٹس اور ٹکسلٹیک کے درمیان کا فاصلہ براہ اُپتہ جہاں سکندر نے دریائے سندھ
 کو عبور کیا پلینی کے بیان کیے ہوئے فاصلے سے زیادہ ہے۔ اور اس بنا پر اس نے
 توجہ کیا تھا کہ کتاب کی عبارت کو صحیح کر دیا جائے۔ (رپورٹ جلد دوم - ۱۱۲) ۴
 اس دلیل کی تردید۔ لیکن اگر ٹکسلٹیک سے دریائے ہائی ڈس پینر کے (۱۲) رومی میل
 کے فاصلے کو صحیح بھی مان لیا جائے۔ تو بھی یہ نظریہ رد نہیں ہوتا
 کہ سکندر کی چھاؤنی جہلم کے مقام پر ہی تھی۔ کننگھم کے بیان کے مطابق
 (رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۷۹) ایک پرانی شہر کے محاذ سے یہ فاصلہ (۹ میل) کا
 ہے۔ پلینی کے بیان سے فاصلہ (۱۱) انگریزی میل ہے۔ اور اس طرح دونوں میں
 صرف (۲) میل کا فرق ہے اور یہ اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے کچھ زیادہ
 نہیں۔ کہ نہایت دشوار ملک میں سے سکندر کے راستے کا ہم کو صحیح علم نہیں اور نہ
 یہ ہم کو معلوم ہے کہ بائیس صدیوں میں کیا کیا تغیرات وقوع میں آچکے ہیں۔ اس طرح
 یہ دلیل جو پلینی کے اعداد پر مبنی ہے خواہ وہ اعداد صحیح ہوں یا غلط بالکل فضول اور
 بیجا ہے ۵

یعنی اس طرح یہ ثابت کر دیا ہے کہ جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لئے
 کننگھم کے نام دلائل نا کامیاب ہیں۔ اور یہ کہ جہلم کا نظریہ بجائے اس کے کہ شہر جو
 اسی شہادت کے مخالف ہو میں اس کے مطابق ہے ۵
 سرزمین متعلقہ۔ ایلفنسن اور کننگھم کا نظریہ مطربو کے بیان کے علاوہ

سرمین گرد و نواح کے حالات کی وجہ سے اور بھی زیادہ خلاف ہے۔
ایرین کے بیانات جو کہ ایک محقق مصنف ہونے کے علاوہ بہترین
ہمعصر اسناد سے مستفید ہوا تھا۔ اور ان کی ہر ایک شہادت کو پرکھ چکا تھا۔
اس مسئلے کے متعلق نہایت صاف ہیں۔

دریا کے شمال میں وہ جگہ جہاں سکندر رات کے وقت پوشیدہ
دریا کو عبور کرنے کے لئے گیا۔ دریا میں ایک ”عجیب و غریب موڑ“ پر واقع
تھی اور اس نے اس کی نقل و حرکت کے پوشیدہ رکھنے میں مدد دی۔
جہاں پور کے شمال میں مندیالہ اور کوٹھیرا کے گاؤں کے درمیان جہاں کتنکرم
میں تیسرا روینا جاتا ہے کوئی ایسا موڑ واقع نہیں (ریپورٹس۔ جلد دوم۔ لوح ۶۶)۔
مگر جہلم کے قریب بھونانہ کے مقام پر جہاں امیٹ معبر قرار دیتا ہے ایسا موڑ
موجود ہے۔

رات کا کوچ۔ ایرین کے نہایت ہی عمدہ اور سنگفٹہ بیان (باب ۵ فصل ۱۱)
سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے یہ رات کا کوچ
دریا کے بالکل متوازی کیا تھا جسکل سے گھری ہوئی بلند زمین اور اس عجیب و غریب
موڑ کے قریب کے ناپوکا ذکر کرنے کے بعد وہ کہتا ہے:-

”یہ بلند زمین اور ٹاپو اس زبردست چھاؤنی سے (۱۵) سیٹھا دیئے
تھو بتا (۱۷) انگریزی سل) تھے۔ مگر تمام کنار دریا کے ساتھ ساتھ اس نے کچھ کچھ
فاصلے پر اس طرح ہر کار سے مقرر کر دیئے تھے کہ وہ اپنی جگہ سے ایک دوسرے کو
دیکھتے رہیں۔ اور تمام فوج میں ان احکام کو سرعت کے ساتھ شائع کوں جو رات کو
بادشاہ کسی مقام سے صادر کرے۔“

جھاؤنی اور معبر کے مین درمیان ملیگرا اور دوسرے افسر مقرر کیئے
گئے تھے۔ اور ان کو حکم تھا کہ وہ جو نہی یہ دیکھیں کہ ہندی فوج جنگ میں مشغول
ہو گئی ہے فوراً تھوڑی تھوڑی تعداد میں دریا کو عبور کر لیں۔ اس کے بعد مورخ
لکھتا ہے کہ ”سکندر دریا کے کنارے بہت کچھ دور چلا گیا تاکہ نظر نہ آسکے“
ان بیانات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سکندر نے اپنے رات کے کوچ میں دریا کے

کنارے کے متوازی تقریباً سیدھا راستہ اختیار کیا۔ مگر پھر بھی اتنا دور تھا کہ

وہ دشمن کی نظر سے بچا رہا کہ
کننگم کا قیاس یہ تمام باتیں کننگم کے اس نظریے کے بالکل برعکس پڑتی ہیں
 غلط کہتے۔ جو اس نے اپنے نقشے (ریپورٹس جلد دوم - لوح ۶۶) میں

ظاہر کیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کو ہستان نمک
 کے غاروں میں سے ایک مستطیل کے تین اضلاع کے گرد گھوما۔ اور جلال پور
 سے تقریباً بالکل شمال میں سات یا آٹھ میل ملک کے اندرونی حصے میں
 داخل ہوا۔ اور پھر مشرقی سمت میں سات میل جانے کے بعد آخر کار دو یا تین
 میل دریا کی طرف واپس آیا۔ جلال پور کے مقامی حالات کسی طرح بھی رات
 کے کوچ کے اس بیان کی مطابقت نہیں کرتے جو ایرین نے بیان کیے ہیں۔
 اور کننگم کے نقشے میں دراصل ایک سخت کوشش اس امر کی کی گئی ہے۔ کہ
 امور غیر مطابق کو ایک دوسرے سے مطابقت دے دی جائے۔ اور بے لکچاہ
 اپنے نظریے کو غلط بیانات کی بنا پر قائم کر دیا جائے کہ

دریا کا بیان دریا کے وہ حالات بھی جن کو قدیم مورخین نے اس وقت کے
 متعلق بیان کیا ہے جب سکندر نے اُسے عبور کیا تھا۔

جلال پور کے نظریے کے بالکل برخلاف ہیں۔ تمام اسناد اس بات پر متفق ہیں کہ
 عبور کے وقت کو ہستان پر برف کے پگھلنے اور بارش کی کثرت کی وجہ سے دریا میں
 طغیانی آئی ہوئی تھی۔ مگر باوجود اس کے دریا کا عرض صرف چار سیٹھ یا ۹۰ فٹ
 تھا۔ حالانکہ اس زمانے میں۔ اور آخر جون یا آغاز جولائی میں جلال پور کے مقام پر
 دریا کا پاٹ اس کے دُگنے سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ دریا کی روانی میں بہت سے
 ٹاپو اور زیر آب چٹانیں بھی حائل تھیں۔ مگر جلال پور کے مقام پر نہ تو چٹانیں
 ہیں اور نہ ٹاپو

لہ جنگ سے قبل جب دونوں فوجیں ایک دوسرے کے سامنے پڑی ہوئی تھیں۔ طرفین کے
 سپاہی پیر کران ٹاپوؤں میں آجاتے تھے اور دست بدست لڑتے تھے۔ دریا جو دونوں طرف سے

صحیح نظریہ اگر جلال پور کے نظریہ کو بالکل ترک کر دیا جائے اور سکندر کی چھاؤنی جہلم یا جہلم کے قریب قرار دی جائے۔ تو ہندوستانی شکلیں سب مل ہو جاتی ہیں۔ اس وقت یہ معلوم ہو گا کہ سکندر کا رات کا کوچ دریا کے مغربی کنارے کچھ تھوڑے سے فاصلے پر دریا کے تقریباً متوازی کیا گیا تھا۔ اور اس کا رخ دریا کے ”عجیب و غریب موڑ“ کی طرف اس کی چھاؤنی کے مفروضہ موقع سے بخط مستقیم (۱۳) یا (۱۴) میل تھا۔ اس فاصلے کو کوچ کیلئے سولت کے ساتھ (۱۶) میل قرار دیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ راستہ ذرا پیچدار ہو۔ مگر یہ بالکل ناممکن ہے کہ سکندر کے کیمپ کے اصلی موقع اور جگہ کا پتہ صحت کے ساتھ لگایا جاسکے جہاں کہ فوج اس خطرناک سفر کے لئے کشتیوں میں سوار ہوئی۔ اور یہ ممکن ہے کہ جنرل ایبٹ کے نقشے میں دو تین میل کا فاصلہ زیادہ کر دیا جائے۔

منگلا کے جنوب مشرق میں بھونا کے قریب ”عجیب و غریب موڑ“ کے پاس کوچ کرنے سے سکندر کو یہ فائدہ بھی ہوا کہ وہ اس قابل ہو گیا کہ ایک محفوظ علاقے میں سے گذر جائے۔ اس کے برعکس دریا کے دوسرے کنارے پر اس کے دشمن کو مجبوراً ایک موڑ کے گرد سے گذرنا پڑا۔ اگر سکندر کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بند کناروں سے گرا ہوا تھا۔ زیر آب چٹانوں کے اوپر سے نہایت تیزی کے ساتھ بہتا تھا۔ کرٹس باب ۸۔ فصل ۱۳) دریائے ہٹی نے سس کی طرف کوچ کے عرصے میں (۷) دن تک فوج ابرو باد کے طوفان میں گمراہ رہی۔ (ڈیوڈس باب ۱۸۔ فصل ۴۔ سٹریبو باب ۱۵ فصل ۲۶) جولائی میں ایفینڈن نے دریا کو جلال پور کے مقام پر ایک میل۔ ایک فرلانگ اور (۳۵) پیچ عربین اور (۹) سے (۱۴) فیٹ عمیق پایا تھا۔ (تھامسن گریڈیئر مضمون جہلم) جہلم کے مقام پر بہ نسبت جلال پور معبر عرض میں صرف ایک تہائی ہے۔ اور موخر الذکر مقام پر کوئی ٹاپو نہیں پائے جاتے۔ (ایبٹ۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ بی ۱۸ صفحہ ۲۱۹)۔ مسٹر پیرسن لکھتا ہے کہ جہلم اور جلال پور کے درمیان میں دارا پور کے مقام پر اب بھی ایسے ٹاپو پائے جاتے ہیں جن پر گھنے جنگل ہیں۔“ ۱۲

زمانے میں بھی ریگ رواں ایسی جگہ پر موجود تھا۔ جہاں وہ اب ہے تو پورس کی فوجوں کو مقدونی فوجوں تک پہنچنے میں ضرور ایک بڑا چکر پڑتا ہوگا۔ بہر حال وہ فاصلہ جو ہندی فوجوں کو طے کرنا پڑا اس سے کہیں زیادہ تھا جو سکندر نے طے کیا۔

میدان جنگ | جب مقدونی فوج جس میں (۱۱۰۰۰) آدمی شامل تھے۔ دریا کو عبور کرنے کے تمام مصائب پر غالب آگئی اور خشکی پر انہی تو ایک میدان میں داخل ہوئی جسے ”کری“ کہتے ہیں۔ اور جو شمال و مشرق میں پانی کی پٹریوں سے گھرا ہوا تھا۔ یہ میدان زیادہ سے زیادہ پانچ میل چوڑا ہے۔ اور اس میں جنگ کے لیے اگر بہت زیادہ انہیں تو کم از کم کافی جگہ ضرور ہے۔ معبر کے پاس دریا پتھروں کے اوپر سے گزرتا ہے۔ اور ایک ٹاپو جو اس وقت بھی موجود ہے۔ اور ”دوسروں سے بڑا ہے“ اس جگہ سے بہت مناسبت رکھتا ہے۔ جہاں یونانی موزین کے بیان کے مطابق سکندر پہلے خشکی پر اترا تھا۔ اور جو اس کے وقت سے

سکندر کی ندی | وہ ندی جسے ”سکندر کی ندی“ کہا گیا ہے۔ اور جو اب بہت کچھ بند ہو گئی ہے۔ وہی ندی معلوم ہوتی ہے جسے مقدونی فوج نے عبور کیا تھا۔ اور وہ اگر بالکل وہی نہ ہو تو کم از کم اسی ندی کے قریب ہوگی جسے سکندر نے عبور کیا۔ جنرل ایبٹ اپنے نقشے کے متعلق یہ کہیں نہیں بالکل جانی پر ہے کہ اس وقت (سکندر) دریا کی حالت سکندر کے مورخین کے بیانات کے اس قدر مطابق ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ نقشہ بجائے دور آخر کے قدیم زمانے کا سب سے جنرل ایبٹ کا ”فاضاہ مضمون“ صبح سے شام تک پورے دو دن کی محنت، شاقہ سے کی ہوئی حقیقی پیمائش پر مبنی ہے۔ اور اس کے حیالات کی نہ تو مخالفت ہوئی اور نہ روکے ہوئے کتنے گم نے ان کو محض نظر انداز ہی کر دیا تھا۔ گروت کی رائے | یونان کا مورخ گروت ہی ایک ایسا مشہور مصنف ہے جس نے ایبٹ کی محنت کی داد دی ہے۔ اور اس نے مان لیا ہے کہ جنرل کا

مضمون " اس نظریے کے لئے کہ معبر جہلم ہی کے قریب تھا بہت کچھ قابل قبول دلائل دیے ہیں۔ اسے منسوب ہے "سکندر کے لئے" کی یہ رائے بلا شک و شبہ بہت عام علمی دنیا کی رائے ہو جاتی اگر جنرل ایبٹ کا مضمون اس طرح شائع کیا جاتا کہ وہ سب کے پاس پہنچ جائے۔ مگر چونکہ وہ ایشیا ٹک سوسائٹی کے ایک برائے رسالے میں تقریباً مدفون ہو گیا ہے اس لئے بہت کم لوگوں نے اس کو پڑھا ہے۔ اس کے برخلاف سر الکزنڈر کننگھم کی اشاعت سرکاری تھیں اس لئے زیادہ شائع ہوئیں اور لوگوں نے بلا تردد وقیح ان کو تسلیم کر لیا۔

خاتمہ۔ - مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ سکندر نے ہائی ڈس پینز کیلین کو ج کے لئے سب سے قریب اور آسان راستہ اختیار

کیا تھا۔ وہ دریا کے کنارے جہلم یا اس کے قریب کے مقام پر پہنچا تھا۔

جہاں اس نے چھاؤنی ڈالی۔ اس نے دریا کو اس مقام پر عبور کیا جہاں وہ

تنگ اور تنہا تھا۔ اور پورس کے ساتھ جنگ کر کے میدان میں واقع

ہوئی تھی۔ دریا نے ہائی ڈس پینز اور ہائی ڈس کے درمیان کے کوچ کا

راستہ صحت کے ساتھ متعین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ یقیناً جہاں تک ممکن تھا

دامن کوہ کے پاس پاس واقع تھا۔ اور ضرور سیالکوٹ کے پاس سے گزرا

ہو گا۔ سیجوریورٹی انجمنی کی بھی یہی رائے تھی۔ اس نے مجھے شک و شبہ نہیں

لکھا تھا " سکندر کے ہائی ڈس پینز کے معبر کے متعلق میں تم سے بالکل متفق ہوں۔

مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ جب جنگ تجارت کے بعد ہم نے سکھوں اور افغانوں

کے تعاقب میں دریا کو عبور کیا تھا تو اسی مقام کو اختیار کیا تھا جس کا تم نے ذکر

کیا ہے۔ اس وقت بھی اس معاملے پر بحث ہوئی اور جنرل ایبٹ کے نظریے کے

موافق ہی فیصلہ ہوا تھا۔ ہم کو ہر حال سکندر کے جنگی معلومات کے متعلق تو معترف

ہونا چاہئے۔ یہی وجہ اس کے لئے کافی ہوگی کہ وہ دریاؤں کے منہ کے قریب قریب

رہے تاکہ ان کو آبائی عبور کر سکے۔ اور اس طرح شمالی کوہستان نے اس کی فوج کے پہلو کو

مضبوط رکھا ہو گا۔

لے جنگ تجارت ۲۱۔ فورس ۱۸۴۹ کو ہوئی۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پنجاب پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۲۔

ضمیمہ ج

جنگ ہائی ڈس پیز کا سن وقوع

اصل سن شکوک ہے | قدیم مورخین کی اس شہادت کا ذکر کہ دریا میں طغیانی آئی ہوئی تھی۔ اور جنگ سے پہلے۔ اس کے دوران میں اور اسکے بعد

بارش لگتا رہتی رہی گذشتہ ضمیمہ رث) میں آچکا ہے۔ اسی شہادت سے بلا کسی قسم کے شک و شبہ کے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ جنگ ضرور اواخر جون یا آغاز جولائی میں ہوئی ہوگی۔ لیکن اس کے علاوہ اور چند صریح بیانات ایسے ہیں جو سنین کے تقین کا ادعا کرتے ہیں۔ اور ضروری ہے کہ ان پر غور کر لیا جائے۔

ایرین کا پہلا بیان | ایرین کا پہلا بیان یہ ہے کہ یہ جنگ گرمی میں آفتاب کے انقلاب صیفی کے بعد واقع ہوئی۔ یعنی ۲۱۔ جون کے بعد

یہ بیان بلا شک و شبہ صحیح ہے۔ کیونکہ یہ دریا کی حالت کے متعلق شہادت اور ڈیوڈرس کے اُس بیان کے مطابق ہے کہ جب فوج ہائی فے سس پر پہنچی تو وہ (۷) دن تک برق و باد کے طوفان کا مقابلہ کر چکی تھی و

ایرین کا دوسرا بیان | مگر ایرین کا دوسرا بیان (انیمس آف الگوٹڈر۔ باب ۵ فصل ۹) کہ جنگ ”ماہ مئی کی شان میں اس سال لڑی گئی جسکے

ہے گے مان ایتھنز میں آرکن تھا“ ایک حد تک غلط ہے۔ اسکے علاوہ ڈیوڈرس کا یہ بیان (باب ۷ فصل ۷) کہ جنگ سے پہلے کے موسم بہار میں ٹنگسلا میں داخلہ

اس سال ہوا ”جبکہ کرمیس ایتھنز کا آرکن تھا جس میں کرمیسوں نے پبلش کارنی لیش اور اس پوسٹیوٹس کو اپنا کونسل مقرر کیا“ بظاہر قطعی غلط ہے۔

اس میں کونسل اور آرکن میں سے کوئی بھی دست نہیں | اس واقعے کے اصلی ماخذ یعنی سکندر کی فوج کے مقدونی

تقریم مقدونی | اس کی تاریخ کو مقدونی تقویم کے مطابق

بیان کیا ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ مورخین کے بیانات میں اس غلطی کی وجہ سے تفاوت پڑ گیا ہو جو مقدونی سینین کو رومی یا ایشک کے سینین میں تبدیل کرنے سے واقع ہو گئی ہو۔ اور جیسا کہ مسٹر ہوگرگتھ نے لکھا ہے کہ موجودہ زمانے کے کسی عالم کی بچہ یہ ناممکن ہے کہ اس تبدیلی کو جانچ پر تال سکے۔ کیونکہ مقدونی تقویم کے متعلق جاننے والے سولومات، سنایت ہی ناقص ہیں۔ اور ان طریقوں کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں جن سے کہ مقدونی سینین کو دوسرے سینین میں تخیل کر کے بیان کیا جاتا تھا۔

مثنیٰ کشیان۔ یہ یقینی ہے کہ جنگ شکستہ ق م میں واقع ہوئی۔ اور اسکے مقابلے کے ایشک سن (دال ۲، ۱۱۳) کے متعلق فرس کیا

جاتا ہے کہ وہ ۲۵۔ جون شکستہ ق م کو شہر مہا ہوا اور ۱۵۔ جون شکستہ ق م کو ختم ہوا۔ لیکن دسویں مہینے مثنیٰ کشیان کو اگر دو سال میں ایک ناقص مہینہ بھی شامل کر دیں تب بھی ۱۳۔ جون کے بعد تک اس کو نہیں لایا جاسکتا۔ اور اگر اور مہینہ زیادہ لے لیا جائے تو مثنیٰ کشیان ۱۴۔ مئی یا اس کے قریب ختم ہو جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں جنگ ۲۱۔ جون کے بعد واقع ہوئی تھی۔ اور اس طرح یہ بالکل ظاہر ہے کہ "ایرین" نے ایشک کا نام غلط لکھا ہے۔ قلمی نسخے میں بجائے مثنیٰ کشیان کے مٹا بیٹان پڑھنے کی تجویز جیسا کہ کروٹ نے لکھا ہے "محض قیاس" ہی ہوگا۔ اور اس کے علاوہ یہ تباہی ہے جس کے مان کے آرگن ہونے سے اور بھی زیادہ دور پڑتی ہے۔

آرگن | کریمس یقیناً ہے جسے مان کے بعد آرگن ہوا مگر اگر ایشک سن ۲۱۹ ق م

سے ہوگرگتھ کی فلیپ اینڈ اکنڈرٹ آف ہسپیڈون (مرے ۱۹۹۹) ضمیمہ ۱

سے دیکھو انگریزی رازٹ "ریخلنگ ڈر کرگن انڈر دمر" دوی وونانی علم سینین و تواریخ (مطبوعہ گزٹہ ریس ڈس کلیس)۔ آلتر قہم در اقامت قدیم کا خاکہ صفحات ۴۴ - ۴۳ - ۴۲ - ۴۱ - ۴۰ - ۳۹ - ۳۸ - ۳۷ - ۳۶ - ۳۵ - ۳۴ - ۳۳ - ۳۲ - ۳۱ - ۳۰ - ۲۹ - ۲۸ - ۲۷ - ۲۶ - ۲۵ - ۲۴ - ۲۳ - ۲۲ - ۲۱ - ۲۰ - ۱۹ - ۱۸ - ۱۷ - ۱۶ - ۱۵ - ۱۴ - ۱۳ - ۱۲ - ۱۱ - ۱۰ - ۹ - ۸ - ۷ - ۶ - ۵ - ۴ - ۳ - ۲ - ۱ - ۰ - ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ -

۱۵۔ چون کو ختم کرنے میں حق پر ہے تو ڈیوڈس اگرچہ اس کا ٹکسلا میں داخلے کو کریمس کے آرگن ہونے کے ساتھ مطابقت دینا غلط ہی ہو مگر اس حالت میں وہ بالکل صحیح ہو گا اگر وہ اپنے ناظرین پر صرف یہ ظاہر کرنا چاہتا ہو کہ جنگ اس وقت واقع ہوئی جب کریمس آرگن ہو چکا تھا۔ لیکن جیسا کہ دیگر مصنفین کا خیال ہے اگر کریمس ۱۰ جولائی سے پہلے آرگن ہی نہیں ہوا تو ایرین کا یہ بیان صحیح ہو گا کہ جب جنگ ہوئی تو یہ گے مان آرگن تھا۔

اس غلطی کی تفسیر۔ ایرین کی مثنیٰ کی شان کے ذکر کرنے کی غلطی کی بظاہر اس طرح تاویل کی جا سکتی ہے کہ سکندر اس جیتنے میں دریا کے

کنارے پر پہنچا تھا۔ اور ایک ذرا سی غلطی کی وجہ سے اس کے دریا کے کنارے پہنچنے کی تاریخ کو جنگ پورس کی تاریخ قرار دے لیا گیا ہے۔ یا شاہ کی دریا کو عبور کرنے کے لئے زبردست خفیہ تیاریوں میں ضرور بہت سا وقت لگا۔ کم از کم چھ یا سات ہفتے خرچ ہوئے ہونگے۔ اور اگر چھ ماہ مثنیٰ کی شان لینے اور غلطی میں قائم کی گئی تھی تو لازماً ضرور جون کے اواخر میں یا غالباً اوائل جون میں ہوئی ہوگی۔

خاتمہ۔ کامل اور یقینی صحت ناممکن الحصول ہے۔ اور گردش کے ان الفاظ کی حد سے باہر جانا بھی ناممکن ہے کہ جہاں تک رائے قائم

کی جا سکتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جنگ آخر جون یا شروع جولائی ۳۳۳ ق م میں موسم برسات کے شروع ہونے کے بعد ہوئی تھی۔ وہ گے مان کے آرگن ہونے کا زمانہ ہے۔ اور کریمس کے آرگن ہونے کے زمانے کا آغاز تھا۔

۱۶۔ ہسٹری آف آئرنس۔ جلد ۱۲۔ صفحہ ۵۱۔ حاشیہ ملبور ۱۸۶۹ء۔ مگر مشرق پر سن جس کی رائے دریاؤں کے متعلق تمام سال اور ہر حالت میں اس کے ناقص علم پر مبنی ہے لکھا ہے کہ ہائیڈس پر کی عبور کرنے کی اصل تاریخ جیسا کہ ایرین نے لکھا ہے گے مان کے آرگن ہونے کے زمانے ہی میں مثنیٰ کی شان کے جیتنے میں تھی۔ اور یہ کہ مثنیٰ کی شان اس سال بجائے جون میں واقع ہونے کے اپریل میں واقع ہوا تھا۔ یہ نہایت ضروری تھا کہ اٹھانی سے پہلے دریا کو عبور کر لیا جائے۔ اور اس مقصود پر کہ کوئی

میں ہے گے مان کے آرکن ہونے کو اورین کی سندیران لیتا ہوں۔ اور یقین
کئے لیتا ہوں کہ جنگ ادا اعلیٰ جولائی ۱۸۳۵ ق م میں ایٹکسن کے آخری حید
سیکو و فرین میں کریس کے آرکن ہونے سے چند روز قبل ہوئی تھی و کسا

باب چہارم

اسکندر کی ہندوستان پر فوج کشی: مراجعت

اسکندر کی طرف مراجعت | مراجعت کرتی ہوئی فوج پھر انھیں قدموں واپس ہوئی اور
بلا کسی قسم کے دافعات و مزاحمت کے اسکندر (دریائے جہاں)
کے کنارے پہنچی ہے نے آئین نے ایک قلعہ بند شہر کی تعمیر اسی وقت ختم
کی تھی۔ گرد و نواح کے علاقے میں سے لطیف خاطر آباد ہونے والے۔
اور سخاوت دار سپاہیوں سے وہ لوگ جو لڑنے بھڑنے کے قابل نہ تھے
اس قلعہ اور شہر میں بسا دیئے گئے۔ اور سکندر نے دریائوں کی راہ سے
بحر اعظم کے سفر کی تیاری کی و

بقیہ اشعیرہ کے گذشتہ۔ دجہینس بتلائی جاتی۔ (۱۸۳۵) (نئی کویری سنہ ۱۹۵۷ء)۔
مستطیرین اس طرح اسات پر مجبور ہے کہ ہماری تمام تاریخی اسات کے موسم کے متعلق بیانات کو
رد کر دے۔ مگر اس مفروضہ کی نہایت سادہ تفسیر یہ ہے کہ سکندر اس سے پہلے پوشیدہ
طور پر دریا کو عبور کر سکا۔ اور اس طرح مجبوراً اس کو سب سے بدتر حالات سے کام لے کر جن میں کہ پورس
کے ہوشیار رہنے کی وجہ سے وہ پڑ گیا تھا۔ ۱۲

صوبہ دار کا تقرر اسی وقت تخت کو پرستانی علاقوں (جو آجکل راجوری اور بھمبر اور برطانی علاقہ ہزارا کے نام سے مشہور ہیں) کے بادشاہوں کے اعلیٰ خراج لیکر جاسر ہوئے۔ سکندر نے جو اپنے ہندی فتوحات کو اپنی سلطنت کا مستقل جزو سمجھتا تھا۔ اور یقیناً اس ملک میں واپسی کا ارادہ رکھتا تھا، بھمبر اور راجوری کے علاقے کے بادشاہ کو اپنی طرف سے صوبہ دار مقرر کیا۔ اور اڑسا (ہزارا) کے بادشاہ پر بالادستی کے اختیارات عطا کیے۔ اس بادشاہ کا نام ارین نے آر سکندر لکھا ہے۔

اسی اثنا میں ایک امدادی فوج جس کی بہت ہی ضرورت تھی تھریس سے (۵۰۰۰) سوار اور (۷۰۰۰) پیادوں کے مجموعی اندازے میں آئی۔ جس کو بادشاہ کے چوتھے بھائی ہریس صوبہ دار پابل نے بھیجا تھا۔ اس کے ساتھ (۲۵۰۰۰) زبردست فوج میں سنہری روپے سی کام تھا۔ یہ سب فوراً فوج میں تقسیم کر دیے گئے۔ اور میرا نے جلا دیئے گئے پوتہ سفر کی تیاریاں | پھر سکندر نے اس پیر (دریا سے تیرہ میل) کی طرف بڑھا۔ اور اس کے کنارے پر غالباً اس مقام پر ٹھہرا جہاں پہلے پورس کی جہاز تھی۔ اب چند ہفتے دریائی سفر کی آخری تیاریوں میں صرف ہوئے۔ تمام دیسی ساخت کی کشتیاں جو دریا پر موجود تھیں اس کام کے لئے پیکر میں لے لی گئیں اور جو کئی رنگینی تھی اس کو نئی کشتیاں تیار

کے آرکیز کا نام غایا۔ اسی کی بڑی ہوئی شکل ہے۔ اور اس کی نگاہیں شکل میں اتفاق ہے۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔

کر کے پورا کیا جن کے بیٹے قرب و جوار کے جنگلوں میں بکثرت سامان ہو جوتا تھا۔
 بحری کام سے واقف جو قومیں ساحل پر آباد تھیں ان کی امدادی افواج
 یعنی فینیشیا۔ قبرس۔ اور مصر کے لوگوں سے ملاحی کام لیا گیا۔ جو فوج
 کے ساتھ تھے۔ چنانچہ اکتوبر ۱۳۱۲ ق م کے آخر تک تیاری پوری ہو گئی تھی۔
 یہ بیڑا جس میں (۳۰) (۳۰) چھوٹوں کے آٹھ جہاز۔ اور گھوڑوں اور درہگر
 ہر قسم کے سامان کے بیٹے بار برداری کی کشتیاں تھیں۔ غالباً سب ملکر (۲۰۰)
 کشتیوں پر مشتمل تھا۔

یورس کے درجے سفر کے شروع کرنے سے پہلے سکندر نے اپنے افسروں
 میں ترقی۔ اور ہندی راجاؤں کے ایلچیوں کو ایک مجلس میں
 جمع کیا۔ اور ان کے سامنے یورس کو ہائی ڈس پیز

اور ہائی نے سس کے درمیان کے تمام مفتوحہ علاقے کا بادشاہ بنا دیا۔
 ان علاقوں میں بیان کیا گیا ہے کہ سات قومیں گلا سیائی۔ کتھوئی وغیرہ آباد
 تھیں۔ اور ان میں (۲۰۰۰) شہر تھے۔ اسی موقع پر یورس اور اس کے
 قدیم دشمن راجہ کسلا کے درمیان صلح کرادی گئی۔ چنانچہ اس صلح کو خاندانوں
 کے باہمی ازدواج نے بھی تقویت دی۔ کسلا کا راجہ جو فوج حملہ آور کی خدمت گزاری
 میں اپنے حریف سے سبقت لی جانا چاہتا تھا۔ اپنے مقبوضہ علاقے
 دریائے سندھ اور ہائی ڈس پیز کے درمیانی ملک کا بادشاہ
 تسلیم کیا گیا۔

سلا ایرن (۱) انبر آف الکرڈر باب ۶ فصل ۲) نے لیگاس کے بیٹے ٹولی کی سند پر بیان کیا ہے۔
 جو آخر میں مہکا بادشاہ ہو گیا۔ یہ مصنف اپنی کتاب انڈیکا میں (فصل ۱۹) غالباً ٹیگس کی سند پر
 جہازوں کی تعداد (۸۰۰) بیان کرتا ہے۔ ٹیگس اور ڈیوڈس کا اندازہ (۱۰۰۰) کہے۔
 یہ خیال کرتے ہوئے کہ (۸۰۰) فوج۔ کئی ہزار گھوڑے۔ اور بے شمار سامان ساتھ لیجا تھا۔
 ٹولی کا ٹیگس ہوا اندازہ زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ بعض مؤلفین نے محض اپنے خیال کی بنا پر انڈیکا کے
 (۸۰۰) کے بجائے (۱۸۰۰) لکھ دیے۔ مگر کسلی اور صحیح تحریر (۸۰۰) ہی ہے۔ ۴۱۲

سوہتھوتی کی سلطنت

سکندر اپنی فوج کے عقب اور پہلوؤں کی نگرانی اور یورپ سے اپنے دور و دراز فوجی مرکزوں کے ساتھ سلسلہ آمد و رفت کے قیام رکھنے سے کبھی غافل نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے اپنے اسٹیٹن اور کریمیراس کو حکم دیا کہ بجلت کوچ کر کے راجہ سوہوتی (سونائی ٹیٹر) جو دریائے جلم سے دریائے سندھ تک کے کوچستان نمک کے زیریں علاقے کا بادشاہ تھا۔ اُس کے پاس تخت پر نوراً قبضہ کرے۔ اس نے بغیر جنگ اطاعت قبول کر لی۔

سیالاران فوج

پیرے کو (۱۲۰۰۰) آدمیوں کی ایک فوج سے اور زیادہ محفوظ کیا گیا۔ جو دریائے دونوں کناروں پر مذکورہ بالاسیالاروں کی سرکڑی میں کوچ کرتی تھی۔ دریائے داہنے یا مغربی کنارے کی فوج کی کمان ریٹائر کے ہاتھ میں تھی۔ اور فوج کا بڑا حصہ جس میں کہ دو سو بائیس بھی شامل تھے بائیں یا مشرقی کنارہ دریا پر ہے۔ اسٹیٹان کے ماتحت تھا۔ دریائے سندھ کے مغربی مالک کے صوبہ دار فلیس کو حکم تھا کہ تین دن بعد عقب کی فوج کے ساتھ اُن کے پیچھے آئے۔

اکتوبر ۳۳۳ ق م

پہلے اتصال دریا اس طرح محفوظ ہو کر اس عظیم الشان بیڑے نے اپنا مشہور سفر شروع کیا۔ سکندر نے دریا کے دیوتاؤں اپنے جدِ اعلیٰ ہرقل ایمان اور دوسرے دیوتاؤں کے نام پر جن کی وہ

۱۔ سونائی ٹیٹر کی سلطنت کے موقع سفریو (باب ۱۵۔ فصل ۳) کے اس بیان سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس میں ”ایک نمک کا بڑا شمال تھا۔ جو تمام ہندوستان کے ملک کے لیے کافی تھا“ کرشش (باب ۹۔ فصل ۱) نے سونائی ٹیٹر کی سلطنت ہائی ٹیس کے مغربی کنارے پر غلط بیانی کی ہے۔ اور میک کرٹنل نے اسی کی پیروی کی ہے۔ اس کے نقشے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سلطنت امرتسر کے شمال میں واقع تھی۔ جو بالکل ناممکن ہے۔ ٹننگر (پینشنٹ جی اے سیف ۱۵۵) سونائی ٹیٹر کے پائے تخت کو جلم کے مغربی کنارے پر بھیجے کے مقام کو قرار دیا ہے۔ ممکن ہے کہ غلط ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ صبح ہو۔ ۱۲

پرستش کرتا تھا سونے کے ایک پیالے میں شراب چڑھاٹی۔ اور طبل بجوا کے کوچ کا حکم دیا۔ نہایت شاندار جلوس کی صورت میں بغیر کسی قسم کی بے ترتیبی یا بد نظمی کے جہازوں نے لنگر اٹھایا۔ اور ان دسیوں کی حیرت برہنہ نگاہوں کے سامنے جو دونوں طرف کناروں پر کھڑے تھے اپنا دریا ئی سفر شروع کیا۔ ہزار ہا ڈانڈوں کی چھپ چھپ حکموں کی پکار۔ اور ملاحوں کے گیتوں نے قریب و جوار میں ایک ہمہ پیدا کر دیا جو ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک گونج رہا تھا۔ اور منہ کھلے حیرت زدہ تماشا یوں کے مزید تحیر کا باعث تھا۔ تیسرے دن یہ بیڑا ایک مقام پر جو غالباً بھیرا تھا پہنچا۔ جہاں کریٹر اس اور ہے نے سفیائیں کو حکم دیا گیا تھا کہ دریا کے دونوں کناروں پر ایک دوسرے کے آمنے سامنے اپنے خیمے لگائیں۔ یہاں دو دن قیام کیا گیا۔ تاکہ فلیس کی عقب کی فوج بھی آئے۔ اس سبب سالار کے وہاں پہنچنے پر حکم دیا گیا کہ آسے عقب کے بجائے مقدمہ انجیش میں تبدیل کر دیا جائے اور وہ دریا کے کنارے کنارے کوچ کرے ڈ

اس جگہ سے سفر کر کے پانچویں دن بیڑا اُس مقام پر پہنچا۔ جہاں ہائی ڈس پیز اپنے سے بڑے دریا آسنیز سے ملتا تھا۔ وہ راستہ جہاں کہ ان دونوں دریاؤں کے پانی ملتے تھے۔ اس وقت ایسا تنگ تھا کہ وہاں بہت خطرناک گرداب یڑے تھے۔ اور ان کی وجہ سے بیڑے میں بہت بے ترتیبی اور بد نظمی پڑ گئی۔ دو جنگی جہاز مع اپنے آدمیوں کی ایک بڑی تعداد کے غرق ہو گئے۔ اور قریب تھا کہ وہ جہاز جس میں سکندر سوار تھا اسی ورطہ بڑا یا پڑ جائے۔ بادشاہ اور دوسرے افسروں کی نہایت ہی سخت محنت و شفقت کے بعد بیڑے کا بڑا حصہ ایک محفوظ اس کے قریب لنگر انداز ہوا۔ اور ملا فی یافتہ کی تدبیریں کی گئیں ڈ

اتصال کا موقعہ اس مقام کو صحت کے ساتھ معلوم کرنا جہاں یہ واقعات پیش آئے ناممکن ہے۔ مگر عرض بلد شمال۔ ۳۱۔ ۱۰ کے مقام پر اس وقت ان دونوں دریاؤں کا اتصال نہایت سکون کے ساتھ

ہو جاتا ہے۔ اور اب وہ خصوصیتیں نظر نہیں آتیں جن کا ذکر ہیرن اور کرسٹیس نے اس سندھ کے ساتھ کیا ہے۔ صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ سکندر کے زمانے میں یہ مقام اتصال بہت کچھ شمال کی طرف واقع ہو گا۔ دریاؤں کے راستے پنجاب اور سندھ کے دریاؤں کے راستوں کے متعلق ہمارا صحیح علم ۱۷۷۷ء میں سکندر کی فوج کشی سے ایک ہزار سال سے زیادہ کے بعد شروع ہوتا ہے۔ ان تبدیلیوں کے متعلق جو ان ہزار سال میں واقع ہوئیں ہر کچھ معلوم نہیں۔ مگر اس بارہ سو برس میں جو عہدوں کی فتوحات کے بعد گزری ہیں یہ معلوم ہے کہ بے انتہا تبدیلیاں واقع ہو گئی ہیں۔ اور یہ یقینی ہے ایسی ہی تبدیلیاں سکندر اعظم اور محمد ابن قاسم کے درمیانی زمانے میں بھی ہمیشہ فطرتی اسباب و علل سے ہوتی ہوئی۔ اس زمانہ معلومہ کے دوران میں زلزلے۔ طوفانیاں۔ سطح زمین سے نشتیب و فراز میں تبدیلیاں۔ زمین کی تباہی اور افز و نی۔ اور آب و ہوا کی تبدیلی یہ سب وہ اسباب و علل ہیں جنہوں نے سطح زمین کے تغیر و تبدل میں بہت کچھ کام کیا ہے۔ دریائے سندھ کا ڈلتا ۱۵ میل سے زیادہ آگے بڑھ گیا ہے۔ اور اس طرح دریاؤں کے راستوں کو بہت بڑھا دیا ہے۔ اور ساتھ ہی ان کے پانی کے زور اور اتار چڑھاؤ کو کم کر دیا ہے۔ ایک زبردست دریا یعنی ہکرایا آہستہ آہستہ جو بیکانیر۔ بھاول پور اور سندھ کے ویران میدانوں کو سرسبز و شاداب کرتا تھا معدوم ہو گیا ہے۔ دریائے سیل (پانی جس سے) نے اپنا قدیم اور غیر مشترک راستہ چھوڑ دیا ہے۔ اور سیلج کا ایک معاون دریا

۱۷۷۷ء یورپی نے اس دریا کے نام کا تلفظ مختلف طور پر سعی۔ سیلج۔ اور سنیلج لکھا ہے۔ اس دریا کو جسے سنسکرت میں ستھوہر کہتے ہیں شاد و نادر ہی یونانی اور رومی جغرافیہ نگاروں نے یہی نام دیا ہے۔ اس کا بیان کیا ہوا ملتی ہے۔ دراصل ملتی ہے جس کی ایک دوسری شکل ہے۔ پمیلی ایٹیش کا ایک نقاد لکھتا ہے۔ ”اس عجیب و غریب بیان سے اختلاف کیا جاسکتا ہے کہ قدیم زمانے میں سیلج کا ساون نہ تھا۔ (صفحہ ۵۰) کیونکہ رگ وید میں لکھا ہے کہ ایک دریا

ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے دریاؤں مثلاً سندھ، جلم (ہائی ڈس پیز)،
چناب (اسکینیز) اور راوی (ہائی ڈرو ٹیز) کے راستے اور مقامات اتصال
متعدد مرتبہ تبدیل ہوتے رہے ہیں ڈ

تعیین موقعہ کی | یہ امور اگرچہ بلا شک و شبہ درست ہیں۔ مگر ان کو عملی
کوشش بیکار ہے | طور پر سکندر کے تمام مورخین فراموش کر دیتے ہیں۔

اور یہ ظاہر کرتے ہیں کہ موجودہ نقشوں سے وہ
اس کے دریائی سفر کا خاکہ دکھلا سکتے ہیں۔ اور مختلف دریاؤں کے
کناروں پر تمام شہروں کے موقعے قرار دے سکتے ہیں۔ مگر یہ سب یقینات
عبث ہیں۔ کوئی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ قدیم راستوں میں سے کس میں
دریائے چناب یا کوئی اور دوسرا دریا بہتا تھا۔ اور یہ بالکل صاف و صریح
ہے کہ جب دریاؤں کے موقعے متعین نہیں ہو سکتے۔ تو ہم ان کے کناروں پر
شہروں کے محل وقوع کے معلوم کرنے میں کیوں کر کامیاب ہو سکتے ہیں۔
زیادہ سے زیادہ جو کچھ کیا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ سفر کے راستے کو
ظن غالب کے طریقے سے بتا دیا جائے۔ اور ان اقوام کے محل سکونت کو ظاہر
کر دیا جائے جن سے سکندر کو سابقہ پڑا۔ ان شہروں اور دریاؤں کے سنگم اور
معارف کے موقعوں کا پتہ لگانا جن کو قدیم مورخین نے لکھا ہے محال ہے۔ کیونکہ اس
زمانے میں دریاؤں کا طول آجکل کے زمانے سے بہت کم تھا۔ اس لیے ان کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دوسرے سے مل جاتا :- ”صرف وہ مقام جہاں رگ وید میں وہاس کا ذکر ہے۔
ترابر اب - ۳۴ راک ہے۔ اور اسکی یہ تاویل کیجا سکتی ہے کہ دونوں دریا ایک دوسرے کے کم و بیش
متوازی بہتے تھے نہ کہ وہ مل بھی جاتے تھے۔ وہاس اور سترے کے متعلق برہم پوتہ ناگ مسمیہ
میکڈائل (جلد اول صفحہ ۱۱۴) میں حوالے کا موازنہ کرو۔ پنجاب کے تمام دریاؤں میں ستلج سب سے
زیادہ بدلنے والا دریا ہے۔ جب سے کہ بیاس کا نام تاریخ میں سنا جاتا ہے اس نے ۹۷۹۷
پہلی دفعہ اپنا راستہ بدلا۔ اور مشرق کی طرف ہو کر ستلج سے جاملا۔ جو اسی وقت مغرب کی طرف
ہٹ گیا۔ (ریورٹی صفحہ ۵۰۴ - ۵۰۵۔ دیکھو آئینہ حاشیہ) ۱۲

مقامات اتصال آجکل کے مقامات سے بہت زیادہ شمال کی طرف ہوں گے۔ اور اس نتیجے کو دریائوں کے قدیم راستوں کے مشاہدے سے اور زیادہ تقویت پہنچتی ہے۔ ان چار مقامات اتصال سے جن کا ذکر ایرین نے کیا ہے اکسنیز اور ہائی ڈس پیز کا سنگم اس زمانے میں غالباً موجودہ شہر چنگ سے بہت دور واقع نہ ہو گا۔ اور تقریباً شمالی عرض بلد ۳۰۔ ہو گا۔ سکندر نے یہاں اپنی فوجوں کو خشکی پر اتار کر قرب و حوار سبوتی اور انگسوئی کی قوموں سبوتی اور انگسوئی کو مطیع کرے۔ اور ان کو قسب کی زبردست قوم ملوی (سنسکرت مالوا) سے جو دریا کے زیرین حصے میں بہتی تھی اور جن کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ مقابلے کی تیاری کر رہی ہے۔ نہ ملنے دے۔ سبوتی نے جو بیان کیا جاتا ہے کہ وحشی قومیں تھیں۔ اور جنگلی جانوروں کی کھالیں

۱۔ بیان ریورٹی کے قابل قدر مضمون ”دی مہران اینڈ اسٹری بوٹریز۔“ نے جیاگرافیکل اینڈ ہسٹاریکل (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۲ء حصہ اول) پر مبنی ہے جس میں بے شمار نقشے ہیں۔ اور جس پر اب تک ویسی توجہ نہیں کی گئی جیسی چاہئے تھی۔ یہ مضمون جس میں (۵۹۰) حاشیے ہیں اپنے طرز بیان میں ایسا ناقص ہے کہ اس کا مطالعہ مشکل ہے۔ سکندر کی ہندی ہم کے متعلق خیالات تمام مضمون اور حاشیوں میں پر گزشتہ ہیں۔ اور مختلف مضمون کے مضامین میں ملے جاتے ہوئے ہیں۔ موجودہ قدر بہت کم کی پیکاری کے متعلق دیکھو صفحہ ۱۵۵ - ۲۲۶ - ۲۵۰ - ۲۶۹۔ اور نوٹ ۵۳۹۔ وغیرہ۔ دریاے ہائی ڈس پیز (جلم) کے لئے دیکھو صفحہ ۵۲ - ۳۲۶۔ اکسنیز (چناب) صفحہ ۵۲ - ۳۲۶۔ ہائی ڈس پیز (راوی) صفحہ ۷۱ - ۳۵۲۔ ہائی ڈس (بیاس - یا بیاب) صفحہ ۹۰ - ۳۷۱۔ ستلج صفحہ ۳۱۸ - ۳۹۱۔ بکر صفحہ ۲۲ - ۳۱۸۔ صفحہ ۶۶ - ۴۵۴۔ ستلج صفحہ ۵۰۸ - ۴۶۹۔ زلزلے اور سیلاب صفحہ ۳۹۲ - ۴۶۸۔ ۴۷۰۔ وغیرہ۔ ستلج زمین کی تبدیلی صفحہ ۳۰۰ و صفحہ ۷۰ - ۴۷۰۔ سال کی توسیع صفحہ ۲۷۲۔ (نوٹ ۲۳۵) صفحہ ۳۱۷ - ۴۶۹۔ ۵۰۱۔ وغیرہ۔ آب و ہوا کی تبدیلی صفحہ ۲۸۲ - ۳۵۴۔ ۴۷۰۔ تمام مضمون اس قابل ہے کہ اس کا نہایت غور سے مطالعہ کیا جائے۔ مصنف نے پورے ۷۱۷۱۔ دیے ہیں۔ اور اس وجہ اسکے تمام بیانات کی تصدیق بھی کیا جاسکتی ہے۔

ہے ہوئے اور ڈنڈوں سے مسلح تھیں۔ اطاعت قبول کر لی۔ اور ان کی آزادی برقرار رکھی گئی۔ اگلوسوئی (۴۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰) سوار جمع کر لیے تھے۔ کامیاب ہو گئے۔ اور مقابلہ کرنے کی ہمت کی۔ ان کا انجام نہایت عبرت انگیز ہوا۔ انبوه کے انبوه تلوار کی نذر ہوئے۔ اور بے شمار غلام بنا کر بچڑائے گئے۔ سکندر ان کے ملک کے اندرونی حصے میں تیس میل تک چلا گیا۔ اور ان کے پایہ تخت کو فتح کر لیا۔ ایک دوسرے شہر پر اسے سخت مقابلہ پیش آیا۔ جس میں کہ بہت سے مقدونیوں کا نقصان ہوا۔ باشندے جو تعداد میں (۲۰۰۰) کئے جلتے ہیں۔ جب کامیابی سے مایوس ہو گئے تو شہر کو آگ لگا دی۔ اور اپنے آپ کو مع بیوی بچوں کے اس آگ میں جھونک دیا۔ مگر قلعہ اس آگ کی زد سے بچ رہا۔ اور ایک حصہ فوج وہاں چھوڑ گیا۔ اس کے محافظین میں سے (۳۰۰) کی جاں بخشی کی گئی۔

۱۵ ایرین۔ انیس آف الکنڈر۔ باب ۶۔ فصل ۵۔ کرٹس باب ۹ فصل ۳۔ ڈیوڈرس باب ۱۷۔ فصل ۹۶۔ اگلوسوئی کو صرف ڈیوڈرس نے مشہور کیا ہے۔ جس کا بیان ہے کہ سکندر نے شہر کو آگ لگائی۔ شہر کے باشندوں کا بطیب خاطر جل مرنیکے بیان میں کرٹس کا نتیجہ کیا گیا تھا۔ کیونکہ یہ واقعہ ہندوؤں کے رسم و رواج کے عین مطابق ہے۔ اور آئندہ بہت دفعہ ایسا ہوا ہے۔ سبوتی غالباً ان نیم وحشی خانہ بدوش جاٹوں کے آبا و اجداد تھے جو اب اس علاقے میں رہتے ہیں۔ جعفرانی حالت کے مباحثے کے لئے دیکھو میرا مضمون ”دی پوزیش آف دی آٹوٹومس ٹرائیس آف دی پنجاب کنٹرڈ بائی الکنڈر دی گریٹ“ (جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۱۹ء) ان اقوام کا ذکر سنسکرت ادبیات میں ساتھ ہی ساتھ آتا ہے۔ دبیر لکھتا ہے کہ آپسلی جس کا ذکر کونینی نے کیا ہے۔ مرکب لفظ کشتودک بالوا، کا بیان کر لیتے۔ ”یعنی کشتوداک اور مالوا کی فوج“ (جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶ صفحہ ۶۰)۔ مہا بھارت میں ان کو ساتھ بیان کیا ہے کہ یہ کورو کی فوج میں شامل تھے (پہلی جلد جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۲۹۔ جس میں مہا بھارت باب ششم۔ ۲۱۰۶۔ ۲۵۸۴۔ ۲۶۴۶۔ ۳۸۵۲۔ ۳۸۵۳۔ ۳۸۰۸۔

دوسرے مقام اتصال کی طرف سفر
یہ واقعات غالباً جھنگ کے شمال مشرق میں پیش آئے۔
اور یہ تمام فوجی کارروائی سکندر کے معمول کے مطابق
اپنی فوج کے عقب اور پہلو کو محفوظ رکھنے کے لئے
کی گئی تھی۔

یہاں یہ خبر معلوم ہوئی کہ ملوئی۔ آکسی ڈریکائی اور دریائی وادیوں کی
لہنے والی دوسری خود مختار قومیں اس غرض سے اتحاد کرنا چاہتی ہیں کہ سکندر
کے حملے کا سختی سے مقابلہ کریں۔ یہ سن کر سکندر نے اپنے بیڑے اور فوج کو
بجلیت تمام کوچ کرنے کا حکم دیا۔ تاکہ وہ ان اتحادیوں کو قبل اس کے کہ وہ
اپنی تجویزیں کو نچتہ اور افواج کو متحد کر سکیں۔ جالے۔ اور پیہم ان کو شکست
دے۔ بیڑے اور فوج کے بیڑے حصے کو حکم دیا گیا کہ اگلے سنگم یعنی
ہائی ڈروئیز (راوی) اور آکسینیز (جناب جس میں ہائی ڈس پیز یا جہلم بھی شامل
تھا) کے مقام اتصال پر جمع ہوں۔

متحد اقوام سکندر بذات خود ایک چیدہ فوج کے ساتھ جس میں
حسب دستور سواروں کی تعداد زیادہ تھی خشکی پر اترا۔
تاکہ وہ ان متحدین میں سے سب سے زیادہ زبردست قوم ملوئی پر حملہ کرے
جو دریائے ہائی ڈروئیز (راوی) کی زرخیز وادی میں دریا کے دونوں کناروں پر
آباد تھی۔ ان کے ہمسائے آکسی ڈریکائی جو دریائے ہائی نے سس کے شمالی جانب
اس کے کناروں پر آباد تھے اگرچہ عام طور پر ملوئی سے برسر پیکار رہا کرتے تھے۔
لیکن اس وقت انھوں نے اپنی برائی دشمنی اور رقابت کو فراموش کر دیا اور
حملہ آور کے مقابلے کے لئے اپنے دشمنوں سے میل کر لیا۔ ان دونوں
حریف قوموں نے اس اتحاد کو کثرت سے شادیاں کر کے مضبوط کیا۔ چنانچہ
ہر ایک قوم نے دوسرے کو دس ہزار عورتیں شادی کرنے کے لئے بھیج دیں۔

بقیہ اسی صفحہ گذشتہ :- ۵۲۸۳۔ باب ہفتم۔ ۱۰۹۳۔ ہشتم۔ ۱۳۶۔ کلاوال دیا گیا ہے۔ ۱۲۱

۱۰۔ فصل ۹۸۔ ۱۲

مگر ذاتی رقابتیں جنہوں نے ہر زمانے میں ہندوستان کے سیاسی اتحادات کو بیکار اور بے چہرہ کر دیا ہے۔ اس وقت بھی بروئے کار آئیں۔ اور اس اتحاد سے کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوا۔ اس آشنائی میں کہ یہ متحدین ہم بلہ جنرلوں کے دعووں کا فیصلہ کر رہے تھے اور یہ تقصیف ہو رہا تھا کہ ان میں کون فوج کی کمان کرے۔ سکندر نے نہایت ہوشیاری سے ملوئی پر حملہ کیا اور قبل اس کے آکسی ڈریکائی ان کی مدد کو پہنچ سکیں اس نے ان کی فوجی طاقت کا خاتمہ کر دیا۔ ان اتحادیوں کے پاس جس قدر فوج تھی اگر صحیح طور پر اس سے کام لیا جاتا تو وہ سکندر کے مختصر سے رسالے کو تباہ و برباد کر دینے کے لیے کافی تھی۔ کیونکہ کہا جاتا ہے کہ ان کی فوج میں (۸۰۰۰) یا (۹۰۰۰) کامل مسلح پیادے (۱۰۰۰) سوار (۶۰۰) سے (۹۰۰) تک رتھیں شامل تھیں۔

سکندر کی فوجی مقتدری فوج کی صحیح تعداد بیان نہیں کی گئی۔ مگر ضرور ہے کہ وہ بہت ہی مختصر ہوگی۔ اور اس میں چند ہزار سے زائد سپاہی شامل نہ ہوں گے۔ مگر تعداد کی کمی کو فوج کی

آسانی نقل و حرکت اور اس کے جنرل کی طباعی پورا کردیتی تھی۔ مقتدری سپاہ مقابل فوج کی تعداد و مقدار کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی۔ اور سکندر نے ہدقت تمام اپنے ایک فصیح و بلیغ خطبے کے ذریعے سے ہائی نے سس کے عذر کے اعادہ کو رد کیا تھا۔ ان بے آب و گیاہ سطحات مرتفعہ میں سے جن کو آجکل بارے کہتے ہیں۔ اور جو دریائے آکسینز اور ہائی ڈروینز کی وادیوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہیں۔ سکندر یلغار کرتا ہوا گذرا اور دو ہی منزلوں میں راستے کو طے کر کے رقتہ اس وقت ملوئی پر جا پڑا جبکہ وہ بے فکر نہتے اپنے کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔ ان میں سے بہت سے بد قسمت بغیر کسی قسم کے مقابلے ہو

لے اس میں ہائی پیرس لیسٹ پیلوے۔ پیلوے تیر انداز اور تھریس کے ہلکے اسلحہ مسلح سوار پیادہ فوج چیتھان کے زیر کمان تمام سوار تیر انداز۔ اور نصف سوار فوج شامل تھی۔ تمام فوج بمشکل قہود میں (۵۰۰) ہوگی۔ ۵۱۲

مزارحمت کے نہایت ظلم اور بے ہمدی سے قتل کیے گئے۔ اور جو قتل سے بچ رہے وہ شہروں میں قلعہ بند ہو گئے۔

شہروں کی فتح۔ ان میں سے ایک شہر پر جس کا قلعہ ایک بلندی پر بنا ہوا

تھا۔ خود سکندر نے ہلہ کیا۔ اور محصورین میں (۲۰۰۰) آدمی مارے گئے۔ ایک اور شہر جس کے برخلاف ہر ڈکس کو روانہ کیا گیا تھا۔

معلوم ہوا کہ اس کے باشندے اسے چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ اور شہر غیر آباد ہے۔ باشندے دریا کی وادی کی دلدلوں میں فرار ہو گئے۔ مگر

یہاں سرکنڈوں اور جھاڑیوں کے جنگلوں میں بھی مقدونی سواروں کے اسکو سے ان کو سخت ناملی۔ سکندر اس کے بعد دیائے ہائی ڈروٹیز تک

چلا گیا اور بسپا ہونے والے ملوئی کو معبر کے پاسس جالیا اور ان کو مل کھل کے قتل و غارت کیا۔ اس نے ان کو دریا کے مشرق کی طرف

اس علاقے میں ڈھکیل دیا جس کو آجکل ضلع منٹگمری کہا جاتا ہے اور ایک قلعہ جس میں برہمن آباد تھے سرنگیس لگا کر اور دیوادیوں پر چڑھ کر فتح کر لیا۔

سکندر نے حسب معمول خطرے کی کچھ پروانہ کی اور سب سے پہلے دیوار پر چڑھ گیا۔ شہر کو نہایت ہمدی سے بچانے کی کوشش کی گئی۔ مگر بے سود۔ ان میں سے

تقریباً (۵۰۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور چونکہ وہ جو شہرے اور جنگلوں کے تھے۔ اس لیے بہت کم قید ہوئے۔

ملوئی قوم کی ملوئی لوگ اب بہت شکستیں کھا چکے تھے اس لیے مراجعت۔ انھوں نے ہائی ڈروٹیز (راوی) کو عبور کیا۔ اور سکندر کی

فوج کے عبور کرنے میں (۵۰۰۰) آدمیوں سے مزاحم ہوئے۔ مگر یورپین قوم کے سپاہیوں کے سامنے ان کی کچھ نہ چلی۔ اور

وہ "سرحد پاؤں رکھ کر بھاگے" اور قریب ہی ایک سب سے بہتر قلعہ بند شہر میں پناہ گزیں ہوئے۔ یہ چھوٹا سا شہر جس کے موقع کا اب صحیح پتہ

نہیں لگ سکتا۔ غالباً کہیں جھنگ اور منٹگمری کی سرحد پر ملتان سے (۸۰) یا (۹۰) میل شمال مشرق میں واقع تھا۔ اور سکندر کی زندگی کے ایک سب سے

عجیب واقعے سے اس کا تعلق ہے۔ جسے ایرین نے نہایت خوبی سے اس مواد کی بنا پر بیان کیا ہے جو اسے ٹولمی نے بہم پہنچایا تھا۔
 سکندر کا خطرناک مقصد فی جو پہلے اس شہر کے مالک ہو گئے تھے۔ اسکے قلعے پر سیڑھیاں لگا کر چڑھنے کی کوشش کر رہے تھے۔
 اس وقت سکندر نے یہ سمجھ کر کہ سپاہی خواہ مخواہ اہمیت حاصل کر رہے ہیں۔ ایک سیڑھی سپاہی کے ہاتھ سے چھین کر دیوار سے لگاٹی اور اس پر چڑھ گیا۔ اس کے ساتھ تین آدمی پیوکسٹس۔ لیونائٹاس اور ابریس تھے۔ اپنے زرق برق اسلحہ پہنے ہوئے سکندر دیوار پر کھڑا ہوا تھا اور ہر قسم کے تیرونیروں کا نشانہ بن گیا تھا۔ اور یہ خیال کر کے کہ جہاں وہ کھڑا ہے وہاں سے وہ بغیر مدد کے کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ نہایت دلیری سے اپنے ساتھیوں سمیت دیوار پر سے قلعے میں کود پڑا۔ ابریس فوراً مارا گیا۔ اور سکندر ایک درخت سے جو دیوار کے قریب ہی تھا اپنی پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اسی حالت میں ہندی گورنر کو قتل کیا۔ اور تمام حکمرانوں کے مقابلے میں اپنی حفاظت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کا سینہ ایک تیر سے چھد گیا۔ اور وہ گر پڑا۔ پیوکسٹس جہاں وہ گرا تھا اس پر کھڑا ہو گیا۔ اور اس مہرک ڈھال سے جو النیان سے لائی گئی تھی اس کو چھپا لے رہا۔

۱۔ یہ شہر جو ٹانسا تھا۔ (سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۳۳)۔ موجودہ بیان کہ اسے ملتان کا شہر (مؤلستان پور۔ دیکھو نیل کی کتاب جیون سانگ جلد دوم صفحہ ۲۷) قرار دیا جائے بالکل بے سند ہے۔ اشتقاق کی رو سے ملتان کے نام اور ملوٹی میں کوئی تعلق نہیں۔ اور ملتان کا شہر بہت جنوب میں واقع ہے۔ ملوٹی کے برخلاف جنگ دیلے ہائی ڈریڈ ٹیئر کی وادی میں ہوئی تھی جہاں یہ لوگ اس ندخیز کوہستان کے دامن کی زمین کے مالک تھے۔ جو آجکل ضلع منٹگری اور ضلع جھنگ کا کچھ حصہ ہے۔ دیکھو ریورٹی صفحہ ۳۶۲۔ اور میرا مضمون جے۔ آر۔ ۱۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۳۔ ٹولمی نے جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے۔ سکندر کی حفاظت میں شرکت نہیں کی تھی۔ ۱۲۔

اور لیوناٹل نے جو اگرچہ اپنے ساتھی کی طرح سخت زخمی تھا۔ اُس کو ارد گرد کے حلوں سے محفوظ رکھا۔ سیڑھیاں چونکہ ٹوٹ گئی تھیں اس لیے مقدونی اپنے بادشاہ کی مدد کرنے سے بالکل عاجز تھے۔ مگر آخر کار ان میں سے چند کچھ دیوار پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور دوسرے دروازے کے راستے سے داخل ہوئے۔ اور اس طرح سکندر کو بچا لیا۔ جو صرف یہوشس ہی ہوا تھا۔

اسکی صحت یابی تیر کو عمل جراحی کے ذریعے سے نکالا گیا۔ جسکی وجہ سے بہت کچھ خون بہ گیا۔ اور نوری موت کا اندیشہ تھا۔ مگر سکندر کی قدرتی طاقت اُس پر آخر کار غالب آئی۔ اور یہ خطرناک زخم منسل ہو گیا۔ غیظ و غضب میں بھری ہوئی فوج نے باشندوں پر حملہ کیا۔ اور بلاتیر مردوزن و بچہ سب کو تہ تیغ کیا۔

جب سکندر رو بہ صحت ہو گیا تو اسے ہائی ڈروٹیس کی طرف لے گئے اور وہاں سے کشتی میں دریائے اکسینر کے سنگم کو لے گئے۔ یہاں اسے اس کی فوج اور بیڑے لے۔ جو بالترتیب بنے نے اسدیان۔ اور نیارکس کے زیرِ کمان تھے۔

قوم ملوی اور ملوی کے بقیۃ السیف افراد نے جن کی قوم سکندر کے کسی ڈریکائی کا ظلم و تعدی کو پوری طور پر برداشت کر چکی تھی۔ اب انہیں اپنا حق قبول کرنا پڑا۔ اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور کسی ڈریکائی جو اپنے جذب اور التوا کی بدولت

بچ رہے تھے۔ اب مقاومت اور مقابلے کو بے سود سمجھ کر فاتح سے رحم کے طالب ہوئے۔ اور خراج اور تحفے دیکر اس کے مطیع ہو گئے۔ سکندر جو اپنے مقابلہ کرنے والے کے ساتھ درشتی اور کبھی کبھی جہمی سے پیش آتا تھا مگر اپنے مطیع کے ساتھ ہمیشہ دوستی اور اخلاق کا سلوک کرتا تھا۔ اُن کی عرضداشتوں اور تحفوں اور قوم کے ایلیوں کے عذرات کو فوراً قبول کر لیا۔ یہ ایلی تعداد میں سو تھے۔ اور بیان کے مطابق نہایت

رعب دار اور قومی جتہ آدمی - سرخ زریں لباس پہنے ہوئے رتھوں میں سوار تھے - کہا جاتا ہے کہ ان رتھوں میں (۱۰۳) چار گھوڑوں کی رتھیں (۱۰۰۰) ہنس ساخت کی سپرین (۱۰) تیلنٹ فولاد - بیشمار روئی کا سامان - ایک بڑی مقدار کچھوے کی ہڈیاں - بڑے بڑے گرگٹوں کے چمڑے - پانوشیر بہر - اور شیر شامل تھے - ان کے علاوہ (۲۰۰۰) سواروں کی امدادی فوج تھی

دریائے سندھ اس کے بعد فلپوس کو مفتوحہ اقوام کا سرپ (صوبہ دار) کے مقام اقبال مقرر کیا گیا - اور پھر اس سنگم سے گذر کر جہاں ہائی ٹیمپس کی طرف سفر - بٹھے دریائے ملتا تھا - جو تھے سنگم اکسینیر (پنجاب) جس میں دریائے ہائی وفس پیر (دریائے جہلم) ہائی ڈیوٹیز (دریائے راوی) اور ہائی فے سس (دریائے بیاس) بھی شامل تھے اور

۱۔ یہ تمام تفصیل کرٹس (باب ۹ - فصل ۷) سے لی گئی ہے - ایرین (باب ۶ - فصل ۱۴) (۵۰۰) رتھوں ہی کا ذکر کرتا ہے - مگر غالباً کرٹس کے پاس اپنے بیان کے ثبوت میں اچھے دلائل موجود تھے - قدیم مصنف ہندی روٹی کو "کٹان" لکھتے ہیں - جو ہندوستان میں کبھی تیار نہیں ہوئی - اعلیٰ درجے کا فولاد بہت قدیم زمانے سے ہندوستان میں بنتا تھا - کرٹس اسکو "فیرم کنڈیہم" کہتا ہے - یعنی "فولاد" - نہ کہ "ٹین" - کچھوے کی ہڈیاں پہلی صدی عیسوی کے زمانے میں بھی ہندی تجارت کا جزو تھیں - (پیری پلس - دیکھو انڈین انٹی کویری - جلد ۸ - صفحہ ۱۱۱) کرٹس (باب ۹ - فصل ۷) کا یہ بیان کہ سکندر نے ملوٹی اور آکسی ڈریکاٹی پر ایک خراج لگایا تھا - جو وہ باقسط ادکوسہ کی قوم کو ادا کیا کرتے تھے - ناقابل فہم ہے - اور خود ادکوسہ کا نام بھی غلط معلوم ہوتا ہے - ادکوسہ یعنی گندھارا کا علاقہ کسی طرح ممکن نہیں کہ مشرقی پنجاب کی اقوام سے خراج وصول کرتا ہو - لیکن مذکورہ کسی ڈریکاٹی کا ایک عجیب و غریب اور غلط حوالہ اپنے مضمون "آن دی وی سی بیوٹس آن تنگس" میں دیا ہے - اور وہ براہ راست غلطی اس کی کتاب "لائف آف اپولوٹس آن ٹیانہ" جلد دوم - ۳۳ - (انڈین انٹی کویری - صفحہ ۱۹۵ - ۳۳) سے نقل کرتا ہے

اُس دریا سے ملتے تھے جسے قدیم مورخین دریا ئے انڈس (سندھ) کہتے ہیں۔ لیکن غالباً اُس زمانے میں "سندھ کا مفقود دریا" ہکرایا دہندہ اس وقت موجود تھا۔ اور پنجاب کے تمام دریا مع دریا ئے سندھ کے اس میں جا ملتے تھے۔ اور اس طرح یہ ایک عظیم الشان دریا بن جاتا تھا جو بعد دریا ئے ہیران کے نام سے

نامزد ہوا۔

دریاؤں میں تغیرات | یہ قطعی ناممکن ہے کہ سکندر کے زمانے کے مقامات اتصال کا پتہ صحیح طور پر لگایا جاسکے لیکن بہت زمانے بعد شروع شروع

کے عرب مصنفوں کے زمانے میں تمام دریا ایک مقام پر ملتے تھے خودوش آب کہلاتا تھا۔ اور موجودہ ریاست بھادل پور کے علاقے میں واقع تھا۔ ہم چونکہ دریاؤں کے تمام راستوں سے قطعی ناواقف ہیں۔ جو جیسا کہ قدیم راستے ظاہر کرتے ہیں۔ آخری مقام اتصال سے کم و بیش ایک سو دس میل کے علاقے میں چکر لگاتے رہے ہیں۔ اس لئے سکندر کا باقی ماندہ دریائی سفر ہمارے لئے بہت زیادہ دلچسپی کا باعث نہیں ہے۔ بالائی سندھ میں اس کا راستہ مغنوں صحت کے ساتھ بھی بتایا جاسکتا۔ اور یہ ناممکن ہے کہ صحت کے ساتھ ان شہروں کے موقعے یا قوموں کے محل سکونت کا تعین کیا جائے جن کا مورخین ذکر کرتے ہیں۔

نظم و نسق کے | پنجاب کے دریاؤں کا دریا ئے "سندھ" کے ساتھ اتصال جہاں کہیں وہ واقع ہو۔ فلیوس کے صوبے کی انتظامات۔ جنوبی سرحد قرار دی گئی۔ اور تھریس کی تمام فوج

۱۔ ریور ٹی۔ صفحہ ۳۷۷۔ دوشر آب کا مقام بھگل یا بگھل کے مقام پر تھا۔ جو انڈیا آفس کے ہندوستان کے نقشے پر تقریباً شال عرض بلد ۲۸°-۲۹°۔ اور مشرق طول بلد ۷۵°۔ پر واقع ہے۔ آرمین نے چاروں مقامات اتصال کو انیس آف الکنڈر میں بیان کیا ہے۔ اسی مصنف کی کتاب انڈیکا کا مقناقص اور ناقابل فہم بیان۔ بالکل خط ہو گیا ہے۔ ۱۲۷

مع ایک ایسی تعداد سواروں کے جو اس صوبہ کو قابو میں رکھ سکے حوالے کی گئی۔ اسی زمانے میں ملک باختر کا ایک امیر اکسیرٹیز جو سکندر کا بیوی بدشنگ کا باپ تھا پیر و پینسیدی یعنی صوبہ کابل کا بجائے ثانی رستین کے جس کی حکومت قابل اطمینان ثابت نہ ہوئی تھی۔ صوبہ دار مقرر کیا گیا تھا۔ اور تمام دریاؤں کے سندھ کے ساتھ سنگم کے مقام پر ایک شہر بسایا گیا جس کے متعلق سکندر کو امید تھی کہ پہلے پھولیگا۔ ایک بحری گدام بھی وہاں تعمیر کیا گیا۔ بعض خود مختار قبائل نے جن کے نام آریں ابستھوی۔ زتھروٹی یا اکستھروٹی۔ اور آسٹروٹی بتلائے۔ یا تو اطاعت قبول کر لی یا ان کو مطیع کیا گیا۔ اور یہ بیان کیا گیا ہے کہ تیس ڈائنکس کے جہاز اور بار برداری کشتیاں زتھروٹی نے بنائیں اور سکندر کی خدمت میں پیش کیں۔ اگرچہ یہ ناممکن ہے کہ شمالی سندھ کے ان قبائل کا

۱۷ ایرین (انہیں آف الکنڈر باب ۶۔ فصل ۱۵)۔ کرٹش (باب ۹۔ فصل ۸) کے بیان کے مطابق سکندر کی مدد بھیڑ ایک اور قوم بتی نام سے (جسے میک کرڈیل نے دریائے ٹراوی کی ملوٹی قوم کے ساتھ ضبط کر دیا ہے) اور اسکے بعد ایک اور قوم سبرسی سے ہوئی جو بڑی طاقتور تھی اور بغیر بادشاہ کے جمہوری طرز کی حکومت رکھتی تھی۔ ان کی فوج کے ستلہ بیان تھا کہ اس میں (۶۰۰۰) پیادے (۶۰۰) سوار اور (۵۰۰) رتھیں شامل تھیں۔ اور وہ تین مشہور و معروف جنرلوں کے زیرِ کمان تھی۔ اس قوم نے اطاعت قبول کر لی۔ زتھروٹی (یا اکستھروٹی) معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے کنستریا کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ سبرسی کو ڈیوڈس سمبسن ٹیٹ کھلے اور وہ کرٹش کے ساتھ انکی حکومت اور فوج کی تعداد کے متعلق متفق ہے۔ ڈیوڈس (باب ۱۴۔ فصل ۱۲) یہ اضافہ کرتا ہے کہ دو اور قومیں سوڈرٹی اور مستانڈی دریائے دونوں کناروں پر سکونت پذیر تھیں۔ اور انکی حدود کے اندر ایک شہر اسکندر نے بنایا گیا تھا جس میں (۱۰۰۰) آباد کار چھوڑے گئے تھے۔ میک کرڈیل اور دیگر مصنفین کی یہ کوشش کہ ان اقوام و قبائل کی پہلی جگہ سکونت کا پتہ لگائیں بالکل بیکار ہے۔ کیونکہ ہم کو یہی معلوم نہیں کہ اس وقت دریا کہاں واقع تھا۔ انہیں آف الکنڈر (باب ۶۔ فصل ۱۵) میں اکسیرٹیز کا پتہ چھان۔ جنوبی دریائے سندھ کے علاقے کے صوبہ دار کا

صحیح نام یا اصلی مقام سکونت کا پتہ لگایا جاسکے جن کا ذکر قدیم مورخوں نے اپنی کتابوں میں کیا ہے۔ لیکن اندازاً وہ علاقہ جس میں یہ اقوام آباد تھیں شمال عرض بلد ۲۴ کے شمال جنوب۔ مشرق طول بلد ۶۹ اور ۳۰ - ۵ کے درمیان واقع تھا۔ ہم کے اس خطے میں کریش اس جو شروع ہی سے تمام دیہاتوں کے رہنے یا مغربی کنارے پر سفر کرتا رہا تھا۔ اب مشرقی یا بائیں جانب کو منتقل کر دیا گیا۔ جہاں نقل و حرکت آسان تھی۔ اور دوسرے کنارے کی بندھت وہاں ایسی قومیں آباد تھیں جن سے کمزارمت کی امید تھی۔
 موسیٰ کناس کی | اس کے بعد سکندر بجلت تمام آگے بڑھا۔ تاکہ اس بادشاہ پر جس کا نام آریں نے موسیٰ کناس لکھا ہے۔ اور جس نے نہایت ہی سخت اور غرور کے ساتھ نہ تو

حملہ آور کی خدمت میں اپنی روانہ کئے تھے اور نہ تھا اپنے پیش کئے تھے۔
 وفتہ جاہلے۔ اس سرکش بادشاہ کا پاسے تخت غالباً۔ مگر نہ یقیناً آلوڑ یا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شریک رتبہ ہونے کا ذکر جیسا کہ چناک نے صحیح طور پر بیان کیا ہے۔ ہر کتاب کے بیان کے مترادف ہونے سے پیدا ہوا ہے۔ پھر میں کی وہ فوج جو فلیپس کے حوالے کی گئی بظاہر پیلاہ فوج معلوم ہوتی ہے۔ چونکہ گریٹین کے ملکہ اسلوی سے سلج رسالہ جو پھر میں کا ہی تھا۔ آئندہ کی جنگوں میں شریک رہا تھا۔

۱۵ ایرج (انس آف الکزنڈر باب ۶ - فصل ۱۵) کے الفاظ جن میں وہ کریش اس کے رہنے کنارے سے بائیں کنارے پر منتقل ہونے کا ذکر کرتا ہے۔ بظاہر محض ایک حاشیہ ہے جو غلطی متن کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ڈولٹا کے شروع کی طرف سے کریش اس کو "کرانیہ میں براہ ارکوٹی اور زرنگوٹی روانہ کر دیا گیا تھا" جیسا کہ فصل (۱۵) میں مذکور ہے۔ میک کنڈل کا یہ قیاس کہ کریش اس پہلے فصل ۱۵ کے مطابق روانہ کیا گیا تھا۔ اور بعد میں چھوڑا پس بلا لیا گیا۔ میرے نزدیک قابل تشفی نہیں۔ اس کے قبل میں نے اسی باب کی ایک اور غلطی کو بھی ظاہر کیا تھا۔ جس کی وجہ بھی غالباً یہی تھی کہ غلطی سے زائد عبارت کو متن میں جگہ دی گئی ہے۔ ۱۲

اگر ور کے مقام پر واقع تھا جو سندھ کا قدیم دارا سلطنت تھا۔ یہ اب ضلع سکھر میں شامل۔ اور شمال عرض بلد ۲۷۔ ۳۹۔ اور مشرق طول بلد ۶۸۔ ۵۹ میں واقع ہے۔ اس سلطنت کی خصوصیتوں نے مقدونیوں کو حیرت و استعجاب میں ڈال دیا۔ مشہور تھا کہ اس ملک کے باشندے عام طور پر ایک سو تیس برس کی عمر کو پہنچتے ہیں۔ اور اس طول عمر کی وجہ یہ ہے کہ وہ غذا میں اعتدال کے رکھنے سے تندرستی کو قائم رکھتے ہیں۔ اگرچہ ان کے ملک میں چاندی اور سونا دونوں کی کانیں موجود تھیں۔ مگر وہ ان دونوں دھاتوں کے استعمال سے محترز رہتے تھے۔ دوسری ہندی قوموں کے برعکس ان میں غلام نہیں پائے جاتے تھے۔ اور انکی بجائے جس طرح کریٹ کے لوگ افریقہ میں قوم کے افراد کو۔ اور لیبی ڈے مون کے باشندے ہیلوت کو استعمال کرتے تھے۔ یہ بھی نوجوانوں سے محنت و شغیت کا کام لیتے تھے۔ وہ اس امر میں بھی لیبی ڈے مون کے باشندوں سے مشابہ تھے کہ ان کے ہاں بھی خوان یغا کا دستور تھا۔ جس پر شکار کئے ہوئے جانور بچے جاتے تھے۔ وہ طب کے سوا تمام علوم و فنون کے مطالعے کے بالکل منکر تھے۔ اور ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کے ہاں کوئی ضابطہ دیوانی نہیں بلکہ عدالتوں کے اختیارات قتل اور اسی قسم کے سنگین جرائم کے فیصلے تک محدود ہیں۔

موسیٰ کناس کی موسیٰ کناس کو بھی کیونکہ سکندر ملوٹی قوم کی مانند اس پر اس طرح اطاعت اور نفاذات اچانک جا پڑا کہ قبل اس کے کہ پرانی چھاؤنی سے اس کے کوچ کی اطلاع ملے وہ بادشاہ کے ملک میں داخل ہو گیا۔

۱۵۔ سٹریبو باب ۱۵۔ فیض ۳۴۔ ۵۴۔ سٹریبو آئین سکریٹس کے حوالے سے بیان کرتا ہے کہ مورخین نے یہ بیان کرنے میں حق پر نہیں تمام ہندوستان میں غلامی کا وجود نہ تھا۔ گنگا سنہ (آریہ)۔ ہندیکہ۔ ہندیکہ کا بیان ہے کہ ہندوستان میں بڑی اچھی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے اور کوئی ہندی غلام موجود نہ تھا۔ مگر حقیقت نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان میں خارجی قسم کی غلامی نہایت معتدل حالت میں موجود تھی۔ ۱۲۔

اس کے سوا اور کوئی مفرز تھا کہ فلاح کی ملاقات کے لئے آئے چنانچہ وہ اپنے ساتھ اپنے تمام ہاتھی۔ اور عمدہ عمدہ تحائف جو ہندوستان میں جمیا ہو سکتے تھے لے کر آیا۔ سکندر جو عادی اطاعت انہاس کو جلد منسوب کر لیا کرتا تھا۔ بادشاہ کے ساتھ باخلاق پیش آیا۔ اس کی سلطنت اور پائے تخت کی بہت تعریف کی۔ اور اس کو اس کی بادشاہت پر متقل کر دیا۔ مگر موسیٰ کناس جو اپنے برہمن مشیروں کا تابع تھا اس طرح فوری اطاعت قبول کرنے سے بچتا یا اور بغاوت کی۔ اگینور کا بیٹا پیٹھون جو طلبوں کی صوبہ داری کے جنوبی علاقے کا عامل تھا۔ باغی کے تعاقب میں بھیجا گیا۔ اور سکندر نے ہدات خود شہروں کو فتح کرنے کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔ ان میں سے چند خراب و برباد کر دیئے گئے۔ اور چند میں فوجیں مقیم کی گئیں۔ موسیٰ کناس جس کو پیٹھون نے قید کر لیا تھا اسے اپنے برہمن مشیروں کے جنھوں نے اسے بغاوت پر آمادہ کیا تھا قتل کیا گیا۔

اس کے بعد سکندر ایک چالاک فوج لے کر کسی کیناس نام اور سمباس۔ ایک سردار کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ اور اُسے قید کر لیا جب اس کے دو بڑے شہر خراب و برباد کئے جا چکے تو

دوسرے شہروں نے اپنے آپ کو بلا مزاحمت اس کے حوالے کر دیا۔ ہندوستانیوں کے دل و دماغ کی حالت سکندر کے خوف اور اس کی فتوحات کی وجہ سے یہ ہو گئی تھی۔ ایک اور سردار سمباس نے جس کا پائے تخت سندھ تھا۔ اور جو

سہ پیٹھون دیائے سندھ کے جنوبی علاقے کا بلا شرکت غیرے صوبہ دار تھا۔ ایک شہر کے اس کے ساتھ شریک رتبہ ہو نیلے ذکر کی وجہ سے متن کتاب میں خراب پڑھائی ہے۔ (دیکھو گزشتہ حاشیہ) ۱۲۔

۱۳۔ اس فقرے کا ترجمہ میک کنٹل نے یہ کیا ہے کہ سکندر نے باغی کو بھانسی دیئے جانے کا حکم دیا۔ ۱۴۔

۱۵۔ یہ ترجمہ میک کنٹل کا ہے۔ کٹرٹس اس قوم کا ذکر کے جو میکینی کہلاتے تھے۔ اور وہ آکسی کیناس کو پھینکینس کہتا ہے۔ اور بیان کرتا ہے کہ اسکی رعایا پرستی قوم تھی۔ اس کے مطابق پھینکینس مانا گیا۔

یہ مصنف بیان کرتا ہے کہ سمباس کی فوج زہر آلود تلواریں استعمال کرتی تھی (باب ۹ فصل ۳)۔ ۱۶۔

۱۷۔ سندھ میں ممکن ہے سہوان ہو۔ اس کو صرف اس وجہ سے سہوان کا مترادف مان لیا جاتا ہے کہ

سکندر کے ڈر سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور بہت سے برہمن جنہوں نے ایک بے نام و نشان شہر کے باشندوں کو بغاوت پر اکسایا تھا قتل کئے گئے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ دریائے سندھ کے نیچے کے علاقے کی اس مہم کے دوران میں (۸۰۰۰) ہندی مارے گئے۔ اور بیس ہزار غلام بنا کر بچڈالے گئے پڑے۔

موسیٰ کناس کے قتل کے بعد ڈلٹا (جسے یونانیوں نے پٹینی لکھا ہے) کا حکمران اپنے دار السلطنت پٹالہ سے سکندر کے کیمپ میں آیا۔ اور اپنی بادشاہت کے لئے سکندر کی اطاعت قبول کی۔ اور اس نے منظور کیا۔ وہ پھر اپنے ملک میں واپس بھیج دیا گیا۔ تاکہ فوج کے استقبال کی تیاری کرے پڑے۔

کرٹیر اس وطن | اس زمانے میں کرٹیر اس جو سکندر کا سب سے بڑا معتمد علیہ بھیج دیا گیا۔ افسر تھا فوج سے الگ کیا گیا اور اسے حکم ہوا کہ فوج کے ایک بڑے حصے کو براہ ارکو سیہ (آندھار) اور ڈرنگیانہ

(سیستان) کرمانیہ میں لے جائے۔ اس فوج میں جسے کرٹیر اس کے حوالے کیا گیا اٹلاس۔ میلگیر۔ اور انٹی جنینز کے رسالے۔ اور ان کے علاوہ کچھ تیر انداز محافظ پیادوں کا دستہ۔ اور وہ مقدونی سپاہی جو فوجی حیثیت سے بیکار ہو گئے تھے شامل تھے۔ اسی فوج کے ساتھ تمام باقی بھی کرٹیر کے پڑے۔

سکندر کی پٹالہ | سکندر نے بذات خود اس فوج کی کمان لی جو سفر پٹنا کا کی طرف سبقت | کام کرتے تھے۔ اور باقی فوج کا افسر ہے فی اسٹیان کو بنایا۔ اور وہ دریا کے دہنے کنارے پر روانہ ہوا۔ کرٹیر اس کو

جو دریائے سندھ کے بالائی حصے میں بائیں کنارے تبدیل کیا گیا تھا۔ جب وطن واپس جانے کا حکم ملا۔ تو اسے لامحالہ دریا کو نئے سرے پر عبور کرنا پڑا۔ بائیں کنارے پر اسکی جگہ اب اگینور کا میٹا پنینون قائم مقام ہوا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دونوں نام سین سے شروع ہوتے ہیں۔ قلمی نسخے میں سندو نلیا ہے۔ سٹر ہو کی کتاب کے ناموں کے متعلق بہت کچھ شک کی گنجائش ہے۔ دیکھو کتاب مصحف ڈیوبہر۔ پیرس ۱۸۵۳ء

اس کو کچھ نیزہ بردار سوار اور ہلکری فوج دی گئی۔ اور حکم ہوا کہ بعض قلعہ بند شہروں میں نئے آباد کار بسائے۔ بغاوت کی روک تھام کرے۔ انتظام قائم رکھے۔ اور ہاتھ پٹالہ کے مقام پر سکندر سے آئے۔ اس شہر کا حکمراں اور اس کے باشندے سکندر کے خوف سے شہر کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مگر ان میں سے اکثروں کی تسلی کر دی گئی۔ اور ان کو اپنے گھروں میں واپس آنے کی ترغیب دی گئی۔

پٹالہ۔ شہر پٹالہ کے وقت کے متعلق بہت کچھ بحث ہوئی ہے۔ مگر سب سے بہتر رائے یہ ہے کہ وہ قدیم شہر ہمن آباد کے مقام پر یا اس کے قریب ہی یعنی شمال عرض بلد ۲۵۔۵۴ مشرق طول بلد ۶۸۔۵۴ میں اس سے نسبتاً جدید شہر منصوبہ سے چھ میل کی طرف مغرب میں واقع تھا۔ ڈلٹا کا سراغ لبا گہری کے مقام پر ہمن آباد سے چالیس میل سمت شمال تقریباً شمال عرض بلد ۲۹۔۲۰۔ اور مشرق طول بلد ۶۸۔۵۴ میں واقع تھا۔ سکندر کی نقل و حرکت پر بحث کرنے کے لئے پٹالہ اور ہمن آباد کے موقعوں کو فرض کر کے تسلیم کیا جا سکتا ہے۔ اگرچہ اس کو ثابت نہیں کیا جا سکتا۔

۱۔ تمام ماہرین فن اس بات میں متفق ہیں کہ کثیر اس نے زیادہ آسان راستہ جو قلات کے قریب سے دہلا میں سے ہوتا ہوا فاقلون کے موجودہ راستے کو اختیار کیا ہوگا۔ بولان اور کوئٹہ کا راستہ بہت عنقریب زمانے سے کام میں لایا گیا ہے۔ (ہولڈج۔ گیش آف انڈیا۔ ص ۱۲۷۔ ج ۱۔ ساٹکس۔ ٹین تھاؤزینڈ مائلز ان پریشیا۔ صفحہ ۴۹)۔ درہ ملا تمام سال سفر کے لئے کھلا رہتا ہے۔ (سین کا سفر نامہ۔ جلد دوم۔ صفحہ ۱۲۰)۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ہمن آباد۔ یا جھنڈیا بھگو۔ نہ کہ ہمن آباد جیسا کہ عرف عام میں غلط طور پر لکھا جاتا ہے۔ یہ ہمن آباد کے نام سے اسفندیار کے بیٹے ہمن نے لاگت تاسپ ایران زمین کے قریب آباد کیا تھا۔ ہمن آرٹرز خیر لاگت ملن یا اماردوس کا ایک دوسرا نام جس نے ۱۶۵ ق م سے ۱۵۰ ق م تک حکومت کی۔ (ریورٹی کا نو مضمون نوٹس صفحہ ۵۵)

ڈٹا کی تفتیش۔ سکندر نے یہ سمجھ کر پٹالہ کا مقام بہت فوری اہمیت رکھتا ہے۔ ہے نے اسٹیان کو حکم دیا کہ وہاں ایک قلعہ تعمیر کرائے۔ اور گرد و نواح کے علاقے میں کنویں کھدوائے۔ اس سے بے تحاشہ کیا کہ عین اس مقام پر جہاں دریا و حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے ایک زبردست بحری چھاؤنی قائم کرے۔ اور اسی وجہ سے وہ وہاں کا کافی مدت تک ٹھہرا کہ گودی اور بندر کی تعمیر جو شروع ہو گئی تھی اس کی فی الجملہ تکمیل بنظر خود دیکھ لے۔ اس کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ وہ بذات خود دریا کی دونوں شاخوں کا سمندر تک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ریناڈ۔ انڈین انسٹی ٹیوٹی۔ جلد ۸۔ صفحہ ۳۳۶) وہ گشتہ اسپ کا پوتا تھا۔ گریہ جگہ اور بھی زیادہ قدیم ہے۔ اور اس میں بڑے وسیع قبل تاریخی زمانے کے آثار پائے جاتے ہیں۔ (سپر گرس رپورٹ۔ آرکیالوجیکل سروے ڈبلیو۔ آئی۔ ۱۸۹۶-۹۷ حصہ ۵۰۔ ۳۰۔ ایضاً صفحہ ۱۹۷-۱۲۴)۔ ۱۳۳)۔ ہمن آباد کے مقام کو مسٹر بلیس نے ۱۸۵۴ء میں دریافت کیا تھا (جر۔ بو۔ ہر۔ آر۔ اے۔ ایس۔ جنوری ۱۸۵۶ء)۔ منصوبہ یہ پرانے شہر کے کھنڈر کے بٹے سے تقریباً اسی موقع پر قائم کیا گیا تھا۔ (لوسنس۔ اینٹول رپورٹ۔ اے۔ ایس۔ ڈبلیو۔ اینڈیا۔ ۱۹۰۳-۱۹۰۴ صفحہ ۴۴-۴۵)۔ ۱۳۲-۱۳۱-۱۹۸-۱۹۷-۱۹۶)۔ رپورٹ (کتاب مذکورہ صفحہ ۲۰۵-۱۹۶) کا پیچہ رنوٹ بہت کچھ معلومات ہم پہنچاتا ہے۔ ڈٹا کے سرے اور پٹالہ کے شہر کے موقع کے متعلق دیکھو مضمون مذکورہ بالا۔ صفحہ ۲۲۶-۲۶۱-۲۶۲۔ جنرل ہیگ کی رائے جو ڈٹا کے بڑھے کے اندازے کو بہت کچھ کم کرتا ہے۔ یقیناً اس امر میں غلط ہے کہ پٹالہ حیدر آباد کے عوض بلد کے نیچے واقع تھا۔ (شمال عوض بلد ۲۵-۲۳-مشرق طول بلد ۶۸-۲۵)۔ اسی مصنف کو ان تمام شہادتوں کی خبر تھی جن کی بنا پر رپورٹ نے ڈٹا کے قدیم ترین معلوم شدہ سرے کو ہمن آباد سے (۲۰) میل شمال میں قائم کیا تھا۔ (دیکھو ڈٹا کنری۔ صفحہ ۱-۱۲۹-۱۳۵-۱۳۶)۔ شائع کردہ گیگن پال اینڈ کو ۱۸۹۴ء)۔ بہت سی کتابیں (مثلاً بلفور کی سائیکلو پیڈیا) بالکل غلط طور پر پٹالہ کو حیدر آباد کا موجودہ شہر بتاتی ہیں۔ ۱۲۶

معاشرہ کر کے ان کی تفتیش کرے۔ وہ پہلے مغربی یا دہنے جانب کی شاخ پر روانہ ہوا۔ جو دیبل کے قریب یا اس کے ذریعے غالباً ایک تنگ راستے سے گزرتی تھی۔ دیبل سندھ کا قدیم بندرگاہ تھا۔ اور ٹھٹھہ سے پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اس کے ملاح جو بحیرہ روم کے ٹھٹھہ ہوئے سمندر کے عادی تھے مدد و جہاز کو دیکھ کر بہت پریشان اور خوف زدہ ہو گئے۔ لیکن بالآخر سکندر اس بات میں کامیاب ہوا کہ اپنے چند تیز رفتار جہازوں کو بیکر کھلے سمندر میں اتر آئے۔ وہ سمندر میں چند میل آگے بڑھا چلا گیا۔ وہاں اس نے پوسیدن کے نام پر یون کی قربانی چڑھائی۔ اس کے بعد شراب کے چڑھا دے کی رسم ادا کی۔ اور سونے کے برتن جو اس رسم کے ادا کرنے میں استعمال ہوئے تھے شکریہ کے طور پر سمندر میں ڈال دیئے۔

۱۔ کرٹس نے (باب ۹۔ فصل ۹) بنایت ہی مفصل اور جوشیلے حالات پٹالہ سے سندھ تک کے سفر کے لکھے ہیں۔ ٹھٹھہ شمال عرض بلد ۲۰° ۴۵'۔ مشرق طول بلد ۶۷° ۵۸' میں واقع ہے۔ سترھویں صدی میں (سراٹس ہربرٹ۔ تھیوٹو و فیرو) دیبل یا دیول سندھ کا انتہائی جنوب کا شہر تھا۔ اور اس طرف کا بڑا بندرگاہ اور ٹھٹھہ سے تقریباً پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ یہ شہر اب بالکل معدوم ہو چکا ہے۔ مگر یقیناً وہ پیریتھو کی درگاہ کے قریب یا ایک ذرا جنوب مغرب کوہ کھلی کے دامن میں دریاٹے سندھ کے معاون دریاٹے مہاگر کے پاس جو اس زمانے میں اچھا بڑا دریا تھا۔ آباد تھا۔ (ریورٹی۔ مہران آف سندھ صفحہ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ حاشیہ ۳۱۵)۔ ہیگ اس کو ٹھٹھہ کے جنوب مغرب میں (۲۰) میل کے فاصلے پر پرانے کھنڈروں کے مقام پر بیان کرتا ہے۔ (ہولڈج۔ دی گیش آف انڈیا۔ صفحہ ۳۱۰)۔ یہ موقع درست معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ریورٹی (صفحہ ۳۲۱) نے یہ غلطی کی ہے کہ وہ کہتا ہے کہ ہربرٹ دیول کے مقام پر اترتا تھا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ سورت کے قریب ”سوالی روڈ“ پر لنگر انداز ہوا تھا۔ (سفر نامہ مطبوعہ ۱۹۷۷ء۔ صفحہ ۴۲)۔ اس نے صفحہ ۸۰ پر دیول کا بندرگاہ کے طور پر ذکر کیا ہے۔ ۱۲

ہندوستان کو اس کے بعد وہ شمال واپس آیا جہاں اس نے دیکھا کہ
بحری چھاؤنی کے کام میں بہت ترقی ہو چکی ہے۔ اور
وہ دریا کی مشرقی یا بائیں شلخ کی تفتیش کے لیے روانہ ہوا۔
اس کے دہانے کے قریب وہ ایک بڑی جھیل میں سے
گزرے جو غالباً موجودہ زمانے کی جھیل سمارا ہوگی جو امرکوٹ کے مغرب میں
واقع ہے۔ اور پھر وہ ساحل سمندر پر تقریباً عرض بلد ۲۵ میں پہنچا۔ یہاں ساحل پر

۱۔ جھیل سمارا کے حال کے لیے دیکھو۔ ریورٹی (مضمون مذکورہ بالا) صفحہ ۴۴ و ۴۵۔ انڈیا انس
کے نقشہ ہندوستان پر اسے سمجھو لکھا ہے۔ سکندر کے زمانے میں رن کچھ یقیناً سمندر کی شاخ یا کھٹاری
ہوگ۔ اور شمال کی طرف تقریباً ۲۵ تک پھیلی ہوگی۔ جہاں پر اس بڑے دریا کی یہ شاخ
اس میں گرتی تھی۔ جھیل دریا کے دہانے سے بہت تھوڑے فاصلے پر تھی۔ (آرین سانس آف الکنڈر۔
باب ۱۰ فصل ۲۰)۔ ساحل سمندر بہت کچھ لگے بڑھ گیا ہے۔ منحل بہن کا مقام جہاں ملکہ الزبتھ کے
وقت میں اکبر کا امیر آکر سمندر کا نظارہ دیکھنے کے لیے کھڑا ہوا تھا۔ آجکل سمندر سے
۵۰ میل کے فاصلے پر ہے۔ اور زیادہ مغرب کی طرف دریائے پرالی کے قریب
سوینیائی کے مقام پر ساحل سمندر سکندر کے وقت سے اس وقت تک کم از کم
۲۰ میل آگے بڑھ گیا ہے۔ یون کے جنوب میں جو شمال عرض بلد ۲۴۔ ۲۵ میں واقع ہے۔
زمین کا بہت سا حصہ اکبر کے زمانے سے اب تک پیدا ہوا ہے۔ ساحل سمندر آٹھویں
صدی عیسوی میں عربوں کے حملے کے وقت اوسطاً ۲۴۔ ۲۵ تھا۔ اس وقت سے
ہزار برس پہلے سکندر کے زمانے میں ساحل یقیناً بہت کچھ شمال کی طرف ہوگا۔ مگر اب
یہ ناممکن ہے کہ کوئی شخص اس کا ایسا اندازہ لگا سکے جو صحت کے قریب ہو۔ ۲۵ کے متوالہ
خطوط کے متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ سکندر نے وہیں سفر کیا تھا۔ دریائے کھٹاری کے
دہانے پر زمین اب ۲۴۔ ۲۵ تک پھیلتی جاتی ہے۔ (دیکھو ریورٹی۔ صفحات ۴۶۸-۴۶۹۔
۴۷۰۔ ۴۷۱ وغیرہ۔ ہیگ۔ صفحات ۱۳۶-۱۳۹۔ اور مسٹر آر۔ سیورائٹس کا قابل قدر
مضمون "کچھ اینڈی رن"۔ بیگار فیصل جرنل جلد ۲۹ (۱۹۰۷ء صفحہ ۵۱۸)۔ ان کے علاوہ
دیکھو سارٹل فرز کا مضمون۔ لائسنس آن دی رن آف کچھ رسالہ مذکورہ۔ ۱۹۰۷ء

تین دن تک پھرنے۔ اور کنوؤں کے متعلق انتظام کرنے کے بعد وہ پٹالہ کو واپس آیا۔ جھیل کے ساحل پر بندرگاہ اور گودیاں تعمیر کی گئیں۔ اور ان میں فوج رکھی گئی۔ چار مہینے کے لئے فوج کے واسطے رسد حمیا کی گئی۔ اور ان دودلیرانہ مہموں کے لئے جن کا اس نے قصد کیا تھا تمام ضروری تیاریاں کی گئیں۔ ہمیں یہ تھیں کہ بیڑا خلیج فارس کے ساحل کے پاس پاس روانہ ہو اور وہ خود فوج کے ساتھ گدروسیہ کے علاقے میں سے ہوتا ہوا جہاں تک ممکن ہو بیڑے کے متوازی فوج کے ساتھ رہے گا۔

سکندر کے منصوبے | اس کے منصوبے نہایت ہی وسیع تھے۔ نیا کس یعنی اس امیر البحر کو جس نے نہایت کامیابی سے بیڑے کی دریائے جہلم سے لیکر سمندر تک کے دس مہینے کے سفر میں رہنمائی کی تھی۔ اس کو حکم دیا گیا کہ وہ تمام بیڑے کو ساحل سمندر کے گرد ہوتا ہوا خلیج فارس میں دریائے فرات کے دبانے تک لے آئے۔ اور راستے میں جتنے عجیب و غریب ممالک اور سمندروں میں سے وہ گزرے ان کے حالات نہایت احیاط کے ساتھ لکھتا جائے۔ سکندر نے بذات خود فوج کی کمان لی تاکہ اسے وہ اس جنگی علاقے میں سے ایران کو لے جائے جسے اس زمانے میں گدروسیہ اور آجکل مکران کہتے ہیں۔ اور جس میں سے اس سے قبل سوائے سیمیرمیس کی فوجوں کے جس کا محض فسادہ چلا آتا ہے اب تک کوئی اور نہ گذرا تھا۔ اور ان دونوں سے وہ اس معاملے میں سبق لیجانا چاہتا تھا۔ کیونکہ بادشاہ کے سفر پر ہوا اور موسم کا کوئی اثر نہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اکتوبر ۳۵۰ ق م میں روانہ ہو گیا۔ نیا کس موسمی ہواؤں کی تبدیلی کے بعد ہی روانہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اسے مجبوراً سکندر کے چلے جانے کے دو یا تین ہفتوں کے بعد ننگر اٹھانا پڑا۔

لے نیا کس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ دریائے سندھ سے ایتھنز کے مہینے بودرومٹان کی بیسویں تاریخ کو روانہ ہوا تھا۔ (یعنی ستمبر اکتوبر ۳۵۰ ق م)۔ یہ تاریخ بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ سکندر نے دو یا تین ہفتے قبل ہی اپنا سفر شروع کیا ہو۔ ارستو بیولوس

گدروسیہ اگرچہ گدروسیہ کا علاقہ عام طور پر ہندوستانی فرمانروائی یا سیاست کے دائرے سے باہر ہے۔ مگر یہ تمام صوبہ یا اس کا کچھ حصہ وقتاً فوقتاً ہندی راجاؤں کی سلطنتوں کے ساتھ ملحق رہا ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی تاریخ بھی تاریخ ہند سے کسی طرح جدا۔ اور غیر متعلق نہیں سمجھی جاسکتی۔ مگر بلاشبک و شبہ گدروسیہ کی سترابی (صوبہ) ہندوستان کی اصل حدود سے باہر تھی۔ اور نیارکس کو اس کے ساحل پر اور اس کے بادشاہ کو اس کے صحرائیں جو واقعات پیش آئے ان کا منجمل ذکر سکندر کی ہندی نہم کی تاریخ کو مکمل کرنے کے لیے کافی ہو گا۔

سکندر کا بندرگاہ نیارکس کو دریا میں چند روز ٹھہرنا پڑا۔ اور آخر کار دہست دقت کے بعد وہ اپنا بیڑا بندرگاہ کی ایک رکاوٹ کو جو مغربی شلخ کے دہانے کو بالکل روکے ہوئے تھی دور کر کے پار لیجانے میں کامیاب ہوا۔ باد مغالاف کی وجہ سے اسے آگے چل کر (۲۴) دن تک ایک محفوظ بندرگاہ میں پناہ لینا پڑی۔ جس کا نام اس نے سکندر کا بندرگاہ (الکزینڈرس ہیمن) رکھ دیا۔ ساحل افزائش زمین اور اس کی بربادی کی وجہ سے اس قدر بدل گیا ہے کہ دریا کے دہانے کے قریب کے مقامات کے موقع کے تعین کی کوشش کرنا بالکل بے حاصل ہے۔ مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ بندرگاہ جہاں نیارکس نے پناہ لی تھی موجودہ شہر کراچی کے قریب واقع ہو گا۔ اس کے بعد امیر البحر نہایت احتیاط سے اس خطرناک ساحل کے پاس پاس

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (سطح باب ۱۵، فصل ۱۴) کو اس بات کی سندیں پیش کیا جاتے ہیں کہ دریاؤں کے سفر میں دس مہینے لگتے تھے بیڑا پٹالہ میں جولائی یا اگست میں پہنچا تھا۔ ان مقام کاموں میں جو پٹالہ میں کئے گئے یا اختتام پر پہنچائے گئے بہت کچھ دقت صرف ہوا ہو گا۔
لے بعض مصنفوں نے اس لفظ کا ترجمہ بجائے "رکاوٹ" کے "چٹان" کیا ہے اور اس ترجمے کی بناء پر "موقع" کا تعین کرتے ہیں۔ مگر آرمین آگے کہتا ہے کہ نیارکس نے اس "رکاوٹ" کے "ترجمہ میں ایک نہر کھودی تھی" ۱۲/۱

مگھے بڑھا۔ اور اس عرصے میں اس کے بیڑوں کے لوگوں کو اکثر پانی اور خوراک کی کمی تھی۔ وجہ سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ (۱۰۰) میل یا اس کے قریب قریب (۸۵ سٹیڈیا) سفر کرنے کے بعد بیڑا دریا کے اربس (پُربالی) کے دہانے پر پہنچا۔ چارہ بوی یعنی ہندی نسل کی آخری قوم جو اس اطراف میں آباد تھی۔ اور اربھی قوم کے درمیان جو دریا کے مغربی جانب ایک وسیع قطعے میں آباد تھے۔ جدا فصل تھا پڑا

قوم اور ٹٹی۔ | اندازاً (۸۰) سٹیڈیا کا فاصلہ اور طے کرنے کے بعد بیڑا ایک مقام پر پہنچا جسے کوکلا کہتے تھے۔ یہاں جو لوگ تھکے ماندے تھے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ خشکی پر اتریں اور آرام لیں۔ جس کی ان کو بہت ضرورت تھی۔ اس آشنائیں کہ ملاح ایک قلعہ بند جھاڑنی میں آرام لے رہے تھے۔ (انڈیکا-۲۳)۔ نیا رکس نے لیونائٹاس کی خبر سنی جسے سکندر نے ایک فوج کے ساتھ اور ٹٹی قوم کو زیر کرنے کے لیے روانہ کیا تھا۔ (انبس آف الکزنڈر۔ باب ۶ فصل ۲۲)۔ یہ معلوم ہوا کہ ایک عظیم جنگ میں ہوناک قتل و خونریزی کے بعد لیونائٹاس نے ایسی لوگوں کو شکست دی۔ اور ٹٹی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس جنگ میں ان کے (۶۰۰۰) آدمی اور تمام سردار کام آئے۔ ان کی فوج کی کل تعداد (۸۰۰۰) پیادے اور تین سو سوار تھی۔ مقدونیوں کا نقصان اگرچہ بہت نہیں ہوا تھا۔ مگر اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ اس میں لیونائٹاس کا ساتھی اپالوفینز جو کچھ عرصے پہلے ہی اس علاقے کا صوبہ دار مقرر ہوا تھا شامل تھا۔ اس طرح اب چونکہ

۱۔ دریا کے اربس یا اربٹاس کا راستہ بہت کچھ بدل گیا ہے۔ ۱۲

۲۔ کرٹس۔ باب ۹۔ فصل ۹

۳۔ آریں۔ انڈیکا-۲۳۔ مگر یہی مصنف اپنی کتاب انبس (باب ۶۔ فصل ۲۴) میں بیان کرتا ہے کہ سکندر نے گدرسیہ کے پائے تخت پورا (موجودہ بام پور) میں پہنچ کر اپالوفینز کو معزول کر دیا تھا۔ کیونکہ اس نے اس کی ہدایتوں پر بالکل عمل نہیں کیا تھا۔ آریں اس کے بعد بیان کرتا ہے کہ

نیارکس اولیونائٹس کے درمیان سلسلہ آمد و رفت قائم ہو گیا تھا۔ اس لیے بیڑے کے جہازوں کی مرمت کی گئی۔ اور نئی رسد مہیا کی گئی۔ وہ ملاج جو سمندر کے کام میں بیکار ثابت ہوئے تھے فوج میں داخل کر دیئے گئے اور ان کی جگہ لیونائٹس کی فوج میں سے آدمی منتخب کئے گئے۔

وحشی لوگ سفر میں آگے بڑھ کر بیڑا ساحل کے پاس پاس گزرتا ہوا دریا ئے ٹو میس کے دہانے کے پاس سے گذرا۔

یہاں ایک وحشی قوم آباد تھی جو لوہے کے استعمال سے بالکل بے خبر تھی۔ اور صرف لکڑی کی برہچھوں سے مسلح تھی جس کے سرے تیز کرنے کے لیے جلانے جاتے تھے۔ ان وحشیوں کے تمام بدن پر بھبرے بال تھے۔ ان کے ناخن پنجے کی قسم کے تھے اور اتنے مضبوط تھے کہ ان سے وہ کچا گوشت چیر بھاڑ سکتے تھے اور نرم قسم کی لکڑیوں کو چیر لیتے تھے۔ ان کا لباس وحشی جانوروں یا بڑی بڑی بچھلیوں کی کھالوں کا بنا ہوا تھا۔ ان وحشیوں سے ایک چھوٹی سی لڑائی کے بعد بیڑا وہاں پر پانچ دن تک مرمت کے لیے ٹھہرا رہا۔ اور چھٹے دن وہ اس کو ہی راس پر پہنچا جسے ملنا (یا راس مالن) کہتے ہیں۔ جو قوم اور ٹٹی کی مغربی سرحد تھی۔ یہ لوگ خود وحشی نہ تھے۔ بلکہ ہندوستان کے باشندوں کی طرح مسلح اور ملبوس تھے۔ اگرچہ زبان اور رسم و رواج کے لحاظ سے ان سے مختلف تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: تھوس جو اس کا جانشین ہوا جلد مر گیا۔ سیرٹاس اس کے بعد مقرر ہوا۔ گریٹس لکھتا ہے (باب ۹ - فصل ۱۰) کہ سیرٹاس سے پہلے سیمین صوبہ دار تھا۔ جو کسی جارجا سے مر گیا۔ میں بذات خود ان متضاد باتوں کو کسی طرح حل نہیں کر سکتا۔

لے آئیکل اس کو ہنگول کہتے ہیں۔

لے ڈیوڈس اس امر میں متفق ہے کہ اور ٹٹی بہت سی باتوں میں ہندوستانیوں کے مشابہ تھے۔ مگر وہ یہ اضافہ کرتا ہے کہ وہ لوگ اپنے مردوں کو نکال کر کے جنگلوں میں چھوڑ دیتے تھے کہ وحشی جانور ان کو کھا جائیں۔

اقوام گدروسٹو راس مالن سے گزرنے کے بعد اندرونی ممالک کے باشندوں کا نام گدروسٹو تھا۔ نہ کہ اورٹی۔ ساحل سمندر کے رہنے والوں کے اوضاع و احوال اور رسوم سے

اب بھی یہ اجنبی مسافر تھے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”ان کم نصیبوں کے پاس چھلی کے سوا اور کچھ کھانے کو نہ تھا“ اور اسی لئے یونانیوں نے ان کا نام ”اختصوٹو“ یعنی ”ماہی خور“ رکھ دیا۔ ویلز جو بکثرت ساحل سمندر پر پائے جاتے تھے اگرچہ بیڑے کے ملاحوں کے لئے باعث خوف و تردد تھے ساحل کے باشندوں کے لئے بہت کار آمد تھے۔ کیونکہ انھیں کی بڑیوں سے ان کے اچھے اچھے مکان بنتے تھے۔ اور ان کے زبردست جہڑے جیسے آجکل دروازوں کا کام دیتے ہیں اس وقت بھی دیتے تھے۔

جزیرہ مسکور یا کس کے بیڑے کے ملاح جو ہر زمانے اور ہر ملک کے ملاحوں کی طرح سخت ادھام پرست تھے۔ ایک غیر آباد جزیرے کی جسے آرمین نو سلا (انڈیکا ۳) کہتا ہے بہت سی جادو سحر کی باتیں سن کر

لہ آرمین گدروسٹو کی اصطلاح کو سٹریبو کی نسبت زیادہ محدود معنوں میں استعمال کرتا ہے۔ موزالڈ کر آریانہ تو بیان کرتے ہوئے۔ (باب ۱۵۔ فصل ۲ صفحہ ۸۹) اس کی حدود کو مشرق میں دریائے سندھ تک وسعت دیتا ہے۔ مگر اس میں کسی قسم کا تناقض نہیں۔ گدروسید کے صوبے میں بلاتشک و شبہ اورٹی اور ربوٹی کا ملک اور اہل صوبہ گدروسید شامل تھا۔ اورٹی کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ اب ان کے قائم مقام لاس بیلہ کی ٹری قبائل ہیں۔ جو راجپوت ہونے کے مدعی ہیں گدور جو ٹری قوم میں ہی شامل ہیں ممکن ہے کہ گدروسٹو کے قائم مقام ہوں۔

لہ ساحل کے ان باشندوں کی عادات میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ مردوزن۔ بچے۔ کتے۔ اونٹ اور مویشی سب مچھلیاں کھاتے ہیں۔ (جی اگرفیکل جرنل ۱۸۹۷ء صفحہ ۳۸) فلاسٹریاں کو بالکل صحیح بتلایا گیا تھا کہ ”ان باشندوں کی بھیڑیں عجیب ہیں ان کے گڈٹے انھیں مچھلیاں کھلاتے ہیں جیسا کہ کیریا میں کتوں کو“ اپونوٹس باب ۳۔ فصل ۵۵۔

بہت خوف زدہ ہو گئے تھے۔ یہ جزیرہ آجکل اسٹولا۔ اسٹولو۔ ہسٹنٹو۔ یا ہفت کلا کہلاتا ہے۔ اور یہی جزیرہ ہے جسے فلاسٹرٹاس نے سلیر لکھا ہے۔ یہ راسہائے اُرمیرا۔ اور اپنی کے درمیان میں واقع ہے۔ اور اس وقت بھی وہ ماہی گیروں کے لئے ایسا ہی تردد انگیز ہے جیسا کہ اس وقت یونانی ملاحوں کے لئے باعث فکر و خوف تھا۔

بیرے کا اُرمیر کے | اس طرح تمام حقیقی یا خیالی خطرات میں سے گذرنا ہوا۔ یہ بیڑا مقام پر پہنچنا۔ بدیس کی بند گاہ پر پہنچنا جو اس جیسک کے قریب آبنائے اُرمیر کے دبانے پر واقع تھا۔ اور اب وہ کرانیہ کے زیادہ شایستہ

علاقے میں داخل ہوا۔ آبنائے کے اندر جا کر شاداں و فرحان ملاح ہروریہ (ہرمز) (اُرمز) کے مقام پر پہنچے۔ یہ نہایت ہی خوشگوار جگہ تھی۔ اور سوائے زمینوں کے سب ضروری چیزیں وہاں پیدا ہوتی تھیں۔ یہاں یہ لوگ خشکی میں اترے۔ اور جب سب آرام و استراحت میں مشغول تھے چند لوگ اندرون ملک کی طرف روانہ ہوئے۔ اور ایک شخص کو یونانی لباس پہنے اور یونانی زبان بولتے دیکھ کر حیران و ششدر رہ گئے۔ اس دور دراز اور اجنبی ملک میں اپنی زبان سن کر ان کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈباتے۔ دونوں طرف سے سوال و جواب کے بعد یہ معلوم ہوا کہ وہ سکندر کی فوج کا ایک گم کردہ راہ شخص تھا۔ اور اس نے

۱۔ ہولڈیج کی "دی انڈین بورڈر لیمبڈ" (شائع کردہ۔ میوٹن سن ۱۹۰۶ء) صفحہ ۲۰۶۔
 ۲۔ دی گیلیش آف انڈیا صفحہ ۱۶۰۔ اس مصنف کے خیال کے مطابق مکران کے ساحل میں بہت تہذیبی واقع نہیں ہوئی۔ اور یاد رکس کے بہت سے بند گاہوں کا تعین ہو سکتا ہے۔ مگر بعض جزائر کٹ کٹ کر بریاد ہو گئے ہیں۔ اس صوبے کے نام کو رپورٹی مکران لکھتا ہے۔
 ۳۔ گروسیر کے درمیان کوچ کے لئے ہولڈیج کا کچر "اے ریٹریٹ فرام انڈیا" سوجہ منہ ہے۔
 ۴۔ جرنل یونائٹڈ انسٹیٹوٹ۔ انڈیا سن ۱۸۹۲ء۔ صفحہ ۱۱۲۔ مع نقشہ۔ یہی مصنف اپنے مضمون "نولس آن انیشنٹ اینڈ میڈیول مکران" (ویا گریٹیکل جرنل سن ۱۸۹۶ء) میں سکندر کے راستے کا ایک نقشہ دیتا ہے۔

ان کو یہ خوش خبری سنائی کہ بادشاہ بھی وہاں سے صرف پانچ منزل کے

فاصلے پر مقیم تھا۔

سکندر اور نیارکس | نیارکس اور آرکٹس نے فوراً اپنے بادشاہ سے ملاقات کے لئے
اندرون ملک میں جانے کا انتظام کیا اور بہت کچھ تکالیف
کی ملاقات۔

و مصائب برداشت کرنے کے بعد وہ بادشاہ کی خدمت میں

حاضر ہوئے۔ مگر ان کی حالت ایسی ردی اور زندہ تھی کہ شروع شروع میں سکندر

ان کو شناخت نہ کر سکا۔ اور انجام کار جب اسے اپنے دونوں افسروں کی

شخصیت کے متعلق اطمینان ہو گیا۔ تو اس نے فوراً یہ فرض کر لیا کہ یہی دو شخص

اس کے تمام بیڑے سے بچے ہوئے ہیں۔ اور بیڑا تباہ ہو گیا۔ اور اس خیالی

مصیبت کا خیال کر کے وہ بہت غمگین ہو گیا۔ مگر جلد ہی نیارکس نے اسے اطمینان

دلادیا اور کہا کہ جہاز صحیح و سالم دریائے امل کے دہانے پر مرمت کے لیے

بھیڑے ہوئے ہیں۔

دریائے دجلہ کی طرف | امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو

بحری سفر۔ | خلیج سوسہ تک پہنچائے گا۔ اس کے بعد وہ ساحل کی طرف

واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لیے اس کو لڑائیوں

لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سفر کے لئے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بڑے واقعے کے

دریائے فرات کے دہانے پر پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوسہ کے

قریب پہنچ گیا ہے۔ اس نے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لیے

دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ مہم جو دریائے سندھ کے دہانے سے

روانہ کی گئی تھی پھر صحیح و سالم سکندر سے آملی (آرمین - انڈیکا ۴۲) کو

سکندر کی فوج کے | وہ مصائب جو سکندر کی زیر کمان فوج کو برداشت کرنے پڑے

مصائب۔ | ان سے کہیں زیادہ تھے جن کا نیارکس کے بیڑے نے

مقابلہ کیا۔ اور ان پر غالب آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر

سلسلہ کوہ ہمالہ کے وجود سے بالکل ناواقف تھا۔ جو اس مانن کے قریب

آکر ختم ہوا تھا ہے۔ اس بڑی رکاوٹ نے جس کے گرد گھوم کر اس کو گندنا پڑا۔

اس کے تمام منصوبوں اور تدبیروں پر پانی پھیر دیا۔ وہ مجبور ہو گیا کہ بہت دور اندرون ملک میں چلا جائے۔ اور اس طرح ایک عرصے کے لئے اس کا اقلق بڑے سے بالکل جاتا رہا۔ فوج نے پیاس سے سخت تکلیف اٹھائی۔ اور بدقسمت سپاہی ہزاروں کی تعداد میں مر گئے۔ ایرین لکھتا ہے کہ ”دھوپ جھلساٹے دیتی تھی اور پانی کی کمی۔ نے فوج کے ایک بڑے حصے کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور خاص کر بار بر داری کے جانوروں نے بہت نقصان اٹھایا۔ اور ریت کی گرائی کی وجہ سے مر گئے۔ گرمی آگ کی طرح سب کو جھلسے دیتی تھی۔ اور آدمیوں کی ایک کثیر تعداد پیاس کے مارے تڑپ کے مر گئی“ آخر کار باقی ماندہ فوج بمشکل تمام ساحل کی طرف واپس روانہ ہوئی۔ اور پسپائی کی بندرگاہ کے پاس تقریباً اس جگہ جہاں آجکل تار برقی کا تار جاتا ہے۔ ساحل پر نمودار ہوئی۔ اب اس کو مصائب و شدائد کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر سپاہیوں نے مجبور ہو کر ”اس تمام مال غنیمت کو جو انھوں نے اپنے دشمنوں سے حاصل کیا تھا۔ اور جس کے حاصل کرنے کے لئے وہ مشرق اقصیٰ کی حد تک ہو آئے۔“ جلا کر

نفاکتر کر دیا“ سپہ سالار کی عالیشان کامیابی کا خاتمہ برہادی پر ہوا۔

پنجاب میں بغاوت | فوج ابھی کرانیہ ہی میں مقیم تھی کہ یہ خبر ملی کہ فیلوس جو دریائے گسینر اور دریائے سندھ کے مقام اتصال کے شمالی صوبوں کا

سترب (صوبہ دار) تھا۔ اپنی غدار تنخواہ دار فوج کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اگرچہ اس منحوس خبر کے ساتھ یہ تفصیل بھی تھی کہ صوبہ دار کی مقدونی محافظ فوج نے قاتلوں کا قلع قمع کر دیا ہے۔ مگر سکندر کی اس وقت حالت ایسی نہ تھی کہ کوئی مستقل انتظام کر سکتا۔ اور مجبوراً اس کو اسی بد قانع ہونا پڑا کہ وہ ایک پیغام ہندوستان بھیجے کہ ٹکسلا کا راجہ ہسپی اور تھریس کی حصہ فوج کا افسر یوڈیمس جو بالائے سندھ میں مقیم تھا (کرتش۔ باب ۱۰۔ فصل ۱۔) صوبے کا کام اس وقت تک اپنے ہاتھ میں لے لیں جب تک کہ کوئی مستقل صوبہ دار مقرر نہ کیا جائے۔ مگر آئندہ سال بابل (جہاں سکندر قیام کرتا تھا) میں سکندر کی موت

سب ترس و ہراس کی تاریخ و ماہ کو صحت کے ساتھ تعین کرنے کی کوششیں ناکافی اسناد پر مبنی ہیں۔

اس امر میں قطعی طور پر موثر ثابت ہوئی کہ دریائے سندھ کے مشرقی مقسوسہ ضلع
اعلائے پر کسی قسم کی بھارتی قائم نہ رہ سکی تو

ہندوستان کو

مقدونیوں نے
بالکل چھوڑ دیا۔

پورس اور ابھی کو دریائے سندھ کی وادی اور پنجاب کا بادشاہ

مقرر کر کے بہ ہیت مجموعی ہندوستان کی خود مختاری تسلیم کر لی۔ بیچھون جس کو

سکندر نے دریائے سندھ کے ڈلتا کا سترپ (صوبہ دار) مقرر کیا تھا اب ان

صوبوں میں منتقل کر دیا گیا جو پروپٹی سیڈی کے ساتھ ملحق تھے، یعنی دیلے سندھ

کے مغرب میں اراکوسہ وغیرہ کے علاقے اور اس طرح مقدونی حکومت نے

ہندوستان کو درحقیقت اگر بظاہر نہ سہی بالکل ترک کر دیا۔ تمام مقدونی

افسروں میں صرف یوڈکس نے ہی قریباً اسلئے ق م تک دریائے سندھ کی

وادی میں اپنا کچھ اقتدار قائم رکھا تو

سکندر کی ختم کی

بدت۔

یعنی مئی ۳۲۷ ق م سے جب اس نے کوہ ہندو کش کو

قطع کیا۔ مئی ۳۲۷ ق م تک جب وہ سو سے کے مقام میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (دیکھو نوگرتھ پبلیکیشنز انڈیا انکرنڈر آف ہندون ضخیمہ ۱۲)

۱۱۹۰ (باب ۱۹۰) لکھتا ہے، انی بیٹے پھر صوبوں کو نہ سہی سے تقسیم کیا۔

اور ہندوستان کے علاقے جو پروپٹی سیڈی سے ملحق تھے انکو رکے بیٹے بیچھون کو دے دیا۔

سات علاقوں میں سے اس نے اس علاقے کو جو دریائے سندھ کے ساتھ تھا پورس کو اور باقی دس

کے ساتھ کے علاقوں کو نکسل کے راجہ کو کیونکہ ان بادشاہوں کو ان علاقوں سے بڑی شاہی فوج اویسی

بڑے سپہ سالار کی مدد کے بغیر داخل کرنا ناممکن تھا، اس عبارت میں پورس اور ابھی کے نام بدل گئے ہیں۔

دیلے سندھ کی وادی بظاہر نکسل کے راجہ کے قبضہ میں جانے چاہئے تھے۔ کیونکہ پورس کی

سلطنت دریائے ہائی دس پیر کے مشرق میں واقع تھی۔ ۱۲

داخل ہوا۔ اس مدت میں سے تقریباً انیس چھٹے دریاے سندھ کے مشرق میں
ہندوستان کے علاقے میں پورے ہوئے۔ پچھنے فوجی یا باج تسلطہ ق م
سے جب اس نے اوہند کے مقام پر بل کو عبور کیا۔ ستمبر یا اکتوبر ۳۲۵ ق م تک
جب وہ قوم اربوئی کے علاقے میں داخل ہوا۔

سکندر کی طبعی ذہانت۔ اگر ان تمام واقعات کو ایک سپاہی کی نظر سے دیکھا جائے تو
اس کے وہ کارنامے جو اس نے اس محدود مدت میں
پورے کیے یقیناً عجیب و غریب اور بے نظیر ہیں۔

اس کی صف آرائی۔ فوجی پیش بندی۔ اور فوجی عملدہ آمد کو پڑھ کر ناظرین کے
دل میں لامحالہ یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اس نے ان کاموں کو تکمیل کے پہنچانے تک
پہنچا دیا تھا۔ ممکن ہے کہ ایک سپاہی پیشہ سکندر کے سپاہیوں کی طرح اس کے
ذاتی تصور کی وجہ سے اس کو مورد الزام بنائے۔ کیونکہ وہی ایک فرد تھا جس کی
زندگی پر تمام فوج کی سلامتی منحصر تھی۔ مگر اس قسم کی متعینہ تعریف و توصیف میں
اگر گم ہو جاتی ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ بادشاہ کے اس
قسم کے متورانہ افعال کا ان فوجیوں کی بہادری اور دلیری پر کتنا کچھ اثر پڑتا ہو گا۔
جو عموماً جلد فوج اور کامیابی سے مایوس ہو جاتے ہیں۔

تین بڑے کارنامے دریاؤں کے راستے سے سمندر میں ایسی شایستہ اور مسلم
اقوام کے علاقوں سے گذر کر داخل ہونا جو مسلم طور پر

ایشیا کی سب سے بہادر ترین قومیں تھیں۔ اور نیا کرس کا دریائے سندھ سے
دجلہ کا بحری سفر ایسے کارنامے ہیں جو بلا کم و کاست کامیاب کارنامے کہے
جاسکتے ہیں۔ تیسرا کارنامہ یعنی سکندر کی زیر کمان فوج گدروسس کے علاقے
میں سے گذرنا بھی ایسا ہی کامیاب ثابت ہوتا اگر اس میں بعض قدرتی ممانعت
حائل نہ ہو جاتے جن کو خبروں کے ناتمام ہونے کی وجہ سے بادشاہ پہلے سے
نہ معلوم کر سکا۔ مگر بحال اس کے متعلق بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بالکل
نا کامیابی ہوئی۔ باوجود ان تکلیفوں کے جو اس کو برداشت کرنا پڑیں۔
اور ان ناقابل تلافی نقصانات کے جو اسے اٹھانے پڑے یہ فوج پھر بھی

جب اس ریگستان سے نکلی تو پیشتر ہی ترتیب یافتہ اور منظم فوج تھی۔ اور اسکے علاوہ اسکے سپہ سالار کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔

حقیقی کامیابی | مجموعاً سکندر کی ہندی مہم بالکل کامیاب رہی۔ اور اس کامیابی میں دریائے ہائی نے سس پر فوج کے گذرنے

کوئی رشتہ نہیں ڈالا۔ اگر اس کے سپاہی اور اندرون ملک میں چلے جانے پر راضی ہوتے تو غالباً وہ یورپ کے ساتھ اپنے فوجی مرکز کا سلسلہ آمد و رفت قائم رکھنے میں کامیاب ہوتا۔ جس پر کہ اس کی سلامتی کا انحصار تھا۔ اور اس کا تن تنہا لشکر دشمنوں کی محض تعداد کے زرخے میں آکر مغلوب ہو جاتا۔ کیونکہ سس اور اس کے ہمراہیوں کی مخالفت کی قدر کرنی چاہئے کہ انھوں نے مقدونی فوج کو کامل بربادی اور تباہی سے بچا لیا۔

ایشیائی ممالک کی کمزوری۔ | سکندر کے کوہستان جالیہ سے لیکر سمندر تک فاتحانہ کوچ نے عظیم الشان ایشیائی فوجوں کی صہلی کمزوری کو بمقابلہ یورپین اقوام کی ماہر فن اور تربیت یافتہ افواج

کے بھئی دشمن کو یا حسیب ہاتھیوں کا خوف و خطر زائل ہو گیا۔ اور یہ ثابت ہوا کہ مقدونی سواروں کے مقابلے میں ان پر اعتماد کرنا بالکل بیج ہے۔ سندھ سے لیکر کرٹھ اس کا ایران کی طرف بلا مزاحمت سفر سے ایک دوسری خشکی کا راستہ کھل گیا۔ اور خشکی کی راہ سے یورپ اور ایشیا کے درمیان راستے کا مسئلہ حل ہو گیا نیارکس کے ساحل سمندر کے پاس پاس سفر کرنے سے سکندر کے لئے ایک تیسرا بحری راستہ قائم ہو گیا۔ اور اگر وہ زندہ رہتا تو یہ خیال کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ اسے سندھ اور پنجاب پر اپنا تسلط قائم رکھنے میں کوئی دقت پیش آتی۔

سکندر کی موت کا اثر۔ | اس کے تمام کاموں سے بلا خوف تردید یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ان صوبوں کو مستقل طور پر اپنی سلطنت میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ اور وہ ذرائع جو اس نے اس کام کو

پورا کرنے کے لئے اختیار کئے بظاہر کامیابی کے لئے کافی و دانی تھے۔

لیکن سکندر کی قبل از وقت موت نے اس کی تمام کامیابیوں اور ذریعوں پر پانی پھیر دیا۔ اس کی مراجعت کے بعد تین ہی سال کے اندر اس کے افسروں کو نکال باہر کیا گیا۔ اس کی فوجیں تباہ و برباد ہو گئیں۔ اور اس کی حکومت کے تمام نشان و آثار مٹ گئے۔ وہ نئی بستیاں جو اس نے ہندوستان میں قائم کیں۔ اور ایشیائی صوبوں کی بستیوں کے برخلاف یہاں بالکل بھلیں بھلیں۔ یہ مہم اگرچہ اسے نہایت احتیاط سے مستقل فتوحات کے لئے آمادہ کیا تھا۔ آخر میں اپنے حقیقی نتائج کے لحاظ سے وسیع پیمانے پر ایک نہایت کامیاب یورش سے زیادہ ثابت نہ ہوئی۔ اور اس نے ہندوستان پر سوائے کشت و خون کے اور کوئی اثر نہ چھوڑا۔

ہندوستان میں اس مہم سے ہندوستان میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوا۔ تب دہلی واقع جنگ نے جو زخم ڈالے تھے جلد اچھے ہو گئے۔ اور وہاں اور اجاڑ لکھنیت بارکش بیلوں اور محنتی کاشتکاروں کی تندرستی سے جو چند سال سے بے ہمتے تھے۔

بھرہ بھرے بھرے ہو گئے۔ اور بے شمار مقتولوں کی جگہ روز افزوں آبادی نے بھر دی۔ جس میں انسان کے ظلم اور فطرت کے بے رحمانہ عمل کے سوا اور کوئی رکاوٹ کبھی پیدا نہیں ہو سکتی۔ ہندوستان پر یونانی تہذیب نے کوئی اثر نہیں کیا۔ اور وہ پہلے کی طرح اب بھی اپنی "نیشا ندر علیحدگی" کی زندگی بسر کرنے لگا۔ اس نے مقتول ظفان کو بہت جلد فراموش کر دیا۔ کوئی ہندی مصنف خواہ وہ ہندو ہو یا بدھ۔ یا جین سکندر یا سکندر کے کارناموں کی طرف اشارہ بھی نہیں کرتا۔

اسے نہیں کا بعد از عقل خیال کہ سکندر کے حملے کے بعد ہندوستانی ترقیوں کا راز اسے قائم رکھے ہوئے دستور میں مضمر ہے۔ یہ سب نزدیک کسی طرح درست نہیں۔ اور نہ کوئی واقعہ اس کے ثبوت میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ میرے نزدیک مٹیہوار لٹلڈ کے یہ اناظر ہندوستان پر پورے صادق آتے ہیں۔ وہ مشرقی ظفان کے آگے نفرت و حقارت سے سر تسلیم خم کر دیا۔ فوجیں تمام تباہیوں کو ہمرکاب لے گئے۔ اس کے سر پہ سے گند گئیں۔ اور وہ پھر اپنے خیال میں محو ہو گیا۔ پڑا

سکندر اعظم کی ہندی مہم کا جدول تاریخ

از مئی ۳۲۶ ق م تا مئی ۳۲۵ ق م

تاریخ ق م	واقعات
ہندوستان میں داخلہ	ہندوستان میں داخلہ
اول اہل مہسہ	کوہ ہندو کش کو دریائے غاؤک اور کوشان میں سے ہو کر قطع کرنا پڑا
جون	نیکیا (غالباً جلال آباد) کے مقام سے سکندر چیدہ فوج کو ہمراہ لے کر کوہستانی علاقے کو مطیع کرنے کے لئے روانہ ہوتا ہے۔ جسے اسٹشان باقی ماندہ فوج کے ساتھ غائب دریائے کابل کی وادی سے ہوتا ہوا دریائے سندھ کی طرف بڑھتا ہے پڑا
اگست	ہے اسٹشان نے استیز (ہستی) کا قلعہ تیس دن کے محاصرے کے بعد فتح کیا پڑا
ستمبر	سکندر نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ اور بذات خود قوم اسپیسٹن کے قلعہ کو روانہ ہوا۔ دریائے گورؤس (یہمچکوٹر) کو عبور کیا اسپیسٹن قوم کے شہر مسکا کو فتح کیا۔ اور (۶۰۰۰) ہندی سپاہیوں کا قتل عام کیا پڑا
نومبر	ارناس کا محاصرہ پڑا
دسمبر ۳۲۵ ق م	ارناس کی فتح پڑا
جنوری	سکندر کی اوہند کے پل پر آمد پڑا
جنوری سے فروری تک	تیس دن تک فوج کا قیام پڑا

تاریخ قبل مسیح	واقعات
<p>فروری سے مارچ تک اپریل مئی اول جولائی جولائی</p>	<p>”موسم بہار کے شروع میں“ دریائے سندھ کو عبور کرنا ایک سلاسی قیام مشرق کی طرف بڑھنا دریائے ہائی دس پیر (جہلم) پر آمد جنگ ہائی دس پیر۔ پورس کی شکست ڈیکھا اور بونکل کی بن۔ دامن کوہ کے قریب دریائے اکسینر (جناب) کو عبور کرنا دریائے ہائی ڈروٹس (راوی) کا عبور کرنا۔ اور کیتھن قوم کے ساتھ جنگ دریائے ہائی نے سس پر آمد۔ اور فوج کا گئے بڑھنے سے انکار</p>
<p>اگست ستمبر</p>	
<p>ستمبر اکتوبر۔ ختم اکتوبر جنوری ستمبر تک</p>	<p>مراجعت دریائے ہائی دس پیر (جہلم) کی طرف واپس ہونا دریائی سفر کا آغاز۔ اور بڑے کی محافظ فوج کے کوچ کا شروع ملوٹی قوم کی طاقت کا خاتمہ بحری سفر کا جاری رہنا۔ سکندری سمباس۔ موسی کناس وغیرہ کے ساتھ جنگ</p>
<p>اول اکتوبر آخر اکتوبر اول جنوری</p>	<p>سکندر کی گدروسیہ کے کوچ کرنے کی غرض سے روانگی نیارکس کا خلیج فارس میں سفر کے لئے روانہ ہونا سکندر کی پورا (بامپور) گدروسیہ کے دارالسلطنت پر آمد۔ جو دس سے ساٹھ دن سفر کے فاصلے پر واقع تھا فوج کا پورا مقام پر قیام</p>
<p>جنوری فروری</p>	<p>فروری میں گزرنا۔ تقریباً (۳۰۰) میل کا فاصلہ</p>

واقعات	تاریخ قبل مسیح
<p>ایران میں سوسہ کے مقام پر کرمانیہ کے مغربی سرحد پر سے تقریباً (۵۰) میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد آمد و بابل کے مقام پر سکندر کی موت پڑ</p>	<p>اپریل کا ختم یا مئی کا شروع سن ۳۳۰ ہخامنش</p>
<p>نوٹ :- خاص ہندوستان میں اس کے دریائے سندھ کو مارچ ۳۲۶ ق م میں عبور کرنے کے بعد سے لے کر اواخر ستمبر یا اوائل اکتوبر ۳۲۵ ق م میں گدروسہ کے کوچ کے لئے روانگی تک سکندر نے تقریباً (۱۹) مہینے بسر کئے۔ اس مدت میں دس مہینے دریائی سفر میں گزرے۔ اور ہندوستان سے سوسہ کی طرف کوچ میں سات مہینے گزرے۔ باختر کی سرحد یعنی ہندوکش سے لے کر دریائے سندھ تک اور ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر کوہستانی اقوام کے مطیع کرنے میں دس مہینے گزرے پڑے۔</p> <p>۱۔ مئی ۳۲۶ ق م سے فروری ۳۲۵ ق م تک (جس میں فروری شامل ہے) :- ہندوکش سے دریائے سندھ تک کوچ۔ تقریباً دس ماہ پڑے۔</p> <p>۲۔ مارچ ۳۲۶ ق م سے ستمبر ۳۲۵ ق م تک (جس میں ستمبر شامل ہے) :- خاص ہندوستان میں تقریباً انیس ماہ پڑے۔</p> <p>۳۔ اکتوبر ۳۲۵ ق م سے اپریل ۳۲۴ ق م تک (جس میں اپریل شامل ہے) :- ہندوکش کو کوچ۔ تقریباً سات ماہ پڑے۔</p> <p>کل مدت صحیحاً تین سال (۳)</p>	

باب پنجم

چند اگیتا موریہ اور بند سار

از اسبق ۳۲۱ ق م تا ۲۴۲ ق م

یوڈیسس۔ اچب سکندر پنجاب سے گیا تو اس نے اس صوبے میں ماکوئی مقدونی فوج نہیں چھوڑی۔ بلکہ اپنے تمام کام کو راجہ پورس کے سپرد کر دیا جو یقیناً عملی طور پر خود مختار ہی ہو گا جھکلا کا راجہ ابھی بھی پورس کے نزدیک ہے۔ طور پر مقرر کیا گیا۔ فلپوس کے قتل کے بعد سکندر نے کریانہ سے یوڈیسس کے نام جو دریائے سندھ پر تھریس کی فوج کا افسر علی تھا احکامات جاری کئے تھے کہ جب تک کوئی خاص صوبہ دار مقرر نہ ہو اس وقت تک وہ وہاں ریمنڈنٹ کا کام انجام دے اور دیسی راجاؤں پر نگرانی قائم رکھے۔ مگر اس افسر کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی جس سے وہ اپنے اختیارات کو برقرار رکھ سکتا۔ اور اسی وجہ سے یہ اقتدارات بالکل برائے نام ہوں گے۔ بہر حال اس نے اتنا ضرور کیا کہ غالباً دریائے سندھ کی وادی میں کسی نہ کسی طرح شکستہ قہرمانک ہندوستان میں ٹھہرا رہے اس کے بعد وہ آئینیگز کے مقابلے کو یومینیز کی مدد کے واسطے اپنے ساتھ ایک سو بیس ماہتھی۔ اور سوار اور پیادوں کی ایک چھوٹی سی جمعیّت لے کر روانہ ہو گیا۔ ماہتھی اس نے بے ایمانی سے ایک ہندی راجہ کو قتل کر کے حاصل کئے تھے۔ یہ راجہ غالباً پورس ہو گا۔ جس کا سکندر نے اس کو شرمیک مقرر کیا تھا ۶

پتھون وغیرہ

سندھ کا صوبہ - یعنی جنوبی دریائے سندھ اور دریائوں کے مقام اتصال کے پینچے کا علاقہ جس کو سکندر نے پتھون اگینور کے بیٹے کے سپرد کیا تھا۔ اس سے بھی کم مدت تک یونان کے زیر اثر رہا۔ اسلئے ق م میں سکندر کی سلطنت کی دوسری مرتبہ تقسیم کے وقت انٹی بیٹر کے لئے صاف طور پر ناممکن تھا کہ وہ ہندوستانی راجاؤں پر کسی قسم کی نگرانی قائم رکھ سکے۔ اور اس سے قبل ہی پتھون مجبور ہو گیا تھا کہ وہ دریائے سندھ کے مغرب میں جدت آئے۔ پیناچو اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس دریا کی مشرقی جانب کے ہندی صوبوں کو اس تقسیم کے وقت بالکل نظر انداز کر دیا۔ اور پتھون نے غنیمت سمجھ کر صرف اہل کے علاقے کو قبول کر لیا۔ غالباً یہ ملک ہندوستان کے روشنگ کے باپ آکسیرٹین کے زیر انتظام رہا۔ جس کو سکندر نے دہان کا صوبہ دار مقرر کیا تھا۔ سپرٹاس کو اراکوسہ اور گدروسہ کی سلطنت پر متعلق کر دیا۔ سیٹھس کو ایریہ اور ڈرنکیانہ کے مالک دیئے گئے۔ اور اس کے ہم وطن سیٹھس کو باختر اور صغدانیہ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ ان تمام انتظامات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اسلئے ق م میں سکندر کی موت سے دو سال کے اندر ہی اندر دریائے سندھ کے مشرق میں یونانی طاقت کا بالکل خاتمہ ہو گیا تھا۔ اور اس سے صرف وہی علاقہ جہاں کہیں وہ واقع ہو مستثنیٰ تھا۔ جس پر کسی نہ کسی طرح یوڈیسس نے چار سال تک اپنا قبضہ قائم رکھا۔

ہندوستانیوں کی بغاوت - نو مفتوحہ ہندی صوبوں میں مقدونی طاقت کا غیر محفوظ ہونا تو فلیوس کے قتل سے ثابت ہو چکا تھا۔ اس واسطے کی خبر جبکہ سکندر کرانیہ ہی میں تھا کہ اسے پہنچ گئی تھی۔ اور اس زمانے میں یہ ہر طرح ممکن تھا کہ وہ پھر کسی وقت ہندوستان میں واپس آجائے۔ جون اسلئے ق م میں اس کی موت کے تمام خوف و خطر کو زائل کر دیا۔ اور

لےٹیک کرٹل نے اپنی کتاب "ان ٹیشن آف انڈیا" میں لکھتے ہوئے کہا کہ دوسری اچھیشن ۳۱۱ میں ان دونوں افروں کے ناموں کو غلط کر دیا ہے۔ ۱۲۰

ہندی راجاؤں نے بلا شک و شبہ جس قدر جلد ممکن تھا۔ اپنی اپنی ہوی خود مختاری کو
پھر حاصل کر لیا۔ اور غیر ملکی کمزور فوج کو تباہ و برباد کر دیا۔ سکندر کے مرنے کی خبر
غالباً ہندوستان میں اگست ہی کے مہینے میں معلوم ہو گئی ہوگی۔ مگر معمولی
افسروں نے موسم سرما کے شروع ہونے یعنی اکتوبر سے پہلے کسی قسم کی فوجی
کارروائی نہ کی ہوگی۔ کیونکہ سکندر کی طرح ہندی راجہ موسم اور آب و ہوا سے
بالکل بے پروا نہ تھے۔ بلکہ فوجی نقل و حرکت میں اپنے سلف کے پیرو تھے۔
ہم کو یقین کر لینا چاہئے کہ جونہی فاسح سکندر کی موت کا یقین ہو گیا اور
اب اس موسم آیا جس میں فوجی نقل و حرکت آسانی سے ہو سکے تو تمام
ہندیوں نے ایک کر کے بغاوت کی۔ اور ہندوستان میں مقدونی طاقت کا
خاتمہ اوائل سال ۳۲۳ ق م ہی میں ہو گیا۔ سوائے اس علاقے کے جو پٹوکس کے پاس
اور تھوڑی مدت تک رہا۔

چندر گپتا کی اوائل | غیر ملکی قوم کے مقلد ہیں اس بغاوت کا سہ غنہ ایک
زندگی کے حالات | شخص چندر گپتا نامی تھا۔ یہ اس زمانے میں بالکل
نوجوان تھا۔ اور غالباً اس کی عمر اس وقت پچیس برس سے
زیادہ نہ تھی۔ اگرچہ وہ باپ کی طرف سے شمالی ہند کی سب سے بڑی سلطنت گندھ
کے شاہی خاندان کا ایک فرد تھا مگر اس کی ماں یا بقول بعض اس کی نانی
ایک بیچ ذات کی عورت تھی۔ ہندوؤں کے قانون کے بموجب اس کا تعلق
بجائے باپ کی ذات کے ماں کی ذات سے تھا۔ اور اسی وجہ سے بیچ ذات
ہونے کی تمام ذلتیں برداشت کرنا پڑیں۔ موریہ کا خاندانی نام جو چندر گپتا کے
قائم کردہ شاہی خاندان کے افراد نے اختیار کیا تھا کہا جاتا ہے کہ اس کی
ماں یا نانی کے نام محورا سے مشتق تھا۔ کسی نہ کسی وجہ سے اس نوجوان چندر گپتا
سے اس کا رشتہ دار فرزند راجہ ہما بدمانند ناراض ہو گیا تھا۔ اور اسے جلا وطنی
اختیار کرنی پڑی تھی۔ اس جلا وطنی کے شناس اس کی قسمت نے یاد دہانی کی اور

سلہ وہ نہایت ہی ادنیٰ درجے کے لوگوں میں پیدا ہوا۔ جب سندھ سن (یعنی سندھ) کی تھک

سکندر سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے یہ رائے دی تھی کہ اگر مقدونی بادشاہ آگے بڑھتا تو وہ بڑی آسانی سے دریائے گنگا کے آس پاس کی سلطنت کو فتح کر لیتا۔ چونکہ اس وقت کا حکمران بادشاہ اپنی رعایا میں نہایت ہی بدنام تھا۔ ^۱نہایت مانع کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک نائی کا بیٹا تھا جس نے متونی راجہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کر لیا تھا۔ ان دونوں مجرموں نے بادشاہ کو قتل کر دیا۔ اور نائی نے اس کے تخت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کا بیٹا جواب برسر حکومت تھا۔ تجیل اور حد درجہ بدچلن تھا۔ اور اسی وجہ سے بہت کم لوگ اس کے یار و مددگار تھے۔

مگدھ کے تخت کو ^۲اپنی جلا وطنی کے زمانے میں چندراگپتا نے شمال مغربی سرحد کی غصب کرنا شروع کیا۔ ^۳جنگ لیشی اقام سے ایک بڑی زبردست فوج جمع کی۔ اور سکندر کی موت کے بعد مقدونی فوجوں پر حملہ کر کے

پنجاب کو فتح کیا۔ غالباً غیر ملکی افواج کو ملک بدر کرنے سے پہلے اس نے اپنے بدنام رشتہ دار ^۴مگدھ کے نند راجہ کو مغلوب کر لیا تھا۔ اور اسے تخت سے اتار کر قتل کر ڈالا تھا۔ نائک گھٹے والا جس نے یہ تمام واقعات لکھا ہے۔ بلاشبہ وہ شبہ صحیح بیان کرتا ہے۔ کہ نند خاندان کی نسل بالکل برباد ہو گئی اور اس کا کالہ استیصال ہو گیا۔ اس انقلاب کے آئینے میں نوجوان اور نا تجربہ کار چندراگپتا کا مشیر کار ایک لایق اور ہوشیار برہمن چانکیا یا کوتلیا نامی تھا۔ جس کی مدد سے وہ تخت و تاج کا مالک اور متصرف ہو گیا۔ لیکن عام رعایا کو بادشاہوں کے رد و بدل سے کوئی فائدہ نہ پہنچا۔ کیونکہ چندراگپتا نے اپنی فتح و نصرت

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ کرنے کی وجہ سے بادشاہ نے اسکے قتل کا حکم دیا تو اس نے وہاں سے بھاگ کر اپنی جان بچائی۔ (جسٹن باب ۵، فصل ۴۔ میک کریڈل صفحہ ۴۰۵ و ۴۰۶)۔ مہاراجہ اشوک کے نمک نے چندراگپتا کے بیچ ذات اور نند راجہ کے رشتہ اور ہونے پر بہت زور دیا ہے۔ ان معاملات میں مجھے کامل یقین ہے کہ یہ نائک واقعات صحیح و پر مبنی ہے۔ ۱۲ و

۱۳۔ پلوٹارک۔ الکزنڈر۔ باب ۶۲ و

کے بعد نظم و اتحدی کی وجہ سے آزاد کنندہ کے نام کو برقرار نہ رکھا۔ بلکہ ان ہی لوگوں کے ساتھ جنہیں اس نے دوسروں کی غلامی سے آزادی دلائی تھی خود ایسا سلوک کیا جو غلاموں سے کیا جاتا ہے۔ اپنے ہندو پیشرو سے اُسے ایک زبردست فوج ورتے میں ملی تھی۔ اس میں اس نے اور اضافہ کیا یہاں تک کہ اس کی تعداد (۳۰۰۰۰) سوار (۹۰۰۰) پادتی (۶۰۰۰۰) پیادے اور ایک بڑی تعداد رتھوں تک پہنچ گئی۔ اس ناقابلِ مہما و مت فوج کو لے کر اس نے تمام شمالی سلطنتوں کو غالب بنا دیا۔ نرپا یا اس سے بھی آگے دوڑ تک زیرِ فضاں اور مطیع کر لیا۔ اس طرح چندر گپتا کی سلطنت جو شمالی ہند کا اڑوئے تابخ سب سے پہلا قیصر ہند یا شاہنشاہ ہوا خلیج بنگالہ سے لے کر بحیرہ عرب تک پھیلی ہوئی تھی وہ سائلوکس نیکٹار کا عین اس وقت جبکہ چندر گپتا اپنی سلطنت کو مضبوط اور مستحکم کرنے میں مشغول تھا۔ اس کا ایک حریف مغربی اور وسطی ایشیا میں اپنی طاقت کی بنیاد قائم کر رہا تھا۔ اور سکندر کی ہندی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ سکندر کے مختلف جنروں کی آپس کی خانہ جنگی کے اثنائیں دو جنرل ایشیا میں طاقت قائم کرنے کے لئے ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ یعنی انٹی گناس اور سائلوکس جو آخر میں نیکٹار یعنی فاتح کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اول اول انٹی گناس کی قسمت نے یاوری کی اور اس نے اپنے

سلسلہ ق م حریف کو ملک بدر کر دیا۔ لیکن سلسلہ ق م میں سائلوکس نے بابل پر دوبارہ قبضہ کیا۔ اور چھ سال کے بعد اس نے یہ

محسوس کیا کہ وہ بادشاہت کا لقب اور خطاب اختیار کرنے میں بالکل حق پر ہے۔ وہ عام طور پر بادشاہ شام کے نام سے مشہور ہے۔ مگر دراصل وہ مغربی اور وسطی ایشیا کا بادشاہ تھا۔ اس کی سلطنت کے مشرقی صوبے ہندوستان کی سرحد تک پہنچتے تھے۔ اور قدرتی طور پر اس کی دلی خواہش یہ تھی کہ اس ملک میں بھی ان مقدونی مفتوحہ علاقوں کو سننے سر سے سے حاصل کر لے جن سے کہ اس کے ہم وطن گویا دست بردار

ہوئے تھے۔ اگرچہ حقیقتہً ان کا دعویٰ ابھی تک ان ملکوں پر قائم تھا۔ اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے سالوکس نے مشرق میں دریائے سندھ کو عبور کیا۔ اور سکندر کے فاتحانہ راستے پر قدم بقدیم چلنے کی کوشش کی۔ اس مہم کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صحت کے ساتھ یہ معلوم نہیں کیا جاسکتا کہ حملہ آور فوج اگر دریائے گنگا کی دادی میں ڈرہی بھی تو کہاں ڈرہتی چلی گئی۔ مگر بحال جنگ کا نتیجہ یقینی ہے:

سالوکس اور چندراگپتا کی فوج کے سامنے حملہ آور فوج نہ ٹھہری۔ چندراگپتا کے اور سالوکس کو مجبور ہو کے پیچھے ہٹنا پڑا اور نہایت ضلحہ نامے۔ بے عزتی سے صلح کی۔ صرف یہی نہیں کہ اس کو ہندوستان کے فتح کرنے کے خیال سے قطعاً دست بردار ہونا پڑا بلکہ

وہ ایسا مجبور ہوا کہ اس نے چندراگپتا کو دریائے سندھ کے مغرب میں آ رہا نہ کا ایک بہت بڑا حصہ تعویض کر دیا۔ نسبتہً چھ اور ناپچرخ تھے یعنی پانچ باقیوں کے بمقابلے میں اس نے چندراگپتا کو پیروپنی سیڈی۔ آریہ۔ اور اماکوسہ کے علاقے جن کے مستقر حکومت آجکل کابل۔ ہرات۔ اور قندھار کے نام سے مشہور ہیں دے دیئے۔ گدروسہ سترابی (دسویں) یا کم از کم اس کا مشرقی حصہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس مقبوضہ علاقے میں شامل تھا۔ اس کے علاوہ دونوں بادشاہوں نے شادی کے ذریعے سے اس اتحاد کو مضبوط کیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سالوکس نے اپنی ایک بیٹی اپنے ہندی حریف سے بیاہ دی تھی۔

۳۰۳ ق م | یہ عہد نامہ غالباً ۳۰۳ ق م میں ہوا۔ جونہی اس عہد نامے پر دستخط ہو گئے۔ سالوکس اپنے دور و دراز مسافت پر اپنی گناس کے مقابلے کے لئے مغرب کی طرف روانہ ہوا۔ اور ۳۰۳ ق م میں اسے اسی مقام پر فرانگیہ کے علاقے میں شکست دی اور اسے قتل کیا۔ اسی سال دریائے سندھ سے کم از کم (۵۰۰ میل) کے فاصلے پر ہے

۱۰۰۰ ق م کا یہ خیال کہ چندراگپتا نے سالوکس کی بادشاہت کو تسلیم کر لیا تھا۔ سوا اس حکایت کے بالکل بے بنیاد ہے کہ چندراگپتا ہمیشہ ان قربان کاہوں کی تعظیم و تکریم کیا کرتا تھا۔ جنہیں سکندر نے

اس نے اس کوچ میں ایک سال یا اس سے بھی کچھ زیادہ وقت صرف ہوا ہوگا و
شمال مغربی سرحد اس طرح ہند و کش کا سلسلہ کوہ جسے یونانیوں نے
 کوہ پیر و پینی ساس یا ہندی کوہ قاف لکھا ہے جنوب میں
 چندرا گپتا کے صوبہ ہرات و کابل اور شمال میں ساٹلوکس کے صوبہ باختر کی سرحد
 قرار پایا۔ آج سے دو ہزار برس پہلے ہندوستان کے اول شاہنشاہ کوہہ ساسانیٹفک
 سرحد حاصل ہو گئی تھی جس کے لئے اس کے جانشین انگریز صرف سر آہیں بھر کے
 رہ جاتے ہیں۔ اور جسے سولہویں اور سترھویں صدی میں غل بادشاہ بھی پوری طرح
 قابو میں نہ رکھ سکے پ

چندرا گپتا کے اٹھارہ برس کے عرصے میں چندرا گپتا نے مقدونی افواج کو
 پنجاب اور سندھ سے باہر نکالا۔ ساٹلوکس فاتح کو شکست
 کارنا مے۔

دے کر ذلیل کیا۔ اور اپنے آپ کو بلا شرمکت غیرے
 کم از کم تمام شمالی ہند اور آریانہ کے ایک بڑے حصے کا شاہنشاہ بنا لیا۔ یہ ایسے
 کارنامے ہیں جو اس کو اس قابل بناتے ہیں کہ وہ دنیا کے عظیم انسان اور سب سے
 کامیاب بادشاہوں کی صف میں جگہ پائے۔ وہ سلطنت جو چندرا گپتا کی
 سلطنت کی طرح وسیع ہو اور جس میں مختلف عناصر جمع ہو گئے ہوں کمزور
 شخص کے ہاتھ میں نہیں رہ سکتی۔ وہ زبردست ہاتھ جس نے اس سلطنت کو
 حاصل کیا اس پر حکومت کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور تمام نظم و نسق کا کام

بقیہ عاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہائی فیس کے مقام پر قائم کیا تھا۔ مگر وہ قوت
 (کہ ساٹلوکس ہندوستان سے واپس چلا گیا۔ اور چندرا گپتا کے (۹۰۰) ہاتھیوں
 میں سے صرف (۵۰) ہاتھیوں کے بدلے میں عظیم اور قابل قدر صوبے اس کو انھیں
 کر دیے۔ اس کو اپنی بیٹی بیاہ دی۔ اور اس کے دربار میں ایچی روانہ کیا ایسے جن جن سے
 ان دونوں کے تعلقات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ میگاستھینز ہندی بادشاہ کا بہت
 ادب کرتا معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ ایک باجگزار بادشاہ کے دربار میں ایچی ہے
 آریادہ کو فخر و علائے کی وسعت کے متعلق دیکھو ضمیر ح د

نہایت درستی اور سختی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ سائلوکس کے واپس جانے کے تقریباً چھ سال بعد چندرا گپتا یا تو تخت سے دست بردار ہو گیا۔
۹۱ء ق م اور یا مرگیا (۹۱ء ق م)۔ اور تخت و سلطنت کو اپنے بیٹے بندسار کے حوالے کیا۔ جو "امرت گھاٹ"

یعنی "دشمنوں کے قاتل" کے نام سے مشہور ہے۔
مگاس تھینز ۹۱ء ق م یا اس کے قریب کے عہد نامے کے بعد سائلوکس نے ایک افسر مگاس تھینز کو جو پہلے سیرٹاس ارا کو سیہ کے جوہنہ دار کی خدمت میں رہا تھا اپنا ایلیچی بنا کر چندرا گپتا کے دربار میں بھیجا تھا۔ یہ ایلیچی ایک مدت تک پانڈلی پتر (یعنی پیٹنہ) میں جو سلطنت ہند کا دار السلطنت تھا رہا۔ اور اپنا فرصت کا وقت اس نے ہندوستان کے جغرافیہ - پیداوار - اور نظم و نسق کے متعلق ایک بیش بہا تالیف میں گزارا۔ یہی تالیف مزاحمت تک سب سے زیادہ اس مضمون کی مستند کتاب خیال کی جاتی تھی۔ اگرچہ بسا اوقات سنی سنائی باتوں کو لکھ لینے سے اس کو مغالطہ ہوا ہے لیکن باوجود اس کے مگاس تھینز ان معاملات کے متعلق جو خود اس کی آنکھوں کے سامنے پیش آئے ایک نہایت سچی اور معتبر سند ہے۔ اور چندرا گپتا کے فوجی اور ملکی انتظامات کے متعلق اس کا صاف اور روشن بیان بلا تامل صحیح اور درست مانا جاسکتا ہے۔

۱۵۔ فصل ۴۔ اور وہ تفصیلات جو مگاس تھینز نے دی ہیں جیٹن کی کتاب کی عبارت چندرا گپتا کے متعلق بہت اہم بیانات پر مشتمل ہے۔ یونانی اور رومی مصنفین کی اس کے بارے میں شہادتیں میک کرنٹل نے اپنی کتابوں میں اور لسن نے مداراکشس کے ترجمے کے دیباچے میں جمع کر دی ہیں یہ ناٹک جو غالباً پانچویں صدی میں لکھا گیا۔ بلاٹیک مشبہ حقیقی روایات پر مبنی ہے۔ اور میں نے ذرا احتیاط کے ساتھ اس سے استفادہ کیا ہے۔

۱۶۔ مگاس تھینز کے یہ تمام اجزاء شوان میک نے جمع کیے ہیں۔ اور بعد تصحیح ان کو مگاس تھینز انڈیکا کے نام سے شائع کیا ہے (جون ۱۸۲۶ء)۔ اور ان کا ترجمہ میک کرنٹل نے

اگرچہ اس بیان کے چند اجزاء ہی اب محفوظ رہ گئے ہیں لیکن پھر بھی وہ ایسا مفصل ہے کہ ایک موجودہ زمانے کا پڑھنے والا بعض امور میں چندرا گپتا کے زمانے کے معاملات سے زیادہ تر واقف ہو سکتا ہے نہایت اور ہندی بادشاہوں کے حتیٰ کہ اگر زمانہ جو ملکہ الیریتھ کا معاصر ہے۔

دار السلطنت شاہنشاہی دار السلطنت پائلی تیر جس کی بنیاد پانچویں صدی قبل مسیح میں ڈالی گئی تھی دریائے سون اور گنگا پائلی تیر۔ کے سنگم پر پہلے دریا کے شمالی کنارے پر اور دوسرے سے

چند میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اسی موقع پر اب پٹنہ کا ہندوستانی شہر۔ اور بانکپور کی یورپین آبادی واقع ہے۔ مگر متعدد صدیاں ہوئیں کہ دریاؤں نے اپنا راستہ بدل دیا ہے۔ اور زمانہ حال میں سنگم دینا پور کی چھاؤنی کے قریب پٹنہ سے تقریباً (۱۲) میل اوپر کی طرف ہوتا ہے۔ یہ قدیم شہر جو اپنے موجودہ جانشین شہر کے نیچے نہ نون ہے۔ اسی کی طرح ایک لمبے اور تنگ مستطیل کی شکل میں آباد تھا۔ اور (۹) میل لمبا اور صرف ڈیڑھ میل چوڑا تھا۔ اس کے گرد لکڑی کے شتیروں سے بنی ہوئی ایک فصیل تھی۔ جب اس (۶۴) دروازے تھے۔ اور اس کے اوپر (۵۷) برج تھے۔ باہر کی طرف سے

بقیہ جاتیہ صفحہ گذشتہ۔ ”ان شٹ انڈیا اینڈ س کرٹیکل ہائی مگاس تھینز اینڈ ایرین“ (لنڈن۔ ٹیوٹر ۱۸۷۰ء) میں کو دیا ہے۔ ایرین (انڈا۔ ۱۷) نے بالکل صحیح طور پر بیان کر س اور مگاس تھینز کو معتبر ہونے کی حیثیت سے ہم پلہ مانا ہے۔ سٹرچو نے جو مگاس تھینز سے منقول اکثر نام عقل روایتوں کی وجہ سے اس سے ناراض ہو گیا۔ نا واجب طور سے اس کو کذب کا عیب لگایا ہے۔ وہ تمام باتیں جو مگاس تھینز نے جمع کی تھیں ان میں اور مصنفوں کی کتابوں سے اضافہ ہوا ہے۔ جن کی کتابوں کے اجزاء ان مصنفوں نے محفوظ رکھے ہیں جن کا ہم کو مگاس تھینز کی معلومات کا ممنون ہونا چاہیے۔ ان مصنفوں کی فہرست کے لیے دیکھو شوآن بک کی کتاب مذکورہ بالا۔ ضمیمہ ۱۔ میک کرٹیل کی کتابیں جو تھو لو میں چھپیں۔ اس نے یونانی اور رومی مصنفوں کے تمام بیانات ہند قدیم کے باب میں جمع کر رکھے ہیں۔

وہ ایک وسیع اور عمیق خندق کے ذریعے سے محفوظ کیا گیا تھا۔ جوسوں کے پانی سے بھرا جاتا تھا۔

شاہی محل شاہی محل اگرچہ زیادہ تر چوبی تھا۔ مگر اپنی شکوہ و شوکت اور تزک و احتشام کے لحاظ سے سوس اور ہمدان کے

محلات سے زیادہ شاندار سمجھا جاتا تھا۔ اور اس کے ستونوں اور رواق پر سونے کا پانی بھرا ہوا تھا۔ اور ان پر سونے کی بیلیں اور چاندی کے بزم نقوش تھے۔

تمام عمارتیں ایک وسیع میدان میں تھیں جس میں کمر مچھلیوں کے تالاب اور انواع و اقسام کے نمائشی درخت اور بیلین پائی جاتی تھیں۔

سپناہی دربار ایساں شاہی دربار وحشیانہ اور عیش اور عشرت کی شان سے نمودار تھا۔ سونے کے آفتابے اور پیالے۔

جہلی میں سے بعض چھچھوٹے چوڑے ہوتے تھے۔ نہایت ہی عمدہ مہر میں اور شاہانی کرسیاں۔ تانبے کے برتن جو اہرات سے مرصع ہوتے تھے اور زربغت کے زرق برق لباس ہر طرف نظر آتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے

اس وقت کٹرل وڈل کار سالہ اسکوری آف دی انکرٹ ساٹ آف اسوکا زلا سک کیٹل آف پاٹلی تیرا۔ (دھاکہ سنہ ۱۹۶۲ء دوسری ایڈیشن سنہ ۱۹۶۱ء)۔ لکڑی کے شمشیروں کی تفصیل کے چند اجزاء بھی

پائے گئے ہیں۔ یہ زمانہ ان کے ایک شاہی محل کے آثار کمر ہار گاؤں کے مکانات اور کھیتوں کے نیچے مدنوں میں جو پٹنہ اور بانکی پور کی درمیان کی ریل کے جنوبی جانب واقع ہے۔ ایک اور محل

حسن کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے شرم میں ہی غالباً صدر گلی اور کٹو خان کے باغ کے نواح میں واقع تھا۔ جہاں اشوک کا ایک مینار بھی زلزلے مکان میں آگلیہے (بی۔ سی۔ کرجی۔ غیر مطبوعہ رپورٹ)۔

کمر ہار کے کھنڈر بھاہرنی کی آٹھ آثار معلوم ہوتے ہیں جسے بقول فامیان اشوک نے بنایا تھا۔ جنرل کنگسم نے غلطی کی کہ یہ سمجھا کہ پاٹلی پیکر زیادہ تر دریاؤں نے برباد کر دیا تھا۔ پٹنہ

شالی عرس بلکہ ۲۵۰ء - ۳۰۰ء مشرقی طول بلد ۸۵ - ۱۰۰ میں واقع ہے۔ چانکیا (آریستو سارسترا باب دوم فصل ۳ - میسوریو پو فردری مشرقی بلد ۵۵ - اور علیحدہ رسالہ صفحہ ۵) نے

نہایت مفصل قواعد دار اسلھت کو قلعہ بند کرنے کے لئے لکھے ہیں۔

عام درباروں کے موقع پر چہل پہل اور شان و شوکت زیادہ ہو جاتی تھی۔ جب بھی بادشاہ صربانی کر کے شاہی جشنوں کے موقع پر اپنی رعایا کے سامنے ظاہر ہوتا تو وہ ایک سونے کی پالکی میں سوار ہوتا۔ جس میں موتیوں کی جھال لگی ہوتی تھی۔ اور جو بادشاہ کا مذہبوس خاص نہایت باریک ململ ہوتی جس پر قمر اور سونے کا کام ہوتا تھا۔ جب کبھی چھوٹے سے سفر پر کہیں جاتا تو وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تھا۔ لیکن اگر مسافت، ذرا طولانی ہوتی تو وہ آج کل کے راجاؤں کی طرح ہاتھی پر سوار ہوتا۔ جس کا ساز و سامان سونے کا ہوتا تھا۔ جانوروں کی لڑائیاں آج کل کے ہندی راجاؤں کے درباروں کی طرح اس وقت بھی تفریح طبع کے لئے مناسب سمجھی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ ہمیشہ سانڈوں۔ میڈھیوں۔ ہاتھیوں۔ گینڈوں اور دوسرے جانوروں کی لڑائیوں کے دیکھنے سے خوش و خرم رہتا تھا۔ دو آدمیوں کے درمیان جنگ بھی اکثر اس کے تفریح طبع کا باعث ہوا کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب سامان تفریح بیلوں کی دوڑ تھی جس کا اب پتہ نہیں ملتا۔ اس میں بہت بڑی ٹہری شلپیں لگائی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ نہایت دلچسپی سے اس کا تماشا دیکھتا۔ دوڑ کے میدان کا طول (۳) سیٹھ یا (۶۰۰) گز ہوتا تھا۔ اور بیلوں کو گاڑیوں میں جوت کر دوڑاتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں گھوڑے اور بیل جتے ہوتے تھے۔ اس طرح کہ گھوڑے دو طرفہ اور ان کے بیچ میں بیل ہوتا تھا۔ بیل آج کل بھی ہندوستان کے حصے میں سواری کی گاڑیوں میں جوتے جاتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ دوڑنے والے بیلوں کی نسل بالکل معدوم ہو گئی ہے۔

۱۔ کرٹس۔ باب ۸۔ فصل ۹۔ سٹریو باب ۱۵۔ فصل ۶۹۔

۲۔ الین۔ باب ۱۳۔ فصل ۱۸۔ باب ۱۵۔ فصل ۱۵۔ یہاں برما کے اس واقعے سے اس کا مقابلہ کرو۔ "ایک دن جب میں باہر نکلا تو مجھے ایک گاڑی دیکھی جس میں چار بیل جوتے ہوئے تھے اور وہ بکثرت جارہے تھے۔ ان کو ایک دیہاتی لڑکی گاڑی میں کھڑی ہوئی

شکار بادشاہ کا سب سے بڑا سامان تفریح شکار تھا۔ یہ نہایت مکلف اور نمود سے کیا جاتا تھا۔ ایک گھرے ہوئے میدان میں جانور ایک چوتھے تک لائے جاتے تھے جہاں بادشاہ بیٹھتا تھا۔ اور وہیں بیٹھے بیٹھے وہ ان کو مارتا تھا۔ لیکن اگر شکار کھلے میدان میں ہوتا تو بادشاہ باہمی پر سوار ہوتا تھا۔ جب وہ شکار کے لیے جاتا تو اس کے ہمراہ کاب عورتوں کی فوج کا ایک دستہ ہوا کرتا تھا جن کو دوسرے ملکوں سے خرید کے لاتے تھے۔ اور یہ تمام قدیم ہندی راجاؤں کے دربار کا ایک ضروری جز ہوا کرتی تھیں۔ شاہی گزری سڑکوں کے دونوں جانب رسی بندھی ہوتی تھی۔ اور اس کے پار جانے والے کی سزا موت تھی۔ شاہی شکار کے دستور کو چندرا گپتا کے پوتے راجا اشوک نے ۲۵۹ء ق م میں موقوف کیا۔

بقیہ جانشینہ فتح گذشتہ: بانک، رہی تھی۔ جو بظاہر ایک لمبے چابک اور دونوں باگوں کو نہایت چالاکی اور ہشیاری سے سنبھالے ہوئے تھی، (سامکر کی کتاب ۱۰۰ بسی ٹو آؤ - جلد اول صفحہ ۲۹ - کانسٹبل)۔ اس طرح ایک لڑکی اس دور میں شریک ہو سکتی تھی۔ زمانہ حال کے برائیں قدیم ہند کی بہت سی باتیں پائی جاتی ہیں۔ ۱۲۰۰ء
 ۱۵۰۰ء مگاس تھینز کی فرگمنٹ نمبر ۲ - میک کریڈل نے اس کا ترجمہ یہ کیا ہے کہ "مرد و عورت کے لیے اس رسی کے پار گزرنے کی سزا موت ہوتی ہے" مگر یونانی محاورے کے مطابق یہ ترجمہ صحیح نہیں۔ مگر نے اس کا ترجمہ اور ہی کیا ہے۔ اور تقریباً صحیح ہے۔ سنسکرت ناموں میں بھی عورتوں کی فوج کا ذکر ہے۔ دربار کشس ایکٹ سوم میں چندرا گپتا کو ظاہر کیا گیا ہے کہ ایک لڑکی سنوترا اس کے ساتھ ہے۔ لڑکیوں کو ان کے ماں باپ سے خرید لیا جاتا تھا (سٹریبو باب ۱۵ - فصل ۵۵)۔ اور شاہی حرم کے لیے خوبصورت جوان لڑکیاں پہلی صدی عیسوی میں بری گازار (بھڑوچ) کے مقام پر مغربی ساحل سے لائی جاتی تھیں۔ (تیریسلیس باب ۴۹ - اور دیکھو باب ۸ - ۹ - ۳۱ - ۳۶ - ترجمہ شانی - لائونگ بین ۱۹۱۱ء)
 چائینا نے یہ پتہ کر لیا ہے کہ کبھی بے وقت جب بادشاہ اٹھے تو سب سے پہلے کلاؤں سے ملے عورتیں اس کے سامنے آئیں (ارتھ شاستر باب ۲۱ - فصل ۲۱ - ترجمہ دیسوریو فروری ۱۹۰۷ء صفحہ ۵۵ - دوسری ترمیم صفحہ ۴۹)

بادشاہ کے عادات | عام طور پر بادشاہ محل میں زیادہ رہتا تھا۔ اور عورتوں کی فوج اس کو گھیرے رہتی تھی۔ محل سے باہر صرف مقدمات کی سماعت یا بھینٹ چڑھانے یا فوج کشی یا لشکار کے موقعوں پر نکلا کرتا تھا۔ غالباً اس سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ کم از کم ہر روز ایک مرتبہ وہ ضرور اپنی رعایا کے سامنے آئے۔ جو عزائض وہ پیش کریں وہ سنے اور بذات خود ان کے مقدمات کا تصفیہ کرے۔ موجودہ ہندوستانیوں کی طرح چند راگیتا کو بھی چچی کرنے میں خاص لطف آتا تھا۔ اور دستور یہ تھا کہ جب وہ باہر رعایا میں ظاہر ہوتا تھا ساتھ ساتھ چچی بھی کرتا چلائے۔ جب وہ لوگوں کے مقدمے سنتا تو چار نوکر آبنوس کے تکیوں سے اس کو چنی کرتے جاتے۔ ایرانی دستور کے مطابق جس کا اثر ہندی درباروں اور نظم و نسق پر بہت پڑا تھا۔ بادشاہ اپنی سالگرہ میں نہایت تزک و احتشام سے اپنے سر کے بال دھوتا۔ سالگرہ کے موقع پر بڑی بھاری عید منائی جاتی تھی۔ اور اس وقت بڑے بڑے امراء سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ بیش باندھانے بادشاہ کی خدمت میں گذرائیں گے۔

۱۔ ایسا ہی ایک نوکر کا (سامواہک)۔ ”ٹائی کارٹ“ یا ”ٹش کلا کارٹ“ کے نامک میں لکڑا ہے۔ جس کا رائڈرنے ہارورڈ یونیورسٹی سیریز میں ترجمہ کیا ہے جلد ۴۔ (صفحہ ۱۹۷) ۲۔ ۱۵۔ فصل ۶۹۔ ہیرودوٹس باب ۹ فصل ۱۱۔ ہیرودوٹس نے یہ واقعہ مسٹیز کی بیوی کی وحشتناک کہانی کے ضمن میں بیان کیا ہے۔ کیونکہ ایران میں بادشاہ کے سر دھونے کی رسم اس کی سالگرہ کے موقع پر ادا کی جاتی تھی۔ اس لئے ہندوستان میں بھی اس رسم کو اسی موقع پر ادا کیا جاتا ہوگا۔ (دیکھو پشین انفلوئنس آن موہا آرٹ۔ انڈین انٹی کویئرٹری صفحہ ۲۰)۔ منڈے ہوئے سرجن کا آجکل کے ہندوؤں میں رواج ہو گیا ہے اس زمانے میں اس کا دستور تھا۔ بیان کیا گیا ہے کہ ہندو شاہ نادری اپنے بال کٹواتے تھے اور اکثر کنگھی کیا کرتے تھے۔ ڈاٹھی کے بال وہ کبھی نہیں کٹتے تھے بلکہ باقی چہرے کے بال وہ منڈوا یا کرتے تھے۔ (کرٹش باب ۸۔ فصل ۹) ۳۔

سازشیں | اس تمام ترک و احتشام اور شان و شوکت اور ہر قسم کی حفاظت کے باوجود بادشاہ کبھی کبھی بھی سازشوں اور بغاوتوں سے بے خوف نہ ہوتا تھا۔ بادشاہ کی زندگی سازشوں کی وجہ سے اس طرح متواتر خطرے میں رہتی تھی کہ وہ دن کے وقت سونے یا دو راتوں کو لگاتار ایک ہی کمرے میں سونے کو اپنے لیے خطرناک سمجھتا تھا۔ ناٹک نویس نے ہمارے سامنے نہایت بین طور پر وہ سینہ کھینچ دیا ہے کہ کس طرح زیرک اور تیز فہم ہر ہمیشہ سازشوں اور زہر خورانی کا سراغ لگایا کرتا تھا اور کس طرح ان بہادر لوگوں کا کھوج لگایا کرتا تھا جو:۔

زیر زمین ان راستوں میں چھپے رہتے تھے جو چند راگیتا کے سونے کے کمرے میں جاتے تھے۔ تاکہ رات کے وقت اس میں داخل ہوں اور سوتے ہوئے اس کو قتل کر دیں؟

فوجی طاقت | فوج جس پر چند راگیتا کی سلطنت اور تخت کا انحصار تھا تعداد میں بہت زیادہ تھی۔ اس کا نظام۔ تربیت اور اسلحہ ایسے تھے ایشیائی افواج کے لحاظ سے وہ نہایت تکمیل کے درجے کو پہنچ گئی تھی۔ یہ قومی اور رضا کار سپاہیوں کی فوج نہ تھی بلکہ ایک مستقل فوج تھی جس کو نہایت عمدہ اور باقاعدہ تنخواہ ملا کرتی تھی۔ اور سرکار کی طرف سے ہی اس کے لیے گھوڑے۔ اسلحہ۔ سامان حرب رسد اور آذوقہ مہیا کیا جاتا تھا۔

ہماچم نند کی فوج کی تعداد (۸۰۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰۰) پیادے (۸۰۰۰) رتھیں۔ اور (۶۰۰) لڑنے والے ہاتھی کسی جاتی ہے۔ اس عظیم الشان فوج میں

۱۵ مشہور باب ۱۵ فصل ۵۵۔ اسطرح برہما کا بادشاہ ہین سین بن یا بودہ پر بھی ایک سازش سے بچنے کے بعد اپنے سونے کے کمرے اور بستر کو مدزہل کیا کرتا تھا۔ (سنگرمونکی

کتاب برہمہ اسپاٹر۔ جارج ڈائن کی ایڈیشن صفحہ ۶۵)۔ ۱۲

۱۵ مارا کشس۔ ایکٹ دوم۔ (ولسن کا تفسیر باب ۲ صفحہ ۱۸۲)

۱۵ ڈیوڈس باب ۲ فصل ۴۱

چند را گپستانے اور اضافہ کیا۔ پیادوں کی تعداد کو (۶۰۰۰۰) کر دیا اور اس کے علاوہ (۳۰۰۰) سوار (۹۰۰) ہاتھی۔ اور رتھیں اس کے سوا تھیں۔ یہ تمام فوج باقاعدہ طور پر تنخواہ دار عملے میں شامل تھی۔ تمام شاہی فوج میں سے ہاتھی سب سے زیادہ قیمتی سمجھے جاتے تھے۔ کیونکہ جیسا کہ چانکیا لکھتا ہے ”دشمنوں کی فوج کی تباہی کا انحصار ان ہی پر تھا“

اسلمہ | ہر ایک سوار کے پاس دو نیزے ہوتے تھے جو یونانیوں کے سونیا سے زیادہ مشابہ تھے۔ اور ان کے علاوہ ایک ڈھال ہوتی تھی۔ تمام پیادے سپاہیوں کا اصلی اور حقیقی ہتھیار ایک تلوار ہوتی تھی۔ مگر اس کے علاوہ وہ یا تو ایک بھالا اور یا تیر کمان بھی اپنے پاس رکھتے تھے۔ کمان کو زمین پر رکھ کر اور بائیں پاؤں سے اس پر دباؤ ڈال کر تیر چلایا جاتا تھا۔ مگر اس تیر کی زد ایسی سخت ہوتی تھی کہ نہ زہرہ اور نہ ڈھال اس کو روک سکتے تھے۔

رتھیں اور ہاتھی | ہر ایک رتھ میں جس میں چار یا دو گھوڑے بٹے ہوتے تھے ہانکنے والے کے علاوہ دو سپاہیوں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ اور ہاتھی پر مہاوت کے سوا تین تیر انداز سوار چھتے تھے۔ اس طرح (۹۰۰۰) ہاتھیوں کا مطلب یہ ہے کہ (۳۶۰۰۰) آدمی فوج میں اور زیادہ تھے۔ اور کم از کم (۸۰۰۰) رتھوں کے لیے جو مہاپدم نند کے دھمکے میں موجود تھیں۔

۱۔ اپنی باب ۶ صفحہ ۱۹۔ پلوٹارک۔ الکنزڈر باب ۶۲ کو

۲۔ ارتھ شاستر باب ۷۔ فصل ۱۱۔ (رائٹین انٹی کوپری سلاسلہ۔ صفحہ ۶۸ کو)

۳۔ ایرین۔ انڈیکا۔ فصل ۱۶ کو

۴۔ سٹریٹو باب ۱۵۔ فصل ۵۲۔ ایلین باب ۱۳۔ فصل ۱۰۔ پنجاب میں راجہ پورس کی رتھوں میں دو چار گھوڑے بٹے ہوتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں (۶) آدمی سوار ہوتے تھے۔ جن میں سے دو کے ہاتھوں میں چالیں ہوتیں۔ دو تیر انداز ہوتے اور باقی ماندہ دو رتھ ہانکنے والے۔ مگر وقت پڑنے پر جب گھمسان کا مرکز شروع ہو جائے تو وہ بھی ہانگوں کو چھڑا کر دشمن پر چھالے پھینکنے شروع کر دیتے تھے۔ (کرشن باب ۸۔ فصل ۱۲) کو

(۲۴۰۰۰) آدمیوں کی ضرورت ہوتی ہوگی۔ اس طرح اگر فوج کی تعداد کو جمع کیا جائے تو (۶۰۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰۰۰) سوار (۳۶۰۰۰) آدمی یا تھیلوں پر اور (۲۴۰۰۰) رتھوں پر تھے۔ یعنی نوکر چاکر کو چھوڑ کر فوج کی کل تعداد (۶۹۰۰۰) تھی۔

ہند کی فوجوں کی تعداد۔ یہ عظیم تعداد جو بادی النظر میں بالکل قصہ کہانی معلوم ہوتی ہے اس وقت بالکل قرین قیاس ہو جاتی ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ زمانہ وسطیٰ میں ہندی راجاؤں کی

فوج کی تعداد کس قدر زیادہ ہو کر تھی۔ مثلاً پرگیزی مونیخ۔ نوٹیز جو بیجا نگر کے راجہ کرشن دیو کا سولہویں صدی میں (۱۵۰۹ء سے ۱۵۳۵ء تک) جمعہ ہر تھا بیان کرتا ہے کہ اس راجہ کے راجپوتوں پر حملہ کرنے کے وقت فوج کی تعداد (۶۰۳۰۰۰) پیادے۔ (۳۲۶۰۰) سوار اور (۵۵۱) ہاتھی تھے۔ اور نوکر چاکران کے علاوہ

جنگ کا محکمہ یہ فوجی انہود کشسیر چند راگیتا کے اشارے پر کام کرتا اور اس وقت ہندوستان میں سب سے بڑا

اور عظیم اشان تھا۔ اس کے نظام اور نگرانی کے لئے ایک فوجی محکمہ مقرر تھا جس کا انتظام نہایت ہی اعلیٰ پائے پر تھا۔ تیس اراکین کی ایک مجلس کو چھ پنچایتوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر ایک پنچایت کے سپرد بہ تفصیل ذیل ایک محکمہ تھا:- پہلی پنچایت:- امیر البحر کی ہمراہی میں۔ بحری جنگ کے معاملات۔ دوسری پنچایت:- باربرداری۔ سامان رسد۔ اور فوجی خدمات جہں میں طیلپوں۔ سائیسوں۔ گھسیاروں۔ اور دیگر کاریگروں کا مہنت کرنا بھی شامل تھا۔ تیسری پنچایت:- پیادہ فوج۔ چوتھی پنچایت:- سوار فوج۔ پانچویں پنچایت:- جنگی رتھیں۔ چھٹی پنچایت:- ہاتھی

۱۔ سیول کی کتاب ۲۔ اے نارگاٹن امپائر صفحہ ۱۴۷۔ اس کے علاوہ ہندی فوجوں کی عظیم تعداد کی اور شائیں بھی بیان کی جاتی ہیں

فوج کی کار گزارانہ
ترکیب و ترتیب

نہایت قدیم زمانے سے تمام ہندی فوجوں کو عام طور پر چار حصوں یعنی سوار - پیادے - ہاتھی اور رتھوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ اور طبعی طور پر فوج کا ہر حصہ ایک حد آگاہانہ افسر کے ماتحت ہوا کرتا تھا۔ مگر اس نظام میں رسد اور امیر البحر کے محکمہ کا اضافہ چند راگیتا کی جدت طبع معلوم ہوتی ہے۔ اس کا یہ فوجی نظام جس طرح بظاہر مکمل تھا اسی طرح جنگ کے موقع پر ضرور کامل ثابت ہوتا ہوگا۔ کیونکہ اسی کے بل بوتے نہ صرف اس نے بقول پلوٹارک ”تمام ہندوستان کو مفتوح و مغلوب کیا“ بلکہ مقدونی افواج کو نکال دیا اور ساٹلوکس کے حملے کو روکا۔

ملکی انتظام | چند راگیتا کی سلطنت کے اندرونی اور ملکی انتظامات کے متعلق جتنی تفصیلیں ہم کو پہنچی ہیں اگرچہ وہ اتنی وسیع تو نہیں جتنی کہ چاہیے تھیں مگر بہر حال اس قدر ہیں کہ ہم ان کے ذریعے سے اس کے زمانے کے سلسلہ حکومت کو کافی ودانی طور پر سمجھ سکیں۔ یہ نظام حکومت اگرچہ اس کا انحصار تا مہاراجا کی خود مختاری پر ہی تھا۔

مگر ظلم و جور کی بے قاعدہ سلطنت سے پھر بھی بہتر تھا۔
مجلس بلدیہ | دار السلطنت یعنی پابلی تیر کے نظم و نسق کے لئے مجلس بلدیہ مقرر تھی جس میں تیس آدمی شامل تھے اور

محکمہ جنگ کی طرح اس کو بھی چھ پنچایتوں یا کمیٹیوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ یہ پنچایتیں دراصل عام معمولی پنچایتوں کی ایک سرکاری صورت تھی جن کے ذریعے سے نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان کی مختلف ذاتیں اور پیشہ ور اپنے باہمی تفسیوں کا فیصلہ کیا کرتے تھے۔

صفت و حرمت | بلدیہ کی پہلی پنچایت کے ذمے صفت و حرمت کے متعلق تمام معاملات کی نگرانی تھی۔ اور غالباً مزدوری کی شرح کا

تعیین بھی اسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور شاید یہ ہر وقت اس امر کے لئے تیار رہتی ہو کہ کاریگروں کو مجبور کرے کہ عمدہ اور خالص چیز استعمال کریں۔

اور حکومت نے جتنی مزدوری ان کے لئے مقرر کر دی ہو اتنا ہی کام تمام دن میں انجام دیں۔ صنّاع اور کارگیروں کے متعلق یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ خاص طور سے شاہی ملازم ہیں۔ اور اگر کوئی شخص صنّاع کے ہاتھ یا آنکھ کو گزند پہنچا کر اس کی کارگزاری کو کم کر دیتا تو اس کی مزارعت ہو کر تھی پڑ

پیر و نی مالک بدیہ کی دوسری پنچایت کے اختیارات میں غیر مالک کے لئے لوگ۔ رہنے والوں اور مسافروں کے معاملات تھے۔ اور وہ

وہی فرائض ادا کرتے تھے جو آجکل موجودہ یورپ میں

مول خارجہ کے تو فیصل ادا کرتے ہیں۔ تمام اجنبیوں کو سہرکاری انسر اپنی

نگاہوں میں رکھتے تھے۔ اور ان کے لئے ان کے حسب حیثیت مکانات

بدقت اور ضرورت کے وقت طبی امداد ہم بھیجتے تھے جو اجنبی مر جاتے

ان کی تجہیز و تکفین معقول طور پر کی جاتی۔ ان کی جائیدادوں کا انتظام اسی

پنچایت کے اراکین کرتے اور ان کا منافع ان کے وارثوں کو بھیجتے رہتے۔

ان تمام کامل انتظامات کا وجود ہی اس بات کا نہایت بین ثبوت ہے کہ

تیسری صدی قبل مسیح میں ہی ہندوستان کی موریہ کے رہنے والوں کی

سلطنت کے تعلقات پیر و نی سلطنتوں کے ساتھ قائم تھے۔ اور کار و بار

کے لئے غیر مالک کے رہنے والوں کی ایک بڑی تعداد السلطنت میں آتی جاتی رہتی تھی۔

اعداد و محاسبات تیسری پنچایت کے ذمے یہ کام تھا کہ وہ اموات اور

وحیات۔ پیدائش کا باقاعدہ طور پر اندراج کرتی رہے۔ اور ہم کو

صاف بتلایا گیا ہے کہ یہ اندراج اول تو حکومت کو اعداد سے

سلطنت کے امور بالکل صحیح طور پر یونانی انسروں کی طرح تھے۔ اور یہ ممکن ہے کہ چند راگبتا نے

اس دستور کو یونانیوں سے ہی سیکھا ہو۔ مگر اس کے دیگر انتظامات میں یونانی اثر کا کوئی

شائبہ نہیں پایا جاتا۔ ان یونانی انسروں کے متعلق دیکھونیوٹن کے ”ایسینز آن

اڈیشا اینڈ آڈر کی آجی“ صفحہ ۱۲۱۔ ”گرینڈ آفیسر ان انڈیا اینڈ گریس“

انڈین انٹی کوری مشن ۱۸۵۹ء صفحہ ۲۰۰۔ ۱۲

باخبر رکھنے کے لئے اور دوسرے محال کے عائد کرنے میں آسانی کے لئے
 ہوا کرتا تھا۔ یہ محصول جس کا ذکر کیا گیا ہے کچھ رقم فی کس کے حساب سے
 سالانہ وصول کیا جاتا تھا۔ چند راگیتا کے تمام قوانین میں ایسے شخص کے لئے
 جو عام ایشیائی حکومتوں کی بے ضابطگی سے واقف ہو کوئی چیز اس سے زیادہ
 قابل تعجب و حیرت نہیں ہوتی جتنا کہ یہ اموات اور پیدائش کا باقاعدہ اندراج
 موجودہ زمانے کی ہندوستانی ریاستوں میں آج کل ایسا ہونا بالکل ناممکن معلوم
 ہوتا ہے کہ وہ خود بخود اس قسم کی کسی تجویز پر عمل کریں۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ایک
 پرانی وضع کے راجہ کے متعلق یہ خیال کیا جائے کہ اس کو یہ حساس پیدا ہو گا کہ
 وضع و شریف ہر دو قسم کے لوگوں کی اموات و پیدائش کا حال کسی طرح پوشیدہ
 نہ رہ جائے۔ یہاں تک کہ انگریزی حکومت نے بھی اپنے پچیدہ نظام حکومت
 اور اعداد و شمار کی قدر و قیمت کے متعلق یورپین خیالات سے متاثر ہونے کے
 باوجود اموات و پیدائش کے متعلق اعداد و شمار جمع کرنے کی زبانتہ حال سے
 پہلے کبھی کوشش نہیں کی۔ اور اب بھی برابر اس کو صحیح اعداد کے ہم چیلنے
 میں دقت پیش آتی ہے۔

تجارت | چوتھی پنچایت کے ہاتھ میں تجارت اور بیوپار کے اہم
 معاملات تھے۔ یہ لوگ خرید و فروخت کا انتظام اور
 بندوبست کرتے تھے۔ اور باضابطہ مہر کیے ہوئے اوزان اور پیمانوں کے
 استعمال پر لوگوں کو مجبور کرتے تھے۔ سوداگر اجازت نامہ کے لئے ایک
 محصول ادا کرتے تھے۔ اور وہ سوداگر جو ایک سے زیادہ اشیاء کا بیوپار
 کرتا تھا گنا محصول ادا کیا کرتا تھا۔

دست کاری | ایسے ہی اصول سے پانچویں پنچایت دست کاری کی
 دیکھ بھال کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب قانون کی رو سے
 پرانے اور نیئے مال کو جدا جدا رکھنا پڑتا تھا۔ اور اس قاعدے کی خلاف ورزی
 کرنے والا سزا کا مستوجب تھا۔ اس قانون کی اصل وجہ یہ تھی کہ پرانے مال کا
 لین دین خواہ خرید و فروخت کے لئے ہو اور خواہ رہن رکھنے کے لئے ممنوع تھا۔

تا وقتیکہ اس کے لئے حکومت سے اجازت نہ حاصل کر لی جائے۔ اور یہ اجازت چند شرطوں سے دی جاتی تھی:

فروخت پر محصول چھٹی پنجایت کا کام یہ تھا کہ فروخت شدہ اسباب کی قیمت سے ایک برائے نام حصہ محصول کے طور پر وصول کرے۔ اور اس محصول کی ادائیگی سے چشم پوشی کی سزا بھی موت ہو کر تھی۔ فروخت شدہ اشیاء پر اس قسم کے محصول کا رواج عام طور پر ہندوستان میں رہا ہے۔ مگر شاؤنا در ہی اس کو اس سخت و سنگین سزا کا مستوجب سمجھا گیا تھا جیسا کہ چندرا گپتا کے زمانے میں پڑا۔

شہروں کا عوامی انتظام ہم تک صرف پاٹلی پتر یعنی دار السلطنت کے انتظام کی تفصیلات پہنچی ہیں۔ مگر ان سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ سلطنت کے اور بڑے شہر یعنی اجین ٹیکسلا وغیرہ کا بھی اسی اصول سے انتظام ہوتا ہوگا۔ راجہ اشوک کے منصوبوں کے نام "فرمان" میں کھنگ کے صوبے کے شہر ٹوسل کے ان افسروں کو مخاطب کیا گیا ہے جو اس کے انتظام کے مجاز تھے:

"ان جدا جدا محکموں کے فرائض کے علاوہ جن کی تفصیل اوپر دی گئی۔ مجلس بلدیہ کے اراکین کا یہ بھی فرض تھا کہ بہیئت مجموعی شہر کے تمام معاملات کی نگرانی کریں۔ اور بازاروں۔ مندروں۔ ہندو گاہوں۔ اور عوامی طور پر تمام عمارتوں کے عامہ کی تنظیم و ترتیب اپنے ہاتھ میں رکھیں۔"

۱۔ آرتھو شاستر، باب ۴۔ فصل ۴ و ۵

۲۔ دی۔ ۱۔ ۱۔ ۱۔ سمجھ۔ کی کتاب ۳۔ اسوکا دی پلہ جیٹ امپیر آف انڈیا، دوسری ایڈیشن

صفحہ ۱۷۹

۳۔ فرگنٹ نمبر ۴۔ شونیک کی کتاب میں منقول از سٹریپر باب ۱۵۔ فصل ۱۵۱۔

۴۔ جس کا ترجمہ میک کرٹل نے کتاب "دیشنٹ انڈیا اینڈ سکریٹریٹ بائی مکاسٹھنیر انڈیا میں۔

صفحہ ۷۸۔ اور بعد از نظر ثانی اس کی کتاب انیشنٹ انڈیا اینڈ سکریٹریٹ انڈیا میں لکھی ہے۔

نائبین سلطنت | دور و دراز صوبوں کی حکومت نائبین سلطنت کے سپرد کی جاتی تھی جو عموماً شاہی خاندان کے افراد ہوا کرتے تھے۔

نائبین سلطنت کے متعلق ہماری معلومات راجہ اشوک کے زمانے میں چند راگپتا کے زمانے کی نسبت زیادہ ہے اس لئے اس کے زمانہ حکومت کے نظم و نسق کے ذکر کرتے وقت ہم پھر اس مضمون کی طرف رجوع کریں گے۔
واقعہ نويس | تمام ایشیائی سلطنتوں کے عام طرز عمل کے مطابق شاہی دربار دور و دراز مقامات کے حکام پر خاص لوگوں

یعنی واقع نويسوں کے ذریعے اپنی نگرانی قائم رکھتا تھا جن کو یونانی مصنفین نے منظم اور حتم لکھا ہے۔ اور ان کا ذکر اشوک کے فرامین میں شاہی ملازمین "ایس پلسانی" (سکون کا فرمان نمبر ۶)۔ یا "اخبار نویس" کے نام سے کیا گیا ہے

بہیمہ شیبہ صفحہ گذشتہ :- جن الفاظ کا میک کریڈل نے دونوں مرتبہ یہ غلط ترجمہ کیا ہے "عام اشتہار کے ذریعے" اس کا اصل اور صحیح ترجمہ یہ ہے کہ "سرکاری حرسے" اسی قسم کے قواعد و ضوابط۔ بہت زمانہ نہیں گزرا کہ ہندوستان میں جاری تھے۔ فریسیسی سیاح ٹریور نے پہلی ایڈیشن ۱۶۷۵ء کے کتابچے کہنارس میں "دبا زار تھے جہاں سوئی اور بڑھی کپڑے اور دوسری قسم کا مال فروخت ہوتا تھا۔ ان مال اور اسباب کے بیچنے والوں میں سے بڑی تعداد ان لوگوں کی ہوتی ہے جنہوں نے کہ خود اس کو تیار کیا ہے۔ اور اس طرح اجنبی لوگ خود کارگیر سے اشتیاء خرید سکتے تھے۔ یہ کارگیر اپنے اسباب کو بازار میں لانے سے قبل ٹھیکے دار (یعنی فروخت پر محمول وصول کرنے کے ٹھیکے دار) کے پاس لے جاتے ہیں۔ اور سوئی یا ریشمی کپڑے پر شاہی سرنگائی جاتی ہے۔ اگر ایسا نہ کریں تو یا تو ان پر جرمانہ کیا جاتا ہے۔ یا تازیانے کی سزا دی جاتی ہے۔ (دی مال ترجمہ)۔ ٹریور نے کی طریقہ فرمان آتھیا صفحہ ۱۱۴م اس بات کا فکر کیجیے خالی نو کا کہو یا خاندان کے زمانے میں بھی بنارس کا وہی کپڑا مشہور تھا۔ بہترین قوم کا کپڑا جنوب میں مدرائونکن کلنگ بنارس و مشرقی مکران (دوگلا) و تسایا کو ماسی می شتی (دریائے نرپا پرست) آتھا (آرٹھ شاستر باب ۲ فصل ۱۳)۔ بندرگاہ دریائے گنگا اور سون پر واقع تھے۔ اینٹوں کے بنے ہوئے ہندوں کے آثار و آثار مہن

کے برائے راستے کے قریب قریب اب بھی پائے جاتے ہیں و

(۱) شی ویدکا۔ سنگی فرمان نمبر ۱۔ ان افسروں کا کام یہ تھا کہ شہر اور دیہات کے واقعات پر نظر رکھیں اور خفیہ طور پر ان کی خبر صدر حکومت کو دیتے رہیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ ایسے افسر ہندوستان میں خود مختار اقوام کی حکومتیں اور شاہی حکومتیں دونوں مقرر کیا کرتے تھے۔ یہ حکومتیں اس بات میں بھی کسر نہ کرتی تھیں کہ چھاؤنی یا بازار کی فاحشہ عورتوں کو ان وقایع نویسیوں کے شریک کے طور پر استعمال کریں۔ اور یقیناً یہ عورتیں اکثر اپنے افسران بالادست کے پاس بہت سے خفیہ بازاری چرمی گوئیوں کے حالات پہنچاتی ہونگی۔ ایرین کے خبر رساں نے اس کو یقین دلایا تھا کہ یہ خبریں جو بھیجی جاتی تھیں ہر حال میں درست ہوتی تھیں۔ مگر اس بیان کی صحت کے متعلق شک و شبہ کی گنجائش ہے۔ باوجود اس امر کے قدیم ہندوستان کی اقوام اپنی راست گوئی اور دیانت داری میں نزدیک دور تمام ممالک میں عام شہرت رکھتی تھیں۔

ضابطہ تعزیرات عوام الناس کی عام ایمان داری اور دیانت داری اور قانون جرائم کے عمل کا ثبوت مگاس تھینز کے اس بیان سے ملتا ہے کہ جب وہ چندرا گپتا کے سمیپ میں جہیں کہ (۲۰۰۰۰) آدمی جمع تھے رہتا تھا تو روزانہ چوری کی مقدار دو سو درم یا تقریباً آٹھ انگریزی پاؤنڈ سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ مگر جب کبھی کوئی جرم واقع ہوتا تو اس کی سزا بہت سخت دی جاتی تھی۔ قطع عضو کے خفیف زخم دینے کی سزا میں مجرم کو بھی ویسا ہی زخم لگایا جاتا تھا اور اس کے علاوہ اس کا ہاتھ کاٹ ڈالا جاتا تھا۔ اگر زخمی کوئی کاریگر ہوتا جو شاہی ملازم ہو تو اس جرم کی سزا موت ہو کر تھی۔ جھوٹی گواہی دینے کے جرم کی سزا ہاتھ اور پاؤں کا

۱۔ یہ بیان کہ فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لیا جاتا تھا سربو باب ۱۵، فصیح ۴، ص ۱۲۰
۲۔ اس کے متعلق تمام شہادت کا خلاصہ میکس ملر کی کتاب "انڈیا ڈٹ اٹ کین ٹیج اس" میں ملے گا (مطبوعہ ۱۸۸۳ء صفحہ ۴۵)۔

قطع کرنا تھی۔ اور چند غیر مصرعہ جرموں کی سزا یہ دی جاتی تھی کہ مجرم کے سر کے بال کٹوا دیئے جاتے تھے۔ اور یہ سزا اور تمام سزائوں میں سے سب سے زیادہ شرمناک سمجھی جاتی تھی۔ کسی مقبرہ درخت کو گزند پہنچانا۔ فروخت شدہ مال پر بلذخ کے محصول سے گریز کرنا۔ اور شاہی جلوس میں جب کوہ شکار کے لیے جا رہا ہو دخل دینا۔ یہ سب ایسے جرائم تھے جن کی سزائیں موت تھی۔ درستی اور سختی کی ان بیان کی ہوئی مثالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قانون تعزیرات بہ ہیئت مجموعی نہایت سخت اور ظالمانہ ہو گا۔ اور انسانی زندگی کی اس میں کچھ زیادہ پردانہ کی جاتی ہوگی و

محصول اراضی | ہندوستان کے دیسی قانون کی رو سے ہمیشہ تمام مردوزمین بادشاہی ملک قرار دی گئی ہے۔ اور بادشاہ کا یہ حق تسلیم کر لیا گیا ہے کہ اس سے لگان یا محصول وصول کرے

لہ یہ ایرانی سزا تھی۔ چھوٹے جرائم کی سزا میں ناک یا شاید صرف بال کاٹ دیئے جاتے ہیں۔ بعض دفعہ صرف آدھا سر ہی منڈوا یا جاتا تھا۔ اور مجرم کی گردن میں ایک تختی لٹکادی جاتی تھی۔ اور اس طرح اس کی تشہیر کی جاتی تھی، ”کننگسل۔ رسالہ“ دہلی، ۱۹۰۲ء میں۔ یہ بیان اس نے چھٹی صدی کی ایک چینی کتاب ”شو“ نام سے نقل کیا ہے جس میں ساسانیوں کے زمانے کا ذکر ہے۔ وہ جرائم جن کے واسطے سر منڈوانا خود اختیاری سزا تھی آدھا ستر بابت۔ ۲۔ خصل ۹ میں مندرج ہیں۔ ایسی چھوٹی چھوٹی چوریوں کے لیے جیسے ۱/۲ یا ۱/۳ چاندی کا پنہ (تقریباً ۳ پنس یا ۶ پنس) کی سزا یا تو (۱) پنہ کا جرمانہ۔ یا (۲) سر کا منڈوانا۔ یا (۳) جلاوطنی تھا۔ اگر چوری کے مال کی قیمت ایک اور دو تپوں کے درمیان میں ہوتی تو اس کی سزا یا تو (۱) ۲ تپوں کا جرمانہ ہوتی یا (۲) یا اینٹ سے سر کا منڈوانا۔ اور یا (۳) جلاوطنی۔ اینٹ سے سر منڈوانے کی سزا یقیناً سب سے سخت عذاب ہو گا۔ اور ایسی چھوٹی چوری کے لیے بڑی سخت سزا تھی۔ ایک چاندی کے پنہ یعنی (۱۲۷) غیر خالص چاندی کے گرین کی قیمت ایک شلنگ فرض کی جاتی ہے و

لہ گزٹس باب ۵ خصل ۹ و

جو یا تو اس کی پیداوار یا اس پیداوار کی قیمت کا ایک معتد بہ حصہ ہوتا تھا۔ انگریزی قانون بھی جو عام قدیم دستور کے برعکس مزرعہ اراضی میں حق مالکانہ تسلیم کرتا ہے اس بات پر مصر ہے کہ محصول اراضی کی ادائیگی نہایت ضروری ہے۔ اور وہ اپنے انسروں کو اس کے نہ ادا ہونے کی صورت میں یہ اختیار دیتا ہے کہ زمین کو فروخت کر کے وصول کر لیا جائے۔ اس وقت بھی محاصل زمین ہندوستانی مالیکہ کا سب سے بڑا جڑ ہے۔ اور یہی حال یقیناً چند راگیتا کے زمانے میں ہوگا۔ اس کے زمانے میں بندوبست اراضی کی تفصیل ہم تک نہیں پہنچی۔ اور ہم کو یہ معلوم نہیں کہ آیا ہر سال نیا بندوبست ہو کر آیا یا اس سے زیادہ مدت میں برائے نام تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ سرکار محصول کے طور پر جمع کیا کرتی تھی۔ مگر عملی طور پر بلاشبہ اس نسبت میں کمی بیشی ہوتی رہتی تھی جیسے کہ آج تک کے دہانے میں بھی ہوتی ہے اور یہ ناممکن تھا کہ تمام صوبوں کے ساتھ یکساں سلوک کیا جائے۔ اس کے علاوہ چند اور غیر مصرعہ ابواب بھی وصول کیے جاتے تھے۔ چونکہ فوج میں سپاہی پیشہ نوکر رکھے جاتے تھے اور ان کو جنگجو اقوام سے منتخب کیا جاتا تھا اس لیے کاشتکار فوجی خدمت سے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اور محکمات تھیں نہایت سبب اور حیرت سے یہ بیان کرتا ہے کہ عین اس وقت جبکہ درحریف با شہر ہوں کی فوجوں میں مقابلہ ہو رہا ہو کاشتکار نہایت اطمینان اور امن کے ساتھ اپنا کام کرتا رہتا تھا۔

اسپاشی | چندستان میں اسپاشی کا مناسب انتظام ایک نہایت ہی

۱۷۸ وہ لوگ جو شاستروں کی تعلیم سے اچھی طرح واقف ہیں وہ تسلیم کرتے ہیں کہ بادشاہ زمین اور سمندر دونوں کا ہوا کرتا ہے۔ اور لوگ سوائے ان دو چیزوں کے تمام اشیاء اپنا حق مالکانہ استعمال کر سکتے ہیں، (شرح آرتھ شاستر۔ باب ۲۔ فصل ۲۴) ۱۷۹ اس عبارت میں یہ غلط بیان پایا جاتا ہے کہ کاشتکار کو پیداوار کا چوتھائی حصہ ملا کرتا تھا۔ ڈیوڈسن نے بالکل صحیح بیان کیا ہے۔ کہ محصول زمین تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ ہوا کرتا تھا۔ ۱۸۰

اہم امر ہے۔ اور اس بات سے چند راگیتا کی سلطنت کی خوبی معلوم ہوتی ہے کہ اس نے ایک خاص محکمہ آبپاشی قائم کیا۔ جس کا یہ فرض تھا کہ زمینوں کی بیابانیں کرے۔ اور پانی کی نالیوں کا ایسا انتظام کرے کہ ہر ایک شخص کو حصہ رسدی معتد بہ مقدار پانی کی مل سکے۔ اراضی کی پیمائش کی طرف سے یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے کہ پانی کا محصول ضرور لگایا جاتا ہوگا۔ اور نالیوں کے ذکر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آبپاشی کا انتظام بالکل باقاعدہ تھا۔

سدرسن بھیل | سترپ ردردامن کے کتبے سے جو شہادتیں کاٹھیاواہر کے مقام گرنار کی اس مشہور و معروف چٹان پر کندہ کیا گیا جس پر چار صدی قبل راہہ اشوک نے اپنے فرمان کو کندہ کرایا تھا جو ہمیشہ برقرار رہے گا۔ یہ صاف اور صریح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ مرکزی حکومت کو اپنے دور و دراز صوبوں کی آبپاشی کا بھی کتنا خیال تھا۔ اگرچہ گرنار بحیرہ عرب کے پاس موریا سلطنت کے مستقر سے تقریباً (۱۰۰) میل کے فاصلے پر واقع ہے مگر وہاں کے کاشتکاروں کی ضرورتیں بھی شاہنشاہ کی آنکھ سے چھپی ہوئی نہ تھیں۔ پیشی گیتا نے جو چند راگیتا کی حکومت کی طرف سے مغربی صوبوں کا عامل تھا دیکھا کہ ایک چھوٹی سی ندی کو روک لینے سے آبپاشی کے لئے ایک نہایت عمدہ تالاب بن سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے ایک بھیل سدرسن (یعنی خوبصورت) نامی قلعے کی مشرقی جانب ایک پہاڑی اور اس کے آگے لگتے کی چٹان تک مشرقی زمین کو لے کر تیار کی۔ مگر اس سے سوا اور ضروری نالیاں بنانے میں وہ کامیاب نہ ہوا۔ یہ چند راگیتا کے پوتے راہہ اشوک کے زمانے میں اس کے نائب راہہ تشاسف ایرانی کی زیر نگرانی جو اس وقت وہاں کا گورنر تھا۔ تیار ہوئیں۔ یہ سودمند تعمیر جو موریا بادشاہوں کے عہد حکومت میں تیار ہوئی تھی چار سو برس تک کام کرتی رہی۔ لیکن شہ کے ایک طوفان نے جو

لہ ہم کو ارتھ شاستر سے معلوم ہوتا ہے کہ پانی پر نہایت بھاری محصول لگایا جاتا تھا اور
نثرین سخت قواعد و ضوابط کے تابع تھیں۔ ۱۲

غیر معمولی طور پر نہایت شدید تھا اس کے بند کو توڑ دیا۔ اور ساتھ ہی اس جھیل کو بھی فنا کر دیا۔

بند کی از سر نو تعمیر | بند بننے سے پہلے چند استحکام کے ساتھ قوم سک کے مترپ رور دامن کے حکم سے تعمیر کیا گیا۔ اور اس نے

اس کی تاریخ ایک چھتر پر کندہ کرادی۔ جو اپنی وضع میں اس وجہ سے نادر و بے نظیر ہے کہ یہی کتبہ ہے جس میں چندرا گپتا اور اشوک دونوں کے نام پائے جاتے ہیں۔

مگر باوجود رور دامن کی تعمیر کی یہ چند مضبوطی کے بند عناصر کی شدت کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور وہ پھر برباد ہوا۔ ۵۷۵ء میں سکند گپت کے زمانے میں وہاں کے

گورنر نے پھر اس کی مرمت کی۔ ایک غیر معلوم وقت میں یہ تعمیریں بالکل منہدم ہو گئیں اور یہ جھیل آخر کار معدوم ہو گئی۔ اس کا موقعہ جو نہایت

گھنے جنگل میں واقع ہے اس طرح لوگوں کے دلوں سے محو ہو گیا تھا کہ موجودہ محققین کو اس کی اصلی جگہ کے پتہ لگانے میں دقت ہوئی۔

آبپاشی کے لیے | یہ امر کہ سلطنت کے ایک ایسے دور دراز صوبے آبپاشی شاہی نکلوا احتیاط کے کام پر اتنا روپیہ اور محنت صرف کی گئی صاف ظاہر

کرتا ہے کہ مور یا خاندان کے بادشاہ کھیتوں کے لیے پانی کا ہم بھینچنا اپنا ایک اہم فرض تصور کرتے تھے۔ اور ساتھ ہی یہ ایک

نہایت حیرت انگیز ہے مکاس تھنیز کے اس بیان کی صحت کی کہ شہر شمال میں مصر میں دستور تھا۔ یہاں بھی زمین کی ہدایت کرتے اور ان راج ہوں گی

نکا ہشت کرتے ہیں جن کے ذریعے سے چھوٹی نالیوں میں پانی تقسیم کیا جاتا تھا۔ تاکہ ہر شخص اپنا حصہ اس میں سے لے لے اور اس سے فائدہ اٹھائے۔

۱۔ فرگنہ نمبر ۳۲۔ سترہویں باب ۵۵ فصل ۱۔ ۵۰۔ گرنار (جونا گڑھ) کی قدیم عبادت گاہ

پورٹس آف آریا کی آج کیل سرے ویسٹرن انڈیا“ جلد دوم میں بیان کیا ہے۔ اور اس موقع کے متعلق مذکورہ بالا سروے رپورٹ ۱۸۹۸ء کی پورٹس آف آریا میں سترہویں نمبر کے صفحہ ۱۸۹۸ء کی پورٹس آف آریا میں

سخت نگرانی مرکزی حکومت مقامی عمال کے ذریعے سے تمام چیزوں کی نہایت سخت نگرانی کرتی تھی۔ اور اس کی ایسی ہی نگرانی

آبادی کی تمام جماعتوں اور ذاتوں پر قائم تھی۔ یہاں تک کہ برہمن بھیم اور جوتشی اور قربان گاہ کے مذہبی پیشوا جن کو مکاس تھنیز غلطی سے فلسفیوں کی ایک علیحدہ جماعت قرار دیتا ہے اس سرکاری نگاہداشت سے نہ بچ سکتے تھے۔ اور ان کو ان کی پیش گوئیوں کے صحیح یا غلط ہونے کے مطابق یا تو انعام و اکرام تقسیم ہوتا تھا اور یا ان کو سزا دی جاتی تھی۔ کاریگروں اور صناعتوں کے طبقے میں اسلحہ سازوں اور جہاز سازوں کو سرکار کی طرف سے تنخواہ ملتی تھی۔ اور یہ کما جاتا ہے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- مصوٰی کلہارن ایپی گریفیا انڈیا کا جلد آٹھ صفحہ ۲۶ میں۔ اور اس کا مختصر ترجمہ لیونڈ کی "فہرست" نمبر ۹۶۵ (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد دس صفحہ ۹۹)۔ یہ کتبہ سنسکرت زبان میں لکھا ہوا سب سے قدیم بڑا کتبہ ہے۔ اس کے علاوہ اس سے قدیم۔ مگر مختصر سنسکرت کتبہ جو دریافت ہوا ہے وہ مختصر کے نزدیک ایسا پور کے مقام پر ایک قربان گاہ کے ستون پر کندہ ہے۔ اور اس کی تاریخ مسلمانہ (یعنی ۱۱۷۷ء) شاہی داسشک کے دوران حکومت کی ہے۔ (جے آر اے ایس ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۱)۔ "راشٹریا" کے لفظ کا ترجمہ جو اس کتبے میں پیشی گپتا کے نام کے ساتھ آتا ہے اصل میں گورنر ہے۔ تشاسف کا تذکرہ بھی ہے۔ مگر ناکام شکل سے صاف ظاہر ہے کہ وہ یقیناً کوئی ایرانی ہو گا۔ (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۸ صفحہ ۳۶۔ حاشیہ) و

۱۔ مکاس تھنیز نے پیشہ در جماعتوں کو عجیب و غریب طور پر تقسیم کیا ہے۔ اور اسی جماعت کے لفظ کا غلط ترجمہ "ذات" کر دیا جاتا ہے۔ اس نے ان کو سات حصوں میں تقسیم کیا ہے (۱) فلسفی۔ (۲) زراعت پیشہ لوگ۔ (۳) گوالے۔ گڈریئے اور جبرو اسے۔ (۴) اہل حرفہ اور تاجر۔ (۵) سپاہ۔ (۶) ناظر۔ (۷) مشیر کار۔ (شونیک کی کتاب کا فرگنٹ نمبر ۳۲ منقول از آریین کی کتاب انڈیا کا۔ ۱۱۔ ۱۲)۔ مشیر جو نے ان کے نام اور ہی بیان کیے ہیں۔ ان میں سے نمبر ۲۔ ۵۔ کے نام آریین کے ناموں سے ملتے جلتے ہیں۔ برہمنوں کی کتابیں جیسا کہ سب کو بخوبی معلوم ہے تاکہ آدمیوں کو چار حصوں (دورن) میں تقسیم کرتی ہیں۔ یعنی برہمنی۔ چھتری یا راجپاننا۔ ویش اور شودر۔ دورن "کا ترجمہ ذات کرنا غلطی ہے و

ان کو سوائے سرکار کے اور کسی کے کام کرنے کی اجازت نہ تھی۔ لکڑی کاٹنے والے
تجار۔ لہار اور کان کن بعض خاص قواعد و ضوابط کے پابند تھے۔ مگر ان قواعد
کی نوعیت کا ذکر ہم تک نہیں پہنچاؤ

سواری کے قواعد سٹریپو کے بیان کے مطابق ہر کس و ناکس مجاز نہ تھا کہ
گھوڑا یا ہاتھی رکھے۔ ان کا رکھنا صرف بادشاہوں کا منصب
سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس بیان کا اطلاق اگر تمام ملک پر کیا جائے تو بلا شک و شبہ
یہ غلط ہے۔ اور ایرین (انڈیا) کے تفصیلی اور قابل فہم بیان سے اس کی
صحیح ہوتی ہے۔ یہ مصنف بیان کرتا ہے کہ عام طور پر سواری کے لیے
گھوڑے اونٹ گدھے اور ہاتھی استعمال ہوتے تھے۔ ان میں سے
ہاتھی صرف امیر اور دولت مند لوگ کام میں لاتے تھے۔ اور وہ خاص طور پر
بادشاہوں کی خدمت کے شایاں سمجھے جاتے تھے۔ گدھوں کے سوا
جن کو کہ آجکل نہایت حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اور جن کا استعمال
کھانوں اور دھویوں کی باربرداری کے جانوروں ہی تک رہ گیا ہے۔
سٹریپو کا بیان موجودہ ہندوستان کی حالت کے عین مطابق ہے۔
وہ کہتا ہے کہ ہاتھی یا اونٹ پر سوار ہونا یا چار گھوڑوں کی رتھ کو استعمال
کرنا اعلیٰ رتبے کا نشان تھا۔ لیکن ہر شخص مجاز تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو یا رتھ چلے

لے گھر بہر حال گدھے قدیم ہند یعنی پنجاب اور کوہستانی سرحد کے قریب کثرت سے مستعمل تھے
جیسے کہ ایران میں۔ ان کا ذکر رگ وید میں آتا ہے۔ اور مہا بھارت کی چند عبارتوں میں بھی
ان کا انگوٹوں کا اور خچروں کا نام ساتھ ساتھ پایا جاتا ہے کہ پنجاب میں واپیک اور مدک کی
اتوام جن کا دار السلطنت ساکلا (یعنی سیالکوٹ) تھا انھیں کام میں لاتے تھے (سلوین لیوی
انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۷۷)۔ دیکھو آرتھ شاستر باب ۲ - فصل ۲۹ - باب ۷ - فصل ۱۲۔
اور باب ۹ - فصل ۱۔ خچر جو جی کام کے لیے استعمال ہوتے تھے

۱۷ چنکیا نے ہاتھی کے مارنے والے کی سزا موت تجویز کی ہے۔ (باب ۲ - فصل ۲) بابیں
بادشاہ تمام ہاتھیوں کا مالک مقصود ہوتا تھا۔ اور خود اس کے پاس (۶۰۰) ہاتھی تھے۔

اگاجا آجکل بھی شمالی ہند میں بکثرت استعمال ہوتا ہے ہندوستان کی ایک نہایت قدیم سواری ہے ڈ

سٹرکیں سٹرکوں کا انتظام ایک خاص نمکے کے افسران کے ہاتھ میں تھا۔ (۱۰) سیٹھ یا یعنی ہندوستانی حساب سے آدھ کوس

اور انگریزی حساب سے (۲ ۱/۲) گز کے فاصلے پر ستون تعمیر کئے گئے تھے تاکہ وہ فاصلے کی علامت اور نشان کا کام دے سکیں۔ اس طرح شاہان مغلیہ کے زمانے سے جنھوں نے ہر کوس پر ایک ستون قائم کرایا تھا اس زمانے میں ان مفید علامات کا انتظام بہتر تھا۔ ایک شاہراہ جو مسافت میں (۱۰۰۰) سیٹھ یا حتیٰ شمال مغربی سرحد کو دارالسلطنت سے ملاتی تھی ڈ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ ۱۔ ہاتھی پر سوار ہونے یا ان کو رکھنے کا استحقاق صرف نہایت اعلیٰ طبقے اور ذی اقتدار لوگوں کو عطا کیا جاتا تھا۔ (دیکھو سامنیز کی کتاب "بسی ٹو آوا" جلد دوم صفحہ ۸۔ شائع کردہ کاسٹیبل) ڈ

۱۔ سٹرکوں کا باب ۵ فصل ۱۱۔ مغلیہ کوس یعنی ان ستونوں کے درمیان کا فاصلہ جواب تک باقی ہیں۔ اوسطاً (۴۵۵۸) گز ہوا کرتا تھا (ایلیٹ۔ گلاسری۔ مضمون "دکو سن")۔ فلیٹ نے "ادھ کو سیا" کے لفظ کے معنی جو اشوک کے ستونی فرمان نمبر ۱ میں آتا ہے "دھ کو س" کے ناصیے کے ذکر "ادھ کو س" کے فاصلے کے لئے جیسا کہ عام طور پر کہا جاتا ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۲ء صفحہ ۴۱۱۔ ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۳۹)۔ اور وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ قدیم ہند میں صرف ایک ہی کوس کا فاصلہ ہوتا تھا اور یہ انگریزی ایک میل اور (۲۳۰) گز کے برابر ہوتا تھا۔ مگر پیشکل معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہواشت یعنی آٹھ کے برابر مان لیا جائے تین سیٹھ یا رومہ الکبریٰ میں پہلی صدی عیسوی میں رائج تھے۔ یعنی فلیٹسٹرین فاصلہ جو تقریباً (۶۵۰) انگریزی فیٹ یا تقریباً ایک فرلانگ ہوا کرتا تھا۔ المپک (۶۰۰) فیٹ کا ہوتا تھا۔ اور اراٹو ستھینز فاصلہ تقریباً (۵۲۰) فیٹ کا۔ کتاب پیریپلس کا مستعمل سیٹھیم ہی اٹو ستھینز معلوم ہوتا ہے۔ جو تقریباً ایک انگریزی میل کا سوواں حصہ ہوتا تھا۔ اور غالباً مکاس تھینز نے بھی یہی فاصلہ استعمال کیا ہے۔ (شاف کی کتاب "دی پیریپلس آف دی ایری تھریٹھی" ۱۹۱۲ء صفحہ ۵۲) ڈ

تہذیب کا نہایت بلند معیار | مذکورہ بالا ملکی اور فوجی نظام حکومت سے جو چند راگیتا کے دہانے میں قائم تھا یہ بات بالکل صاف ظاہر ہوتی ہے کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند تہذیب کے بلند مرتبہ پر پہنچ چکا تھا۔ اور یہ تہذیب یقیناً چند گزشتہ صدیوں کے ارتقاء کے بعد ہی پیدا ہوئی ہوگی۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی ایسی یادگار دریافت نہیں ہوئی جو کمال یقین کے ساتھ چند راگیتا یا اس کے بیٹے کے زمانے کی کہی جاسکے۔ اور اسی وجہ سے آثار قدیم کے ماہر اب تک کوئی ایسی بین شہادت نہ پیش کر سکے جو یونانی مصنفین کے بیان کو ثابت کرتی ہو۔ ہندوستانی عمارتیں اور فنون لطیفہ کی سب سے قدیم مثالیں سوائے چند غیر ضروری متشبی اشیاء کے آشوک ہی کے زمانے کی ہیں۔ لیکن اگر پاتلی پتر۔ دیسالی۔ ٹنکسلا اور دوسرے قدیم اور مشہور مقامات کھودے گئے اور ان کی تفتیش و تحقیق کا حلقہ کی گئی تو یہ ممکن ہے کہ موریا خاندان کے اوائل اور اس سے بھی قدیم زمانے کے آثار ظاہر ہو جائیں اور محققین کی سعی مشکور ہو۔ یہ بات ممکن نہیں کہ کسی عمارت کے ایسے کھنڈر پائے جائیں جسے پہچان سکیں۔ کیونکہ موجودہ برما کی طرح ہند قدیم کی بڑی بڑی عمارتیں عام طور پر لکڑی کی بنی ہوئی ہوتی تھیں۔ اور اینٹ کو صرف بنیاد رکھنے اور ستون کے نیچے کے حصے کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ آشوک کے زمانے سے پہلے کی کسی پتھر کی بنی ہوئی عمارت کے نشان اب تک دریافت نہیں ہوئے۔ چند راگیتا کے زمانے سے بہت پہلے یمن، بحرِ اُردی کی بعض جماعتوں میں عام طور پر رائج ہو چکا تھا۔ اس زمانے میں یونانی مصنفین کی تحریروں کے مطابق درختوں کی جھال اور روٹی کے کپڑے کو کاغذ کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ لیکن یہ تعجب کی

لہذا کیا کس سب سے پہلا شخص ہے جس نے روٹی کے کپڑے کے استعمال کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (سٹریبو باب ۱۵ فیصل ۶۷) ایک صدی قبل مسور کے دکاندار اور تاجر عمروا (۸) سے (۱۲) ایچ عرفی اور (۱۲) سے (۱۸) فیٹ طیل روٹی کے کپڑے کا ٹکڑا

بات ہے کہ اس کے زمانے کا کوئی کتبہ اس وقت تک ایسا دریافت نہیں ہوا جو زیادہ یا کمتر چیز پر کندہ کیا گیا ہو۔ مگر غالباً پتھر یا دھات پر کندہ کیئے ہوئے کتبے موجود ہیں۔ اور ممکن ہے کہ جب کبھی پہلی قدیم جگہوں کو کھودا گیا اور ان کی تحقیق کی گئی تو وہ دریافت ہوں گے۔

چانکیا کا چندرا گپتا موریہ کے دربار ملکی اور فوجی انتظام کے متعلق "سیاست نامہ" تمام مواد یونانی اسناد سے اخذ کیا جاتا تھا۔ اور اس مواد کے سلسلہ میں جب اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔

صحت یا عدم صحت کی جانچ کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہ تھا۔ مگر اس دوران میں ایک ہندوستانی عالم نے ترجے کے ذریعے سے ایک کتاب سیاست نامہ کو جس کا مصنف چانکیا یا کوتلیا چندرا گپتا کا زیرک اور تیز فہم وزیر کہا جاتا ہے۔ دنیا سے روشناس کر دیا ہے۔ جرمن علما کی تحقیقات نے اس بات کو قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ آرتھرشاستر یقیناً موریہ خاندان کے زمانے کی ایک مصدقہ کتاب ہے۔ یہ بات کہ آیا

بقیہ جانشین صفحہ گذشتہ :- لکھنے کے لئے استعمال کیا کرتے تھے۔ قدیم زمانے میں یہ ٹکڑے مسلیں اور دستاویزیں لکھنے کے لئے کام آتے تھے۔ کسٹری زبان کو ان پر ایک ایسی چیز سے لکھتے تھے کہ جو مٹ سکتی تھی اور مٹنے کے بعد کپڑے کو پھر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ یہ پارچے نہایت احتیاط سے طے کیئے جاتے تھے اور صندوقوں میں بند رہتے تھے۔ (ولسن۔ میکسٹری کو لیکشن صفحہ ۲۴۲۔ دوسری ایڈیشن۔ مدراس ۱۸۷۲ء)۔ نکاس تھنیز کا یہ بیان۔ (سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۵۳)۔ "دہیہ ہندوستانی فن تحریر سے بالکل نا بلد تھے" غلط ہے۔ آگسٹس نے جو خط ایک ہندی راجہ کے نام بھیجا تھا وہ جعلی پر لکھا ہوا تھا۔ درخت کی چھال جس کا ذکر ہوادہ بھیج پتر تھا۔ اور صف شمالی ہند میں اس کا استعمال تھا۔ درختوں کی چھال کے نرم حصے پر کاغذ کی طرح الفاظ لکھے جاسکتے ہیں۔ (آگسٹس باب ۹۔ فصل ۱۰)۔ یونانی مصنفین کی کتابوں میں ہندوستان کے متعلق جتنا ہر ی تناقض معلوم ہوتا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مختلف مصنف مختلف حصص ملک کا ذکر کرتے ہیں۔ اور اس قسم کے عام بیان ہندوستان کے متعلق ہمیشہ غلط ہو کر رہے ہیں۔ ۱۲۰

جیسا کہ ظاہر کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب چانکیا ہی کی لکھی ہوئی ہے یا نہیں۔ کچھ زیادہ اہم نہیں ہے۔ کتاب ان ہول سے بحث کرتی ہے جو سیاست مدن کے متعلق مصنف کے زمانے میں رائج تھے اور جن کے ذریعے سے اس کے زمانے کی پالیسی ایسی کامیاب ہوئی تھی۔ یہ ایک نہایت ہی بیش قیمت اور دلچسپ چیز ہے۔ اور یہ ہندوستان قدیم کی حالت خصوصاً اس کے انتظام۔ قوانین۔ تجارت۔ جنگ اور صلح کے متعلق اتنی روشنی ڈالتی ہے کہ جتنی اور کوئی کتاب نہیں ڈال سکتی یہ کتاب اس طرح بھی استعمال کی جاسکتی ہے کہ ہم اس کو یونانی مصنفین کی باتوں کی شرح یا تفصیل سمجھیں۔ چند تفصیلات کے متعلق اس کی حقوڑی سی عبارتوں کا حوالہ پھلے بھی حاشیوں میں دیا جا چکا ہے۔ مگر اس کے مضامین کا ایک تفصیلی بیان لائڈی اور ضروری ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوگا کہ لائڈی یونانی مصنفین کے بیانات کے علم پر اس کے ذریعے سے بہت کچھ اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

آرتھ شاستر کے قواعد و ضوابط اور یونانی مصنفین کے بیانات کو آپس میں ایک دوسرے سے ملانا چاہیئے۔

خاندان موریہ کے قبل کی حالات مندرجہ ہیں کیونکہ یہ صرف اُس اثر کا تذکرہ کرتے ہیں جو ایک اجنبی کے دل پر ان قواعد و ضوابط نے کیا جو ایک خاص وقت یعنی غالباً سنہ ۳۵۰ ق م میں ہندوستان میں موریہ خاندان کے عہد میں موجود تھے۔ اس کے برخلاف آرتھ شاستر میں ان قواعد کا ذکر ہے جن کو برہمن وزراء اچھا سمجھتے تھے۔ اور جن کی نسبت ان کا خیال تھا کہ وہ ہر زمانے میں ایک خود مختار سلطنت کے لئے مفید اور سودمند ثابت ہو سکتے ہیں۔ آرتھ شاستر اور قدیم مصنفین کے اقوال بھی نقل کرتا ہے۔ جن کی قدامت کے متعلق ہم کو کچھ بھی معلوم نہیں۔ اور اس میں ہندوستان کی اس وقت کی سیاسی حالت درج ہے جو ایک عظیم طاقت یعنی موریہ خاندان کے

۱۸۶ آرتھ شاستر یا شاست نامہ خلاصہ ہے تمام ان آرتھ شاستروں کا جو قدیم استادوں نے

قیام سے پہلے تھی۔ اس کو ہم ایک نہایت ہی مستند کتاب ہندوستان کی سیاسی اور معاشرتی حالت کے متعلق سکندر اعظم یعنی ۳۲۵ ق م کے زمانے کی تسلیم کر سکتے ہیں۔ اس کتاب کا جنوبی ہند کی دراوڑ سلطنتوں سے کوئی تعلق نہیں۔ ان کا نظام حکومت بالکل جداگانہ تھا؛

حکومت خود مختاری کتاب میں جس قسم کی حکومت کا ذکر ہے وہ شاہانہ خود مختاری میں برہمنوں کا حکومت ہے۔ لچھوی یا لکھوی یا دیگر اقوام کے جمہوری ادب ملحوظ رکھا نظام حکومت کے صرف سرسری طور پر جانے ہی دیئے گئے جاتا تھا۔ ہیں۔ خود مختار بادشاہ کی مرضی جو کسی دستوری حکومت کی روایتوں یا آئین کی رو سے محدود نہ تھی۔ ایک

حد تک رسم و رواج کے لحاظ سے برہمنوں کے ادب کی وجہ سے دینی رہتی تھی۔ یہ ادب اس زمانے سے بہت پہلے پورے طور پر اپنا سنگہ جا چکا تھا۔ عام طور پر برہمن سزائے موت یا اور سنگین سزا سے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اس قاعدے سے صرف وہ برہمن مستثنیٰ تھے جن پر بادشاہ سے بغاوت کا الزام لگایا گیا ہو۔ ان کو یہ سزا دی جاتی تھی کہ وہ پانی میں غرق کر کے مار ڈالے جاتے تھے۔ اور دوسری ذاتوں کے لوگوں کی طرح اس جرم میں ان کو زندہ نہ چلوایا جاتا تھا۔ اور چند جرائم میں ماحوذ شدہ برہمنوں کے چہرے پر گرم لوہے سے داغ لگادیا جاتا تھا۔ اور اس کے بعد یا تو ان کو جلاوطن کر دیا جاتا تھا اور کالوں میں کام کرنے کے لیے بھیج دیئے جاتے تھے۔ برہمنوں کو اگر لایا سادہ اقبال جرم کے لیے بھی عذاب و عقاب برداشت کرنے سے مستثنیٰ تھے؛

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زمین کے محال اور اس کے انتظام کے متعلق بادشاہوں کی ہدایت کے لیے لکھے تھے؛ (باب ۱۵، فصل ۱۔ انڈین انسٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۷۵) بادشاہین کی شاستروں کی شرحوں میں بدھ شاستر متفاد باتوں کو دیکھ کر دشمن گپتا نے یہ مقولے تصنیف کیئے امدان پر خود اپنی طرف سے شرحیں زیادہ کیں؛ (رسالہ مذکورہ بالا صفحہ ۱۷۷)؛

۱۷۵ آرتھ شاستر باب ۴، فصل ۱۱؛

۱۷۷ آرتھ شاستر باب ۴، فصل ۸؛

کتاب کے قواعد مصنف شروع میں ہی یہ فرض کر لیتا ہے کہ وہ اصول صرف چھوٹی سی جن کی اس نے تشریح کی ہے محض ایک چھوٹی سی سلطنت سلطنت کے لیے ہیں میں کام آئیں گے جو اور اپنے ہی مثل چھوٹی چھوٹی سلطنتوں سے گھری ہوئی ہو۔ اور یہ سب آپس میں یا تو کھلم کھلا

یا خفیہ ایک دوسرے سے برسر نزع و پرخاش ہوں۔ اس کتاب کے قواعد وضو البطلان تک و شبہ ایک وسیع اور مستحکم سلطنت کی ضروریات کو بھی سمیٹا کرتے ہیں۔ اور یہ تو بالکل صریح ہے کہ کتاب اس وقت کی حالت سے بحث کرتی ہے جو مور یا خاندان کے ہندوستان میں استحکام و استقلال سے

پہلے کی تھی ؟ تمام سلطنتیں حقیقی یا انتظامی طور پر ایک دوسرے کی دشمن ہوتی ہیں۔ ہمسایہ سلطنتوں میں دائمی امن و صلح ناممکن تسلیم کی گئی ہے۔ اور یہ تعلیم دی گئی ہے کہ :-

جو زیادہ طاقتور ہو دوسرے پر فوج کشی کرے۔
اور جس کی طاقت رفتہ رفتہ زیادہ ہو رہی ہو وہ بلا پس و پیش صلح کے معاہدے کو توڑ دے۔

کوئی بادشاہ جو فاتح کی سلطنت کی سرحد کے قریب قریب واقع ہو اس کا دشمن ہوتا ہے۔

جب مساوی طاقت کا بادشاہ صلح کو پسند نہ کرے تو اس کے حریف جس کو اس نے تکلیف دی ہو بدلے میں اسی قدر تکلیف اس کو بھی پہنچانی چاہیے۔ کیونکہ طاقت کے وجود اور استعمال ہی سے دو بادشاہوں میں صلح اور امن قائم رکھی جاسکتی ہے۔ کبھی کوئی لوہا جو گرم کر کے پہلے سرخ

۱۔ باب ۱، فصل ۱۔ (انڈین انٹی کوریئر ۱۹۱۹ء صفحہ ۳۰۳) د

۲۔ باب ۱، فصل ۱۔ (انڈین انٹی کوریئر ۱۹۱۹ء صفحہ ۵۹) د

۳۔ باب ۱، فصل ۲ د

نہ کر لیا گیا ہو۔ دوسرے لوہے کے ساتھ ضم نہیں ہوا کرتا^۱۔
سیاست مدائن میں اس حالت کا نتیجہ یہ تھا کہ موریا سلطنت کے استحکام
اخلاق کوئی چیز اور قیام سے پہلے سلطنتوں کے تعلقات ہمیشہ
کشیدہ رہتے تھے اور ان میں تنازع للبقسا و
نہیں۔

ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ زبردست کابول بالارہا کرتا تھا۔
کوئی بادشاہ کسی دوسرے حکمران پر ایک لمحے کے لئے بھی ہر وہ نہ کر سکتا
تھا۔ اور نہ پرانے عہود کو توڑنے میں تامل کرتا تھا بشرطیکہ وہ یہ محسوس
کرے کہ وہ ان کو توڑنے کی طاقت رکھتا ہے کسی قسم کے اخلاق و تہذیب
کے خیالات کو سیاست میں جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور اس میں
بالکل کھلم کھلا عتباری اور دغا بازی (جس میں چھپ کر قتل کرنا بھی شامل تھا)
کے وسائل و ذرائع اختیار کیے جاتے تھے۔ یہ اصول کہ عہد کے معائب
بادشاہوں کے محاسن ہوتے ہیں۔ صریحاً جاری و ساری تھا۔ اور تاریخ
کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر متواتر عمل بھی کیا جاتا تھا۔
سازش اور منصوبہ سازی میں مہارت اور دسترس بادشاہیت
کے لئے طاقت یا حزم سے زیادہ قابلیت تصور ہوتی تھی^۲۔

عام حالت شک
اور جاسوسی
جس طرح دراجاؤں کے تعلقات گہرے اور عام شکوک پر
بنی ہوتے تھے۔ اس طرح ہر ایک بادشاہ اپنے
افسروں اور رعایا کے لئے ان ہی اصول پر کار بند

ہوتے تھے۔ کسی شخص کو معتبر نہ سمجھا جاتا تھا۔ حکومت ایک نہایت ہی
باقاعدہ محکمہ تفتیش و تجسس پر جو سلطنت کے تمام محکموں اور رعایا کی
ہر ایک جماعت پر حاوی ہوتا تھا۔ بہرہ رسہ کرتی تھی۔ جاسوسوں کے متعلق

۱۔ باب ۲۔ فصل ۳۔ (انڈین انسٹی کوری سسٹم ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۰) ڈ

۲۔ باب ۲۔ فصل ۳۔ (انڈین انسٹی کوری سسٹم ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۰) ڈ

قواعد وضوابط کو اس کتاب میں نہایت ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ اور اس کے ہر باب میں یہ بات فرض کر لی گئی ہے کہ حکومت کی کل کے ٹھیک کام کا انحصار زیادہ تر اس بات پر ہے کہ خفیہ طور پر جو خبریں وصول ہوں ان کو کام میں لائیں۔

فاحشہ عورتوں کی ملازمت
فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لئے جانے کی بابت سٹریجو کے بیان کی تصدیق اس مضمون کے متعلق ان قواعد سے ہوتی ہے جو اس کتاب میں پائے جاتے

ہیں۔ یہ فاحشہ عورتیں ایک بڑی حد تک دربار کی ملازم خیال کی جاتی تھیں۔ اور اس قسم کی عورتیں ناظم اور نائب ناظم کے حکم کے مطابق شاہی حیر کے تھا منے۔ سونے کے آفتابے اور شپکھے کے اٹھانے۔ اور جب کبھی بادشاہ تخت پر بیٹھے یا رتھ یا لکی میں سوار ہو تو اس کے ہمراہ رہنے کا کام کرتی تھیں۔ ایک طول و طویل باب ان ہی فاحشہ عورتوں کے متعلق قواعد وضوابط سے بھر ہوا ہے۔ جاسوس خط مرموز استعمال کرتے تھے۔ اور خفیہ خبروں کے پہنچانے کے لئے پیغامبر کبوتر سے کام لیا جاتا تھا۔ خفیہ پولیس کا محکمہ جاسوسی کے قواعد وضوابط کے زیر نگرانی تھا۔ اور ان ہی قواعد وضوابط کے موافق تمام پردوں کو جانچا جاتا تھا۔

شہزادے کی لکڑیوں
بادشاہ اپنے خاندان کے اراکین سے ہینڈ مار تھا۔ کی مانند متصور بد سلطنت کی وجہ سے باپ سے بیٹے اور بیٹا باپ سے ہوتے تھے۔ دشمنی کرتا تھا۔ جہانگیر نے صدیوں بعد اسی اصول کا اعادہ ان الفاظ میں کیا کہ۔ بادشاہت کے معاملے میں

۱۵ اس کے متعلق قواعد زیادہ تر باب ۱۔ فصل ۱۱-۱۲ میں ہیں۔

۱۶ باب ۲۔ فصل ۲۷

۱۷ باب ۲۔ فصل ۳۲

۱۸ باب ۵۔ فصل ۶ (انڈین انسٹی کوری سسٹم ۱۹۰۸ء صفحہ ۲۰۸)

بیٹے اور داماد کا کوئی لحاظ نہیں کیا جاتا۔ اور بادشاہ کا کوئی حقیقی رشتہ دار نہیں ہوتا۔ اسی قسم کا ایک اور مقولہ یہ ہے کہ ”شہزادے کیکڑوں کی مانند ہیں۔ اور وہ ان کی طرح اپنے والدین کو کھا کر ہضم کر جانے میں مشاق ہوتے ہیں“۔

بادشاہ کے ایک خود مختار اور غیر ذمہ دار بادشاہ سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ وہ سخت محنت و تندہی سے کام کرے گا۔ ان فرائض۔

افلاطین جن سے پڑھنے والے کو عام طور پر اشوک کے فرامین کا شبہ ہوتا ہے ہمارا مصنف کہتا ہے کہ۔

بادشاہ کو چاہیے کہ وہ بذات خود۔ دیوتاؤں کی عبادت کرے۔
وید کے عالموں۔ مویشیوں۔ عبادت گاہوں کے رکنوں۔
مصبوبت زدوں۔ بیکسوں اور عورتوں کے کاموں سے۔
یہ تمام کام جس طرح سے لکھے گئے ہیں اس ترتیب سے یا جس طرح کہ ان کی ضرورت محسوس ہو انجام دینے چاہئیں۔

تمام ضروری مقدمات کی سماعت فوراً کرنی چاہیے۔ اور ان کو ملوثی کبھی نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ اگر ان کو ایک مرتبہ معرض التوا میں ڈال دیا گیا تو پھر ان کو سنبھالنا اور انجام دینا ناممکن ہو جائے گا۔

شاہی مجلس | بادشاہ کی مدد کے لئے ایک شاہی مجلس مقرر تھی۔ جس کے اراکین کی تعداد بعض مصنفوں کی رائے کے مطابق بارہ یا سولہ ہونی چاہیے۔ لیکن چانکیا کی رائے کے مطابق ان مشیروں کی تعداد اتنی ہونی چاہیے جتنی کہ سلطنت کی ضرورت کے لئے

لے تزک جانیگری۔ مترجم راجرس اور بیوریج ڈ

لے باب ۱۔ فصل ۱۷

لے باب ۱۔ فصل ۱۹

کافی ہوگا

محکمہ

حکومت کے بارہ محکموں کا مفصل ذکر ہے۔ اور تمام بڑے بڑے
عقال کی لمبی چوڑی فہرست اس میں مندرج ہے۔ ان میں حاجب۔
صدر محاسب۔ صدر نگران مال۔ ہتھم محکمہ زراعت۔ ہتھم محکمہ صنعت وغیرہ
شامل ہیں۔

وہ پنجائیں جن کا ذکر مگاس تھین نے کیا ہے کہ دار السلطنت اور افواج
کے تمام کام ان کے سپرد تھے۔ ان کا چانکیا کی کتاب میں کہیں پتہ نشان
نہیں۔ اور وہ ان کا ذکر اس طرح کرتا ہے کہ ان میں ہر ایک محکمہ صرف ایک ہی
عامل کی سپردگی میں کام کرتا تھا۔ اس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ
ممکن ہے کہ یہ پنجائیں چند راگیتا کی ہی خود ساختہ اور جدت طبع کا نتیجہ ہوں۔
مگر اس کے علاوہ یہ کتاب بہت سے یونانی بیانات کی ہر عدد اور صدق ہے۔
مشاہرے اور سکے | اس میں مشاہروں کی شرح کی ایک نہایت عجیب و غریب
جدول بھی پائی جاتی ہے۔ تنخواہوں کی شرح ولی عہد اور

چند اور بڑے بڑے ملکی عہدے داروں کے مشاہرے (۴۸۰۰۰) سالانہ
چاندی کے پنوں سے لے کر ایک مزدور کی تنخواہ (۶۰) پنوں تک دی جاتی
تھی۔ چاندی کے پینے کا کوئی نمونہ دریافت نہیں ہوا۔ مگر گمان غالب
یہ ہے کہ اس کا وزن تانبے کے ایک کریش کے برابر یعنی (۱۴) گرین
ہوتا ہوگا۔ ”چھدے ہوئے“ غیر خالص چاندی کے سکے (ہران یا دھرن)
جن کے متعلق معلوم ہے کہ وہ تقصیف کے زمانے میں عام طور پر استعمال
ہوتے تھے۔ وزن میں (۵۶) گرین کے معیار سے مسکوک کیے جاتے تھے۔

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۵

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۵ و ۱۶

۱۵ باب ۱۰۔ فصل ۱۰ (انڈین انسٹی ٹیوٹ آف سائنسز صفحہ ۲۶۳)

۱۵ سکے کے لئے دیکھو باب ۲۔ فصل ۱۲ و ۱۳

ممکن ہے کہ یہ چاندی کا پینہ صرف حساب و کتاب کے لئے کام آتا ہو۔ ایک چاندی کے پینہ کی قدر جس میں ”چھدے ہوئے“ سکے کی طرح بہت کھوٹ ملا ہوا ہوتا تھا۔ ایک شلنگ سے کچھ زیادہ نہیں ہوتی ڈالیا

مالیات | نہایت درست اصول کی تلقین یہ ہے کہ تمام کاروائیوں کا دار و مدار مالیات پر ہے۔ اور اسی وجہ سے خزانے پر سب سے زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ ناممکن ہے کہ میں مالی انتظامات کی ہر ایک شق کو تفصیل سے بیان کروں۔ مگر چند امور کا ذکر کئے دیتا ہوں ڈالیا

محصول اراضی | موجودہ زمانے کے افسر بندوبست کی طرح محکمہ زراعت کا اور محصول آب | یہ کام تھا۔ کہ اراضی کی جمع بندی آب پاشی کے مختلف وسائل کے لحاظ سے کرے۔ زمین کی پیداوار کا وہ حصہ جو سلطنت کو مالگزار کی ”یا شاہی لگان“ کے طور پر ادا کیا جاتا تھا۔

عموماً چوتھاٹی ہوا کرتا تھا۔ اور محصول آب کے طور پر بھی اسی کے قریب قریب یعنی پانچویں حصے سے تیسرے حصے تک ان کو ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس کے علاوہ اور بہت سے ابواب بھی ان پر لگائے جاتے تھے۔ ان سب کو ادا کرنے کے بعد مصنوعی طور پر سیراب کی ہوئی زمین کے کاشت کار کے پاس بمشکل اس کی کھیت کی پیداوار کا آدھا حصہ رہ جاتا تھا ڈالیا

نذرانے | اس کے علاوہ خاص خاص موقعوں پر تمام رعایا براہ کمال یہ فرض تصور کیا گیا تھا کہ وہ بادشاہ کی خدمت میں نذرانے

گزاریں۔ ان نذرانوں کو بادشاہ اپنی سمجھ سے جب چاہتے عائد کر دیتا تھا۔ وہ تجاویز جن کے ذریعے اور وسیلے سے ایک نادار بادشاہ اپنی رعایا سے

روپیہ وصول کر سکتا تھا اپنی نوعیت میں مکا ولی کی تجاویز سے کسی صورت میں کم نہیں کیشمیر کی تاریخ میں ایسی بہت ہی افسوس ناک مثالیں ملتی ہیں جن میں

مصنف موصوف کے مہول پر عمل کیا گیا ہے ؛
اعزازات کی موجودہ زمانے کے ماہر مالیات کچھ بہت اس بات
فروخت کے خلاف نہیں پائے جاتے کہ وہ دولت مندوں پر نہایت
بھاری بھاری محصول لگا لگا کر غریب کر دیا جائے۔

یا کوئی ایسی ترکیب کی جائے وہ ان سے ان کے جمع کئے ہوئے
مال کو اگلوائے یعنی میں کامیاب ہوں، اسی طرح اعزازات کے
فروخت کا طریقہ بھی یورپ میں بالکل غیر معلوم نہیں۔ صرف
فرق یہ ہے کہ یہ لوگ اپنے خیالات اور جذبات کا اظہار اس صاف گوئی سے
نہیں کرتے جتنا کہ چانکیا نے کیا ہے۔ وہ کہتا ہے :-

دولتمند اشخاص سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ اپنی دولت
میں سے جتنا ہو سکے بادشاہ کو دے دیں۔ وہ لوگ جو خود بخود
یا کسی رفاہ عام کی خاطر بادشاہ کی خدمت میں اپنا روپیہ
پیش کریں۔ ان کو دربار میں کوئی نہ کوئی مرتبہ یا عہدہ دے دیا جائے۔
جیسے کہ ایک جتہ یا پگڑی۔ اور یا اسی قسم کا کوئی اور زیور جو
ان کے روپے کے بدلے میں دیا جائے گا

فروخت پر محصول قلعہ دار شہروں میں جیسا کہ مگاس تھینز نے بیان کیا

شاہی محفل کا بڑا حصہ فروخت پر محصول لگانے سے
وصول ہوتا تھا۔ چنانچہ آمدنی کی اہم مد کے جمع کرنے میں آسانی پیدا کرنے کے لئے
یہ قاعدہ کلی مقرر کر دیا گیا تھا۔ کہ چیزیں اسی جگہ جہاں وہ پیدا ہوں یا تیار
کی جائیں فروخت نہ ہوں۔ قانون کے مطابق تمام قابل فروخت اشیاء سوا غلہ
مولیشی اور چند اور چیزوں کے (شہر کے دروازے کے قریب ایک بازار میں

۱۵ باب ۲۔ فصل ۳

۱۶ باب ۵۔ فصل ۲ (۱۷۱۱ء میں کویری سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۶۱) ۲

۱۷ باب ۲۔ فصل ۳

لائی جاتی تھیں۔ اور وہاں اگر وہ فروخت ہو جائیں تو ان پر محصول وصول کیا جاتا تھا۔ محصول اسی وقت لگایا جاتا تھا کہ بیع قطعی واقع ہو جائے۔ اس کی شرحیں بہت مختلف تھیں۔ بیرونی ممالک سے مال کی درآمد پر سات قسم کا محصول لگایا جاتا تھا۔ اور یہ ہر نیت مجموعی بیس فی صدی ہو جاتا تھا۔ خراب ہو جانے والی اشیاء (جیسے میوے یا ترکاریوں) پر قیمت کا چھٹا حصہ یا $\frac{1}{6}$ فی صدی کے سب سے لگایا جاتا تھا۔ اسی طرح اور قسم کی اشیاء پر محصول کی شرح ۴ سے ۱۰ فی صدی تک تھی۔ نہایت بیش بہا چیزیں جیسے جواہرات پر خاص شرح لگائی جاتی تھی جس کو ماہرین فن مقرر کرتے تھے۔ تمام ان اشیاء پر جو قابلِ فروخت ہوں سرکاری طور پر ہر کی جاتی تھی ^۱۔

اعداد و شمار پیدائش و اموات کے اعداد و شمار محفوظ رکھنے کے متعلق یونانی بیانات کی تصدیق ان قواعد سے ہوتی ہے جن کی رو سے ناگرک (یعنی کوتوال شہر) کے لئے لازمی تھا کہ اپنے علاقے کے آئندہ دروند کے اعداد و شمار کو محفوظ رکھے۔ اس کا یہ فرض تھا کہ مرد شماری کا بیان بالکل درست رکھے جس میں ہر ایک باشندہ شہر کی جنس - ذات - نام - خاندانی نام - پیشہ - آمدنی - خرچ اور مقبوضہ زمینوں کی تعداد کے متعلق مفصل اطلاع مندرج ہو۔ قواعد مالیات کی خلاف ورزی کرنے کی سزا عام طور پر جائداد کی ضبطی یا جبرانہ ہوا کرتا تھا۔ مگر دیدہ و دانستہ جھوٹے بیانات بنانے والا اسی سزا کا مستوجب ہوتا جو چوری کے لئے مقرر تھی۔ اور یہ سزا موت تک ہو سکتی تھی ^۲۔

آبکاری کا محصول آبکاری کے اجازت ناموں کا باقاعدہ اور باضابطہ انتظام تھا۔ بیرونی ممالک کی شراب پر خاص شرحوں سے محصول لگایا جاتا تھا۔ ان میں کیس یا افغانستان کی شرحیں بھی شامل تھیں۔

۱۔ باب ۲، فصل ۲۱-۲۲۔ بعد کے زمانے اور غالباً مورخا خاندان کے زمانے میں عام طور پر ہر سترہ برسے لگائی جاتی تھی ^۳۔

۲۔ باب ۲، فصل ۳۵-۳۶۔

شرابخواری کے موجودہ مصلحین کو شاید مندرجہ قواعد و ضوابط بہت ناگوار گذریں گے۔

دشراہجائوں میں متعدد کمرے ہونے چاہئیں اور وہ کمریوں اور شمعستوں سے آراستہ ہونے چاہئیں۔ شرابستانوں میں موسم کی تبدیلی کے لحاظ سے تمام آسائش کی چیزیں ہونی چاہئیں۔ اور پھولوں کے ہار، خوشبوئیں اور عطریات ان میں ہر وقت متیار ہونے چاہئیں۔

ضابطہ تعزیرات | مصنف کہتا ہے کہ سیاست دہن کی تعزیرات دوسرے الفاظ میں "فن سنرا" کی جاسکتی ہے۔ اسی وجہ سے ضابطہ تعزیرات نہایت ہی سخت تھا۔ اس کتاب میں ان معاملات کی تفصیل سے یونانی بیانات کی ایک حد تک تصدیق ہوتی ہے۔ سنرا کی سختی کی مثال کے طور پر صرف یہ بیان کر دینا کافی ہو گا کہ کسی سرکاری عامل سے اگر کسی نے کڑا پنہ تک کی چوری سرزد ہو تو اس کی سنرا موت بھی اور غیر سرکاری آدمی سے اگر ہم سے لے کر ۵۰ پنہ تک کی چوری کی بھی یہی سنرا تھی۔

قانونی تعذیب | اقبال جرم کرانے کے لئے تعذیب کے عمل کو تسلیم کیا جاتا تھا۔ اور اسے کھلم کھلا استعمال کرتے تھے۔

اس کے متعلق بہت سے مکروہ قواعد اس میں مذکور ہیں۔ عام اصول یہ تھا کہ "وہ لوگ جن کے متعلق یقین ہو کہ وہ مجرم ہیں ان کی تعذیب ہونی چاہئے" اس کی اٹھارہ قسمیں تھیں اور ان میں سات قسم کی تازیانے ہی کی منرا تھی۔ بعض حالات میں اس آفت رسیدہ شخص کو ان میں سے کسی ایک یا سب قسم کی تعذیب کی جاسکتی تھی "عوول کی

تغذیب کے متعلق بہ فرض کیا جاتا تھا کہ ان کو مردوں سے آدھی تغذیب کرنی چاہئے^۱ اس زمانے میں بھی پولیس کے ہر ایک ہندوستانی جوان کا یہ عقیدہ ہے کہ تحقیق و تفتیش کا اصلی مقصد یہ ہے کہ مجرم سے اقبال جرم کرائے اور اس کے خیال میں اقبال کرانے کی بہترین صورت یہ ہے کہ وہ اس کو تغذیب کرے^۲

چانکیا کا تقریرات نہ صرف تغذیب اور معمولی جرائم کے سنگین سزا ہی تجویز کرتا ہے۔ بلکہ بہت سے جرائم کے لئے اس نے قطع عضو بھی تجویز کیا ہے^۳

ارتھ شاستر ایک اگرچہ اکثر حیرت انگیز اور دلچسپ تفصیلیں ضرورہ^۴ عملی کتاب ہے۔ قلم انداز کردی گئی ہیں۔ مگر امید ہے کہ مندرجہ بالا خلاصے سے ناظرین کو بخوبی ان اصولوں کا صحیح اندازہ

ہو گیا ہوگا جن پر کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند کی چھوٹی چھوٹی مملکتوں کا نظم و نسق قائم تھا۔ اگرچہ چانکیا کی کتاب میں بہت سے قواعد ایسے ہیں جو محض تماشا معلوم ہوتے ہیں اور محض قیاسات پر قائم ہیں مگر پھر بھی یہ یقینی ہے کہ اس کتاب کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اس کے قواعد و ضوابط نظم و نسق کے لئے کام میں لائے جائیں۔ اور ان سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو کتاب مطالعے کے قابل ہے۔ منو کی کتاب یا دوسری دھرم شاستروں میں برہمنوں کی اعلیٰ درجے کی تعلیم مضمون ہے۔ مگر چندرا گپتا کے وزیر نے اپنی کتاب میں ان تعلیمات سے بالکل سروکار نہیں رکھا بلکہ بالکل صریح اور صاف طور پر چوتھی صدی قبل مسیح کے راجاؤں اور ان کے برہمن مشیروں کی بد اخلاقیوں کا مرقع ہمارے سامنے رکھ دیا ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ کوئی بڑی سلطنت ایسی قائم نہیں ہوئی تھی جو تقریباً تمام ہندوستان پر حاوی ہو جائے^۵

چندرا گپتا کی کامیابی۔

چندرا گپتا جوانی کے عالم میں تخت پر بیٹھا اور کونکاس نے صرف چوبیس برس حکومت کی اس لئے جس وقت وہ تخت و تاج سے دست بردار ہوا یا مر گیا اس کی عمر زیادہ سے زیادہ صرف پچاس کی ہوگی۔ اپنی زندگی کے اس تھوڑے سے زمانے میں اس نے بڑے بڑے کام کئے مقدونی فوجوں کو ہندوستان سے نکالنا۔ سائلوکس فاتح کو کامل شکست دے کے ملک سے نکال دینا۔ کم سے کم ایک طرف سے لے کر دوسری طرف تک تمام شمالی ہند کو زیر کرنا۔ ایک زبردست فوج تیار کرنا۔ اور ایک عظیم الشان اور وسیع سلطنت کا کامل نظم و نسق، یہ تمام کارنامے ایسے ہیں جو کسی طرح بھی بے وقعت نہیں ہو سکتے۔ چندرا گپتا کی طاقت ایسی مستحکم ہو چکی تھی کہ وہ نہایت امن و امان کے ساتھ اس کے بیٹے اور پوتے تک منتقل ہو گئی۔ اور یونانی بادشاہوں نے اس سے اتحاد و ارتباط کی خواہش کی یونانیوں نے سکندر اعظم اور سائلوکس کے ہندوستانی حملوں کی یاد کو پھر کبھی تازہ نہ کیا۔ اور صرف اسی پر کفایت کی کہ اس کے بادشاہوں کے ساتھ تین پشتوں تک

۱۔ جب وہ ۳۶۰ یا ۳۵۰ ق م میں سکندر سے ملا تو وہ نہایت کم عمر تھا۔ (پلوٹارک کی الکزنڈر۔ باب ۶۲) ۲۔

”یہ چندرا گپتا جرابھی بالکل ہی جوان تھا دفعۃً ایک بڑی مملکت کا بادشاہ ہو گیا۔ اور ہزاروں محکموں پر حکومت کرنے لگا“ (ہمارا کشش ایجٹ، ۷۔ ولسن کا صفحہ ۲۴۹)۔ ٹرنر اور وجی سنہا کے موادس کے ترجموں میں جو یہ بیان پایا جاتا ہے کہ چندرا گپتا نے چونتیس^۳ برس حکومت کی یہ کاتب کی غلطی ہے (دیکھو ہرس ٹیوڈس کی کتاب اینٹنٹ کاٹنز اینڈ میٹرز آف سیلون۔ صفحہ ۴۱)۔ گیگر کے ترجمے میں باب ۵ صبح طر پر چوبیس برس کا ذکر ہے۔ اس معاملے میں چونکہ بدھ مذہب اور برہمنوں کے اسناد متفق ہیں۔ اس لئے اس میں شک کی گنجائش نہ سمجھنا چاہئے“

دوستانہ مصلحتی اور تجارتی تعلقات قائم رکھے۔

یونانی اثرات کی جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے موریا سلطنت کسی عدم موجودگی - صورت سے بھی سکندر اعظم کی عالیشان ناپائیدار فوجی

مہم کا نتیجہ نہ تھی۔ انیس مہینے جو اس کو ہندوستان میں

گذرے تمام تر تباہ کن جنگوں کی نذر ہو گئے۔ اور اس کی موت کی وجہ سے

اس کے تمام منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور چندرا گپتا کو ضرورت نہ تھی کہ

وہ سلطنت کے مفہوم کو سکندر کی مثال سے حاصل کرے۔ اس کے اور

اس کے ہم وطنوں کی نظروں کے سامنے ایران کی کیانی سلطنت کا

عظیم نشان کارخانہ موجود تھا۔ اور یہی وہ سلطنت تھی جس نے ان لوگوں کے

دل و دماغ پر اثر کیا تھا۔ انھوں نے اسی کے نمونے پر اپنی سلطنت کے

آئین کو بنایا جس حد تک کہ وہ خالص ہندی نہ تھے۔ چندرا گپتا کے

دربار اور انتظام میں جہاں کہیں غیر مالک کے اثر کا شائبہ جن کا ذکر ہماری

متفرق اسناد میں ہے پایا جاتا ہے وہ یونانی نہیں بلکہ ایرانی ہیں جو بہ دار

کے لئے سترپ کا ایرانی خطاب ایک بڑی مدت یعنی چوتھی صدی عیسوی کے

آخر تک ہندوستان میں مروج رہا۔

۱۵ چندرا گپتا کے سائلوکس کے پاس زود اثر قوت مردی کی دوائیں بیچنے کے

غیب و غیب قصے کیلئے دیکھتے تھے۔ اور اپولونئس و سکولوس جو ملر کی کتاب ”فرگنیٹا۔

ہسٹریکوم گرگورم“ جلد اول صفحہ ۳۴۴ میں منقول ہے۔

۱۶ سودا شتر (یعنی کاٹھیا دار) مغربی ہند میں سک قوم کے سترپ کو آخر میں

چندر گپتا (ثانی) نے بکرا جیت ۳۵۷ء میں فتح کیا۔ دیکھو ”پرشین انفلوئنس

آن موریا انڈیا“ (انڈین انسٹی کویری سوسائٹی) صفحہ ۲۰۱۔ اس محب وطن

ہندو نے یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ چندرا گپتا کو

نمونے کی خاطر ایران تک جانے کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ اس کے لئے

رایان میں دسرتھ ہی کی کہانی کافی تھی۔

ہندوستان کا فوجی نظام۔ چندرا گپتا کے فوجی نظام میں بھی کوئی یونانی اثر نہیں پایا جاتا۔ یہ مبنی ہے اسی قدیم ہندی نمونے پر اس کی عظیم الشان فوج محض ایک ترقی یافتہ صورت اس عظیم فوج کی

تھی جو کسی زمانے میں گدھ میں موجود تھی۔ ہندی بادشاہ عموماً فتح کے لئے زیادہ تر اپنے ہاتھیوں پر اعتماد کرتے تھے۔ ان سے اکثر جنگی رتھوں اور پیادہ فوج کی کثرت پر سوار فوج نسبتاً تعداد میں کم اور یکساں ہوتی تھی۔ اس کے خلاف سکندر نے نہ ہاتھیوں سے کام لیا اور نہ رتھوں سے بلکہ اس نے تمام انحصار نہایت ہی اعلیٰ درجے کے قواعد و اسلحہ پر کیا۔ جن کو وہ نہایت ہنرمندی اور جلاوت سے کام میں لاتا تھا۔ خاندان سائلوکس کے بادشاہ بھی ایشیائی طریقے پر کاربند ہوئے اور اسی پر قناعت کی اور ہاتھیوں پر بھروسہ کرنے لگے۔

چندرا گپتا کی تخت سے دست برداری۔ جین روایات بیان کرتی ہیں کہ چندرا گپتا موریا مذہب سے دست برداری۔ اور اس موقع پر جب بارہ سال علی الاصل تھوڑا تو وہ تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ اور

جین کے ایک بزرگ بھدرا باہو کے ہمراہ جنوبی ہند کی طرف چلا گیا۔ اور سیاسی کی حیثیت سے موجود ریاست میسور کے سرورن بلگول مقام پر رہتا رہا۔ بالآخر اسی جگہ جہاں اب بھی اس کا نام یادگار ہے فائدہ کر کے جان دے دی۔ اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں میں نے اس روایت کو بالکل رد کر دیا تھا۔ اور اس کے متعلق کہا تھا کہ یہ "محض خیالی تاریخ ہے" مگر اب دوبارہ تمام اسناد اور ان تمام اعتراضات پر جو اس حکایت کی صداقت کے متعلق کئے جاتے ہیں غور کرنے کے بعد میرا یہ خیال ہے کہ غالباً یہ روایت ایک حد تک صحیح ہے۔ اور درحقیقت چندرا گپتا تخت سے دست بردار ہوا تھا۔ اور جین سیاسی ہو گیا تھا۔ تمام

روایتوں کے بیان اس قسم کے اور بیانات کی طرح بلاشک و شبہ قابل تنقید ہوتے ہیں۔ اور نوشتے اور تحریری سندیں واقعی ثبوت کے لئے کافی نہیں۔ لیکن پھر بھی میرا اس وقت قیاس ہے کہ یہ روایت یقیناً صحیح واقعے پر مبنی ہے۔

۲۹۸ ق م جب چندرا گپتا ۲۹۸ ق م میں تخت سے دست بردار ہو گیا یا مر گیا۔ تو اس کا بیٹا بندسار اس کا جانشین ہوا۔ مگر یونانی مصنف اس نام سے بالکل ناواقف ہیں۔

اور چندرا گپتا کے جانشین کے ناموں کو وہ ایسے یونانی الفاظ میں ادا کرتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنسکرت لقب "امترا گھاٹ" (یعنی دشمن کش) کا ترجمہ کرنا چاہتے ہوں۔ ہندوستان اور یونان کی

۱۔ مشرلیوس رائس نے نہایت زور شور سے اس روایت کی اپنی بعض کتابوں میں تصدیق کی ہے۔ ان میں سے آخری کتاب "یسورا اینڈ کرگ فرام دی انسکرپشنز" ہے۔ مطبوعہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۰۔ ڈاکٹر فلیٹ اس کے برخلاف اس کی اس روایت کے غلط ہونے پر مصر ہے۔ اور اپنے خیالات کا اظہار "انڈین انٹی کوری" جلد ۲۱ - (۱۹۱۲ء) صفحہ ۲۸ - اپنی گریفیکا انڈیکا بیلد ۲ - صفحہ ۱۱۰ نوٹ میں اور چند مرتبہ ہے۔ آر۔ اے۔ ایس میں کیا ہے؟

۲۔ موریا خاندان کے متعلق سین کے لئے دیکھو "اشوکا"۔ دی بدہسٹ امپیر آف انڈیا " (کلینرڈن پریس)۔ دوسری ایڈیشن ۱۹۱۲ء - صفحہ ۷۲ - ۷۳ - بندسار کا نام ہندوؤں کے "دشنو پران" جینیوں کی "پری سشتیرون" اور بدھ مذہب کی "بھامو" اور "دیپاوس" میں پایا جاتا ہے۔ دوسری پرانوں میں اس نام کے متعلق جو اختلاف ہے وہ محض کاتب کی غلطی پر مبنی ہے۔ سٹریبو کے بعض نسخوں میں "ایلی ٹرو گیڈیس" بھی پایا جاتا ہے۔ مگر یہ بھی نام کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ ایتھینوس نے جو نام لکھا ہے وہ غالباً سنسکرت لفظ کے ترجمہ کرنے کی کوشش ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ اکثر ایک سے زیادہ ناموں سے موسوم ہوتے ہیں۔

طاقوں میں وہ دوستانہ تعلقات جو چندرا گپتا اور سائلوکس کے زمانے میں پیدا ہوئے اس کے بیٹے بندسار کے عہد میں برابر جاری رہے۔ اس کے دربار میں بجائے مگاس تھنیز کے ڈیمکاس سفیر کے طور پر رہا۔ اس سفیر نے بھی اپنے پیشرو کی پیروی کی اور اس ملک کے حالات برابر نکھتار رہا۔ مگر قیمتی سے اس کے نغمے ہوئے حالات بہت ہی کم ہم تک پہنچے ہیں۔ جب خاندان سائلوکس کا عمر بانی مسئلہ ق م میں تھل گیا گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوٹر تخت نشین ہوا تو وہ ہندوستان کے متعلق اپنے باپ کی مصلحت پر کار بند رہا پڑا۔

انٹی آکس سوٹر سے بندسار اور انٹی آکس کے درمیان خط و کتابت کی حکایت اگرچہ بذات خود بالکل فضول ہے۔ مگر اس وجہ سے قابل نقل ہے کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ

ہندوستان کے راجہ اور اس کے مغربی ایشیا کے متحد بادشاہ میں کس طرح بے تکلفی سے خط و کتابت ہوتی تھی۔ بندسار سے یہ کہا گیا کہ انجیر سے زیادہ کوئی چیز شیریں نہیں ہوتی۔ چنانچہ بندسار نے اپنے دوست کو لکھا کہ وہ اس کے لئے کچھ قوڑی انجیر اور کشمش کی شراب روانہ کر دے۔ اور ساتھ یہ بھی لکھا کہ وہ ایک ماہرن معلم بھی خرید کر ساتھ کر دے۔ انٹی آکس نے اس خط کا یہ جواب دیا کہ وہ نہایت خوشی سے انجیر اور کشمش کی شراب روانہ کرتا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ وہ دوسری چیز روانہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ یونانیوں کے ہاں ماہرن معلم کا فروخت کرنا قانوناً ناجائز ہے پڑا۔

ڈیونی سٹاس کی ٹولمی فلیڈلفس جس نے مصر پر ۲۸۵ء سے ۲۸۱ء ق م تک حکومت کی اُس نے بھی ایک سفیر ڈیونی سٹاس نام ہندوستان کے بادشاہ کے دربار میں روانہ کیا۔ اس نے بھی

اور سفیروں کی طرح اپنے تجربوں کو قلمبند کیا۔ یہ پہلی صدی عیسوی میں وجود تھا۔ اور پلینی نے اس کے بیانات سے استفادہ کیا ہے۔ یہ بات یقینی نہیں کہ

ڈیوٹی سٹاس نے اپنی اسناد سفارت بندسار کے دربار میں پیش کیں یا اشوک کے دربار میں ڈ

فتح دکن - | بندسار کی اندرونی پالیسی کے متعلق بالکل کچھ مواد نہیں ملتا۔ (جس کی حکومت ۲۵ یا ۲۸ برس تک رہی)۔

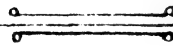
اور نہ اس کے زمانے کی کوئی عمارت یا کتبہ اب تک دریافت ہوا۔ گمان غالب یہ ہے کہ وہ اپنے باپ کے قدم بقدم چلتا رہا۔ اور ہندوستان کی حدود کے اندر اندر الحاق اور فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔ بندسار کے بیٹے اور جانشین راجہ اشوک کی مملکت کے حدود کا فی صحت کے ساتھ معلوم نہیں۔ اور یہ یقینی ہے کہ اس کی سلطنت جس میں نیم خود مختار زیر حمایت ریاستیں بھی شامل تھیں تقریباً ضلع تلور ۱۴ - ۲۷ شمال کی عرض بلد تک پہنچی تھی۔ دریائے نرپدا کے جنوب کا علاقہ اشوک کی فتوحات سے نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس نے صرف کلنگ کے علاقے کو جو ضلع بنگالہ کے شمال پر واقع تھا فتح کیا تھا۔ اور یقیناً یہ فتح ابتدائی زمانے میں ہوئی ہوگی جس کی اطلاع ہم تک نہیں پہنچی۔ خود چندرا گپتا کی چوبیس سالہ حکومت کے زمانے کے متعلق ہم کو ان واقعات سے جو اس میں واقع ہوئے پوری واقفیت ہے۔ اور وہ ان واقعات میں بالکل مصروف معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ وہ گنساہی سے بادشاہت تک پہنچے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ بم۔ ۷۷ میں شائع ہوئی تھی ڈ

۱۷ سٹرائٹس کے خیال کے مطابق یسور میں تعلقہ شکارپور کے گاؤں بندن میں بارہویں صدی عیسوی کا ایک کتبہ پایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں گنٹلاموریا خاندان کا صوبہ تھا۔ یہ غالباً دریائے بھیما ویدادی کے درمیان کا علاقہ ہوگا۔ اس کے شمال میں گھاٹ تھے۔ اور اس میں شموگا - چیتل درگ - بلاری - دھور - بیجاپور - اور متصل احاطہ بمبئی - اور سلطنت آصفیہ کے شمالی علاقے شامل ہوں گے (یسور گریٹر ۱۸۹۷ء جلد اول صفحہ ۲۸۹) ڈ

مقدونی افواج کو پسپا کرنے - پاٹلی تپرا میں انقلاب برپا کر کے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالنے آریانہ پر قبضہ کرنے - اور اپنی سلطنت کو خلیج بنگال سے بحیرہ عرب تک وسعت دینے کے علاوہ اہل آنا دقت اور بھی ملاحظہ وہ چھہ اور کام انجام دے سکے پڑے

غالباً فتح بند سار دکن یا جزیرہ نمائے ہند نور کے عرض بلد تک ہر حالت کے ہاتھ پر ہوئی - میں ضرور یا چندرا گپتا یا بند سار کے ہاتھوں فتح ہوا ہوگا۔ کیونکہ شوک کو یہ علاقہ اپنے باپ سے ترکے میں ملا تھا۔ اور اُس کی صرف ہی ایک جنگ یعنی فتح کلنگ کا تذکرہ ملتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ یہ کام بند سار کا تھا۔ اور اس کے باپ چندرا گپتا نے اپنی مشغولیت کی وجہ سے اسے نہ کیا ہوگا۔ لیکن چندرا گپتا کی تمام زندگی کے کارنامے جواب تک معلوم ہوئے ہیں ایسے تعجب خیز ہیں اور اس کی طاقت ایسی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ یہ ممکن ہے کہ جنوب کی فتح بھی اُس کے فتوحات کی فہرست میں شامل کر دی جائے۔ اس نگاہ غلط انداز کے ساتھ بند سار کی شخصیت سائے کی طرح ہماری نظر سے ہمیشہ کے لئے غائب ہو جاتی ہے۔ آئندہ دو باب تمام تر راجہ اشوک کی تاریخ کے نذر ہوں گے جو واقعی طور پر نہ صرف ہندوستان بلکہ دنیا کے سب سے بڑے اور نامور بادشاہوں کی صف میں جگہ پانے کا ادعا کرتا ہے پڑے



لہ تارنامہ (شیفیر صفحہ ۸۹) نے مشرقی اور مغربی سمندروں کے درمیان کے علاقے کی فتح بند سار اور چانکیا کے ساتھ منسوب کی ہے۔ ۱۲ پڑے

ضمیمہ ح

سائلوکس نیکٹر کے مفوضہ ملک ایریا نہ کے حدود

کتاب کے متن کا بیان کہ سائلوکس نیکٹر نے سن ۳۳۰ ق م میں جو علاقہ چندرا گپتا موریہ کو تفویض کیا اس میں درحقیقت پیروینی سٹری (کابل) - یریم (ہرات) - اراکوسہ (قندھار) - اور غالباً گدروسہ (مکران) یا اس سے بڑے کا بہت بڑا حصہ شامل تھا۔ میری کتاب راجہ اشوک کے مطابق اور ڈرائٹن - اور دوسرے مشہور و معروف علماء کے بیانات پر مبنی ہے۔

اس پر سٹریبون مگر سٹریبون نے میرے اس بیان تک کی مخالفت نہ کی تھی کیونکہ چینی کی کتب چینی کی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ یہ بیان ثبوت کا تو کیا ذکر اس قدر قیاس ہونے کی حد سے بھی گرا ہوا ہے، اس لئے یہ ثابت کر دینا ضرور ہے کہ اس واقعے کے بہت مستحکم دلائل موجود ہیں۔ اس کے متعلق اصلی اسناد پانچ ہیں۔ سٹریبون (اس کی صرف دو عبارتیں ہیں)۔ اپین - پائونارک - جسنٹن - اور پینی - اور کیونکہ متنازعہ فیہ عبارتیں نہایت مختصر ہیں

اشوکا - دی ڈی ہسٹ امپرائف انڈیا، دوسری ایڈیشن - صفحہ ۱۵۵
 سٹریبون - اے - سمتھ (اشوکا صفحہ ۶۶) سٹریبون کی عبارت نقل کرتا ہے کہ سائلوکس نے ایریا نہ کا بڑا علاقہ اس کے تفویض کر دیا۔ مگر اکل کا سٹریبون نے کہیں ذکر نہیں کیا۔ اراکوسہ - کابل - اور یہاں تک کہ گدروسہ کا علاقہ بھی ہندی راجہ کے حوالے کرنے میں سٹریبون نے کہ ثبوت کا تو کیا ذکر قریب قیاس ہونے کی حد سے بھی زیادہ ہے ۱۲

اس لئے ان کو ہو بونقل ہی کر دیا جائے تو بہتر ہے تاکہ ہر ایک شخص ان کو دیکھ کر خود نتائج اخذ کر سکے۔ موجودہ مصنفوں نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ سب انہی عبارتوں پر مبنی ہے ڈ

سٹریبون کے قول | یہی وہ عبارتیں ہیں جس میں اس مضمون کی بلاواسطہ شہادت کی تشریح۔ شامل ہے۔ میرے نزدیک یہ بالکل بدیہی ہے کہ سٹریبون کے دونوں بیان ایک ہی واقعے کے متعلق ہیں۔

اور جب وہ یہ کہتا ہے کہ مقدونیوں نے ہندیوں کو ”آریانہ کا ایک بڑا حصہ دے دیا“ جو سکندر کے زمانے تک ایرانیوں کے قبضے میں تھا تو وہ مختصراً دریائے سندھ کے مغرب میں ان علاقوں کی طرف اشارہ کرتا ہے جو ایرانیوں کے قبضے میں تھے۔ اور جیسا کہ دوسرے بیان میں خصوصیت سے ذکر ہے یہی علاقہ ساٹلوکس نے چندرا گپتا کو دیا تھا۔ میرے خیال میں اس بیان کے متعلق بحث کی کوئی وجہ نہیں رہ جاتی کہ ”سٹریبون نے کہا ہے کہ آریانہ کا بری علاقہ تفویض کیا گیا۔ اور اگر اس کے دونوں بیانون کو سامنے رکھ کر غور کیا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس کی محنت پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا“ دیکھو اسناد | ایپٹن۔ پلوٹارک۔ اور جمنٹن کے بیانات میں خاص طور پر اس علاقہ مفوضہ کے حدود اور وسعت پر بحث

نہیں ہے۔ مگر وہ اس وجہ سے قابل قدر ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ساٹلوکس نے واقعی دریائے سندھ کو عبور کیا۔ ایک ناکام جنگ شروع کی اور آخر مجبوراً اپنے دشمن سے ایسے شرائط پر صلح کی جو دشمن کے لئے مفید مطلب تھیں۔ اور اس کے لئے مضر تھیں ڈ

چار ستر اپیاں | اپنی کا یہ بیان کہ اکثر مصنف گدروسہ۔ اراکوسہ۔ آریہ۔ پیر وین سیڈی چاروں صوبوں کو ہندوستان میں شامل

کرتے ہیں۔ ضرور اس بات پر مبنی ہے۔ سٹریبون نے اس کی کتاب کے سال اشاعت کے قبل کسی زمانے میں یہ چار صوبے حقیقت میں ہندوستان میں شمار ہوئے ہوں گے۔ اور یہ کس طرح ممکن ہے کہ اسی خاندان ہوریا کے

زمانے کے سوا یہ صوبے کبھی ہندوستان میں شامل رہے ہوں۔ پلنی کا نام تر علم مگاس تھنیز اور ساٹلوکس۔ چندراگپتا۔ اور سکندر کے دوسرے معاصرین کی کتابوں پر مبنی ہے۔ اور اس کے بیانات کی تشریح کرنے کے بعد ہم کو آپ سے آپ مان لینا پڑتا ہے کہ یہی چار صوبے ”آریانہ کا بڑا علاقہ“ تھا جو ساٹلوکس نے چندراگپتا کے حوالے کئے۔ کابل اور قندھار اکثر ہندی بادشاہوں کے قبضے میں رہے ہیں۔ اور یہ علاقہ ہندوستان کی قدرتی سرحد ہے۔ ہرات (آریہ) بلاشک و شبہ دور ہے۔ مگر وہ طاقت جس کے قبضے میں کابل اور قندھار ہو آسانی سے اس پر اپنا تصرف قائم رکھ سکتی ہے۔

گدروسیہ | گدروسیہ کی سترابی (صوبہ) بہت مغرب کی طرف پھیلی ہوئی تھی۔ غالباً اس کے صرف مشرقی حصے پر چندراگپتا نے قبضہ کیا تھا۔ مالن کا سلسلہ کوہ جس کے پار اترنے میں سکندر کو اتنی دقت پیش آئی ملک کی قدرتی سرحد تھا۔ خواہ گدروسیہ پر چندراگپتا نے براہ راست اپنا تسلط قائم کیا ہو یا نہ۔ مگر میرے نزدیک اس میں کوئی شک نہیں کہ ساٹلوکس نے تمام صوبے اس کے حوالے کر دیے تھے۔ اور بہت سے مصنفوں نے اس کو مع آریہ۔ اراکوسہ پیرینی سڈی کے ہندوستان میں شامل کر دیا تھا۔ کیونکہ ساٹلوکس کے سامنے انٹیگناس کو شکست دینے کا زیادہ اہم کام تھا اس لئے اس نے مجبور ہو کر ان چار سرحدی صوبوں کو جن کا تذکرہ پلنی نے کیا ہے چندراگپتا کے حوالے کر کے خود اپنی تمام طاقت کو وسطی اور مغربی ایشیا میں مجتمع کیا۔

ضمیمہ خ

ارتھ شاستریا کوتلیا شاستر

متن کتاب کی ارتھ شاستر کے متعلق تمام ضروری باتیں طولانی حاشیوں میں بیان کرنے کے بجائے یہ زیادہ مناسب ہے کہ در یافت۔

ایک ضمیمہ ان کے لئے خاص کر دیا جائے گا۔
 مقولات کے ایک مجموعے کا نام جو چند راگیتا کے برہمن ذریعہ چانکیا۔
 کوتلیا یا دشنوگپتا کی طرف منسوب ہیں بہت دنوں سے معلوم تھا
 (دیسر کی ہسٹری آف انڈین لٹریچر - ٹیونبر - صفحہ ۲۱۰)۔ مگر یہ کتاب
 ارتھ شاستر جس کا اکثر قدیم مصنفوں نے ذکر کیا ہے اور عبارتیں نقل کی ہیں۔
 بالکل مفقود ہو گئی تھی۔ لیکن آخر ہمارا جہ میسور کے کتب خانہ علوم مشرقیہ کے
 فاضل ناظم مسٹر آر شام شاستری نے اس کو ضلع تنجور کے ایک پنڈت کے پاس
 قلمی نسخے کی صورت میں پایا۔ اور دنیا کو اس سے روشناس کیا۔ پنڈت موصوف
 نے نہایت مہربانی سے چند روز کے لئے اس کتاب کو مع ایک بٹا سوامی کی
 لکھی ہوئی شرح کے کتب خانے کے حوالے کیا۔ شہ ۱۹۰۸ء میں جب مسٹر شام شاستری
 نے اس کے بعض انتخابات کا ترجمہ انڈین انسٹی کویری میں شائع کیا تو
 لوگوں کی توجہ اس کی طرف مبذول ہوئی۔ اور اسی کی وجہ سے سینے بھی
 اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں جو ۱۹۰۸ء کو شائع ہوئی گراں بہا اضافے
 کئے۔ اس واقعے کے بعد اس کتاب کے دو اور قلمی نسخے بھی دریافت ہوئے
 جن میں سے ایک تو میونخ کے کتب خانے میں ہے اور دوسرا
 غالباً کلکتہ میں ہے۔

لہ اس دوران میں مسٹر شاستری کا تہادہ بنگلور میں چاراجیندرا سنکرت کالج کی صدارت پر ہو گیا ہے۔

مسٹر آرتھ شام شاستری ۱۹۰۶ء میں میری کتاب کی دوسری ایڈیشن کے شائع ہونے کے بعد بہت سے مشہور و معروف جرمن علماء

نے چانکیا کی کتاب کو بغور مطالعہ کرنا شروع کیا۔ اور

مسٹر شام شاستری کو بھی اب جرأت ہوئی کہ سرسری ترجمہ پورا کر دیں۔ چنانچہ باوجود سخت مشکلوں کے انھوں نے اسے پورا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ انھوں نے متن کتاب کو بھی طبع کر دیا ہے۔ مگر قیمتی سے ان کا ترجمہ اس صورت میں شائع نہیں ہوا کہ یہ بلا دقت دستیاب ہو سکے۔ مگر جیسا کہ ذیل میں مندرج ہے۔ یہ ترجمہ کامل ضرور ہو چکا ہے۔

(۱) مہتہد وانتخابات :- انڈین انٹی کویری جلد ۳۴ - (صفحہ ۱۱۰ - ۵ - ۴۷) - معہ حاشیہ جو اس دوسری ایڈیشن میں طبع نہیں ہوئے

جس کا ذکر نمبر ۳ - ۲ - میں آگے کیا جائے گا۔

(۲) باب از (۱) تا (۴) :- میسوریو یوگ - ۱۹۰۶ء - یہ سرسری ترجمہ (یعنی نمبر (۱) و (۲) بعد کے بعد از نظر ثانی ترجموں کی وجہ سے بیکار ہو گئے ہیں۔

(۳) چانکیا کی آرتھ شاستر - مترجمہ مسٹر آر - شام شاستری بی اے - ایم - آر - اے - ایس - حصہ اول - باب او ۲ - (صفحہ ۱۹۰ - دی جی ٹی لے پریس میسور) -

(۴) آرتھ شاستر آف چانکیا - مترجمہ مسٹر آر - شام شاستری بی اے - ایم - آر - اے - ایس - حصہ دوم - ہندو قانون - باب ۳ و ۴ - (میسور - صرف سرورق مطبوعہ کراؤن پریس)۔

(۵) آرتھ شاستر آف چانکیا - باب ۵ یا ۱۵ - مترجمہ شام شاستری - مندرجہ ذیل ترتیب سے :-

باب ۵ تا ۷ - انڈین انٹی کویری جلد ۳۴ (صفحہ ۲۵۷ - ۲۷۷ -

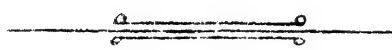
۳۰۳ - باب ۷ تا ۱۵ - ایضاً جلد ۳۹ (صفحہ ۱۹ - ۴۲ - ۸۳ -

۱۰۰ - ۱۳۱ - ۱۶۱)۔

کتاب موریا زمانے کتاب میں میرے حوالے تمام تر نمبر ۳-۴-۵ پر مبنی ہیں۔
کی ہی ہے۔ - جرمن علماء کی تحقیقات کی وجہ سے اب اس میں کسی
شبہ کی گنجائش نہیں رہی کہ آرتھر شاستر واقعی موریا زمانے

کی ایک قدیم کتاب ہے۔ اور غالباً بالکل صحیح طور پر چانکیا سے منسوب ہے۔
یہ فیصلہ بہ حال اس امکان کو نظر انداز نہیں کرتا۔ بلکہ ممکن ہے کہ زمانہ مابعد میں
اس کتاب کے مضمون میں کمی بیش ہوئی ہو۔ مگر یہ یقینی ہے کہ کتاب کا بڑا
حصہ حقیقت میں موریا ہی کے زمانے کا ہے۔ میں نے اس کا ذکر پہلے ہی
کر دیا ہے کہ اس میں موریا خاندان کے عہد سے عین اُس کے قبل زمانے کے
حالات کا چر بہ اتارا گیا ہے۔

یہ کتاب ایک مدت تک علماء کی توجہ کو اکثر وجہ سے اپنی طرف
مبذول رکھے گی۔ جو کام مسٹر شام شاستری نے کیا ہے وہ محض ابتدائی ہے
اور اس لحاظ سے اگرچہ قابل تعریف ہے۔ مگر تکمیل اور نظر ثانی کی اس میں
بہت ضرورت ابھی باقی ہے۔



باب ششم

اشوک موریہ

اشوک کی ولیعہدی | معتبر روایتوں کے موافق اشوک وردھمن یا اشوک (جس نام سے کہ وہ عموماً مشہور ہے) نے اپنے باپ بندسار کے عہد حکومت ہی میں اپنی ولیعہدی کا زمانہ اولائشال مغربی صوبے اور بعد میں مغربی ہند کے نائب السلطنت کی حیثیت سے گزارا۔ اور اسی زمانے میں اس نے سرکاری کاروبار اور سیاست کی عملی تعلیم حاصل کی۔ بندسار کے چند اور بیٹوں میں سے ایک بیٹا اشوک تھا۔ اور بلاشبہ اس کے باپ نے اس کو ہونہار اور جانشینی کے لائق پاکر اس کو اپنا ولیعہدی یا پورا راجہ سے منتخب کیا۔

ٹنگلا | ٹنگلا جو شمالی مغربی صوبے کا مستقر تھا جس میں غالباً کشمیر، پنجاب اور دریائے سندھ کے مغربی علاقے بھی شامل تھے۔ اس زمانے میں مشرقی دنیا کے سب سے بڑے اور سب سے عالی شان شہروں سے تھا۔ اور اس کے علاوہ وہ خصوصاً ہندی علوم و فنون کے مرکز ہونے کے سبب سے بھی ممتاز تھا۔ آبادی کے تمام اعلیٰ طبقوں کے بچے۔ خواہ وہ برہمن ہوں۔ یا شہزادے یا سوداگر ٹنگلا میں اسی طرح جمع ہوتے تھے جس طرح کہ آجکل ایک یونیورسٹی کے شہر میں ہوتے ہیں۔ اور یہاں رہ کر وہ تمام ہندی علوم و فنون اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کرتے تھے۔ اس مستقر صوبہ کے ارد گرد کا علاقہ سرسبز و شاداب اور مہمور تھا۔ اور صرف ساٹھ یا ستر برس قبل ایک خود مختار ریاست کے زیر نگین تھا چلپہ ہمسایوں کے مقابلے میں کمزور ہوا ہو

اگر اتنی طاقتور ضرور تھی کہ سکندر کو معتد بہ مدد پہنچا سکے ؟
 ٹکسلای رسوم و رواج | یونانی جو سکندر کے ساتھ آئے ان کا خیال تھا کہ
 ریاست پر بہت اچھی طرح حکومت ہوتی ہے۔ یہاں کے
 مقامی رسوم سے بھی انھوں نے بجائے ناراضگی کے دلچسپی کا اظہار کیا۔
 ان رسوم میں تعداد ازدواج۔ مردوں کا کھلے میدانوں میں رکھا جانا کہ
 اگرہ ان کو کھالیں۔ اور ان لڑکیوں کا جن کو حسب رواج تلاش سے
 شوہر نہ ملا ہو کھلے بازاروں میں بکنا خاص طور پر بیان کرتے ہیں ؟

شہر کی عمدہ | یہ شہر چونکہ اس شاہراہ پر واقع تھا جو وسط ایشیاء سے
 جائے وقوع | ہندوستان کے اندر جاتی تھی اس وجہ سے شمال مغربی
 صوبے کے مستقر ہونے کے لئے خصوصیت کے ساتھ

مناسب تھا۔ اس کے آثار کے قریب حن ابدال شہر آجکل بھی۔ ہندوستان
 کے فوجی اجتماع و تواضع کے لئے سب سے بہتر مقام شمار ہوتا ہے۔ اور
 یہیں سے جنوب مغرب میں چندیل کے فاصلے پر راولپنڈی کا مقام ایک
 زبردست چھاؤنی سکندر کے مثل شمال مغربی حملہ آور کی روک تھام کے لئے
 ہندوستان کے ناکے کی حفاظت کرتی ہے ؟

اجین | مغربی ہند کا دار السلطنت اجین بھی ایسا ہی مشہور و معروف
 شہر ہے۔ اور اسی کی مثل صوبہ دار کے مستقر کے لئے
 موزوں و مناسب تھا۔ یہ شہر ہندوستان کے سات متبرک شہروں میں

۱۵ سٹریو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۸ و ۲۹۔ شادی کے بازار کے متعلق شریابل کے
 دستور کا مقابلہ کرو۔ (ہیرودٹس باب ۱۔ فصل ۱۹۶)۔ گدھوں کے کھانے کیلئے
 مردوں کو کھلے میدانوں میں رکھ دینے کا دستور قدیم زمانے میں اور اب بھی
 ایرانیوں (پارسیوں) میں پایا جاتا ہے (ہیرودٹس باب ۱۔ فصل ۱۴۰)۔
 اب تک برت میں اس پر عمل ہوتا ہے۔ اور قدیم زمانے میں دیسا کی لچھوی قوم میں بھی
 یہی رواج تھا۔ یہ قوم ہستی تھی اور یا ان ہی کے ہم نسل تھی۔ ۱۲ ؟

شمار ہوتا ہے۔ اور اس کے علاوہ اس شاہراہ پر واقع تھا۔ جہاں سے مغربی ہند کے بارونق بندرگاہوں سے اندر کی طرف راستہ جاتا تھا۔ اس طرح اس میں دو خوبیاں جمع ہو گئی تھیں۔ وہ جاترا کا مشہور مقام بھی تھا۔ اور تجارت کی منڈی بھی۔ یہ ہندی علم ہیئت کا مرکز تھا اور ہمیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا؛

اشوک کی امن لٹکا کے ملک کی اس روایت کو کہ جس وقت اشوک نے لکے ساتھ تخت نشینی اپنے باپ کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کی خبر سنی اور دار السلطنت میں طلب ہوا وہ اُس وقت

اجین میں تھا۔ باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ مگر یہ روایت کہ اشوک کے سو بھائی تھے اور ان میں سے ننانوے کو قتل کرنے کے بعد اس نے تخت حاصل کیا قابل اعتبار نہیں۔ یہ یہودہ قصہ معلوم ہوتا ہے کہ بھکشوؤں نے اس لیے گھڑیئے ہیں کہ اشوک کے بودھ مت کو اختیار کرنے سے پہلے اس کے چال چلن کو نہایت کچھ صورت میں پیش کریں۔ تاکہ اس کی آخری زندگی کی پرہیزگاری اور دینداری واضح تر ہو جائے۔ یقیناً اس کے عہد کے سترھویں یا اٹھارویں برس اشوک کے بھائی ہن زندہ تھے۔ اور وہ ان کے خاندانوں کی خبر گیری بڑی تندہی اور محبت سے کیا کرتا تھا۔ یہ کہیں نہیں ظاہر ہوتا کہ وہ اپنے رشتہ داروں سے کھٹکتا تھا۔ اس کا دادا چندرا گپتا جس نے ایک غریب جلاوطن کی حیثیت سے ترقی کر کے بزرگ شہر تخت و تاج چھل کیا تھا قدرتی طور پر سازشوں اور دھڑا بندیوں کا آماجگاہ رہا اور اسی وجہ سے اس کو شک اور بدگمانی نے زندگی بسر کرنی پڑی تھی۔ لیکن اشوک بادشاہ کے گھر میں پیدا ہوا۔ اور ایسی سلطنت اس کو ورثے میں ملی تھی جس کو پچاس برس کی مدت میں اس کے باپ اور دادا نے اپنے زور بازو سے

لے دیکھو تول اور بریل کی گلاسری آف اینگلوانڈین درٹس میں مضمون "اجین" Oojyne

لے لکھتوں کے مطابق "چودھویں" برس میں۔ یعنی اس کی تاجپوشی کی تاریخ سے شمار کر کے؛

ستھم کیا تھا۔ اور اسی لئے یہ فرض کر لینے کی وجہ ہے کہ اس کے ساتھ چند راکشیا کی سی کوئی بدگمانی نہیں لگی ہوئی تھی۔ شروع سے لے کر آخر تک اس کے فرامین سے کوئی کمزوری یا خطرہ نہیں ظاہر ہوتا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کے انتخاب کے بموجب امن و امان سے اس کے تخت و تاج کا مالک ہوا۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ شمالی ہند کی یہ روایت کہ جانشینی کے لئے اس میں اور اس کے بڑے بھائی سوکسیر کے مابین کوئی تنازع ہو کسی آئندہ پر مبنی ہو۔ ہذا ہر رنگ کے جہاںشوں کی حمایت کی پڑنا بت اس میں زیادہ تاریخی پہلو معلوم ہوتا ہے۔

تخت نشینی ۱۹ ق م | کیونکہ اشوک نے پورے چالیس برس حکومت کی اس لئے جب تخت نشینی ۱۹ ق م یا اس کے قریب قریب اس نے اس سلطنت کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا جس کو اس کے دادا اور باپ نے حاصل کر کے ستھم کیا تھا تو اس وقت وہ بالکل جوان آدمی ہوگا۔ اس کے شروع کے گیارہ یا بارہ برس کے عہد حکومت کا حال بالکل معلوم نہیں۔ اور ظن غالب یہ ہے کہ یہ زمانہ معمولی انتظامات سلطنت میں گزرا ہوگا۔ اس کی باقاعدہ تاجپوشی ۱۹ ق م سے پہلے یعنی تخت نشینی سے چار سال بعد تک نہیں ہوئی۔ اور تقریباً یہی ایک امر ہے جس سے اس خیال کو تقویت ہوتی ہے کہ اس کی تخت نشینی میں مزاحمت اور تنازع ہوا ہوگا۔ اس کی تاجپوشی کی سالگرہ ہمیشہ نہایت دھوم دھام سے منائی جاتی تھی۔ اور خصوصاً اس موقع پر قیدیوں کو معاف اور رہا کیا جاتا تھا۔

۱۰ اشوکا، دوسری ایڈیشن صفحہ ۲۲۳

۱۱ جدول سنین کے لئے دیکھو سری کتاب ۱، سوکا دی ٹیہٹ امپیر آف انڈیا، ڈکٹر ٹرنر پری دوسری ایڈیشن ۱۹۱۰ء۔ اسی میں تمام روایات کا ملخص اور تمام کتابت کا کامل ترجمہ بھی درج ہے۔ اگرچہ بعض مقامات پر اس میں اصلاح کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ سنین میں

۲۶۱ ق م - اس کی حکومت کے تیرھویں سال یا اگر تاجپوشی سے
جنگ کلنگ - حساب لگایا جائے تو نویں برس اشوک نے اپنی تمام

زندگی کی پہلی اور آخری جنگ کی تیاری کی جس کی تاریخ

ہم تک پہنچی ہے۔ اور کلنگ سنی سلطنت کی فتح اور الحاق سے اپنی سلطنت کو

کامل کیا۔ کلنگ کا علاقہ خلیج بنگالہ کے ساحل پر دریائے مہاندی اور گوداوری

کے درمیان واقع تھا۔ یہ ہم پور سے طور پر کامیاب ثابت ہوئی۔ اور اس کے

بعد سے کلنگ موریہ سلطنت کا حصہ ہو گیا۔ چند سال مابعد کے دو خاص

فرمانوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ نئے مفتوحہ علاقے کے انتظام میں راجہ کو

بہت کچھ تردد کرنا پڑتا تھا۔ کیونکہ راجہ اشوک بھی اور بادشاہوں کی طرح

کبھی کبھی اپنے ملازمین کے ہاتھوں تنگ ہو جاتا تھا۔ شاہی ہڈیتیں تھیں کہ

مفتوحہ علاقے پر انصاف سے اس طرح حکمرانی کی جائے جس طرح باب

اپنی اولاد پر حکومت کرتا ہے۔ اور خصوصاً وہ اس بات پر مصرحتا کہ

غیر وحشی اقوام کے ساتھ نہایت ہمدردانہ سلوک کیا جائے۔ مگر ان

ہدایتوں کو اس کے عمال بعض اوقات نظر انداز کر دیتے تھے۔ اور اس کو

تنبیہ کرنی پڑتی تھی کہ شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے سے نہ وہ خدا کی

نظر میں اور نہ اپنے بادشاہ کے سامنے سرخ رو ہو سکتے ہیں۔

جنگ کی آفات - کلنگ کی سلطنت کے پاس بہت بڑی فوج تھی۔ جس کا

اندازہ مگاس تھینر نے (۶۰۰۰) پیادے (۱۰۰۰) سوار۔

اور (۷۰۰) اونٹنیوں پر کیا ہے۔ حملہ آوروں کی مزاحمت اور مقابلہ اس سختی سے

کیا گیا کہ اس جنگ و فتح سے بے انتہا مصائب ان لوگوں پر پڑے

فاتح نہایت رنج و اندوہ کے ساتھ بیان کرتا ہے (۱۵۰۰۰) آدمی اس میں

قید ہوئے۔ (۱۰۰۰۰) مارے گئے۔ اور اس تعداد سے کئی گنے زیادہ

قحط۔ وبا۔ اور دوسری آفات ارضی کے نذر ہوئے جو ہمیشہ انواج کے

تقریباً شیشہ صدی گذشتہ - ایک یا دو سال کا فرق ہو۔ مگر اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔

ہم کاب ہوا کرتی ہیں پڑ

اشوک کا تأسف | ان تمام مصائب کا اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزریا۔

اور ساتھ ہی اس بات کا احساس کہ ان تمام مصائب کی

وجہ صرف اسی کی ذات ہے۔ ان دونوں نے مل کر اشوک کے خیالات پر

سخت اثر کیا۔ اور وہ سخت پشیمان اور نہایت متأسف ہوا، یہی احساس

تھے جن کی بنا پر اس نے آخر میں یہ مصمم ارادہ کیا کہ اس کے بعد کبھی

ملک گیری کی ہوس اس کو اس بات پر آمادہ نہ کرے گی کہ وہ نبی نوع انسان پر

ایسی بلائیں اور مصیبتیں نازل کرے۔ اور اس فتح کے چار ہی سال کے بعد

وہ یہ کہتا تھا کہ "کلنگ کی فتح کے موقع پر جتنے آدمی قتل کیئے گئے یا قید

ہوئے۔ ان کی تعداد کے سویں یا ہزارویں حصے کا نقصان بھی اب مابدولت

کے لئے سخت افسوس کا باعث ہوگا۔"

اشوک جنگ سے راجہ نے جن اصول کا اپنے الفاظ میں اظہار کیا تھا

تائب ہوتا ہے | انھیں پرکار بند ہوا۔ اور بقیتہ العمر ہمیشہ جارحانہ جنگ

سے درگزر کرتا رہا۔ اسی زلمے میں بدھ مذہب کی تعلیمات

نے اس پر اپنا اثر کرنا شروع کیا۔ اور جس قدر سال گزرتے گئے ان کے ساتھ

اس کا شغف برابر زیادہ ہوتا گیا۔ وہ کہتا ہے کہ "سب سے بڑی فتح وہ ہے"

"جو قانون پر ہنر گاری" کے ذریعے سے حاصل کی جائے۔ وہ اپنے جانشینوں

سے استدعا کرتا ہے کہ وہ اس عام خیال کو بالکل ترک کر دیں کہ فوج کے

ذریعے سے ملک گیری ہی بادشاہ کا اول اور آخر فرض ہے۔ اور اگر بالفرض

وہ اپنی خواہش اور تمنا کے باوجود لڑنے پر مجبور ہی ہوں تو اس حالت میں بھی

وہ ان کو جتنے دیتا ہے کہ وہ نرمی اور تحمل سے کام لے سکتے ہیں۔ اور

ان کو چاہئے کہ اصلی اور حقیقی فتح اسی کو سمجھیں جو قانون پر ہنر گاری

یا "فرض" سے حاصل ہو پڑ

اشاعتِ اخلاق | اس زمانے کے بعد سے اشوک نے اپنی زندگی کا صرف یہ فرض قرار دے لیا تھا کہ اپنی وسیع مملکت میں اپنے غیر محدود شاہی اختیارات کو ایک اخلاقی قانون جسے وہ "قانونِ فرما" (یا دھرم یا دھرم) کہتا ہے۔ کے سکھلانے۔ پھیلانے اور منوانے میں صرف کرے۔ اس قانون کو زیادہ تر اس نے بدھ مذہب کے داعیوں سے حاصل کیا تھا؛

۳۵۹ء - ۳۵۶ء ق م | اپنے عہد حکومت کے سترھویں یا اٹھارھویں سال اس نے قطعی طور پر اس معاملے میں اپنے طرز عمل کے متعلق فیصلہ کیا۔ اور اپنی رعایا میں اپنی حکومت کے اصول کا اعلان فرمانوں کے ذریعے سے کیا جن کو اس نے چٹانوں پر کندہ کر دیا جن میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور چودہ سنگی فرامین شامل ہیں۔ ان میں اس نے وہ عام اصول درج کیے جن پر خداوندانِ نعمت کو عمل کرنا چاہئے؛

ان عجیب و غریب فرامین کے بعد ہی دوسرے فرامین شائع ہوئے جو نئے مفتوحہ علاقے کلنگ کے متعلق تھے اور جن کا مخلص پہلے پیش کیا جا چکا ہے۔ اس تمام سلسلے میں سب سے قدیم فرمان چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ معلوم ہوتا ہے۔ یہ بہت مختصر ہے۔ اور چھ مختلف صورتوں میں پایا جاتا ہے۔ دوسرے طویل کتبوں کے ساتھ اس کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک بدھ مذہب کو اختیار کرنے کے بعد ڈھائی برس سے زیادہ تک دنیا دار چیلہ (آپاسک) رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اس معاملے میں انہماک سے کام نہیں کیا۔ مگر اپنے اعلانات کی اشاعت سے کم دیش ایک برس قبل وہ بھکشوؤں کی جماعت (سنگھ) میں شامل ہو گیا تھا۔ اور نہایت سرگرمی اور استعداد سے مذہب کی اشاعت اور ترقی کی کوشش میں شرکت کرنے لگا تھا۔ وہ عجیب فرمان جو "بھابرو" یا دوسرے بیہارت سنگی فرمان کے نام سے مشہور ہے اور جس میں راجہ نے مذہبی کتب کی سات عبارتوں کا ذکر کیا ہے اور مقتدایانِ مذہب اور عوام الناس کی توجہ

خاص طور پر ان کی طرف مبذول کی ہے۔ غالباً اسی زمانے کا ہے؛
تقریباً ۱۹۷۷ ق م میں جب اس کو تخت پر بیٹھے ہوئے تقریباً
چوبیس برس گزر گئے تھے اشوک بدھ مذہب کی
ارض مقدس کے سب سے زیادہ پاک مقامات کی

زیارت اور جاترا کے لئے روانہ ہوا۔ دار السلطنت پاٹلی پتر سے روانہ
ہو کر وہ شمال میں یںپال کی طرف شاہ راہ پر روانہ ہوا۔ جس کے اوپر پانچ
بڑے بڑے ایک ہی پتھر کے تراشے ہوئے مینار اب بھی قائم ہیں۔
اور زمانہ حال کے ضلع مظفر پور اور چمپارن سے گذرتا ہوا۔ بالآخر کوہن پہاڑ
کے دامن تک پہنچا؛

بدھ کی جلے پیدائش
یہاں سے غالباً وہ پہاڑیوں کو قطع کیے بغیر مغرب کی طرف
پھرا۔ اور سب سے پہلے اس نے بدھ کی جلے پیدائش
لمبنی باغ کی زیارت کی۔ یہی وہ مقام تھا جہاں روایتوں کے مطابق
مہاتما بدھ کی ماں مایا کو دروزہ شروع ہوا۔ اور جہاں ایک درخت کے نیچے
بدھ پیدا ہوا۔ اس جگہ اس کے رہبر اور مرشد اُپگیت نے راجہ سے خطاب
کیا کہ "اے ہمارا جیساں وہ مقدس بزرگ پیدا ہوا تھا؟ اشوک نے وہیں
ایک مینار قائم کیا اور اس پر یہ الفاظ کندہ کرا دیئے جو اس وقت بھی
ویسے ہی روشن ہیں جیسے کہ اُس وقت تھے۔ جب کہ وہ کندہ کیے گئے تھے۔
اور اس طرح اس نے اپنی جاترا کی یادگار قائم کی جو آج تک قائم ہے؛

۱۔ بھارتو نہ بھارو صحیح ہے۔ یہ کتبہ زیارت کی پہاڑیوں میں بھابرو کی چھاؤنی سے تقریباً
۱۲ میل فاصلے پر پایا گیا تھا۔ (پروگرس رپورٹ آر کی آلوہی۔ ساؤنی ریٹرن کلرل
سائنس۔ ۱۹۰۹ء فقرہ ۱۰)؛

۲۔ بھکر۔ لوریا اور راج (لادھیہ)۔ لوریانندن گڑھ (ساٹھیہ)۔ رام پور وہ
۳۔ اس کا سب سے آخری اور صحیح ترجمہ "اسوکا" دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۹۹ میں
دیا گیا ہے۔ اور ساتھ اس کا نقشہ بھی ہے؛

دوسرے مذہبی مقامات - رفتہ رفتہ اُگیت اپنے بادشاہ چیلے کو بدھ کے بچپن کے وطن - کیلاو ستونے گیا جو آجکل ترائی کے علاقے میں واقع ہے۔

اس کے بعد وہ بنارس کے پاس سارناتھ کے مقام پر گیا جہاں سب سے پہلے بدھ کو اپنے مذہب کی تبلیغ میں کامیابی ہوئی تھی۔ پھر وہ سروستی گیا جہاں پر کہ بدھ ایک مدت تک مقیم رہا تھا۔ پھر گیا کے بدھی درخت کی زیارت کی جہاں اس نے تمام گناہوں اور لذتوں کو زیر کیا تھا۔ اور پھر وہ کوسی نگر آیا جہاں بدھ نے وفات پائی تھی۔ ان تمام

۱۔ یہ مقام غالباً ضلع بستی کے شمال میں پیراوا ہے اور سرحد پر واقع ہے (دیکھو کمرہ اور دی۔ ۱۔ ۱۔) ۲۔ "ایکسپلوریشنز ان دی نیپالیز ترائی" آر کی آلوسکیل سرفہ ایمپریئل سیریز جلد ۲۶ کلکتہ ۱۹۰۶ء)۔ ہیون سانگ کابیل دستو دھیتا تلورا کوٹ اور قرب وجوار کے کھنڈروں کا مقام ہے۔ جو پیراوا سے شمال مغرب میں دس میل کے فاصلے پر نیپال کی ترائی میں واقع ہے ڈ

۳۔ یہ مقام دریائے راپتی کے بالائی حصے پر سیٹھ میٹھ کے مقام پر جہاں کے ضلع بہرائچ و گونڈہ کی سرحد پر واقع تھا۔ وہ کتبے جن کو محکمہ آثار قدیمہ نے دریافت کیا ہے ان سے اس مقام کا صحیح موقع معلوم ہوتا ہے۔ (۱) نیوٹل رپورٹ آر کی آلوجیکل سوسائٹی ۹-۱۹۰۸ء صفحہ ۱۳) مشکل یہ ہے کہ یہ موقع چینی جاتیوں کے ذکر کیے ہوئے مقام کے مطابق نہیں ہیں ڈ

۴۔ یہ مقام میرا ب بھی یہی خیال ہے کہ نیپال میں پہلے سلسلہ کوہ کے اُس پار واقع ہے۔ (جے۔ آر۔ ۱۔ ۱۔ ایس۔ جنوری نمبر ۱۹۰۸ء)۔ ہرمانس جنرل خدگا شمشیر جنگ بہادر بھی اس بات میں مجھ سے متفق ہیں کہ کوسی نگر نیپال ہی میں واقع ہے۔ اور ان کا خیال ہے کہ اس کا موقع راپتی اور گندک دریاؤں کے موقع پر ہے۔ ان کا موقع میرے متعجبہ موقع سے بہت مغرب میں واقع ہے۔ مگر پھر بھی اسی عرض بلد میں ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ درست ہے (پائیز میل اسد آباد ۲۶ فروری ۱۹۰۸ء)۔ نزدان مندر کے عقب میں ایک بڑے ستوپ کے اندر ایک تابنے کے کتبے کے

متبرک مقامات پر بادشاہ نے بہت خیرات کی اور یادگاریں قائم کیں۔ جن میں بعض ایک مدت کی فراموشی کے بعد اب دوبارہ دریافت ہوئی ہیں۔
 اشوک تارک دنیا اگرچہ موجودہ زمانے کے کسی شخص کو یہ ماننے میں وقت بھکشو بھی تھا ہوگی کہ اشوک نے تارک الدنیا بھکشو ہونے کی اور بادشاہ بھی قسم اور طرز زندگی بھی اختیار کر لی تھی۔ اور پھر ساتھ ہی وہ ایک وسیع سلطنت پر خود مختار اور بلا شمرکت غیر بادشاہ بھی تھا مگر اس امر میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں۔ اور وہ خود اس کا اعتراف کرتا ہے۔ نو صدی بعد چینی جاتری آئی سانگ نے بیان کیا ہے کہ اشوک کا بت ایک خاص قسم کے سفیاسی لباس سےلبوس ہے۔ ہمارے خیالات کے مطابق کسی بادشاہ کے لئے بغیر تخت و تاج سے دست بردار ہونے تارک الدنیا ہو جانے میں جو نامناسبت پائی جاتی ہے اس کا آئی سانگ کو شان و گمان بھی نہ گذرا ہوگا۔ کیونکہ اس کے سامنے بالکل اسی قسم کی مثال اس کے ملک کے بادشاہ وڈوتی یا ہسیوہ کی موجود تھی۔ جو بد مذہب کا معقد تھا۔ اور دو مرتبہ اس نے ۵۲۷ء اور ۵۲۹ء میں بھکشوؤں کی زندگی اختیار کی۔ اس سے اتر کر ایک اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ دریافت ہونے سے اس قدیم قیاس کو تقویت پہنچی ہے کہ کسی نگر وہی مقام ہے جہاں ضلع گورکھ پور کے کیسیا کے قریب آثار دیکھنے پائے جاتے ہیں (پریگٹر۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۳ء صفحہ ۵۱۲)؛

مگر اس نظریہ پر بہت سے اعتراضات ہو سکتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ کیسیا کے مقام پر زیارت گاہ بھی جو کسی نگر کے اس موت کی خانقاہ کے ساتھ وابستہ معلوم ہوتی ہے۔ اس کو بھی ”پری نردان۔ چیتا“ کہا جاتا تھا۔ ہسٹنگز ”انسائیکلو۔ آف ریلجن اینڈ ایتھکس“ میں میر امنون کو سی نگر؛

۱۷۔ ٹنگسو کا ترجمہ آئی سانگ ”اساریا رڈ آف بڈھسٹ پرکشر“ صفحہ ۳۰۷؛
 ۱۸۔ کالزکی ”ہسٹری آف چائنیز لٹریچر“ ۱۹ء صفحہ ۱۳۳۔ اٹلین انٹی کویری ۱۹ء صفحہ ۳۳۳؛

شال بارھویں صدی میں مغربی ہند کے ایک جین بادشاہ کی ملتی ہے جس نے ”نڈھب کے مرشد“ ہونے کا لقب اختیار کیا۔ اور اپنے عہد حکومت کے مختلف اوقات میں برہمن گاری کے ساتھ سنیا س اختیار کیا۔ اس کے علاوہ بدھ مذہب کے بھکشو کو ہر وقت اختیار ہے کہ جب چاہے وہ اس سنیا س کو ترک کر کے پھر دنیا میں شامل ہو جائے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اشوک وقتاً فوقتاً اسی طرح تھوڑی مدت کے لئے ترک دنیا کر کے سنیا سیوں میں داخل ہو جایا کرتا تھا۔ اور اپنی اس غیر حاضری کے زمانے میں سلطنت کے نظم و نسق کے لئے خاطر خواہ انتظام کر جاتا تھا۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور بھاروکا فرمان ایسے ہی زمانے میں نافذ ہوئے تھے جب کہ بادشاہ خود بیرات کے مقام پر گوشہ نشین تھا۔ علاوہ اس کے یہ بھی ایک زیر دست بادشاہ کے لئے ممکن تھا کہ ان مشکلات کو کسی نہ کسی طریقے سے حل کر لیتا۔ اپنی زندگی کے آخری پچیس سال کے عرصے میں اشوک نے بلا شک و شبہ سلطنت اور مذہب کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ بعینہ اسی طرح جس طرح یورپ میں اپنے آخر عہد میں شارلین نے کیا تھا۔

سات ستونی تخت سلطنت پر شکن ہونے کے تیس سال بعد ۲۳۳ ق م یا اس کے قریب اشوک نے نئے فرامین کا ایک سلسلہ شروع کیا۔ جو سات ستونی کہتے کہلاتے ہیں۔ ان میں اس نے اپنی تمام گزشتہ

تعلیمات کو دہرایا ہے۔ اور آخر میں ان تمام طریقوں کو بیان کر دیا ہے جو اس نے ان تعلیمات کو پھیلانے اور ان اصلاحات کو پورا کرنے کے لئے اختیار کر لئے تھے۔ ان ہی میں جانوروں کے ذبح کرنے اور ان کے اعضاء کاٹنے کے متعلق قوانین ہیں۔ کیونکہ یہ ایسے افعال تھے جن کو وہ دل سے

نا پسند کرتا تھا؛

مگر تعجب کی بات یہ ہے کہ ان تمام اعادہ واقعات میں بیرونی مذہبی سفارتوں کا بالکل ذکر نہیں۔ اور نہ اس میں مقتدیانِ اودھ مذہب کی کونسل کا ذکر ہے۔ جو اس کے عہد حکومت کے دوران میں کسی وقت اس کی دارالسلطنت میں منعقد ہوئی۔ اور جس کی سب سے بڑی غرض غائت یہ تھی کہ مذہب میں جو اختلاف کا سیلاب بڑھ رہا ہے اس کو روک دیا جائے۔ یہ ممکن ہے کہ اس کونسل کا انعقاد ستونی فرامین کے نافذ کرنے کے بعد ہوا ہو۔ مگر یہ بتلانا کہ ان میں ان بیرونی سفارتوں کا کیوں ذکر نہیں پایا جاتا جن کو سنگی فرامین میں اتنی ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہے؛

پاٹلی تپ کی کونسل | کونسل کے انعقاد کے واقعہ پر روایات کی اتنی اسناد موجود ہیں کہ اس کو بلا تامل تسلیم کر لینا چاہئے۔ اگرچہ

ان روایات میں جو تفصیلیں درج ہیں ہرگز تاریخی نہیں سمجھی جاسکتیں۔ سارناٹھ کے فرمان (مع اس کے اور اختلافات کے) میں ۴ خاص طور پر ان مذہبی اختلافات کے گناہ کبیرہ کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اور میرا قیاس یہ ہے کہ یہ فرمان اس کونسل ہی کی تجویزوں کا نتیجہ تھا۔ میں کونسل کے انعقاد کے متعلق لنکا کے سینن و تواریخ کو صحیح نہیں سمجھتا جو ۳۶ء بعد بدھ یعنی میرے سینن کے مطابق ۲۵۰ء ق م ہوتی ہے۔ میری رائے یہ ہے کہ یہ کونسل راجہ کے عہد حکومت کے آخری دس سال کے عرصے میں منعقد ہوئی تھی؛

سلطنت کی وسعت | اس وسیع سلطنت کے حدود کا اندازہ تقریباً صحت کے ساتھ کیا جاسکتا ہے جس پر اشوک حکمراں تھا۔

۱۔ ہر ایک قسم کے فرامین کے سینن کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں فرست کتب۔ میرے لئے یہ ناممکن ہے کہ سینن کے متعلق پرمیٹ کروں۔ بدھ مذہب کو کونسلوں کے متعلق دیکھو میرے خیالات جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ ص ۵۰۵ - ۱۲۰

شمال مغرب میں وہ کوہستان ہندو کش تک پہنچی ہوئی تھی۔ اس میں ایک بڑا حصہ اس علاقے کا بھی شامل تھا۔ جو آج کل امیر افغانستان کے ماتحت ہے۔ اور ساتھ ہی بلوچستان اور سندھ کا تمام یا بڑا حصہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سوات اور باجوڑ کی دور افتادہ وادیاں بھی شاہی عمال کی زیر نگرانی تھیں۔ اور ان کے علاوہ کشمیر اور نیپال تو یقیناً سلطنت میں باقاعدہ شامل تھے۔ کشمیر میں اشوک نے ایک دار السلطنت تعمیر کیا اور اس کا نام سری نگر رکھا جو آج کل کے اسی نام کے شہر سے تھوڑے سے فاصلے پر واقع تھا۔

اشوک نیپال میں نیپال کی وادی میں اس نے پرانے دار السلطنت بنو پٹن کی جگہ ایک اور شہر آباد کیا جس کا نام پائٹن۔ لٹ پائٹن۔ یا لٹ پور رکھا۔ یہ شہر اب بھی موجودہ مستقر سلطنت کھٹمنڈو کے جنوب مشرق میں ڈھالی ٹیل کے فاصلے پر واقع ہے۔ لٹ پائٹن بعد کے زمانے میں ایک خود مختار سلطنت کا دار السلطنت ہو گیا۔ مگر اب بھی اس پر بھندہ ب کا وہ مخصوص رنگ چڑھا ہوا ہے جو اشوک نے اُسے دیا تھا۔ اس شہر کو اس نے اپنے اُس نیپالی سفر کی یادگار میں قائم کیا تھا جو اس نے شلمہ یا شلمہ ق م میں جاترا کے دوران میں کیا۔ اس کے ساتھ اس کی بیٹی چارمیتی بھی تھی۔ اس نے سنیا س کی زندگی اختیار کر لی تھی۔ اور جب اس کا باپ کوہستان سے چلا آیا تو وہ وہیں نیپال میں اپنی زندگی کے دن بسر کرنے کے لئے رہ گئی۔ اس نے اپنے خاوند دیو پال کشتری کی یادگار میں ایک شہر دیو پٹن کے نام سے آباد کیا اور خود وہیں ایک خانقاہ میں جس کی بنا خود اس نے ڈالی تھی بسنیا سیوں کی طرح رہنے لگی۔ یہ خانقاہ

لہ شاٹن کا ترجمہ راج ترنگنی حصہ اول۔ باب ۵ صفحہ ۱۰۴۔ جلد دوم صفحہ ۲۰۹ و ۲۱۱۔ اشوک کے قدیم دار السلطنت کی جائے وقوع کا موجودہ نام پامد رچمن (یعنی شہر قدیم ہے)۔ یہ موجودہ سری نگر سے جس کو قدیم شہر کا نام دے دیا گیا ہے تقریباً تیس میل شمال کی طرف واقع ہے۔

پسوپٹناتھ کے مقام پر بنائی گئی تھی۔ اہد اب تک اسی کے نام سے مشہور ہے۔ اشوک نے لت پاٹن کو بہت متبرک مقام سمجھا اور وہاں پانچ زبردست ستوپ قائم کیئے۔ جن میں ایک تو شہر کے عین مرکز میں تھا اور چار شہر کے باہر فہصل کے چاندوں کو نوں پر تعمیر کیئے گئے تھے۔ یہ تمام یادگاریں اب تک باقی ہیں۔ اور اس کے بعد کے زمانے کی تمام اور عمارتوں سے بالکل ممیز ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چھوٹی چھوٹی عمارتیں ہیں جو اشوک یا اس کی بیٹی کے نام کے ساتھ منسوب کی جاتی ہیں۔ مشرق کی طرف مشرق کی طرف اشوک کی سلطنت میں دریائے گنگا کے دہانوں تک تمام بنگال کا علاقہ (ونگ) شامل تھا۔ وسعت۔

ان ہی دہانوں میں تام رالیپتی یعنی موجودہ تملوک سب سے بڑا بندرگاہ تھا۔ دریائے گوداوری کے شمال کا ساحلی حصہ جو کاننگ کے نام سے مشہور تھا اسلئے ق م زیر نگین کیا گیا۔ زیادہ جنوب میں دریا پائے گوداوری اور کرشنا کے درمیان اندھر سلطنت بھی اگرچہ خود اپنے راجہ کے ماتحت تھی۔ مگر اشوک کے زیر سیادت شمار کی جاتی تھی۔ جنوب مشرق میں دریائے پٹار اشوک کی سلطنت کی سرحد سمجھا جاتا تھا۔ جنوب مغرب تامل سلطنتیں جو جزیرہ نما کے انتہا تک اور جو چول اور کی طرف وسعت پانڈیا کے نام سے مشہور تھیں یقیناً خود مختار تھیں۔ اور یہی حالت جنوب مغربی یا ساحل مالابار کی سلطنتوں

۱۵ اولڈ فیلڈ کی "سکیچز فرام نیپال" جلد دوم صفحات ۱۹۸ و ۲۲۶ و ۲۵۲۔ انڈین انسٹی کوری جلد ۱۳۔ صفحہ ۴۱۲۔ پاٹن کے مقام کے شمالی ستوپ کو مشرنڈل اپنی نوڈ کہتے ہیں (اے جرنی ان نیپال صفحہ ۱۲)۔ اولڈ فیلڈ نے اس کو اپنی پازمی تندو اور ریزیلنس کے کلرک نے اپنی لکھا ہے۔ ان میں رزمی تندو صحیح معلوم ہوتا ہے۔ (لیوی کل نیپال صفحات ۱-۳-۴۴)۔ کہ عمارت اگرچہ شہر کے اندر واقع ہے۔ مگر فہصل شہر سے باہر ہے۔

کرل تیرا و سستیا پتر کی تھی۔ سلطنت کی جنوبی سرحد تقریباً صحت کے ساتھ
 دریائے پنا ر کے دہانے یعنی مشرقی ساحل پر ضلع نلور کے قریب سے
 لے کر کڈپہ میں ہوتی ہوئی اور جنوب میں حیتل درگ پر سے گذرتی ہوئی
 مغربی ساحل پر پہنچتی تھی۔ یہ تلوا ملک کی شمالی سرحد تھی اور غالباً سستیا پتر
 کی سلطنت کی جگہ قائم تھی۔

وحشی اقوام | شمال مغربی سرحد کی نیم وحشی اقوام۔ اور ان اقوام کے متعلق
 جو بندھیا چل کے ان پہاڑوں میں مقیم تھیں جو شمالی ہند کو
 جنوب سے جدا کرتی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ مرکزی حکومت زیر نگرانی کر
 تقریباً خود مختار تھیں۔ اس طرح اگر ہم موجودہ زمانے کے نام گنوا ناچا ہیں تو
 اشوک کی سلطنت میں ہندو کش پہاڑ کے جنوب میں افغانستان کا علاقہ۔
 بلوچستان۔ سندھ۔ کشمیر کی وادی۔ نیپال۔ ہمالیہ کا زیرین حصہ۔ اور
 تمام ہندوستان ماسوا انتہائے جنوب کے شامل تھا۔
 والسٹرا نے۔ | اس سلطنت کے وسطی حصوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ

۱۔ سنگین فراہین نمبر ۲ و ۳

۲۔ میں ڈاکٹر فلیٹ سے اس امر متفق نہیں ہوں (جے آراے میں ۱۹۰۷ء صفحہ ۹۹ حاشیہ)
 کہ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۲ جس کے تین نسخے شمالی میسور میں پائے گئے ہیں کسی بیرونی سلطنت کو
 مخاطب کرنے کے لئے شائع کیے گئے تھے۔ سنگی فرمان نمبر ۲ میں صاف طور پر ذکر ہے کہ ہمالیہ یا
 سرحدی سلطنتوں سے مراد چول۔ پانڈیا۔ کرلیا پتر یا سستیا پتر ہیں۔ پرودیسر آر۔ جی۔ بھنڈا کر
 (انڈین ریویو جون ۱۸۸۷ء) کے خیال میں سستیا پتر کی سلطنت پونا کے قریب واقع
 تھی کیونکہ ہمت سی ذاتوں کے نام وہاں اب بھی سات پتے ہیں۔ مگر اس فرمان میں تیا پتر کا
 ذکر شامل سلطنتوں کے ساتھ آتا ہے۔ اور وہ جگہ جو میں نے مقرر کی ہے۔ نسل اور زبان کے فرق کی
 بنیاد پر ہے۔ میرا اب بھی یہ خیال ہے کہ موریہ سلطنت میں جس میں وہ علاقے جو ان کے
 زیر نگرانی اور زیر سیادت تھے شامل ہیں۔ جنوب میں نیچے تک چلے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ
 شامل سلطنتیں ان کے ستراہ ہوتی تھیں۔

ان پر خود بادشاہ کی زیر نگرانی پٹلی پتر سے حکومت ہوتی تھی۔ دور دست صوبجات کے اوپر نائب السلطنت مقرر تھے۔ اس قسم کے صوبے بظاہر کم از کم چار ضرور تھے۔ شمال مغربی حصے کے حکمران کا مستقر ٹکسلا تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ پنجاب۔ سندھ۔ دریائے سندھ کے اُس طرف کا علاقہ اور کشمیر کے مالک اس کی زیر حکومت تھے۔ مشرقی ممالک یرجن میں کلنگ کا علاقہ بھی شامل تھا ایک نائب السلطنت مقرر تھا۔ جس کا مستقر ایک مقام توسلی نامی تھا۔ مگر اس کا موقع ابھی تک متعین نہیں ہو سکا۔ مالوا۔ گجرات اور کاٹھیا واڑ کے مغربی صوبے ایک تیسرے صوبے دار کے ماتھے میں تھے اور اس کا مستقر جین قدیم شہر میں تھا۔ مادراء و زبداء کے جنوبی صوبے ایک چوتھے نائب السلطنت کے زیر نگرین تھے۔

تعمیرات۔ | اشوک کو عمارتوں کے بنوانے کا بہت شوق تھا۔ اس کے تعمیرات کی عظمت و شان نے عوام کے دل و دماغ پر ایسا گہرا اثر کیا تھا۔ کہ اس کی روایتیں اور حکایتیں گھڑلی لگتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے تین برس کی قلیل مدت میں چوراسی ہزار ستوپ

لے چھوٹے سنگی فرمان نمبر ان کے مسوری نسخے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اشوک کے احکام کو ایسا نام ایک شہر کے مال تک پہنچا تا ہے۔ یہ شہر غالباً اس قدیم جگہ پر واقع تھا جہاں سے کہ یہ کہتے برآمد ہوئے ہیں۔ یہ احکام سورنگری کے بادشاہ اور عمال کے ذریعے سے وہاں پہنچائے ہیں۔ یعنی یہ احکام اشوک نے دیئے ان کو سورنگری کے راجہ اور عمال نے نافذ کیا۔ میرا خیال یہ ہے کہ سورنگری کسے جنوب میں واقع تھا۔ اور یہ راجہ جس کا ذکر ہوا اشوک کا دکن پر نائب تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ سورنگری مگدھ کی سلطنت میں سونگیر یا قدیم راج گیر کا مقام ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ نظریہ قائم کر لیا ہے کہ اشوک وہاں گوشہ نشین تھا۔ (بجے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ صفحہ ۱۰۱۶-۹۸۱) مگر مجھے کوئی شہادت اس امر کی نہیں ملی کہ اشوک تخت و تاج سے اپنی زندگی میں دعوت بردار ہو گیا تھا۔

تعمیر کرائے تھے۔ جب سب سے پہلا چینی جاتری فامیان اشوک کے دارالسلطنت پائلی تیر میں چندر گپت براجیت کے عہد حکومت یعنی پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں پہنچا۔ تو اس وقت اشوک کا شاہی محل موجود تھا اور اس کے متعلق عوام کا عقیدہ یہ تھا کہ وہ مافوق الاعادت قوتوں کے ذریعے بنایا گیا تھا۔ وہ لکھتا ہے:-

”شاہی محلات اور ایوان جو شہر کے درمیان میں اُسی طرح قائم ہیں جیسے کہ قدیم زمانے میں تھے۔ ان طاقتوں نے بنائے تھے جو اس کے ملازم تھے۔ انھوں نے ہی پتھروں کو ایک دوسرے پر جمایا۔ دیواریں اور دروازے قائم کیے۔ اور ایسی خوبصورت کھدائی پچی کاری کا کام کیا۔ جو انسانی طاقت سے باہر ہے۔“

یہ تمام عالیشان عمارات ناپید ہو گئی ہیں۔ اور ان کے آثار اب دریائے گنگا اور سون کے تہوں کے نیچے اس قدر گہرے مدفون ہیں کہ ان کی تحصیل اب بالکل ناممکن الحصول ہے۔ ان ہی کھنڈروں پریٹ انڈیا کمپنی کی ریلوے لائن۔ پٹنہ کا شہر اور بانکی پور کی انگریزی آبادی قائم ہے۔ مگر بہر حال برائے نام اور بے ترتیب کھدائی کے کام نے بھی اتنا ضرور ہماری آنکھوں کے سامنے ظاہر کر دیا ہے جس سے کہ جاتری کے پر جوش بیان کی صحت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اور تینے بجیم خود دو نہایت اعلیٰ درجے کے منقوش پتھر کے ستون دیکھے ہیں۔ جو بانکی پور کے مقام پر کھود کر نکالے گئے تھے۔“

اشوک کے محلات کی طرح اس کی بنائی ہوئی بیشمار اور عالیشان خانقاہیں بھی کالعدم ہو چکی ہیں۔ اور اس قدر برباد ہو گئی ہیں کہ ان کا پہچاننا ناممکن ہے۔“

ساپنچی کے ستوپ | اشوک کے تمام زمانے کی عمارات میں سے جو چیز کہ تباہی سے بچ رہی ہے۔ اور اس حالت میں ہے کہ اس سے کسی قسم کا اندازہ لگایا جاسکے وہ مشہور و معروف ستوپ ہیں جو

دسٹا ہند میں ساپنجی کے مقام پر یا اس کے قریب۔ اُجین کے نزدیک ہی واقع ہیں۔ جہاں اشوک اپنی شاہزادگی کے زمانے میں مغربی ہند پر حکومت کرتا تھا۔ جنگل کے نہایت ہی عمدہ منقوش دروازے جن کو کہ بہت مرتبہ بیان کیا جا چکا ہے اور اکثر نقشے شائع ہو چکے ہیں۔ یا تو خود اس شہنشاہ اعظم کے زمانے میں بنائے گئے تھے۔ اور یا کم از کم اس کے بہت ہی کم بعد کے زمانے کے ہیں۔

ایک پتھر کے اشوک نے اپنے عہد حکومت کے دوران میں بے شمار تراشے ہوئے مینار ایک پتھر کے ٹھٹھے ہوئے سنگی ستون سلطنت کے قریبی صوبوں میں نصب کرائے۔ ان میں سے بعض پر

اس کے فرامین کندہ ہیں اور بعض پر نہیں۔ چند ستون ایسے ہیں جو بلندی میں پچاس فٹ ہیں اور وزن میں تقریباً پچاس ٹن۔ یہ ستون نہ صرف اس کے زمانے کی قابل یادگار آثار ہیں بلکہ وہ قدیم ترین نمونے ہیں جو ہم کو ہندی فن تعمیر کے متعلق مل سکتے ہیں۔ ان کا نقشہ ایرانی نمونے سے لیا گیا ہے۔ مگر اس میں بہت جدت سے کام لیا گیا ہے۔ اور ساتھ ہی کاریگری بھی مکمل کو پہنچی ہوئی ہے۔

غاروں کے برابر کی پہاڑیوں میں گیا کے قریب اشوک نے مکانات۔۔۔ نہایت ہی سخت سنگ خارا کی چٹانوں میں صاف

۱۔ دیکھو "اسوکا" دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۴۸-۱۴۶-۱۔ ہسٹری آف انڈیا آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون۔ صفحہ ۲۰-۵۹-۶۲۔ لوح ۲-۱۳۔ شکل ۲۸ و ۲۹۔ اور دو نمونے تھک پلرس اوکا لٹریچر آف اسوکا، زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۱۱ء۔ صفحہ ۴۰-۲۲۱۔ ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ مارش کہتا ہے کہ دو مور یا خاندان کی تمام عمارات میں حدود درجہ تکمیل اور صحت کا انداز پایا جاتا ہے۔ اور اس تکمیل کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس حیثیت سے یونانی عمارات سے بھی بڑھ کر ہیں۔ (اینگلو رپورٹ۔ آرکی آلو جیکل سرورے سنہ ۱۹۰۶ء صفحہ ۸۹)۔

شفاف دیواروں کے مکانات کھدوائے تھے۔ یہ مکانات آجکے سنیا سیوں کے لیے تیار کیے گئے تھے۔ جو نہایت ہی قدیم مذہبی فرقہ تھا۔ اور چین اور بدھ مت دونوں سے بالکل علیحدہ تھا۔ ان مکانات کے دیکھنے سے آدمی کو اس قسم کے مصری مکانات یاد آجاتے ہیں^۱۔

کتابت - ان تمام چیزوں کے علاوہ اشوک کے زمانے کی سب سے زیادہ پست یادگار اس کے کہتے ہیں۔ یہ تعداد میں تیس

سے کچھ زیادہ ہیں۔ اور چٹانوں - بڑے بڑے پتھروں - غار کی دیواروں اور ستونوں پر کندہ ہیں۔ یہی کہتے اس کے زمانے کی تاریخ کے بہترین اور سب سے معتبر اسناد ہیں۔ اور اسی لئے قبل اس کے کہ میں اس کے عقائد اور حکمت غنی پر بحث کر دوں ضروری ہے کہ میں ان کتبوں پر تبصرہ کروں۔ ان میں سے زیادہ اہم کہتے وہ ہیں جن سے اس کی حکومت کے نظم و نسق اور اس کے فلسفہ اخلاق کا تفصیلی پتا چلتا ہے۔ اس کی شخصیت اور عادات و خصائل پر بھی بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ مختصر کتابت میں نذرانوں کی عبارتیں۔ یادگار کے طور پر مختصر بیانات اور دوسری باتیں ملتی ہیں۔ مگر ہر حال سب سے مختصر کتبوں کی بھی خاص اہمیت ہے^۲۔

۱۔ یہ آجکے فرقہ وشیو سے تعلق نہیں رکھتا جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ (بھنڈارکر ۱۱۱) گریفک کو پینٹنر اینڈ اینسز "جرنل بریٹش رائل ایشیائیٹک سوسائٹی" جلد ۲۰ - ۱۹۰۱ء - ۱۹۰۲ء میں انٹی کویری ۱۹۱۱ء صفحہ ۲۸۶ و ۲۸۷ - ان کے عقائد کے ملخص کے لیے دیکھو "سامن پبل" مترجمہ وہس ڈیوڈس منقول فی ڈائلوگس آف بڈھا (۱۸۹۹ء) صفحہ ۱۷۱۔
۲۔ اگرچہ ان کتابت پر کسی کا نام نہیں۔ (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۶۷) مگر ان کا اشوک کی طرف منسوب کرنا بالکل درست ہے۔ اس بات کا تفصیلی ثبوت میرے مضامین - "دی آتھ شپ پیادسی انسکرپشنز" اور "آئی ڈی آف پیادسی و دھاسوکا موریا وغیرہ" میں ملے گا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۱ء صفحہ ۹۹ - ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱

ان کتبات کی یہ کہتے تقریباً تمام ہندوستان میں یعنی کوہستان ہمالیہ سے لے کر میسور تک اور خلیج بنگالے سے لے کر وسعت۔

بحرہ عرب تک پھیلے ہوئے ہیں پ
ان کی زبان تمام کہتے مختلف قسم کی پراکرت زبان میں لکھے ہوئے ہیں یعنی وہ مقامی زبانیں جن کا تعلق ایک طرف تو

علمی سنسکرت زبان سے تھا اور دوسری لٹکا کے بدھ مذہب کی پالی زبان سے۔ مگر خالصتاً یہ ان دونوں میں سے کوئی بھی نہیں۔ اسی لئے بظاہر ان کا مقصد اور ان کی اصلی غائت یہ ہے کہ عوام اس کو پڑھیں اور سمجھ سکیں۔ ان کے وجود ہی سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اس زمانے میں لکھنے پڑھنے کا علم عام تھا۔ یہ کہتے جو بالخصوص عوام کی تعلیم کے لئے شائع کیے گئے تھے یا تو شاہراہوں پر یا جاترے کے ایسے مقامات پر جہاں لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہو۔ اور جہاں ان کی اشاعت بھی آسانی سے ہو سکے کندہ کرائے جاتے تھے پ

الفاظ طرز تحریر چودہ سنگین فرامین کے دو نسخے جو ہندوستان کی شمال مغربی سرحد کے قریب کے مقامات میں

چٹانوں پر کندہ ہیں۔ اس زبان کے حروف میں لکھے ہوئے جو وہاں مقامی طور پر رائج تھے۔ اور جن کو علماء آجکل کروڑھتی حروف کہتے ہیں یہ حروف قدیم اراچی زبان کے حروف سے ماخوذ ہیں اور دہنی جانب سے بائیں طرف کو لکھے جاتے ہیں۔ انھوں نے پنجاب کے علاقے میں جو تھی یا پانچویں صدی قبل مسیح میں ایرانی عہد حکومت کے دوران میں رواج پایا۔ ان کے علاوہ اور تمام کہتے براہمی حروف کی کسی نہ کسی شکل میں کندہ ہیں۔ یہی وہ حروف ہیں جن سے کہ موجودہ دیوناگری حروف اور مغربی اور شمالی ہندوستان کی زمانہ حال کی طرز تحریر یا خوذ ہے۔ یہ بائیں سے دہنے جانب کو لکھے اور پڑھے جاتے ہیں پ

لے پروفیسر رپسن کا خیال ہے کہ دودھ علاقہ جہاں کروڑھتی اور براہمی دونوں قسم کی

ان کتبات کی یہ تمام کہتے نہایت آسانی سے آٹھ قسموں میں منقسم کیے جاسکتے ہیں۔ اور ان کو تقریباً صحیح سنین کے لحاظ

مندرجہ ذیل طریقے سے ترتیب دیا جاسکتا ہے :

۱۔ چھوٹا سنگی فرمان :- اس کے نمبر ۱ کے چھ مختلف نسخے پائے جاتے ہیں۔ اور وہ تقریباً سب کے سب چودہ سنگین فرمانوں سے ذرا قبل ہی کے زمانے یعنی ششہ ق م کے ہیں۔ نمبر ۲۔ غالباً اس سے ذرا بعد کا ہے :

۲۔ بھابرو کا فرمان :- یہ بھی تقریباً اسی سنہ کا ہے۔ جس کا کہ سنگی فرمان نمبر ۱ ہے :

۳۔ چودہ سنگی فرامین :- جن کے سات نسخے ملتے ہیں۔ اور اس کی حکومت کی تیرھویں یا چودھویں سے ان کی تاریخ شروع ہوتی ہے یعنی ششہ ق م یا ششہ ق م سے :

۴۔ کلنگ ملک کے دو فرامین :- جو غالباً ششہ ق م میں نافذ ہوئے۔ اور جن کا تعلق صرف جدید مفتوحہ ملک ہی سے تھا :

۵۔ گیلکے قریب برابر کے مقام پر تین نذرانے کے غاری کتبات جو ۲۵۷ اور ۲۵۸ ق م میں لکھے گئے :

۶۔ ترائی کے علاقے کے دو ستونی کتبے ۲۲۹ ق م میں :

۷۔ سات ستونی فرمان :- یہ چھ مختلف صورتوں میں پائے جاتے ہیں اور ۲۲۳ و ۲۲۲ ق م میں شائع ہوئے :

۸۔ چھوٹے ستونی فرامین تقریباً ۲۲۴ ق م میں یا اس کے مابعد کندہ کرائے گئے :

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- طرز تحریر بالکل یکساں اور پہلو بہ پہلو رائج تھی۔ وہ تقریباً صحت کے ساتھ پنجاب کے ضلع جالندھر ہو سکتا ہے :

(ہے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵ء صفحہ ۸۱۰) :

چھوٹے چٹانی
فرامین -

اشوک کے تمام کتبوں میں سب سے زیادہ مشکلوں کا سامنا پہلے چھوٹے سنگی فرمان کے سمجھنے اور مطلب نکالنے میں ہوتا ہے۔ مگر یہ تمام مشکلیں آہستہ آہستہ حل ہوتی جاتی ہیں۔ اور اب کم از کم اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ اس کتبے میں تاریخ موجود نہیں ہے۔ اشوک کی حکومت کے متعلق اس کی اہمیت اور قدر و قیمت کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ فرمان نمبر ۲ - میں محض قانون فرامین یا دھرم کا خلاصہ دیا گیا ہے :

بھابرو کا فرمان | بھابرو کے فرمان کی خاص اہمیت بدھ مذہب کے مذہبی قانون کی تاریخ سے وابستہ ہے۔ کیونکہ اس میں ان کی مذہبی کتابوں کی سات عبارتیں ایسی منقول ہیں جن کی طرف بادشاہ خاص طور پر اپنی رعایا کو توجہ دلانا چاہتا تھا۔ ان تمام عبارتوں کا اب پتہ لگا لیا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ جب اس نے اس فرمان کی تیاری کا حکم دیا ہو تو اشوک خود بیرات کے مقام پر کسی خانقاہ میں مقیم ہو گا۔
چودہ چٹانی فرمان | ان چودہ فرامین میں اشوک نے اپنے اصول سلطنت اور فلسفہ اخلاق کی تشریح کی ہے۔ اور ان میں سے

۱۔ چھوٹے سنگی فرمان نمبر ۱ کے تین مختلف نسخے میسور میں ایسے مقامات میں پائے گئے ہیں جو ایک دوسرے کے قریب ہی واقع ہیں۔ یعنی سداپور۔ چنگر امیسور (۱۳۴-۵۹۰ شمالی عرض بلد۔ ۱۶-۸۴ مشرقی طول بلد) اور برہاگری۔ باقی تین بہار کے ضلع شاہ آباد میں سہرام مقام پر۔ وسط ہند کے ضلع جلیپور میں روپ ناتھ مقام پر۔ اور راجپوتانہ کے علاقے میں جودھ پور کی ریاست میں بیرات مقام پر پائے گئے ہیں۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۲ صرف میسور کے فرامین میں ہی اضافہ کیا گیا ہے :

۳۔ بھابرو کا فرمان ایک بڑے پتھر پر کندہ ہے۔ جو آجکل کلکتہ میں بیرات مقام کی ایک پیٹری کی چوٹی سے منتقل کر دیا گیا ہے۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱ - ساتھ کی ایک پیٹری کی چٹان پر کندہ ہے۔ ۱۲ :۶

ہر ایک فرمان صرف ایک ہی مضمون کے لئے مخصوص ہے مختلف نسخوں میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ اور بعض میں سب کے سب چودہ فرامین بھی شامل ہیں۔ مگر ہر حال یہ سلسلہ مع اس کے تمام اختلافات کے دور دراز سرحدی صوبے تک ہی محدود ہے۔ جو صوبہ داروں کے زیر حکومت تھا۔ غالباً راجہ کا خیال تھا کہ مرکزی صوبوں میں جو ذاتی طور پر اس کے زیر نگرانی تھے۔ یہ ضروری نہیں کہ اس کی تعلیمات کو پیچروں پر کندہ کرایا جائے۔ کیونکہ ان کے علاوہ اور بھی ایسی صورتیں موجود تھیں جن سے کہ ان کی اشاعت کی جاسکتی تھی۔ مگر کچھ سال بعد اس نے اپنے قانون کو ان مرکزی صوبوں میں بھی پیچر کے ستونوں پر کندہ کرایا۔
نقاد دائمی بخشہ کی ہے

کلنگ کے فرامین | یہ فرامین دراصل ان ہی چودہ سنگی فرامین کے سلسلے کا ایک خاص ضمیمہ ہیں۔ اور ان کا اصل مقصد یہ تھا کہ ان اصول کو قائم کر دیا جائے جن کی رو سے کہ نو مفتوحہ علاقے اور ان نیم وحشی اقوام پر حکومت کی جاسکے جو اس کی سرحد پر آباد تھے۔ ان کو

لہ چودہ سنگی فرامین کے موقعے حسب ذیل ہیں :- (۱) یوسف زئی کے علاقے میں پشاور سے ۴۰ میل شمال مشرق میں شاہ بازگر صحنی کے مقام پر۔ (۲) ضلع ہزارا میں مان سہرایا مانسیرا۔ ان دونوں میں کرشنی طرز تحریر استعمال کیا گیا ہے۔ (۳) سوری (یا منصور) کے مغرب میں ۱۵ میل کے فاصلے پر زیرین ہالیہ میں کالسی مقام پر۔ (۴) بمبئی کے قریب تھانے کے ضلع میں سپاراکے مقام پر چودہ سنگی کاٹھیاواڑ کے جزیرہ نما میں جو ناگڈہ کے قریب کوہ گرنار مقام پر۔ (۵) اڑیسہ میں ضلع کلنگ میں جوائنپور کے جنوب میں دھولی کے مقام کے قریب۔ (۶) مدراس میں ضلع گجنام کے مقام جو گرڈا پر۔ آخری دونوں مقامات کلنگ کے علاقے میں شامل ہیں۔ اور دونوں کلنگ کے فرامین کو دھولی اور گرڈا کے فرامین کے آخر میں ضمیمہ کے طور پر زیادہ کر دیا گیا ہے۔

بعض باقاعدہ فرامین کی جگہ قائم کیا گیا ہے (نمبر ۱۱ - ۱۲ - ۱۳)۔ اور ان فرامین کو کلنگ کے فرامین سے یہ سمجھ کر محذوف کر دیا گیا ہے کہ وہ مقامی حالات کے موافق نہیں؛

غار کے کہتے۔ | اضلع گیا میں برابر کے مقام کے غار کے تینوں کہتے درحقیقت نہایت ہی مختصر نذرانے کی عبارتیں ہیں ان قیمتی مکانات کو اجوک فرقتے کے سیاسی لوگوں کو دئے جانے کے وقت کھسی گئی تھیں اس فرقتے کے لوگ عام طور پر ننگے پھر کرتے تھے۔ اور ریاضت ہائے شاقہ کی وجہ سے مشہور تھے۔ یہ عبارتیں خاص طور پر اس وجہ سے زیادہ اہم ہیں کہ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے اشوک نے اکثر اعلان کیا تھا کہ وہ تمام مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا ہے تو اس نے یہ کہہ بھی دکھا دیا۔ چونکہ یہ اجوک فرقتے کے لوگ قضا و قدر کے قائل تھے۔ اور بدھ مت کے ساتھ ان کا یا تو بالکل تعلق تھا ہی نہیں اور اگر تھا بھی تو

برائے نام؛
ترائی کے سکوتی | ترائی کے علاوہ تہ کے دوستونی کہتے اگرچہ نہایت ہی مختصر ہیں البتہ بعض وجوہ سے بہت دلچسپ ہیں۔ ایک وجہ تو یہ ہے کہ ان سے اس ادبی روایت کی صحت کا ثبوت ملتا ہے کہ اشوک واقعی جاترا کے لئے بدھ مذہب کی "ارض مقدس" کے مذہبی مقامات میں خود گیا تھا۔ رمنڈٹی یا پدرا یا کہتے کی جو اس وقت بالکل صحیح سالم حالت میں موجود ہے۔ یہ اہمیت ہے کہ اس سے بلا کسی شک و شبہ کے اس کمپنی باغ کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ لگ جاتا ہے۔

جہاں منقول ہے کہ گوتم بدھ پیدا ہوا تھا۔ اس دریافت کی وجہ سے یا تو بہت سے مسائل بالکل حل ہو جاتے ہیں۔ یا کم از کم ان کے حل کرنے میں اس سے ضروری مدد ملتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی کے کہتے سے جو فلکیو کے مقام پر اس سے کم محفوظ حالت میں ملا ہے۔ یہ نہایت دلچسپ بات معلوم ہوتی ہے کہ راجہ اشوک صرف گوتم بدھ ہی کو اپنا

ند بھی مقتدا نہ سمجھتا تھا۔ بلکہ اس کے مذہب میں اُس کے پیشرو یعنی دھرم بھٹہ بھی شامل تھے۔

ستونی فرامین | سات ستونی فرامین سلسلہ ق م میں یا اس کے قریب قریب اپنی کامل صورت میں اس وقت نافذ کیے گئے جبکہ اشوک کے تیس سال تک حکومت کر چکا تھا اور اپنی زندگی کے آخری دن گزار رہا تھا۔ ان فرامین کو چودہ سنگی فرامین سانسے رکھ کر غور کرنا چاہیے۔ ان میں ان سنگی فرامین کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ اور ان کو ان ساتوں کا ایک قسم کا ضمیمہ تصور کرنا چاہیے۔ وہ اصول جن کو شروع کے فرامین میں شائع کیا تھا۔ اب آخری زمانے میں ان کا اعادہ کیا گیا ہے۔ اور ان پر زور دیا گیا ہے۔ اہمساکہ متعلق قوانین کو باقاعدہ طور پر شائع کیا ہے۔ اس تمام سلسلے کے آخر میں ستونی فرمان نمبر ۷ ہے جو سب سے زیادہ قابل قدر ہے۔ یہ صرف ایک ہی یادگار میں محفوظ ہے۔ اور اس میں سلسلہ وار ان تمام باتوں کا ذکر ہے جو راجہ نے پرہیزگاری کو اپنی سلطنت میں رواج دینے کے لئے کی ہیں۔ چھوٹے ستونی | سلسلہ میں سارناٹھ کے فرمان کے معلوم ہونے سے قبل ان چھوٹے ستونی کتبات کی اصلی تاریخی اہمیت کا کتبات۔

۱۔ رمنڈی کے کھنڈر نیپالی سرحد کے چار میل اُس طرف دریائے خدا کے مشرق میں تقریباً مشرقی طول بلد ۸۵° - ۱۱° شمالی عرض بلد ۲۵° - ۸۵° میں واقع ہیں۔ یا وریا ایک ساتھ کے گاؤں کا نام ہے۔ لگیوں کا ستون جو غالباً اپنی اصلی جگہ سے منتقل کیا گیا ہے رمنڈی کے شمال مغرب میں۔ تقریباً ۱۵ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ رمنڈی کتبے کی تصویر کے لئے دیکھو:-
دھاسوکا۔ دی بڑھست امپرائف انڈیا " پلیٹ نمبر ۲۲

۲۔ ستونی فرامین چھ ستونوں پر پائے جاتے ہیں۔ یعنی دو دہلی میں۔ جن میں سے ایک اہلسے کے قریب مقام توبرے اور دوسرے گڑھ سے لایا گیا تھا۔ ایک ستون الہ آباد میں ہے۔ اور ایک فرمان ٹوبرے اور راج کے دونوں ستونوں پر۔ ٹوبہ زندن گڑھ اور رام پور۔ ترہوٹ کے ضلع چمپارنی میں ہے۔

پورا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ مگر اس کے بعد یہ معلوم ہوا کہ سایخی اور کوسمبی کے فرامین۔ جو ایک مدت سے دنیا کے سامنے تھے۔ سارناٹھ کے بہتر اور محفوظ تر کہتے کے باختلاف عبارت نقل ہیں۔ اور کیونکہ ان تینوں فرامین میں مذہبی تفسیر اندازی کے متعلق سزاؤں کا ذکر ہے۔ اس لیے یہ فرض کر لینا قرین قیاس ہے کہ ان میں اس کونسل کے فیصلے درج ہیں۔ جو ان ہی اختلافات و تفرقات کو مٹانے کے لیے منعقد کی گئی تھی۔ بلکہ کا فرمان محکمہ خیرات کے متعلق ہے۔

کتابت اور روایات ہمارے نزدیک وہ ملخص جو گذشتہ صفحات میں ان کی شہادت کا کتابت کا درج کر دیا ہے اس سے ناظر کتاب کو متعلق۔ کافی اندازہ ان عجیب و غریب کتابت کے سلسلے کی اہمیت کا ہو سکتا ہے جو اشوک نے ۲۵۰ء اور

۳۲۵ء ق م کے مابین نافذ کئے تھے۔ کیونکہ یہی وہ چیزیں ہیں جن کی بنا پر اشوک کی عظیم الشان عہد حکومت کی تاریخ صحیح طور پر لکھی جاسکتی ہے۔ مگر ان کے علاوہ ادبی روایتوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ یہ اگر سبلی نہیں تو کم از کم اس سے کم درجے کی شہادت تو ضرور ہم پہنچاتی ہیں۔ اور اسی وجہ سے راجہ اشوک کی عہد حکومت کے متعلق روایتوں کی شہادت کی نسبت تشریح کے طور پر چند کلمات لکھ دینا لالہی اور

ضروری ہیں۔
 اشوک کے متعلق اشوک کے متعلق بے شمار حکایتوں کے مشہور ہو جانے سے ہی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عوام کے دل و دماغ پر اس کی زبردست شخصیت نے کیا کچھ

اثر کیا تھا۔ بدھ مذہب کے ممالک میں اشوک کی شہرت کا بعینہ وہی

سہ کو سمبی اور ملکہ کے فرامین الہ آباد کے ستون پر اس طرح کندہ کیے ہوئے کہ جن سے گمان گذرتا ہے کہ وہ ضرور ستونی فرماؤں کے بعد کے زمانے کے ہوں گے۔

درج ہے جو شارلمین کا زمانہ وسطی کے یورپین ممالک میں اور وہ دور از کار
 حکایات جنگی کی وجہ سے اشوک کی تاریخ تاریکی میں گم ہو جاتی ہے۔ ان
 حکایتوں کے مقابلے میں رکھی جاسکتی ہیں جنھوں نے سکندر۔ آر تھر۔
 اور شارلمین کی شخصیتوں کو بالکل گھیر لیا ہے۔ اشوک کے متعلق یہ
 حکائیں بہر حال بالکل بناوٹی اور دور از کار ہی نہیں۔ بلکہ ان میں
 تھوڑی بہت حقیقی تاریخی روایتیں بھی ملی جلی ہوئی ہیں۔ مگر جس طرح
 »مارنے ڈار تھر« اور نام نہاد کی »کلتھن« کی حکایتوں پر انگلستانی ہیرودے
 یا مقدونی بادشاہ کی تاریخوں کا انحصار نہیں ہو سکتا۔ بعینہ اسی طرح ان پر
 اشوک کے عہد حکومت کی سنجیدہ تاریخ کی بنا نہیں قائم کی جاسکتی۔ تنقید کا
 یہی وہ صریح و بین اہل اصول ہے جس کو موریا خاندان کے بہت سے
 مورخین نے نظر انداز کر دیا ہے۔ انھوں نے بجائے اس کے کہ صحیح
 جانب سے شروع کر کے سب سے پہلے سب سے قدیم کہات کو لیتے۔
 غلطی سے اپنی تاریخ کا آغاز بعد ترین حکایات سے کیا۔

ان حکایات کی اشوک کے متعلق حکایات ہم کو دو طرف سے ملتی ہیں۔
 ایک تو لنکا کی طرف سے اور دوسری شمالی ہند کی
 طرف سے۔ اور چونکہ لنکا کی یہ مختلف روایتیں ایسی

کتابوں میں مذکور ہیں جن کو باقاعدہ کتب تاریخ ہونے کا ادعا ہے۔
 جن میں سنین و تواریخ کا التزام بھی ہے۔ اور وہ تقریباً اسی سال سے یورپ
 کے پیش نظر ہیں۔ ان تمام وجوہ کی بنا پر ان جنوبی روایات نے ایک
 خاص شہرت اور وقعت حاصل کر لی ہے۔ لنکا کی سب سے قدیم تاریخ
 دیپاؤس غالباً چوتھی صدی عیسوی میں تصنیف ہوئی اور اس طرح وہ
 اشوک کی موت کے کم از کم چھ صدی بعد کی کتاب ہے۔ اور اس کا
 ہمعصر تاریخ ہونے کا دعویٰ بالکل غلط ہے۔ اگرچہ ایسا نہیں ہے کہ وہ
 بالکل بیکار ہی ہو۔ بلکہ اکثر اوقات کام دے سکتی ہے۔
 شمالی ہند کی روایات بہتر سناویں | شمالی ہند کی روایات بھی تقریباً اتنی ہی قدیم ہیں۔

مگر کیونکہ وہ مختلف ہندی نیپالی چینی۔ تبتی کتابوں میں مذکور ہیں۔ اس لیے
اب تک ان پر کما حقہ غور و فکر نہیں کیا گیا۔ یہ ضروری ہے کہ تمام روایتی
مواد کو بہت سخت احتیاط سے استعمل کرنا چاہیے۔ اور وہ بھی صرف معتبر
اور محقق اسناد کے ضمیمے کے طور پر۔ مگر تھوڑے غور کے بعد یہ بات
آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے کہ ان روایتوں میں جو شمالی ہند یعنی
اشوک کی سلطنت کے عین مرکز میں مشہور ہوں تاریخی مواد کا ملنا
لکار روایات کے مقابلے میں کہیں زیادہ ممکن ہے۔ خصوصاً جیسا کہ
دوسری روایتیں اس دور و دراز ملک میں ترجموں کے ذریعے نہیں معلوم
کس طرح اور کہاں سے پہنچیں۔ اور اس کے بعد ان میں ان مقامی اور
مذہبی طور پر تغیر و تبدل بھی ہوا۔ اس قیاس کی تصدیق اس وقت ہوتی ہے
جبکہ ہم دونوں قسموں کی روایتوں کا ایک دوسرے سے مقابلہ کریں۔
اس وقت یہ واضح ہوتا ہے کہ ان اہم مقامات میں جہاں کہ دونوں میں
اختلاف ہے۔ شمالی ہند کی روایات صریحاً زیادہ قابل اعتبار و اعتماد ہیں۔

ضمیمہ د

اشوک کے کتبات ب۔ ان کے متعلق کتب پر ایک نوٹ

(یہ بیان ہماری کتاب ”اسوکا“ دوسری ایڈیشن صفحات ۲۰۴ - ۲۰۲ پر
مبنی ہے۔ مگر اس کو بالکل کامل کر دیا گیا ہے) د

پرنسپ وغیرہ کی پرانی اور متروک کتابوں کا ان میں ذکر نہیں کیا گیا۔
۱۹۰۲ء تک کے اس مضمون کے متعلق تمام کتابوں کی مفصل فہرست
آر۔ آٹو۔ فرینک کی کتاب ”پالی انڈسٹریٹ“ مطبوعہ سٹرابرگ ۱۹۰۲ء
کے صفحہ ۵۰ پر ملے گی۔ مندرجہ ذیل فہرست میں ۱۹۱۳ء تک کی تمام
کتابیں شامل ہیں۔ اور گمان یہ کیا گیا ہے کہ یہ فہرست تقریباً کامل ہے۔
کم از کم جہاں تک کہ مشہور اور ضروری کتب کا تعلق ہے۔ مگر بہر حال
یہ ممکن ہے کہ چند مضامین نظر انداز ہو گئے ہوں د

۱۔ عام کتب

امیلی سینارٹ ب۔ لیس انسکریپشنز ڈی پیڈ سی (پیرس۔ جلد اول ۱۸۸۱ء۔
جلد دوم ۱۸۸۶ء)۔ یہ زبردست کتاب اگرچہ ایک حد تک بعد کی تحقیقات اور
دریافتوں کی وجہ سے پرانی ہو گئی ہے۔ مگر پھر بھی کتبات کے بغور مطالعے کے لئے
بالکل لائق ہے د

سر آر تھمکنگھم ب۔ ”انسکریپشنز آف اسوکا“ (کلکتہ ۱۸۷۷ء)۔
اس کو صرف جغرافیہ حالات کے معلوم کرنے کے لئے دیکھنا چاہئے د
پروفیسر ای۔ ہارڈی ب۔ ”کوٹنگ اسوکا“ (منیر ۱۸۸۱ء)۔ یہ اشوک
کی عہد حکومت کی ایک سادہ اور عام فہم تاریخ ہے۔ اور اگرچہ عام طور پر محض

ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس۔ انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۲۱۔
 ددی وڈاباہ ڈاسوکا (رسالہ) جنرل ایشیاٹک میں۔ (مئی۔ جون ۱۹۱۳ء)
 یہ مضمون زیادہ اہم ہے۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۴۷۷۔ ۴۷۸
 پروفیسر گلش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحات۔ (۱۳۲)
 اے۔ (۱۳۰۸)۔ سلسلہ صفحہ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶
 پروفیسر سلون لیوی۔ "دینتھا سلسلہ"۔ جے۔ ایشیاٹک میں۔
 جنوری۔ فروری ۱۹۱۳ء
 ڈی۔ آر۔ بھٹاکر۔ "ایپی گریفک نوٹس اینڈ کونٹینٹس"
 انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۱۴۳۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱

۳۔ بھابھو کا فرمان

ایلی سینارٹ۔ متن ارد ترجمہ بعد از تصحیح۔ انڈین انٹی کوری
 سلسلہ صفحہ ۱۶۵
 جے۔ برگیس۔ نوڈس۔ ایشیاٹک میں سلسلہ
 ٹی۔ ڈبلیو۔ رہرس ڈیوڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ
 صفحہ ۶۳۹۔ جنرل پالی ایکسٹ سوسائٹی۔ سلسلہ
 ای۔ ہارڈی۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس صفحہ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴
 پروفیسر سلون لیوی۔ "نوٹس سر ڈاؤرس انشکر شپٹری ہڈسٹی"
 حصہ دوم ہے۔ ایشیاٹک میں مئی۔ جون ۱۹۱۳ء۔ (حصہ اول میں چھوٹے
 سنگی فلرین پر بحث کی گئی ہے)
 پروفیسر ڈی ایچ۔ کوسمبی۔ انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۳۷۷
 پروفیسر گلش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۱۱۱۔ ۱۱۲
 اے۔ اوڈنڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۳۸۵۔ ۳۸۶

۴- چودہ سنگی فرامین

ان کی سب سے اعلیٰ درجے کی ایڈیشن بیوہلر نے ایسی گریفیا انڈیکا جلد دوم صفحہ ۴۷۲-۴۷۳ طبع کرائی ہے۔ اور اس میں گرنار-شاہ باز گڑھی-مالسہرا-اور کالسی کے متون کے فوٹو بھی شامل ہیں۔ شاہ باز گڑھی کے بارہویں فرمان کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر مطبوعہ ایسی گریفیا انڈیکا جلد اول صفحہ ۱۱- ایسی نے برگیس کی کتاب ”امراوتی“ میں دھولی اور جوگدا کے متون کو بعد تصحیح کے مع ترجمہ چھپوایا۔ (اے-ایس-ایس-آئی سلسلہ)۔ صفحہ ۲۵-۱۱۴۔ گرنار کے متن کا فوٹو مع ایک مٹروک اور پرانے ترجمے کے برگیس کی ”کاشیاواڑ اینڈ کچھ“ (اے-ایس-ڈبلیو-آئی) صفحہ ۱۲-۹۳۔ فرامین نمبر ۲ پر ڈی-آر-بھنڈارکر نے جرئل بمبئی براچ رائل ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۲۰ (سلسلہ) میں بحث کی ہے۔ فرمان نمبر ۳ کے لئے دیکھو فلیٹ کا مضمون۔ جے-آر-اے-ایس-سلسلہ صفحہ ۸۲۲-۸۱۱۔ فرمان نمبر ۴ پر جے-آر-اے-ایس سلسلہ صفحہ ۸۵ میں پروفیسر ہلش نے۔ اور انڈین انسٹی ٹیوٹ کی سلسلہ صفحہ ۱۱۱ میں ڈی-آر-بھنڈارکر نے بحث کی ہے۔

اس تمام سلسلہء کتبات کے متعلق بہت سی باتوں پر دی-لے سمٹھ نے ”داسوکا نوٹس“ میں بحث کی ہے۔ اور اس کے علاوہ آر-اور فرینک نے بھی اس پر مفصل بحث کی ہے۔

مجلسن کے مضامین میں زیادہ قواعد صرف و نحو اور زبان کے متعلق بحث ہے یہ مضامین ”جرئل امیریکن اور نیشنل سوسائٹی“ سلسلہ ۱۹ اور ”امیریکن جرئل آف فلاولوجی“ سلسلہ ۱۹ اور ”انڈیئن فورسنگن“ سلسلہ ۱۹ اور ”سلسلہ میں شائع ہوئے۔ یہ تمام مضامین ایک حد تک ان چودہ سنگی فرامین کے متعلق ہی ہیں۔

۵۔ کلنگ کے فرامین

ان پر سینارٹ اوگیرسن نے نظر ثانی کی۔ تصحیح کی۔ اور ان کا ترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (۱۹۰۹ء) صفحہ ۱۰۲-۸۲ میں شائع کرایا۔ اور بیوہلر کے پہلے ترجمے کی تصحیح کی۔ مع فوٹو برگیس کی ”امراؤتی“ میں (۱۹۰۷ء) ایس۔ ایس۔ آئی۔ (۱۹۱۴ء) صفحہ ۱۳۱-۱۲۵ ڈ

۶۔ سات ستونی فرامین

ان کا سب سے اچھا ایڈیشن بیوہلر کا ہے۔ مع ترجمہ اور چند فرامین کے فوٹو کے۔ انڈین انٹی کویری جلد دوم (۱۹۱۴ء) صفحہ ۲۴-۲۴۵۔ سینارٹ کی اور اس کے قبل کی ایڈیشن اور ترجمہ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲ (۱۹۱۸ء) صفحہ ۳۰۴-۳۰۳۔ جلد ۲۸ (۱۹۱۹ء) صفحہ ۷۴، ۱۰۵، ۳۰۰۔ دہلی (یعنی توپرا) اور الہ آباد کے فرامین کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر۔ اور فلیٹ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ (۱۹۱۴ء) صفحہ ۳۰۶ ڈ
منموہن چکر اور تی۔ بی۔ ”ایمیلمن ان دی انسکرپشنز آف پیڈسٹی“
(ممائرز آف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ کلکتہ ۱۹۱۹ء) ڈ
ٹی مجلس کا مضمون ”نوٹس آف دی پلرا ایڈکشن آف اسوکا“
(انڈو جرمن فورسٹنگن۔ سٹریسبرگ ۱۹۰۶ء)۔ میں اس میں تن پر بہت قابل قدر تنقید کی گئی ہے۔ اور تشریحات کی گئی ہیں ڈ
رام پروا کے ستون کے بیان کے لئے دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس
۱۹۰۸ء صفحہ ۱۰۸۔ بہرہیت مجموعی ان ستونی فرامین میں کچھ زیادہ دقت واقع نہیں ہوتی ڈ

۷۔ چھوٹے ستونی فرامین

(۱) ساپنجی۔ بیوہلر کا ایڈیشن اور ترجمہ ایپی گریفیا ایڈ کا جلد دوم

صفحہ ۸۷ و ۳۶۷۔ بخش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ ص ۱۶۷ ڈ
 (۲) ملکہ کا فرمان :- بیوہ ہر کی ایڈیشن اور ترجمہ گریفیا انڈیا کا جلد دوم
 صفحہ ۸۷ و ۳۶۷۔ اس کے نظر ثانی کے بعد :- انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹
 (۱۹۹۱ ص ۱۲۵) سینارٹ کی بعد از نظر ثانی ایڈیشن اور ترجمہ :- انڈین
 انسٹی کویری جلد ۱۷ (۱۹۹۱ ص ۳۰۸) ڈ
 (۳) کو سمبی :- سینارٹ نے اس کو انگریزی حروف میں
 انڈین انسٹی کویری جلد ۱۸ (۱۹۹۱ ص ۳۰۹) میں چھپوایا۔ نوٹو اور انگریزی
 طرز تحریر از بیوہ ہر۔ انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ (۱۹۹۱ ص ۱۲۶) ڈ
 (۴) سارناٹھ :- دو گل : بحث مع نوٹو۔ ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۸
 (۱۹۵۶ ص ۱۶۶) میں۔ سینارٹ کی کمپش اینڈس ڈی ل اکیڈمیس انڈیا کے شینر
 ۱۹۵۶ ص ۲۵۔ ونیس کا مضمون جرنل اینڈ پروسیڈنگس آف اے۔ ایس۔ بی۔
 جلد ۳۔ سلسلہ نو (۱۹۹۱)۔ نارمن کا مضمون رسالہ مذکورہ بالا میں جلد ۴
 (۱۹۹۱)۔ بائیکاٹ مضمون۔ جے۔ ایشیا ہیک میں جلد ۱۰ (۱۹۹۱ ص ۱۱۹) ڈ
 ان تمام تشریح کا تعلق چھوٹے سنگی فرامین کے ساتھ ہے۔
 اس لئے وہ ملاحظہ ہوں۔ ستون کی شکل و صورت کے بیان کے لئے
 دیکھو۔ اینول رپورٹ آر کی آلو جیکل سروے ۱۹۵۲ ص ۳۶ و ۶۸ ڈ

۸۔ ترائی کے یادگار کتبات

ان دونوں کی بیوہ ہر نے تصحیح کی ہے۔ اور ان کو مؤثر ترجمہ
 اور نوٹ کے ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۵ ص ۴۴ میں طبع کرایا ہے۔
 رمنڈی کے کتبے کا نوٹو اور ترجمہ بعد از نظر ثانی "اسوکا" دوسرے
 ایڈیشن ۱۹۵۶ میں ملے گا۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔
 ۱۹۹۱ ص ۴۔ ۱۹۹۱ ص ۴۹۱۔ ۴۷۱ و ۸۲۳۔ اور انڈین
 انسٹی کویری جلد ۳۶ (۱۹۵۶ ص ۱۷)

۹۔ اشوک اور دوسرے کے غاروں کے نذرانے کے کتبے

ان سب کو بعد تصحیح بیوہ ہرنے نے ترجمہ کر کے مع نوٹوں انڈین انسٹی ٹیوٹ کویری
جلد ۲۰ (۱۹۱۸ء) صفحہ ۳۶۱ میں شائع کیا ہے۔

باب ہفتم

اشوک موریہ (بقیہ) اور اس کے جانشین

دھرم یا قانون فرانس | اشوک کے تمام فرمان بیشتر اس فلسفہ اخلاق کی۔ جسے اشوک اپنی زبان میں دھرم کہتا ہے۔ تشریح۔ تعلیم اور تاکید سے پر ہیں۔ کوئی ایسا انگریزی لفظ یا فقرہ نہیں جس سے یہ اگر کٹ کے لفظ دھرم (سنسکرت دھرم) کا مفہوم پوری طور پر ادا کیا جاسکے۔ مگر بہر حال ”قانون زہد“ یا صرف ”د زہد“ ایسے الفاظ ہیں جن سے ہم تقریباً ہندی لفظ کا مفہوم ادا کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر ”قانون فرانس“ کے ترجمے کو ترجیح دی جائے تو وہ بھی متصل ہو سکتا ہے۔ تمام فرامین میں اس ”قانون زہد“ یا ”فرانس“ کے وجوب اور صحت کو تسلیم کر لیا ہے۔ اور اس امر کی بالکل کوشش ہی نہیں کی گئی کہ اس کو مذہبی یا فلسفی دلائل سے ثابت کیا جائے۔ بلکہ جس طرح اس کے مذہبی مقتدا گوتم نے تمام مذہبی خیالات سے بالکل قطع نظر کر لیا ہے اسی طرح اشوک نے بھی ان کو بھلا دیا ہے۔ اس کے علاوہ ہندوؤں کا مروجہ مذاہبناہ صریح تسلیم کر لیا گیا ہے اور اسی مسئلے پر تمام اخلاقی تعلیم کی بنیاد رکھی گئی ہے۔

اہمسا | عامل چین مت اور برہمن ہندو مت کے چند فرق کی طرح اشوک کے بودھ مت کا بھی خاص اخصاص اصول حیوانی زندگی کی تقدیس کا نہایت سرگرم اور کامل یقین تھا۔ اس کے متعلق فرامین کا اصول یہ ہے کہ جب تک فطرت اجازت دے ادنی سے ادنی جانوروں کو حق حال ہے کہ وہ اپنی زندگی کو ہمیشہ قائم رکھیں۔ یہ اصول بنی تھا

اس اعتقاد پر کہ تمام جاندار جس میں آدمی بھوت پریت۔ دیوتا۔ اور جانور سب کے سب شامل ہیں ”وجود“ کی ایک لامتناہی زنجیر کی کڑیاں ہیں۔ مسائنہ تناسخ اور کرم | وہ ہستی جو اس وقت آسمان میں دیوتا کی حیثیت رکھتی ہے ممکن ہے کہ مرور ایام کے دوران میں بالآخر ایک

کیڑے کوڑے کی شکل دنیا میں نمودار ہو۔ اور بعینہ اسی طرح ایک کیڑے کے یٹے یہ ممکن ہے کہ وہ بتدریج دیوتا کا درجہ حاصل کر لے۔ یہی عقیدہ ہے جو اس خیال سے مل جل کر کہ تناسخ کا دارودار کرم پر ہے ہندوستان کے تمام فلسفے کا اصل اصول ہے۔ کرم کی تعریف یہ کی جاسکتی ہے کہ وہ کسی ہستی کی موت کے وقت اس کے زندگی بھر کے اچھے اور برے کاموں کا ایک قسم کا موازنہ یا اخلاقی نتیجہ ہے۔ یہی وہ عقیدہ ہے کہ جس کے ساتھ ہندوستان کا ہر مذہب وابستہ ہے۔ اس کو بعض اوقات ایسے نظریوں سے ملا جلا دیا جاتا ہے جن کے تحت ان کا ماننے والا روح کے وجود کو تسلیم کر لیتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس کو وہ لوگ بھی مانتے ہیں جو سوسائے روح کے نظریے کے بالکل قائل ہی نہیں۔

مقابلۃً انسانی | اس قسم کے خیالات کو ماننے والوں کے متعلق یہ زندگی سے تغافل | آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ وہ بالکل صحیح طور پر ایک کیڑے کی زندگی کو بھی اتنا ہی موجد اور قابل احترام تصور کرتے ہوئے جتنا انسانی زندگی کو۔ یہاں تک کہ عملی طور پر انسان کی زندگی سے جانداروں کی زندگی زیادہ قابل تقدس و احترام سمجھی جاتی تھی۔ اور بعض اوقات یہ بیہودہ منظر بھی ہمارے سامنے آجاتا ہے کہ جہاں کسی جانور کو مارنے یا محض گوشت کھانے پر انسان کی جان لے لی گئی ہو۔

لہ ”بدھ مت کے تین مخصوص اصولوں میں سے پہلا یہ ہے کہ وجود کے تمام اجزاء ناپائیدار ہیں“ دوسرا اصول یہ ہے کہ وہ تمام مصائب و آلام کا گھر ہیں۔ اور تیسرے ان میں انانیت کا مادہ نہیں پایا جاتا۔ (دارن۔ ”بدھ ازم ان ٹرانسلیشنز“ صفحہ ۱۴، مقدمہ)

بودھ اور چین مت کے پابند مذہب بادشاہوں نے اپنی رعایا کو نذر موت دینے میں تامل نہیں کیا۔ اور خود اشوک بھی اپنی عہد حکومت کے دوران میں اس قسم کی سزا کے احکام برابر نافذ کرتا رہا۔ اس نے اپنی انسانی ہمدردی کے جذبات کو پورا کرنے کے لیے صرف اتنا کرنے پر اکتفا کیا کہ اس کو اپنے دادا سے جو غوثی تقریرات ورثے میں ملی تھیں ان میں اتنی نرمی کر دی کہ جس شخص کو سزا دی جاتی تھی اس کو تین دن کی جہالت دی جاتی کہ وہ مرنے کے لیے تیار ہو جائے۔

اشوک کا آغاز زندگی یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اوائل زندگی میں اشوک برہمنی میں طرز عمل مذہب کا پیرو تھا۔ اور خاص طور پر شیو کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اس دیوتا کی بیوی کو غوثی بھینٹ میں مزہ

آتا ہے۔ اور اسی وجہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کو خون بہانے میں کوئی تردد یا تامل نہیں ہوا۔ ہر دعوت کے موقع پر شاہی باورچی خانے کو صرف ایک دن کا گوشت ہم پہنچانے کے لیے ہزاروں جانداروں کا خون بہا دیا جاتا تھا۔ مگر جب رفتہ رفتہ اس کے دل و دماغ میں بودھ مت کے خیالات سرایت کرتے گئے اسے روزانہ اتنے جانوروں کا ذبح ہونا ناگوار اور مکروہ معلوم ہونے لگا۔ اور آخر کار اس نے اس کی بالکل ممانعت کر دی۔ اور زیادہ سے زیادہ صرف تین جانور یعنی دو مور اور ایک ہرن ذبح کرنے کی اجازت دی۔ لیکن عہدہ کم میں اس کی بھی قطعی ممانعت کر دی۔

۴ ستونی فرمان ۴

۵ سنگی فرمان نمبر ۱۔ اس کے متعلق مسٹر ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے اپنے مضمون ”ایپی گرافک ڈش اینڈ کوئٹنرز“ (جے بی بی پرائیج رائٹیاٹک سوسائٹی سن ۱۹۰۷ء) میں جو بحث کی ہے، وہ قابل غور ہے۔ ستونی سٹرای۔ ٹیس کا خیال تھا کہ اشوک اوائل زندگی میں چین مت کا پیرو تھا۔ مگر اس کے وجہ و دلائل مکروہ ہیں۔

شاہی شکار کی
موقوفی۔

اس سے دو سال قبل ۱۵۹۹ء ق م میں اشوک نے شاہی شکار کو جو اس کے دادا چندرا گپتا کے دربار کا سب سے بڑا ذریعہ تفریح طبع کا تھا موقوف کر دیا۔ وہ کہتا ہے کہ گزشتہ زمانے میں بزرگ شاہان ماسلف تفریح طبع کیلئے ملک میں دورے کیا کرتے تھے۔ جن کے دوران میں شکار اور اسی قسم کی دوسری چیزوں سے وہ اپنا دل بہلایا کرتے تھے۔ مگر اب اشوک بادشاہ بزرگ و محترم اس قسم کی خفیف حرکتوں کو پسند فرماتا تھا۔ بلکہ ان کی جگہ اس نے ایسے دورے مقرر کیے جن کے دوران میں وہ ملک و رعایا کی حالت ملاحظہ کر سکتا تھا۔ پاک نفس لوگوں سے ملاقات اور ان کو نذرانے دے سکتا تھا۔ اور ان ہی کے دوران میں قانون فرائض پر بحث اور اس کی تبلیغ کر سکتا تھا۔

۱۵۹۹ء ق م کا
قانون۔

جوں جوں وقت گزرتا گیا اسی طرح اشوک جانداروں کی زندگی کی تقدیس و تحریم کے اصول کا زیادہ بخشتی اور شدت سے پابند ہوتا گیا۔ اسی شدت کا نتیجہ ۱۵۹۳ء ق م میں یہ ہوا کہ نہایت ہی تاکید اور سخت قواعد نافذ ہوئے جن کا اطلاق بلا تین مذہب و عقائد اس کی تمام رعایا پر ہوا۔ اکثر قسم کے جانوروں کے ذبح کرنے کی ہر حالت میں ممانعت کر دی گئی۔ اور گوشت خوار لوگوں کیلئے جن جانوروں کے ذبح کرنے کی ضرورت پڑتی تھی۔ ان کے مارنے کی اگرچہ ممانعت نہیں کی گئی مگر ان پر سخت سے سخت پابندیاں لگادی گئیں۔ سال کے چھپن مخصوص دنوں میں جانوروں کے ذبح کرنے کی

۱۵ چٹانی فرمان نمبر ۲۷۷ء شاہ بزرگ و محترم ”دیوانیسیا پیادسی“ کا خاصہ اچھا ترجمہ ہے۔ یہ الفاظ اشوک کا شاہی لقب ہیں اور تخیل کے ذریعے سے ان کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ ان کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

”دیوتاؤں کا پیارا اور کریم النفس“

قطعی ممانعت کر دی گئی۔ اور اس کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی رعایا کی آزادی میں بہت رکاوٹیں پیدا کر دیں۔ اشوک کی زندگی میں ان قواعد پر بلا شک و شبہ خاص عمال رعایا سے عمل کراتے رہے۔ اور غالباً ان میں سے اہم قواعد کی خلاف ورزی کرنے والے کو سزائے موت بھی دی جاتی ہوگی۔ جیسا کہ بعد کے زمانے میں ہرش کے عہد حکومت میں ہوا کرتا تھا۔

تعظیم و تکریم | دوسرا بڑا اصول جس کی اشوک تعلیم دینا چاہتا تھا اور جس پر وہ مصر تھا وہ والدین بزرگوں۔ اور استادوں کا ادب ملحوظ رکھنا تھا۔ اس کے برعکس بزرگوں کا یہ فرض تھا کہ چھوٹوں سے اپنی تعظیم کرانے کے ساتھ ساتھ ہی وہ بھی ان چھوٹوں کے ساتھ جن میں خاک کی ملازم غلام اور گھر کے تمام جانور شامل تھے ملاحظت اور نرمی سے پیش آئیں۔ ان فرائض کے ساتھ لوگوں کو اس کی بھی تلقین کی جاتی تھی کہ وہی خیال جو ان کو ایک طرف تو اپنے بزرگوں سے ادب اور دوسری طرف

لے ستونی فرمان نمبر ۵۔ اس کے ساتھ مقابلہ کرو چانکیا کے قواعد کا۔ ارتھ شاستر باب ۲ فصل ۲۶۔ ان دونوں قواعد میں ایک بیت فرق یہ ہے کہ اشوک کے فرمان میں گائے یا اور سینگ دار جانوروں کی حفاظت کا کوئی ذکر نہیں۔ مگر اس کے برخلاف ارتھ شاستر میں ان کے مارنے یا ذبح کرنے والے کی سزا وہی تجویز کی گئی ہے جو (۵۰) پنے کی چوری کرنے والے کی تھی۔ اس کے علاوہ دیکھو باب ۱۳۔ فصل ۵۔ اٹھین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۶۴۔ میں رُ

لے غلاموں اور نوکروں کے متعلق قوانین کے لئے دیکھو ”ارتھ شاستر“ باب ۳ فصل ۱۳ و ۱۴۔ عام قانون یہ تھا کہ کوئی آریہ غلام نہیں بنایا جاسکتا۔ مگر اس قاعدہ کلیہ میں استثناء بھی ہے۔ جب مکاس تھنیر نے یہ بیان کیا ہے کہ ہندوستان میں غلامی کا بالکل رواج نہیں تو شاید اس کے خیال میں بھی کوئی ایسا ہی قانون یا قاعدہ ہوگا۔

اپنے خوردوں سے ملاطفت سے پیش آنے پر مائل کرتا ہے۔ اسی کی بنا پر ان کو اس بات پر آمادہ رہنا چاہیئے کہ وہ اپنے قریبوں اور رشتہ داروں سنیا سیوں اور برہمنوں کے ساتھ خوش اخلاقی اور خوش اطواری سے پیش آئیں اور اس کے ساتھ ہی ان کو ان فرقوں اور اپنے دوستوں کے ساتھ سخاوت اور فیاضی سے کام لینا چاہئے۔

راستی | لوگوں کا تیسرا فرض یہ تھا کہ وہ راستی کو اختیار کریں۔ ان تینوں بڑے بڑے اصولوں کو چھوٹے سنگی فرمان نمبر ۲ میں نہایت اختصار کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے چنانچہ ہم اس کو یہاں نقل کرتے ہیں :-

دادشاہ کہتا ہے :-

”ماں باپ کی فرماں برداری کرنی چاہیئے۔ اسی طرح تمام جانوروں کی عزت کرنی چاہیئے۔ اور ہمیشہ سچ بولنا چاہیئے۔ یہ ہیں قانون زہد کی خوبیاں جن پر عمل کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح چیلوں کو استاد کا ادب کرنا چاہیئے۔ اور اعزاء و اقربا سے نیک سلوک کرنا چاہیئے۔ قدیم طریق زہد کا یہ معیار ہے۔ اس پر زندگی کی طوالت کا انحصار ہے۔ اور لوگوں کو اس پر عمل کرنا لازمی ہے۔“

نہ ہبی رواداری | اس نے بڑے بڑے فرائض سے اتر کر چھوٹے فرائض میں دوسرے کے عقائد کے ساتھ ہمدردی اور

رواداری کو ایک ممتاز جگہ دی۔ اور ایک خاص فرمان (سنگی فرمان نمبر ۱۲)۔ اسی موضوع پر بحث اور اس کی تشریح کے لیے مخصوص ہے۔ شاہی معلم اخلاق کی رعایا کو متنبہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے ہمسایوں کے عقائد و مذاہب کا ذکر بری طرح کرنے سے باز رہیں۔ اور یہ امر یاد رکھیں کہ تمام مذاہب کی غائت اور انتہا تزکیہ نفس اور خودداری ہے اور اس طرح خواہ وہ جزئیات میں کتنے ہی مختلف کیوں نہ ہوں مگر اصل اصول میں

سب ایک ہیں ڈ
اشوک کا طرز عمل | اشوک نے تمام مذاہب و فرق کے لوگوں کا ادب ملحوظ رکھ کر یہ بات عیاں و ظاہر کر دی کہ وہ ان آزادانہ اصولوں پر بذات خود عمل کرنے کے لئے تیار ہے۔ غار کے کتبات میں اہیوک کو بہت بیش قیمت تحائف و نذریں دینے کا ذکر ہے۔ حالانکہ یہ ایک بالکل خود مختار سناسیوں کا مذہبی فرقہ تھا۔ ان ہی کتبات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے دوسرے قدیم بادشاہوں کی طرح اشوک نے بھی درحقیقت عام مذہبی رواداری کی حکمت عملی اختیار کر لی تھی ڈ

اس میں حدود | مگر اس کی رواداری اگرچہ بالکل سچی اور حقیقی تھی۔ مگر وہ دو لحاظ سے محدود تھی۔ اول تو یہ کہ ان تمام ہندی مذاہب کی جن سے اشوک کو سابقہ پڑا تعلیمات بہت کچھ ایک دوسرے سے ملتی جلتی تھیں۔ اور یہ سب کی سب ہندو خیالات اور احساس ہی کی مختلف صورتیں تھیں۔ ان کے درمیان کوئی ایسا فرق حائل نہ تھا جیسا مثلاً پران کی ہندومت اور اسلام میں ہے۔ دوسرے۔ اگرچہ شاہی مذہبی رواداری عقائد کے معاملے میں بالکل کامل تھی۔ لیکن ظاہر اور صریح عمل تک اس کی رسائی نہ تھی۔ ایسی پھینٹیں جن میں

۔ لہ رواداری کا یہ خیال اب تک جاری ہے۔ بیوہر سے راجپوتانے میں کسی نے کہا تھا کہ دراجہ کو کسی خاص فرقے کی عبادت سے تعلق نہ رکھنا چاہیے۔ بلکہ اس کو اپنی رعایا کے ہر ایک مذہبی فرقے سے دلچسپی کا اظہار کرنا چاہیے۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۶ صفحہ ۱۸۳)۔ اس اصول پر اکثر عمل کیا گیا ہے۔ اگرچہ شاستر نے یہاں تک حکم دیا ہے کہ۔ بادشاہ جب کبھی کسی نئے علاقہ ملک کو فتح کرے تو اس کو چاہیے کہ اپنی نئی رعایا کی اس مذہب کی پیروی کرے۔ جس کے ذریعے وہ اپنے قومی۔ مذہبی۔ یا جماعتی تیوہاروں کو ادا کرتے ہوں۔ (باب ۸، فصل ۵۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ ۱۹۱ صفحہ ۱۶۴) ڈ

جانوروں کا ذبح کرنا ضروری تھا اور اس کے بغیر بعض دوتاؤں کی پرستش کی تکمیل نہ ہو سکتی تھی۔ حکومت کے شروع زمانے ہی سے کم از کم دارالسلطنت میں قطعی ممنوع قرار دے دی گئی تھیں۔ اور اس کے علاوہ ستونی فرامین کے نافذ ہونے کے بعد ان پر اور پابندیاں اضافہ کر دی گئی تھیں۔ کسی مذہب کے شخص کو یہ اجازت نہ تھی کہ ان قوانین کے خلاف جن کو حکومت نے اصولاً نافذ کیا تھا اپنے دین کی بنا پر صدائے احتجاج بلند کر سکے۔ عوام کو اس طرح اجازت تھی کہ وہ جو کچھ جی چاہے عقیدہ اور مذہب رکھیں۔ مگر طریق عمل میں ان کو سلطنت کے احکام پر کاربند ہونا ضروری تھا۔

اصلی خیرات اگرچہ خیرات کرنے کی بہت تاکید کی گئی تھی۔ مگر ساتھ ساتھ ایک اور بڑے اصول کی تلقین بھی کی گئی تھی۔ کہ

”قانون زہد“ کو خیرات میں کسی دوسرے کو بخشنے سے اور کوئی بڑی خیرات نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی اور چیز تقسیم میں ”زہد“ کے لوگوں میں تقسیم کرنے کے برابر ہو سکتی ہے۔ اتفاق سے یہی خیال بالکل انھیں الفاظ میں کرا مول کے سب سے پرانے خط میں پایا جاتا ہے۔ وہ سینٹ آؤن مقام سے لکھتا ہے: ”دشفا خانوں کے بنانے سے انسان کے جسم کو راحت پہنچتی ہے۔ معبدوں کا تیار کرنا زہد و اتقا کی نشانی سمجھی جاتی ہے۔ مگر وہ لوگ جو دوسروں کے لئے روحانی قوت ہم پہنچاتے ہیں۔ اور روحانی عبادت کا ہیں تعمیر کرتے ہیں وہی صحیح معنوں میں فیاض اور پرہیزگار اور عبادت گزار کہے جاسکتے ہیں۔“

حقیقی مذہبی رسوم اشوک مذہبی رسوم کے بجالانے کی بہت زیادہ پروا نہ کرتا تھا۔ بلکہ وہ طبعاً اس قسم کی تمام رسوم کو بغیر حقارت

دیکھتا تھا۔ ان کے متعلق اس کا خیال تھا کہ وہ ان کا مژہ بے حقیقت اور اثر مشتبہ ہے۔ جس طرح حقیقی خیرات یہ تھی کہ انسان اپنے بنی نوع میں دد قانون زہد کو مشہور کرے اور اس کی تبلیغ میں مدد دے۔ اسی طرح اصلی مذہبی رسوم یہ تھیں کہ وہ اس قانون پر عمل کرے۔ کیونکہ اس کا مژہ بہت ملتا ہے۔ ان ہی رسوم میں اپنے غلاموں اور نوکروں کے ساتھ اچھے سلوک سے پیش آنا۔ استادوں کی عزت کرنا حیات کی تقدیس ملحوظ رکھنا۔ اور برہمنوں اور تارک الدنیا اشخاص کے ساتھ ایشیا بھی شامل ہے۔ یہ اور اسی قسم کے اور افعال دد رسوم زہد کہلاتے تھے۔

نیک خصائل جن کی تبلیغ (یعنی اشوک) کو لوگوں کے ظاہری اعمال و افعال تعلیم دی گئی ہے کے بجائے ان کے تزکیہ نفس کا زیادہ خیال تھا۔ وہ اپنی مذہبی جماعت یعنی اپنی وسیع سلطنت کے تمام افراد کی

توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتا تھا کہ وہ درجہ۔ فیاضی۔ حق پرہیزگاری۔ شرافت اور دینداری کے خصائل کی تحصیل میں منہمک رہیں۔ وہ یہ امید ظاہر کرتا ہے کہ ان شاہی قواعد و ضوابط کے توسط سے جو خاص اسی مقصد کے لئے نافذ کیے گئے ہیں پرہیزگاری عام طور سے پھیل جائے گی۔ لیکن اگرچہ وہ اپنی تمام شاہی قوت ان قواعد و ضوابط کا پابند کرنے میں صرف کر رہا تھا۔ مگر پھر بھی اس کا انحصار زیادہ تر ان لوگوں کے دھیان و گیان پر تھا جن میں کہ اس کی تعلیمات کی وجہ سے مذہبی جوش پیدا ہو گیا تھا۔ وہ کہتا ہے کہ دد ان دو طریقوں میں سے پرہیزگاری کے قواعد و ضوابط کچھ زیادہ کار آمد نہیں۔ بلکہ دھیان بہت بیش قیمت چیز ہے۔

سرکاری تبلیغ کا کام باوجود اس کے کہ وہ ان قواعد و ضوابط کے نسبتہ پیچ ہونے کا قائل تھا۔ لیکن پھر بھی راجہ نے اپنے عقائد اور اصول کی تبلیغ کے لئے حکومت کے وسائل سے کام لینے میں دریغ نہ کیا۔ اور

ان کے ذریعے سے بھی اپنے عقائد کا لوگوں کو پابند کیا۔ تمام شاہی
 عمال کو جن کو ہم موجودہ زمانے کی اصطلاحات کے بموجب لفٹنٹ گورنر۔
 کمشنر۔ اور ڈسٹرکٹ میجسٹریٹ کہہ سکتے ہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ اپنے
 موسمی دوروں سے فائدہ اٹھائیں۔ اور ان کے دوران میں رعایا کی
 مجلسیں منعقد کر کے ان کو انسانی فرائض کی تعلیم و تلقین کریں۔ اس
 فرض کی ادائی کے لئے ہر سال میں چند دن مخصوص کر دیئے گئے تھے۔
 اور اپنے دوسرے فرائض کے علاوہ عمال کو حکم تھا کہ وہ اس فرض کو
 بھی پورا کریں۔

مختص محاسبوں کا ایک خاص محکمہ قائم کیا گیا جس کا اصلی
 مقصد یہ تھا کہ ایسا اور والدین کے ادب و احترام کے
 متعلق وہ تمام قواعد و ضوابط کی لوگوں سے پابندی کرائیں۔ ان عمال کو
 صریحاً حکم تھا کہ وہ ہر مذہبی فرقے اور آبادی کی ہر جماعت یہاں تک کہ
 شاہی خاندان کے افراد کے چال چلن کی بھی تفتیش و تحقیق کریں۔ ان کے علاوہ
 اور دوسرے افسر اس کام کے لئے مقرر کیئے گئے کہ وہ عورتوں کے
 چلن کی نگرانی کا نازک کام انجام دیں۔ علی طور پر اس انتظام کی وجہ سے
 بہت کچھ جاسوسی اور ظلم و ستم ہوتا ہو گا۔ اور اگر ہم بعد کے زمانے کے
 ایسے بادشاہ کے طرز عمل کو مد نظر رکھیں جس نے اسی قسم کے کام کی
 کوشش کی تو ہم یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان قواعد و ضوابط کی خلاف ورزی
 کرنے والوں کو سخت سے سخت سزائیں دی جاتی ہوں گی۔

ہر ش کا ایسا ہی ہم عصر شہادت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ساتویں
 صدی عیسوی میں ہر ش نے جو بظاہر اشوک کے
 تمام قوانین کی تقلید کے درپے تھا اس امر میں

۱۔ سنگی فرمان نمبر ۳۔ کلنگ کے فرامین ڈ
 ۲۔ سنگی فرامین نمبر ۷۔ ستونی فرمان نمبر ۷

ذرا نامل نہیں کیا کہ کسی ایسے شخص کو جس نے جانور کے ذبح کرنے یا گوشت خواری کے لیے شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے کی جرأت کی ہے سزا نے موت دے۔ خواہ یہ جرم اس کی سلطنت کے کسی حصے میں کیوں نہ واقع ہوا ہو۔
کمار پال کا طرز عمل۔ بارہویں صدی عیسوی میں کمار پال مغربی ہند کے حصہ ہجرات کے بادشاہ نے جب ۵۹۱ء میں چین مت قبول کر لیا تو اس نے اہمساکے ہول پر نہایت سختی سے عمل کرانا چاہا۔ اور اپنے قوانین کے توڑنے والوں کو وحشیانہ اور جابرانہ سزائیں دیں۔ ایک بد قسمت سوداگر نے ایک جوں کو مار ڈالا۔ اس سنگین جرم کا مقدمہ اٹلواڑہ کی ایک خاص عدالت میں پیش ہوا۔ اور اس کی پاداش میں سوداگر کا تمام مال و متاع ضبط کر لیا گیا۔ اور اس سے ایک مندر تعمیر کر دیا گیا۔ ایک اور بد بخت کو جس نے گوشت کی ایک قلاب شہر میں لاکر دار السلطنت کی تحریم میں رخنہ ڈالا تھا قتل کر دیا گیا۔ اس خاص عدالت کا جس کو کمار پال نے قائم کیا تھا بالکل وہی مقصد اور کام تھا جو اشوک کے اعتاب کا تھا۔ اور اس طرح اس بعد کے زمانے کی عدالت کے کام سے ہم کو اس قدیم عدالت کی کارروائیوں کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے جس کو اشوک نے قائم کیا تھا۔

کشمیر میں محتسب اس کے آگے چل کر بالکل موجودہ زمانے میں بھی اشوک کے محتسبوں کی مثال ملتی ہے۔ ۱۶۶۱ء میں ریاست کشمیر میں ایک پابند مذہب راجہ برہم حکومت تھا۔ اس کے زمانے میں

۱۵۔ پیل کا "ریکارڈس" جلد اول - صفحہ ۲۱۴
 ۱۶۔ یوہلر: "ایو برٹولیس لینن ڈیس جینا مانگس ہم چندرا" مطبوعہ وین ۱۸۹۹ء
 ۱۷۔ صفحہ ۳۹۔ کمار پال کے تبدیل مذہب کی تمام حکایت (صفحہ ۴۲-۲۹) اس
 ۱۸۔ ہمیشہ سے بہت زیادہ دلچسپ ہے کہ اس سے اشوک کے فرمیں پر بہت روشنی پڑتی ہے۔

ہندوؤں کے شاستروں کے احکام کی خلاف ورزی کرنا سیاسی جرم تصور کیا جاتا تھا۔ اس کی تحقیق و تفتیش کے لئے ایک خاص عدالت منعقد ہوتی تھی جس میں ان خاندانوں کے پانچ پنڈت شامل ہوتے تھے جن میں یہ کام سنبلا بعد بسنل چلا آتا تھا۔ یہ عدالت خاص ایسے جبرائیم کا تصفیہ کرتی تھی۔

دکن میں محتسب انیسویں صدی کے درمیان اور غالباً اس کے بعد تک اسی قسم کے مورثی برہمن خاندیس دکن اور کوکن کے علاقے ہیں ان تمام مجرموں کے جرائم کی تحقیق کرتے تھے جنہوں نے ذات کے قواعد کو توڑا ہو۔ اور اس کے بعد ان پر کفار کے طور پر جرمانہ نفس کشی۔ یا ذات باہر کرنے کی سزا دیتے تھے۔

یہ قدیم اور موجودہ مثالیں اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ جب اشوک نے محتسبوں یعنی ان افسروں کو مقرر کرنے کی بدعت شروع کی جن کو کہ اس سے قبل کبھی کسی زمانے میں بھی مقرر نہیں کیا گیا تھا، تو اس کی یہ جدت طرازی ہندوؤں کے خیالات اور احساسات کے عین مطابق تھی۔ اور اسی وجہ سے آئندہ زمانے میں مختلف مذاہب کے حکمرانوں نے اس امر میں اس کی تقلید کی و جہم حکمہ خیرات اشوک کا زہد و اتقا و بہت سے نیک دلی اور رحم کے کاموں کی عملی صورت میں ظاہر ہوا کرتا تھا۔ اور ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ذکر کرنے سے وہ خوش اور مسرور رہے۔ حقیقی خیرات کے اپنے قیاس کے باوجود وہ فیاضی کے ساتھ خیرات کیا کرتا تھا۔ بادشاہ اور اس کے خاندان کے افراد کے خیراتی عطیات کی

۱۷ بیوہ :- رپورٹ آف اے ٹور، جنرل بمبئی برانچ رائل ایشیاٹک سوسائٹی (۱۸۷۶ء) جلد ۱۲۔ غیر معمولی نمبر صفحہ ۲۱

۱۸ کلکتہ ریویو (۱۸۷۵ء) جلد ۱۵ صفحہ ۲۵ منقول اشین انجی کوری (۱۹۳۳ء) جلد ۳۲ صفحہ ۳۲

نگرانی کا کام تختہ بنوں اور دوسرے عمال کے ہاتھ میں تھا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ ان ہی لوگوں کو ملا کر ایک شاہی محکمہ خیرات قائم کر لیا گیا تھا۔ مسافروں کی مسافروں کی ضروریات کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا تھا۔ آسائش کے اور حقیقت یہ ہے کہ ہر زمانے میں پابند مذہب ہندوستانیوں نے ان کے ساتھ ہمدردی کا برتاؤ سامان - کیا ہے۔ مگر بہتر یہ ہے کہ مسافروں اور بے زبان

جانوروں کے لیے جن کو اشوک کسی حال میں فراموش نہیں کرتا تھا۔ جو کچھ بندوبست اور انتظام اس نے کیا تھا اس کو خود ہار شاہ ہی کے الفاظ میں بیان کر دیا جائے۔ وہ کہتا ہے "میں نے شترکوں کے دو طرفہ کیلے کے درخت نصب کر دیئے ہیں۔ تاکہ انسان اور حیوان کو چھاؤں نصیب ہو۔ سینے آم کے درختوں کے جھنڈ نصب کر دیئے ہیں۔ اور ہر نصف کوس کے فاصلے پر کنویں کھدوا دیئے ہیں۔ آرام و آسائش کے لیے مکان تعمیر کیئے ہیں۔ اور ہر جگہ انسان اور حیوان کے استعمال کے لیے بے شمار سیلیں تیار کر دی ہیں" اس کے علاوہ چند اگیتا ہی کے زمانے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ستون قائم کر دیئے گئے تھے جو بیماروں کی امداد اشوک کو اپنے مصیبت زدہ بنی نوع اور سہلے زبان جانوروں کے ساتھ جو گہری ہمدردی تھی اس کا اظہار

اس طرح پر بھی ہوا کہ اس نے بیماروں کی امداد کا بندوبست بہت وسیع پیمانے پر کیا تھا۔ اس نے نہ صرف اپنی سلطنت کے مختلف صوبجات میں انسانوں اور جانوروں کی تیمارداری کا انتظام کیا۔ بلکہ اس کام کو اس نے اور وسعت دی اور جنوبی ہند اور یونانی مقبوضات

۱۔ سنگی فرمان نمبر ۵۷۔ ستونی فرمان نمبر ۷۔ ملکہ کافران کو
۲۔ ستونی فرمان نمبر ۷۔ سنگی فرمان نمبر ۲۔ ڈاکٹر فلیٹ نے "ادھو سکھا" کا ترجمہ "آٹھ کوس کے فاصلے پر یہ ہے" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ صفحہ ۴۱) کو

ایشیا کی دوست دار سلطنتوں میں اس کا انتظام کیا۔ دو اڑوں میں کام آنے والی جڑی بوٹیاں جہاں پر کہ پیدا ہوتی تھیں وہاں ان کو حسب ضرورت یا تو بویا گیا یا دوسرے مالک سے لائی گئیں۔

سورت میں جانوروں کا احمد آباد۔ سورت اور مغربی ہند کے دوسرے شہروں میں جو جانوروں کے شفا خانے آج تک موجود ہیں وہ شفا خانہ۔

یا تو مور یا خاندان کے بادشاہ کے شفا خانوں کے باقیات اصلاحات ہیں اور یا ان کی تقلید ہے۔ سورت کے شفا خانے کا مندرجہ ذیل حال جس طرح کہ وہ اٹھارویں صدی کے آخر میں جاری تھا غالباً پاٹلی پتر کے شفا خانے کے بالکل مناسب ہوگا۔

سورت کا سب سے زیادہ دلچسپ مقام بنیوں کا شفا خانہ ہے۔ مگر شہر سے قبل اس کا کوئی ذکر ہم کو دستیاب نہیں ہوا۔ اس وقت یہ ایک وسیع زمین پر قائم تھا اور اس کے ارد گرد چار دیواری تھی۔ یہ تمام زمین مختلف حصوں میں تقسیم کی گئی تھی تاکہ جانوران میں رہ سکیں۔ بیماری کے زمانے میں ان کی نہایت احتیاط سے نگہداشت کی جاتی تھی۔ اور بڑھاپے کے زمانے میں جب وہ کمزور ہو جائیں تو ان کو وہاں پتہ مل سکتی تھی۔

د اگر کسی جانور کا کوئی عضو ٹوٹ جاتا اور کسی اور وجہ سے وہ بالکل بیکار ہو جاتا تو اس کا مالک اُسے شفا خانے میں لاتا۔ اور وہاں اس کے مالک کی قوم و مذہب کے بلا امتیاز اس کو رکھ لیا جاتا۔ شہر میں اس شفا خانے میں گھوٹے، بیل۔

بھیڑ۔ بکری۔ بندر۔ مرغیاں۔ کبوتر۔ اور بہت سے
قسم کے پرند تھے۔ ان کے علاوہ ایک ضعیف
کچھوا بھی تھا جس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ (۷۵) برس
سے وہاں ہے۔ مگر سب سے زیادہ عجیب حصہ وہ تھا
جہاں چوہے۔ چوہیاں۔ کھٹھل اور اسی قسم کے موذی
حشرات الارض رکھے جاتے اور ان کو ان کے
مناسب حال خوراک بہم پہنچائی جاتی تھی۔

ان شفا خانوں کا انتظام عام طور پر اس اسلوب پر کیا جاتا تھا کہ
ان میں راحت سے زیادہ جانوروں کو تکلیف ہوتی تھی۔

بیرونی ممالک میں اشوک کی وسیع سلطنت اور زیر سیاست علاقوں میں
تبلیغ مذہب۔ مختلف ذرائع سے حکومت کے زیر اہتمام جس تندہی سے

تبلیغ مذہب کا کام جاری تھا اس سے اس کا
جوش و خروش ٹھنڈا نہ ہوتا تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ خود اس کے
مخصوص فلسفہ اخلاق اور بودھ مت کی تعلیمات کی برکت ان خود مختار
سلطنتوں تک پہنچائی جائے جن سے کہ اس کا تعلق تھا۔ اس مقصد کو
مد نظر رکھ کر اس نے بیرونی ممالک میں تبلیغ کرنے کے لیے اعلیٰ پیمانے پر
اپنی زیر نگرانی انجمنیں قائم کیں۔ ان انجمنوں کا اثر اس زمانے میں بھی ہمارے
پیش نظر ہے۔ اس کا ایسے اعلیٰ پیمانے پر ان مذہبی مجالس کے قائم
کرنے کا خیال بالکل اچھوتا تھا۔ اور ہمہ وجہ کامیاب ثابت ہوا۔

لے ہیملٹن :- ”دیسکریپشن آف ہندوستان“ (۱۸۳۷ء) جلد اول صفحہ ۷۱۸ -
کرکوک :- تننگر انڈین مضمون پنجر اپول (مرے ۱۹۰۷ء) - یہ بیہوشی کی ذات جو
اس شفا خانے کا خراج ادا کرتے تھے عام طور پر یا تو جین ہوتے ہیں اور یا ویشنو
مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور یہ دونوں مذاہب جانوروں کی زندگی کی حرمت
میں بودھ مت سے بھی پیش پیش ہیں۔

ان کو اس نے نہایت کامل طور پر اپنی خانگی محاسن تبلیغ کے ساتھ ساتھ
کیا۔ اور ان کا نتیجہ کامیابی کی صورت میں نکلا۔

اس تبلیغ کی حدود | ۲۵۶ ق م سے پہلے جب سنگی فرامین کو نافذ کیا گیا۔
شاہی مبلغین سلطنت کی سرحد کی زیر سیادت

ریاستوں اور قوموں۔ حدود سلطنت کے اندر جنگلی علاقوں۔ جنوبی ہند
کی خود مختار سلطنتوں۔ لنکا۔ اور شام۔ مصر۔ سیرین۔ مقدونیہ اور پیرس
کے ممالک میں بھیجے جا چکے تھے۔ ان موخر الذکر میں بالترتیب
انٹی آکس تھیس۔ ٹولمی فیلڈلفس۔ میگس۔ انٹی گنوس۔ گونکس۔
اور سکندر حکمران تھے۔ اس طرح اس کا تبلیغی مضمون نظریاتوں بر اعظموں
یعنی افریقہ۔ یورپ اور ایشیا پر حاوی تھا۔

زیر سیادت | اس طریقے سے وہ زیر سیادت ریاستیں اور اقوام جو
ریاستیں اور اقوام | بودھ مذہب کے زیر اثر آگئیں ان میں کامبوج کی

قوم جو یا تو تبت اور یا ہندوکش کے کوہستان میں
رہتی تھی۔ بہت سی کوہستان ہمالیہ کی اقوام۔ وادی کابل اور اس کے
مغربی علاقے کی قومیں گندھ اور یون۔ اور بھوج۔ پلند۔ چینگ اقوام
تھیں جو بندھیا جبل اور مغربی گھاٹ کے پہاڑوں میں آباد تھیں۔

۱۰۰ نیپالی روایت کے مطابق کامبوج دیس کے نام کا اطلاق تبت پر ہوتا ہے۔ مگر موجودہ
تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ کامبوج قوم ایک ایرانی زبان بولتی تھی اور اسی وجہ غالباً
وہ ہندوکش کے پہاڑوں میں آباد ہو گئی۔

۲۰ چینگ قوم کا حال اب تک نامعلوم ہے۔ بھوج غالباً برار میں مقیم تھے (ایلیچ پور۔
دیکھو کولنز کی کتاب ”دشکار چرت“ اور بمبئی گزیٹر (۱۹۶۶ء) جلد اول حصہ ۲ صفحہ ۲۰)
پلند بندھیا جبل میں نزدیک آباد تھے (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۸۱)۔ مگر
پلند کا لفظ مبہم طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور بعض اوقات اس کا اطلاق ہمالیہ کی
اقوام پر بھی ہوا کرتا تھا۔

ان کے علاوہ دریائے کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے کی سلطنت اندھرا بھی اس ہی زمرے میں شامل ہے۔ جنوبی ہند کی چودہ عوض بلد کے نیچے کی انتہائی جنوب کی ہندی لقوام سلطنتیں۔ اپنے بعد کی وجہ سے شمالی سلطنت کے ساتھ ملحق نہیں ہو سکی تھیں۔ اشوک کے زمانے میں ان کا تمام علاقہ چار سلطنتوں میں منقسم تھا۔ یعنی چول۔ پانڈیا۔ کرل پتر۔ اور ستیا پتر سلطنت چول کا مستقر غالباً اور پتر تھا یا قدیم تر جاپلی تھا۔ اور پانڈیا سلطنت کا پایہ تخت تناولی کے ضلع میں کوکری کے تھا پتر تھا۔ کرل پتر کی سلطنت میں تلوا علاقے کے جنوب کا ساحل مالا بار اور وہ اندرونی اضلاع شامل تھے جن کے متعلق عام خیال یہ ہے کہ وہ چیر سلطنت سے ملحق تھے۔ چیر دراصل کرل ہی کی ایک دوسری مختلف صورت ہے۔ ستیا پتر کی سلطنت کا علاقہ غالباً وہ چھوٹی سی سر زمین تھی جس میں تولو زبان بولی جاتی ہے۔ اور منگلو اس کا مرکزی مقام ہے۔ ان تمام

سلطنتوں میں۔ جی۔ سوامن کے کہنے سے ستیا پتر کی وجہ تسمیہ کا پتہ چلتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تامل برہمنوں کا فرقہ برہمت چرن نامی (یعنی نقل مکان عظیم) دونوں گھنٹا دو اور ملگو میں منقسم ہے۔ اور گھنٹا دو پھر کنڈر مانکم۔ منگودی۔ ستیا منگلم۔ وغیرہ جماعتوں میں منقسم ہے۔ اور یہ تمام مغربی گھاٹ کے قصبے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ یہ نقل مکان کرنے والے فطرتی طور پر سطح مرتفع ہی میں آباد ہونگے۔ اور موجودہ علاقے میسور۔ اور مالا بار۔ کوٹبٹور۔ اور مدراس کے اضلاع میں ہیں وہ مغربی ساحل کی طرف پھیلے ہونگے۔ (دبرہمن ایسکیمیشن انڈسٹری انڈیا) انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۳۱)۔ میرا خیال یہ ہے کہ ستیا پتر جس کا ذکر اشوک نے کیا ہے درحقیقت ستیا منگلم ہی ہوگا۔ مجھے اس میں پرورنیر بھنڈارکر سے اتفاق نہیں سلطنت ستیا پتر گھاٹ میں پونا کے قریب واقع تھی۔ یہ صریح ہے کہ یہ تامل سلطنت تھی۔ اور میرا اندازہ یہ ہے کہ میرا بتایا ہوا موقع بالکل درست ہے۔

سلطنتوں کے ساتھ اشوک کے ایسے گہرے دوستانہ تعلقات تھے کہ انھوں نے اس کو بالکل آزادی دے رکھی تھی کہ وہ نہ صرف اپنے مہلکین ان کے ملک میں بھیجے بلکہ بعض مقامات میں خانقاہیں بھی تعمیر کرا دے۔ چنانچہ خود اس کے بھائی مہندر نے تجور کے ضلع میں ایک خانقاہ قائم کی۔ یہ علاقہ غالباً اس زمانے میں چول سلطنت میں شامل تھا۔ اس خانقاہ کے آثار نو سو برس بعد تک پائے جاتے تھے۔

شہزادے ایک قدیم چینی مصنف نے ہم کو یقین دلایا ہے کہ بحیثیت راہب ”ہندوستان کے قوانین کے بموجب بادشاہ کی موت کے بعد اس کا سب سے بڑا بیٹا تو بادشاہ ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے بیٹے خاندان سے علیحدہ ہو کر تارک الدنیا ہو جاتے ہیں۔ اور اس کے بعد ان کو ان کے وطن میں رہنے کی اجازت نہیں دی جاتی۔“ دنیاوی امور سے اس جبریہ دست برداری کا یہ مطلب ہرگز نہ تھا کہ جھوٹا بھائی بالکل گنہگار اور غائب ہو جاتا تھا۔ بلکہ اس کے برخلاف رومن کیٹھولک کلیسا کی طرح ہندی مذاہب اور خصوصاً بودھ مذہب میں چھوٹے بیٹوں کو نام اور شہرت حاصل کرنے کے بہت ذرائع حاصل تھے۔ اور بعض اوقات یہ لوگ مذہبی کام کو انجام دیتے ہوئے اپنے بادشاہ رشتہ دار سے زیادہ مشہور ہو جاتے تھے۔ مذکورہ بالا قانون کی رو سے مہندر کے زرد لباس اختیار کرنے کا غالباً اہلی محرک سیاسی وجوہ تھیں اور اس نے یہ کام برضا و رغبت نہ کیا تھا۔ مگر جلال رہبانیت کی زندگی اختیار کرنے کے لئے خواہ کوئی بات محرک ہوئی ہو لیکن وہ آخر کار نہایت پرہیزگار بھکشو اور ایک کامیاب اعظا ثابت ہوا۔ مہندر لنگامیں جب اشوک نے اس بات کا مصمم قصد کر لیا کہ وہ اپنے

تبلیغی کام کو لنکا تک وسعت دے تو اس نے اپنے بھائی ہندر کو اس تبلیغی انجن کی سرکردگی کے لئے انتخاب کیا۔ غالباً ہندر اس سے قبل ہی جنوبی ہند میں اپنی قائم کی ہوئی خانقاہ میں مقیم تھا۔ اور وہیں سے اٹھ کر وہ سمندر پار اپنے چار ہمراہیوں کو لے کر لنکا چلا گیا۔ ان مبلغین کی تعلیمات کو خاص کر ایسے وقت میں جب کہ اشوک جیسے زبردست بادشاہ کا اثر اس کے ساتھ تھا۔ لنکا کے بادشاہ تئس (دیوانپنیا تئس) نے مع اپنے تمام درباریوں کے قبول کر لیا۔ اور اس کے بعد اس نئے مذہب نے عوام الناس کے دلوں میں بہت جلد گھر کر لیا۔ ہندر نے اپنی باقی ماندہ زندگی لنکا ہی میں بسر کر دی۔ اور وہیں جدید قائم شدہ بودھ مذہب کے انتظام و اہتمام میں مشغول رہا۔ وہاں اب بھی اس کو ایک بزرگ مذہبی سمجھ کر اس کا ادب کیا جاتا ہے۔ اس کی خاک کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ہنستلے کے مقام امبستال کے ایک زبردست ستوپ میں جو لنکا کے ان عمارتوں میں شامل ہے جن پر بجا خربہ۔ مشغول استراحت ہے۔

لنکا کی حکایات | تاریخ دھماوس، چھٹی صدی عیسوی کے آغاز سے لکھی جانی شروع ہوتی تھی۔ اس میں اشوک کی ان تمام تبلیغی مشنوں کا ذکر ہے جو اس نے بیرونی مالک میں بھیجے تھے۔ مگر

۱۷۵۰ ان ایم۔ ڈی زیوا۔ وکر مشنگھ کا خیال ہے کہ دیوانپنیا تئس ۳۳۵ء سے ۳۳۰ء ق م تک حکمراں تھا۔ اور اس کا جانشین اُتیا ۳۳۰ء ق م سے ۳۲۵ء ق م تک حکمراں رہا۔ (ایپی گریفیکا زیٹونیا۔ جلد ۱۔ صفحہ ۸۱)۔ قدیم لنکا کی تاریخ میں سنہین محض قیاسی ہیں۔

۱۷۵۰ ہندر کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کے بھائی اور جانشین اُتیا کے آٹھویں سن جلوس میں اس کا انتقال ہوا۔ اسے تبرکات میں سے آدھے تھو یا رام میں محفوظ کیے گئے جہاں اس کا گریا کر م ہوا۔ اور آدھے ہنستلے کے مقام پر جہاں وہ فوت ہوا تھا۔

اس میں جنوبی ہند کی مشنوں کا کوئی ذکر نہیں پایا جاتا۔ اس خاموشی کی ایک کافی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ لنکا اور ہندوستان کی تامل اقوام کے درمیان سخت دشمنی تھی۔ جو صدیوں تک قائم رہی۔ اگر ہندو تنجور کے ضلع کی خانقاہ سے لنکا گیا ہو گا تو یہ امر بہار عظیم کے تارک الدنیا فرقتے کے لئے سخت باعث نفرت بن و نفرت ہو گا۔ اور ان کو ہرگز یہ گوارا نہ ہو گا کہ وہ اس بات کا خیال بھی اپنے سامنے آنے دیں کہ دینی باتوں میں وہ قابل نفرت تامل اقوام کے ایک بھکشو کے ممنون احسان ہوں۔ اس کے بجائے انھوں نے اس بات کو ترجیح دی ہو گی کہ ان کا مذہب ان کو براہ راست بودھ مذہب کی ارض مقدس سے ملا تھا۔ بہر حال اسی قسم کی کوئی نہ کوئی بات اس امر کی محرک ہوئی ہو گی جس نے کہ ہندو کے متعلق لنکائیں بالکل نت نئی حکایتیں گھڑ لیں ان کے مطابق ہندو راشوک کا غیر صحیح النسل بیٹا تھا۔ اور اس کے بعد اس کی بہن سنگ مترا بھی لنکائیں آ گئی۔ اور اس نے وہاں کی تارک الدنیا سنوانی جماعت کے لئے وہی کچھ کیا جو اس کے بھائی نے مردوں کے متعلق انجام دیا تھا۔ یہ حکایت بہت سی خوارق عادات سے بھری ہوئی ہے اور ایک بڑی حد تک وہ ضرور مصنوعی ہو گی۔ غالباً یہی روایت درست ہے کہ ہندو راشوک کا

لے میں پہلے سنگ مترا کی روایت کو بالکل غلط سمجھا کرتا تھا۔ لیکن اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور موجود تھی۔ اور اگر ہندو راشوک کا بھائی تھا تو وہ ضرور اس کی بہن ہو گی۔ نہ کہ بیٹی۔ ”ہماؤس“ کے مطابق اس کا انتقال اتیا بادشاہ کے نویں سنہ جلوس میں ہوا۔ تھوپارام کے شمال مشرق میں ویران ستوپ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ اس میں اس کی راکھ کبھی رکھی ہوئی تھی۔ (ہماؤس مترجمہ لیکچر اور وجیہ نما باب ۲۰۔ سمیتھر:۔ آر کی ٹیکچرل ریمینیر۔ انورا پاپور صفحہ ۹۔ لوح ۳) پ

چھوٹا بھائی تھا۔ چنانچہ پانچویں صدی عیسوی میں جب فاہیان ہندوستان آیا ہے تو پانچویں صدی میں ہندو کا نام اب تک لوگوں کے خیال میں تھا۔ اور فاہیان کو وہاں اس کی خانقاہ بھی دکھلائی گئی۔ ساتویں صدی تک جب ہیون سانگ ہندوستان میں آیا ہے صرف یہی ایک حکایت عام طور پر مشہور تھی۔ یہاں تک جب اس جاتری نے لنکا کے ان بھکشوؤں سے جن سے کہ کاپنچی کے مقام پر اس کی ملاقات ہوئی ان کی تمام روایتوں کو نقل کیا تو اس نے بھی اس روایات کا پیروا شوک کے بھائی نہ کہ بیٹے کو بنایا ہے۔

پیگیو کی مفروضہ ”دجاوس“ نے صریحاً اس میں بھی غلطی کی ہے کہ اشوک نے پیگیو کے علاقے میں کوئی مشن روانہ نہیں کیا تھا۔ مگر کتبوں میں کسی ایسی مشن کا ذکر نہیں۔ اور یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ اشوک کا تعلق خلیج بنگالہ کے مشرقی ممالک سے کچھ بھی ہو۔ اس کی تمام توجہ مغرب میں یونانی سلطنتوں کی طرف مبذول تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ بہت زمانے کے بعد لنکا کے طرز کا بودھ مذہب برما اور پیگیو کے علاقے میں پھیلا۔ اور یہ باور کرنے کے وجہ ہیں کہ برما کا بودھ مذہب دراصل مہایانہ قسم کا تھا۔ اور اشوک کے مرنے کے بہت صدیوں بعد براہ راست شمالی ہند سے وہاں پہنچا تھا۔

یونانی سلطنتوں کی طرف تبلیغی مشن بدقسمتی سے بد مذہب کی ان تبلیغی مشنوں کا حال محفوظ نہیں رہا جو ایشیا۔ افریقہ اور یورپ کی یونانی سلطنتوں میں بھیجی گئی تھیں۔ اور نہ ہی ان کے

لے پیل:- ریکارڈس جلد دوم صفحہ ۲۴۶- ویٹرس جلد دوم صفحہ ۲۳۰ ڈ
لے ٹپس:- ”نوٹس آن انٹی کٹیز ان راتنادیسا“ (لائپز انٹی کیری جلد ۲۲- (۱۹۹۳ء) صفحہ ۳۵۹-
اور میر مہنوں:- (رسالہ ایف اے ۱۹۵۵ء صفحہ ۱۸۰) ڈ

مبلفوں کے نام ہی ہم کو معلوم ہیں۔ ”ناسٹک“ کے بد مذہب فرقوں پر بد مذہب کا اثر بالکل صاف و صریح ہے۔ بلکہ بہت سے مصنفین ایسے بھی ہیں کہ جن کا یہ خیال ہے کہ عیسوی مذہب کی بھی بہت سی باتوں میں بد مذہب کی تعلیمات کا اثر ملتا ہے۔ مگر یہ مضمون اب تک ایسا تاریک اور تشنہ ہے کہ اس پر اس کتاب میں بحث نہیں کی جاسکتی۔

بودھ مذہب انگلیز مگر بہر حال یہ یقینی ہے کہ اشوک اپنی وسیع اور نہایت منتظم طریق تبلیغ کے ذریعے سے اس کام میں کامیاب ہو گیا۔

ہوا کہ بودھ مذہب کے تعلیمات کو محض ایک گناہ ہندی مذہب ہی فرقے کی حیثیت سے نکال کر اس کو تمام دنیا میں پھیلا دے۔ اور اسے ایک عالمگیر مذہب بنادے۔ گوتم بودھ کی ذاتی تبلیغ کا اثر ایک نہایت چھوٹے علاقے تک محدود تھا۔ جس میں تقریباً چار درجے عرض بلد اور اتنے ہی طول بلد شامل تھے۔ یہ علاقہ گیا۔ الہ آباد اور کوہستان ہمالیہ کے درمیان کا ملک تھا۔ ان ہی حدود کے اندر گوتم بودھ پیدا ہوا۔ زندہ رہا۔ اور بالآخر فوت ہو گیا۔ شکیہ ق م میں جب اُس نے وفات پائی تو اس کا مذہب ہندومت کا محض ایک فرقہ تھا۔ جس کا نام بھی اس محدود علاقے کے باہر کسی نے نہ سنا ہوگا۔ اس وقت اس کے زندہ رہنے کے اسباب اتنے ہی کم تھے جتنے کہ اور دوسرے مذہبی فرقوں کے تھے۔ جو اسی زمانے میں پیدا ہوئے۔ اور اب بالکل نسیا منسیا ہو گئے ہیں۔

بد مذہب کے پیروں کا اپنی خانقاہوں کا نہایت مستحکم انتظام کر لینے کا غالباً یہ اثر تھا کہ ان کا مذہبی سلسلہ برابر قائم رہا۔ اور اس نے دریائے گنگا کی وادی کے باشندوں کے دلوں میں ان سوا دو صدیوں کے عرصے میں گھر کر لیا۔ جو گوتم بودھ کی موت اور اشوک کی

تبدیل مذہب کے درمیان گذریں۔ جوں جوں اشوک کا عقیدہ اور یقین اس مذہب کے متعلق پختہ اور مضبوط ہوتا گیا۔ اسی طرح اس کی دستگیری بھی بڑھتی چلی گئی۔ اس کی اسی دستگیری نے بودھ مذہب کی قسمت کو پھیرا اور اس کو اس قابل کر دیا کہ اس زمانے میں بھی وہ اسلام اور عیسائیت کا بلحاظ تعداد مقابلہ کرنے بلکہ اُن سے سبقت لیجانے کی کوشش کر رہا ہے۔

اشوک کا کام | اشوک نے اس امر کی بالکل کوشش نہیں کی کہ برہمنی ہندومت یا جین مذہب کو تباہ و برباد کر دے۔

لیکن فونریر قریبانیوں کی مخالفت کی۔ وہ ترجیح جو وہ ہر ایک بات میں بودھ مذہب کو دیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ اس کی تبلیغی کام میں سرگرمی یہ ایسا جوہ تھے جنہوں نے اس کے مرجع مذہب کو ترقی دی۔ دوسروں کو پس پشت ڈال دیا۔ اور لنکا اور ہندوستان کے مالک میں اس کو سب سے بڑا اور عالمگیر مذہب بنا دیا۔ اگرچہ وہ اپنی جائے پیدائش سے تقریباً بالکل معدوم ہو گیا ہے۔ اور دور دراز کے مقامات پر بھی اپنا اثر قائم رکھنے میں کامیاب نہیں ہوا۔ مگر جنوبی جزیرے پر اب بھی اس کا رسوخ قائم ہے۔

لیکن پھر بھی بہت سی ناکامیاں ہوں۔ ترقی و تنزل۔ ارتقاء۔ اور تخریب و افساد کے بعد کے بدھ مذہب اس وقت بھی اور آئندہ چند صدیوں تک ہیشمار انسانی دل و دماغ کو اپنے قابو میں رکھنے میں کامیاب ہوگا۔ عظیم الشان کام کلیتہً اشوک ہی کا کیا ہوا ہے۔ اور اس وجہ سے اس کا حق ہے کہ وہ ان لوگوں کی جھوٹی سی جماعت میں جگہ پائے جنہوں نے دنیا کے مذہب کو بالکلیہ تبدیل کر دیا ہے۔

عیسائیت سے | اشوک اور مسیحیت کا جو مقابلہ عام طور پر کیا جاتا ہے۔ اس کا تقابل دوسرے تاریخی مقابلوں کی طرح بالکل درست نہیں۔ جب قیصر نے عیسائیت کو حکومت کا مذہب قرار دیا۔

اس وقت وہ رومۃ الکبریٰ کی وسیع سلطنت میں اپنی جگہ کر چکی تھی۔ اور قسطنطین نے تبدیل مذہب کر کے درحقیقت ایک ایسی قوت کے سامنے سر تسلیم خم کیا جس کا وہ خود مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اس کا یہ فعل کسی گنہگار مذہبی فرقے کی دستگیری یا مرنے کی حیثیت سے نہ تھا۔ خلاف اس کے بعد مذہب جب اشوک نے اس کو مدد دینی شروع کی اور بہت سے مذہبی فرقوں کی طرح امید و بیم کی نازک حالت میں تھا۔ اور اس کی قطعی طور پر یہ کیفیت نہ تھی کہ وہ سلطنت کے کاموں میں دخیل ہو سکے۔ یہ خود اسی کا ذاتی عمل تھا۔ جس کو بظاہر اس کا مرشد آپگیت اکساتا رہتا تھا۔ جس نے بودھ کی تعلیمات کو ہندوستان کی حدود سے باہر تک پھیلا دیا۔ اور اگر واقعی اس امر کی ضرورت محسوس ہو کہ اس کے کام کا مقابلہ عیسائیت سے کیا ہی جائے تو اس کا مقابلہ پولس رسول کی ذات کے ساتھ بہتر طور پر ہو سکتا ہے۔

آپگیت آپگیت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی نے اشوک کو بودھ مذہب کی طرف مائل کیا تھا۔ یہ شخص گپت نامی ایک عطار کا بیٹا تھا۔ اور روایت ہے کہ وہ بنارس یا متھرا میں پیدا ہوا۔ لیکن غالباً موخر الذکر مقام کا رہنے والا تھا۔ اور یہیں پر اس کی تعمیر کی ہوئی خانقاہ ساتویں صدی عیسوی تک موجود تھی۔ روایت سے سندھ کے علاقے سے بھی اس کا تعلق ظاہر ہوتا ہے۔ جہاں اس نے اکثر تبلیغ مذہب کے لیے سفر کیے تھے۔

۱۔ پولس کو عیسائی لوگ رسول کہا کرتے ہیں لیکن اسلامی عقیدے سے پولس کے نام کے ساتھ یہ لفظ استعمال کرنا صحیح نہیں ہے۔ ۲۔ عقیدہ نام صاحب ہی کی کتاب درسیہ جہان عثمانیہ ص ۱۵۵ بیل۔ ۳۔ ریکارڈس جلد ۱۔ صفحہ ۱۸۲۔ جلد ۲ صفحات ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱۔ ۴۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۵۔ متھرا۔ تیسری ایڈیشن صفحہ ۲۲۲۔ ۶۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۷۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۸۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۹۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۱۰۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۱۱۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۱۲۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۱۳۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۱۴۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۱۵۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۱۶۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۱۷۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۱۸۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۱۹۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۲۰۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۲۱۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۲۲۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۲۳۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۲۴۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۲۵۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۲۶۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۲۷۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۲۸۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۲۹۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۳۰۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۳۱۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۳۲۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۳۳۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۳۴۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۳۵۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۳۶۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۳۷۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۳۸۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۳۹۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۴۰۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۴۱۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۴۲۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۴۳۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۴۴۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۴۵۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۴۶۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۴۷۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۴۸۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۴۹۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۵۰۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۵۱۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۵۲۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۵۳۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۵۴۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۵۵۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۵۶۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۵۷۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۵۸۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۵۹۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۶۰۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۶۱۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۶۲۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۶۳۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۶۴۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۶۵۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۶۶۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۶۷۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۶۸۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۶۹۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۷۰۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۷۱۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۷۲۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۷۳۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۷۴۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۷۵۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۷۶۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۷۷۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۷۸۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۷۹۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۸۰۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۸۱۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۸۲۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۸۳۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۸۴۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۸۵۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۸۶۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۸۷۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۸۸۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۸۹۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۹۰۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۹۱۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۹۲۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۹۳۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۹۴۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۹۵۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۹۶۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۹۷۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۹۸۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۹۹۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔ ۱۰۰۔ انڈکس مین آپگیت کا نام پڑاؤس۔

اشوک کی ہمت | اشوک نے اپنے مذہب اور سلسلہ اخلاقیات کی تبلیغ و تشہیر میں جس تندہی اور جوش و خروش سے کام کیا تھا۔ وہ اس کی صداقت اور خوش اعتقادی کے ثبوت کے لئے کافی و وافی ہیں۔ اور موجودہ علماء نے جو کچھ اعتبار و اعتماد اس کے کتبوں اور احکام کے الفاظ پر کیا ہے وہ بالکل درست اور بحال معلوم ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ دعوام کی بہبودی اور فائدے کے لئے محنت تو مجھ کو کرنی ہی ہے۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس نے محنت کی بھی ضرورت دینا اب تک اس کی اس محنت سے فائدہ اٹھا رہی ہے۔ اس کے الفاظ جن کو دنیا نے ایک زمانے تک بالکل فراموش کر دیا تھا اب پھر جیتے جاگتے ہمارے سامنے ہیں۔ اور خوش اعتقادی اور صداقت کی آواز سے گونج رہے ہیں۔

اور محنت | اقلید ثانی شاہ اسپین کی طرح اشوک محنت سے کبھی نہیں تھکتا تھا وہ ”ہر حالت اور ہر جگہ“ غرضیوں پر غور کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ اور باوجود اس کے اس کو اپنی محنت کے نتیجے سے تسلی نہ ہوتی تھی۔ وہ افسوس سے کہتا ہے کہ ”مجھے اپنی جانفشانی اور کام سے کبھی تسلی نہیں ہوتی“ غالباً وہ سخت محنت کرتا تھا۔ اور ممکن ہے کہ اگر وہ ذرا کام کم کرتا تو اپنے مقاصد میں اس کو اور زیادہ کامیابی ہوتی۔ اس کے دماغ میں فرائض کا معیار نہایت اعلیٰ تھا۔ اور سٹوئک فلسفیوں کی طرح قانون فطرت پر عمل کرنا اس کا کام تھا۔ اصل غایت یہ تھی کہ وہ کام کیے جائے خواہ اس کام میں اس کو کامیابی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ایڈنٹ۔ کرنل ویل نے بالکل صاف کر دیا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹۷ء حصہ اول صفحہ ۷۶ پر سیدنگس اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹۷ء صفحہ ۷۰)۔ اس امر کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اس کو مگلی پت کے ساتھ جس کا ذکر سابقہ تہذیب کی سندوں پر ہے ایک ہی سمجھا جائے (بھیلستا توپس صفحہ ۱۱۵ و ۱۲۰)۔

جہل ہو یا ناکامیابی پڑ
اشوک کے خصائل | اشوک کے خصائل کا حال ہم اس کے الفاظ ہی سے
 سمجھ اخذ کر سکتے ہیں۔ طرز تحریر خود اس کا معلوم ہوتا ہے۔
 اور میرا تو قطعاً خیال ہے کہ ان کتبات میں اس کے خیالات کو اسی کے
 لفظوں میں ادا کیا گیا ہے۔ یہ تمام ایسے طرز تحریر میں لکھے گئے ہیں جو
 ایسا عجیب و غریب ہے کہ وہ کسی طرح بھی کسی معتد یا ذریعہ کے لکھے ہوئے
 نہیں ہو سکتے۔ ان میں ہم کو صرف محاذاتی احساسات کا پتہ لگتا ہے۔ کسی معتد کی
 یہ مجال نہ تھی کہ وہ اپنے آقا کی زبان سے وہ کلمات بربخ و افسوس لکھتا جو
 اس نے کلنگ کی فتح کے متعلق لکھے ہیں۔ اور جن کا نتیجہ یہ ہوا کہ اشوک
 نے جارحانہ جنگ کو تادم زیست بالکل ترک کر دیا۔ اور علانیہ یہ کہہ دیا کہ
 وہ اگر کوئی شخص اس کو کچھ تکلیف بھی پہنچائے تو حضرت اقدس و اعلیٰ اس کو
 اس وقت تک صبر سے برداشت کریں گے جب تک کہ وہ قابل برداشت
 رہے۔

کتبات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اشوک ایک ایسا آدمی تھا
 جس نے یہ کوشش کی کہ تارک الدنیا سنیا سی کی پرہیزگاری اور شاہی
 مصلحت کو ملا کر ایک کر دے اور اپنے خیال کے مطابق ہندوستان میں
 راست باز حکومت قائم کر دے۔ ایسی خدائی سلطنت کا قائم کرنا جس میں
 خدا کا وجود ہی سرے سے نہ ہو۔ جس میں حکومت خود خدائی کا کام انجام دے۔
 اور لوگوں کو سیدھے راستے پر چلنے کی ہدایت کرتی رہے۔ اس کا مقصد تھا۔
 اس کا خیال تھا کہ ہر ایک شخص کو اپنی نجات خود ہی حاصل کرنے کی کوشش
 کرنی چاہئے۔ اور اس کے اعمال کا ثمرہ اسی کو ملتا ہے۔ دنیا نفسانی کا
 ثمرہ صرف بڑے آدمیوں ہی کو نہیں ملتا۔ کیونکہ کوئی حقیر سا شخص بھی
 اپنی جانفشانی اور محنت سے سعادت حاصل کر سکتا ہے۔ اور اسی وجہ سے

یہ کہہ لیا تھا کہ:۔ چھوٹے اور بڑے سب کو جانفشانی سے کام لینا چاہیئے، حکومت کا صرف یہ کام تھا کہ وہ سیدھا راستہ اپنی رعایا کو بتلا دے۔ مگر اس کے بعد اس راستے پر چلنا خود لوگوں کا کام ہے۔
تفہیم و تکریم۔ رحم۔ راستی۔ اور ہمدردی وہ نیک اوصاف تھے جن کی وہ تعلیم دینا چاہتا تھا۔ اور بخلاف ان کے بے ادبی بے رحمی۔ جھوٹ۔ اور نڈھالی تعصب ایسے افعال تھے جن سے کہ وہ لوگوں کو بچنے کی ہدایت کرتا تھا۔ یہ واعظ (یعنی اشوک) محض ناصح ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ایک دنیا دار آدمی تھا۔ جنگ و صلح کے ہر طرح کے کاموں سے ماہر تھا۔ ایک وسیع سلطنت پر نہایت لیاقت و کامرانی سے حکومت کر رہا تھا۔ اور ان باتوں کے علاوہ وہ ایک عظیم الشان انسان اور بادشاہ تھا۔

اشوک کی بیویاں اور ایشیائی بادشاہوں کی طرح اشوک بھی کثرت ازدواج کے اصول کا عامل تھا۔ اور کم از کم اس کی دو بیویاں تھیں جن کا رتبہ ملکہ کا تھا۔ ان دونوں میں سے دوسری بیوی کاروا کی کا نام ایک مختصر سے فرمان میں محفوظ رہ گیا۔ جس میں کہ بادشاہ نے یہ ظاہر کیا ہے کہ تمام عمال کو چاہیئے کہ ملکہ کے خیراتی عطیات خود اس کا ذاتی کام سمجھیں اور اس کا تمام ثواب اسی کے واسطے مخصوص ہوگا۔ بیان کیا گیا ہے کہ وہ تیور شاہزادے کی ماں تھی۔ یہی لڑکا غالباً اشوک کی عہد حکومت کے آخری زمانے میں جب کہ یہ فرمان نافذ کیا گیا اس کا سب سے پیارا لڑکا ہوگا۔

کنال کے متعلق روایات کا بیان ہے کہ ایک مدت تک اس کی حکایت۔ سب سے بڑی ملکہ اسندی مترا نامی تھی۔ اور جب وہ مر گئی۔ اور اشوک بھی بڑھا ہو گیا تو اس نے ایک

آوارہ جوان عورت شکار کشتا سے شادی کر لی۔ اس کے اور اس کے سوتیلے بیٹے کے متعلق حکایت بہت کچھ تخیل سے اندازے میں بیان کی جاتی ہے۔ مگر اس قسم کی زبان زد خاص و عام روایات تاریخی حقیقت کے شمار میں نہیں آتیں۔ اور اس لئے اندھے کنال کی جگر سوز و درد انگیز کہانی کو نہ تو تاریخی نظر سے دیکھنا چاہیئے اور نہ اس کی تنقید کرنی چاہیئے۔ یہ حکایت مختلف صورتوں میں مختلف ناموں کے ساتھ بیان کی جاتی ہے۔

جلوک کی حکایت | جلوک نامی اشوک کا ایک دوسرا بیٹا جس کا نام کشمیر کی روایتوں کے ضمن میں اکثر سنا جا رہا ہے۔ اگرچہ بظاہر

بالکل خیالی شخص معلوم ہوتا ہے۔ مگر بہر حال اس میں کنال سے زیادہ حقیقت مضمر ہے۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ کشمیر کا نہایت زبردست اور

لائق بادشاہ تھا۔ جس نے بعض دست دراز جیسیوں کو ملک سے باہر نکال دیا۔ اور قنوج تک کے میدان کو فتح کیا۔ وہ اپنے باپ کے خلاف

بودھ مت کا مخالف تھا۔ اور شیو کو پوجتا تھا۔ چنانچہ اس نے اور اس کی ملکہ اسان دیوی نے اسی دیوتہ کے نام پر ایسی جگہ منید تعمیر کر کے

جن کا نام اس وقت بھی معلوم ہو سکتا ہے۔ مگر جلوک کی حکایت ان تمام جغرافیائی تفصیلات کے باوجود حقیقتاً محض ہولت ہی ہے۔

اور کشمیر کی اس تاریخی روایت کے اسناد اب تک دستیاب نہیں ہوئے۔ دوسرے

اس کا اس کے بعد کوئی پتہ نہیں ملتا۔ اور ظن غالب یہ ہے کہ وہ اپنے باپ سے پہلے ہی مر گیا ہوگا۔ مگر اشوک کا پوتا دوسرے

حقیقت میں کوئی نہ کوئی شخص تھا۔ کیونکہ کوہ ناگر جی کے غاروں پر جس کو اس نے اسی طرح جس طرح کہ اس کے دادا نے کوہ برابر کے غاروں کو

لے سٹائن کا ترجمہ (اجنرنگی۔ باب ۱ صفحہ ۱۵۴-۱۵۸)۔ تہمت کی ایک مختصر مدولت سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک کے گیارہ لڑکے تھے۔ (شیخو۔ تاریخ صفحہ ۴۰)۔

دیا تھا۔ آجیوک سنیا سیوں کے حوالے کیا۔ دوسرے کے کتبے کی طرز تحریر اور زبان سے یہ صاف ثابت ہوتا ہے کہ اس کا زمانہ اشوک کے عہد کے بہت ہی قریب تھا۔ اور غالباً کم از کم مشرقی صوبوں میں وہ اس کا جانشین ہوا تھا۔ اگر اس امر کو واقعہ تسلیم کر لیا جائے تو دوسرے کے تحت نشینی کا سن ۳۲۲ ق م۔ قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کا عہد حکومت نہایت ہی قلیل تھا۔ اور دو پرانوں میں اس کا عرصہ صرف آٹھ سال کا بتایا گیا ہے؛

سمیرتی :- بدھ مذہب | اشوک کے ایک پوتے سمیرتی نام کا وجود اور اس کی کی روایات۔ | جانشینی اگرچہ کتبات کے ذریعے ثابت نہیں ہوتی۔ مگر روایات کی خاصی بڑی تعداد سے اس امر کی

تصدیق ہوتی ہے۔ بدھ مذہب کی نشر کی حکایت کی کتاب اشوکا ودان (جودیویا ودان کا ایک حصہ ہے) میں ایک طولانی قصہ مذکور ہے کہ بڑھاپے کے زمانے میں اشوک کے مذہبی معاملات میں انہماک کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت کی آمدنی اسراف میں صرف ہونے لگی۔ نو بہت بہ اینچار سید کہ وزرا نے تنگ آکر اس کے اقتدار اور اختیارات کو بالکل سلب کر لیا۔ اور اس کی جگہ کنال کے بیٹے سامپرتی کو تخت پر بٹھا دیا۔ مگر تم کو یہ نہیں بتایا گیا کہ اشوک کا کیا انجام ہوا۔ اس حکایت کے موافق سامپرتی کے جانشین برہسپتی - برہسپین - پشی دھرمین - اور پشی مترتھے۔ یہ ذکر الہ کے متعلق بھی یہ ہی کہا گیا ہے کہ موریا خاندان سے تعلق رکھتا تھا؛

لہ برناف :- "انٹر ڈکشن" دوسرے ایڈیشن صفحہ ۳۸۴ شیفنر :- "تاریخہ صفحہ ۲۸۸۔ راجہ پانہ کے علاقے کی ریاست جو دھ پور میں ناڈلٹی کے تھا پیرچین مذہب کے ایک مندر پر ۱۶۶۶ء مسمت بکرمی = ۱۶۲۲ء کا ایک کتبہ ہے۔ اور اس میں اس روایتی بیان کو دھرایا گیا ہے کہ اس مندر کا اصل بانی سامپرتی تھا۔ (دیکھو پور ڈگریس رپورٹ آرک آلو جیکل سروے ویسٹرن انڈیا۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴۶)؛

جین مت کی روایات - مغربی ہند کی جین مذہب کی ادبی روایات بھی سامپرتی کو اشوک کا بلا فصل جانشین بیان کرتی ہیں۔

وہ اس کے جین مذہب کے مرئی ہونے کی حیثیت سے

اس کی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔ اس نے غیر آریا ممالک میں بھی جین خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ تقریباً جین مذہب کے تمام مندر اور دیگر عمارتیں جن کی ابتدا معلوم نہ ہو وہ سامپرتی کے نام تحویپ دی جاتی ہیں۔ بلکہ حقیقت الامر یہ ہے کہ وہ جین مت کا اشوک سمجھا جاتا ہے۔ ایک مصنف بیان کرتا ہے کہ وہ تمام ہندوستان کا بادشاہ تھا۔

(دکھن ہندوستان میں اس کے تینوں ملکوں کے)۔ اور پاٹلی پتر اس کا دار السلطنت تھا۔ مگر دوسری روایات نے اس کا مستقر سلطنت جین قرار دیا ہے۔

یہ امر صریح اور صاف ہے کہ ان تمام متضاد روایتوں کو ایک دوسرے کے ساتھ جوڑنا۔ اور اس امر کا یقین کرنا کہ ان سے تھوڑا بہت تاریخی مواد حاصل ہو جائے گا بالکل ناممکن ہے۔ بدھ اور جین مذاہب کی روایتوں

کی مطابقت سے اور کچھ نہیں تو یہ تو ثابت ہوتا ہے کہ اگر ان کو ذیل قطعی نہ بھی مانا جائے۔ تو بھی سامپرتی کا وجود تو ضرور ہی تھا۔ اگرچہ اس کے متعلق کوئی بات یقین کے ساتھ معلوم نہیں۔ ممکن ہے کہ اشوک کے مرنے کے بعد ہی سلطنت اس کے دو پوتوں میں تقسیم ہو گئی ہو۔ اور دوسرے نے اس کا مشرقی حصہ اور سامپرتی نے مغربی حصہ لے لیا ہو۔ مگر اس بات

کی بھی کوئی شہادت موجود نہیں ہے۔

ختن کی حکایات | ختن کی روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اس سلطنت میں اور اشوک میں اکثر تعلقات قائم تھے۔ اس

لے جین روایات (پر شستاپرن مصحح جیکوبی) کا بھگوان لال اندراجی اور مسٹر جیکن نے بمبئی گزٹیر جلد اول، حصہ اول صفحہ ۱۵ (۱۸۹۶ء) میں لکھا ہے۔ پراون کی اشوک کے جانشینوں کی فہرست بالکل غلط اور ناقص ہے۔

حکایت کی ایک روایت کے مطابق اس نے ٹکسلا کے چند امراء کو اپنے بیٹے کنال کے اندھے کرنے میں مدد دینے کی سزائیں کوہستان ہمالیہ کے شمال میں جلاوطن کیا۔ ان جلاوطنوں نے اپنے آپ سے ایک توبادشاہ منتخب کیا۔ اور اس نے اس وقت تک ختن میں حکومت کی جب تک کہ چین کے ایک جرنیل شہزادے نے اس کو شکست نہ دی۔ ایک اور روایت کے بموجب ختن کے شاہی خاندان کا اصلی مورث اعلیٰ اشوک کا بیٹا کنال ہی تھا جس کو ٹکسلا سے جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ مگر یہ حکایتیں صرف اس امر کے سمجھانے کے لئے گھڑی گئی تھیں کہ ختن کا قدیم تمدن ہندوستان اور چین دونوں مقاموں سے ماخوذ تھا۔ یہ ممکن نہیں معلوم ہوتا کہ اشوک کا سیاسی حلقہ اشر دریا کے تاریم کے میدان تک وسیع ہوئے۔

خاندان موریہ کا پران کی سند کے مطابق موریہ خاندان کی ابتدا حکومت زوال و انحطاط صرف (۱۳۷) برس ہے۔ اگر اس مدت کو صحیح سمجھ لیا جائے اور اس کا شمار سلطنت م سے چندرا گپتا موریہ کے سن جلوس سے کیا جائے تو خاندان کا خاتمہ یقیناً ۱۸۵ء ق م میں ہو گیا ہوگا۔ یہ تاریخ اندازاً درست ہے۔ پران کی فہرست شاہوں کے مطابق وہ چار راجہ جو اشوک کے پوتوں کے بعد تخت پر بیٹھے اور جنہوں نے چند ہی سال حکومت کی محض نام ہی نام ہیں۔ اور اگر یہ بھی فرض

لے یہ حکایتیں مفصل طور پر ہیون سانگ کی "لائف" بعد "ٹریولرز" راک ہل کی لائف آف بدھا۔ اور مرت چندر اس کے مضامین متعلقہ تاریخ بت میں پائی جائیں گی۔ ان کو شائے نے اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔ امدان پر تنقید کی ہے ("نیشنل ختن" صفحہ ۱۶۶-۱۵۶) ڈی ایچ ان کے نام مختلف ہیں۔ ان میں سے ایک کا وجود جس کا نام سالشوک تھا علم ہیئت کی کتاب "کارگی سمیت" سے ثابت ہو رہا ہے جس میں مشہور عبارت میں اس کا حوالہ دیا گیا ہے۔ دیکھو ضمیمہ

کر لیا جائے کہ سمیپرتی اور اس کے جانشین واقعی کبھی عالم وجود میں تھے تو بھی وہ ادوروں کی طرح محض خیالی لوگ ہیں یقینی بات ہے تو صرف یہ ہے کہ وہ سلطنت جس کو چندرا گپتا موریانے قائم کیا اور جس کو اس کے بیٹے اور پوتے نے سنبھالے رکھا آخری بادشاہ کی موت کے بعد بہت دنوں تک برقرار نہ رہ سکی۔ خاندان موریانے کے زوال کا سبب غالباً ایک بڑی حد تک وہ انتقامی جنگ ہوگا جس کے لئے برہمنوں نے کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا ہوگا۔ کیونکہ خصوصی حیثیت میں اشوک کے بودھ مت کے مرنے کی وجہ سے بہت کچھ خلل پڑ گیا تھا۔ خونریز قربانیوں کی مانگت۔ اور محتسبوں کی وقت بے وقت کے دخل در معقولات نے غالباً بہت کچھ ناراضی پیدا کی ہوگی جس کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ اور ہم کافی صحت کے ساتھ یہ فرض کر سکتے ہیں کہ سن رسیدہ طاقتور جہا راجہ کی آنکھ بند ہونے کی وجہ تھی کہ برہمنوں کا اثر حسب دستور سابق پھر قائم ہو گیا۔ اور اس نے اشوک کے نظام احتساب کی درستی کے خلاف ایک ہنگامہ اور انقلاب پیدا کر دیا۔ اشوک کی وہ اولاد جن کے نام پر انوں میں محفوظ رہ گئے ہیں غالباً صرف مکدھ اور قرب وجوار کے صوبوں ہی پر حکمراں تھے۔ سلاطین قباہ اس کے قریب ان ہی لوگوں میں سے ایک کو کلنگ کے جین حملہ آور بادشاہ کھاریوہ کے سامنے جس نے موریانے کا طوق غلامی اتار کر پھینک دیا تھا۔ مجبور ہونا پڑا کہ اپنا سر خم کر دیں۔ دریائے کرشنا اور گوداوری کے ماہین کی زیر سیادت آمدھریا سب سے پہلے سلطنت سے جدا ہوئے۔ اور بہت جلد ایک زبردست سلطنت بن گئی اور جیسا کہ آئندہ بیان کیا جائیگا آخر تمام ہندوستان پر چھا گئی۔ موریانے خاندان کا آخری کمزور بادشاہ

۱۔ دیکھو ایچ۔ بی۔ شاستری کے خیالات "جرنل اینڈ پریسٹنکس آف اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۱۷ء صفحہ ۲۵۹۔" "ٹائٹل کارٹ" کے "ٹائٹل" میں "جین" کے "راجہ پاک" کا اس سے مقابلہ کرتے ہیں ۲۔ اے۔ ایچ۔ ایچ۔ کاکتھ (لیوڈسٹل)۔ اے۔ پی۔ گریفیکا کا انڈیا۔ جلد ۱۰۔ صمیر صفحہ ۱۶۰) ۳۔

برسر تھے تھا جس کو اس کی فوج کے سپہ سالار پشی متل نے قتل کر دیا۔
 مقامی موریا راجہ اشوک اعظم کی اولاد کے بہت سے افراد صدیوں تک
 مگدھ میں مقامی طور (برہما کسی تیاج کے) مگدھ کے علاقے
 میں حکمراں رہے۔ ان میں سے صرف ایک شخص کا نام محفوظ رہ گیا ہے
 یہ آخری بادشاہ پوران ورمن تھا اور چینی جاتری ہیون سانگ کا ساتویں
 صدی عیسوی میں تقریباً ہم عصر تھا۔
 اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے موریا خاندان جن کا ظاہر کسی نہ کسی طرح
 موریاں اعظم کے خاندان سے تعلق تھا۔ مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان
 کونکن کے علاقے اور مغربی ہند میں چھٹی۔ ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی کے
 آٹھویں برس حکومت تھے۔ اور کتبات میں اکثر ان کا ذکر آتا ہے۔

۱۔ ہیل۔ ریکارڈس۔ جلد دوم صفحہ ۱۱۸ و ۱۴۴۔ ویٹرس جلد دوم صفحہ ۱۱۵
 ۲۔ فلیٹ۔ ڈائسنسٹینز آف دی کناریز ڈسٹرکٹس۔ ایڈیشن دوسری۔ بمبئی گزٹیر جلد اول
 ۳۔ دوم (۱۸۹۶ء) صفحہ ۴۔ ۲۸۲

خاندان موریہ

جدول سنین۔ (تقریباً صحیح تاریخیں)

سن قبل مسیح	واقعات
۳۲۶ء یا ۳۲۵ء	چندر گپتا نے اپنی جوانی کے زمانے میں سکندر اعظم سے ملاقات کی تو
ستمبر یا اکتوبر ۳۲۵ء	سکندر ہندوستان سے واپس چلا گیا تو
فروری۔ ۳۲۴ء	سکندر جب کرمانیہ میں تھا تو اس کو اپنے صوبے دار فدیوس کے ہندوستان میں قتل ہو جانے کی خبر ملی۔ اور اس نے یوڈیمس اور حکسلا کے راجہ ابھی کو ہندوستان کے صوبوں کا حاکم مقرر کیا تو
جون ۳۲۳ء	بابل میں سکندر کی موت ہوئی
۳۲۳ء۔ ۳۲۲ء	چندر گپتا موریہ کی سرکردگی میں پنجاب کی بغاوت۔ اور مگدھ میں نندر خاندان کی بربادی چندر گپتا موریہ کا بحیثیت شہنشاہ ہند تخت نشین ہونا تو
۳۲۱ء	ٹری پرادیسوس کے مقام پر سکندر کی سلطنت کا دوبارہ تقسیم ہونا تو
۳۱۵ء	انٹی گونس نے ساٹلوکس نیکٹر کو مجبور کیا کہ وہ مصر میں پناہ لے کر
۳۱۲ء	ساٹلوکس نے بابل پر دوبارہ قبضہ کیا تو
اکتوبر ۳۱۲ء	ساٹلوکس سن کا مقرر ہونا تو

سن قبل مسیح	واقعات
۳۰۶ء	سائلوکس کا خطاب شاہی اختیار کرنا
۳۰۵ء یا ۳۰۴ء	سائلوکس کا ہندوستان پر حملہ
۳۰۳ء	سائلوکس نے چندرا گپتا کے ہاتھ سے شکست کھائی۔ صلحنامہ - اس کی رو سے سائلوکس نے آریانہ کا بڑا علاقہ ہندوستانی راجہ کے حوالے کیا
۳۰۲ء تا ۳۰۱ء	انٹی گونش کے خلاف سائلوکس کا کوچ
۳۰۱ء	پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے مگاس تھنیر سفیر بن کر آیا
۳۰۰ء	انٹی گونش کی فریگیا کے علاقے میں الپاس کے مقام پر شکست اور موت
۲۹۹ء	ہند ساراشرت گھاٹا کا ہندوستان کے تخت پر جلوس
۲۹۷ء (تقریباً)	پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے دیمیکوس کا سفیر بن کر آنا
۲۹۵ء	ٹولی فلیڈ لفاس مصر کا بادشاہ ہوا
۲۹۴ء	شام کا بادشاہ سائلوکس نیکیر مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوثر بادشاہ ہوا
۲۹۳ء یا ۲۹۲ء	انٹی آکس اول کا پوتا مقدونیہ کا بادشاہ انٹی گونش تخت پر بیٹھا
۲۹۲ء	ایرس کا بادشاہ سکندر جو پرہس کا بیٹا اور انٹی گونش گونش کا حریف تھا تخت پر بیٹھا
۲۹۱ء	اشوک وردھن شاہنشاہ ہند کی تخت نشینی
۲۹۰ء	اشوک کی تاجپوشی
۲۸۹ء	جنگ پیونگ اول کا آغاز

سن قبل مسیح	واقعات
۲۶۱ء	اشوک کا کلنگ کے علاقے کو فتح کرنا شام کا بادشاہ انٹی آکس تھا جس کو انٹی آکس سوٹر کا بیٹا تھا تخت پر بیٹھا پڑا
۲۵۹ء	اشوک نے شکار کو موقوف کیا۔ زہد کی تعلیم دینے کے لیے دورے مقرر کیے۔ اور واعظ باہر بھیجے گئے
۲۵۸ء	ٹولمی فلیڈلفس کا سوتیلا بھائی سیرین کا بادشاہ مگس مر گیا۔ (۹) ایپرس کا بادشاہ سکندر فوت ہوا۔
۲۵۷ء	اشوک کا چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور سنگی فرمان نمبر ۳ و ۴۔ نافذ ہوئے۔ اس نے ہر پانچ سال کے بعد قانون فرائض (دھرم) کی تبلیغ کے لیے دوروں کا دستور نکالا۔ اور آجیوک سنیا سیوں کو برابر کی پہاڑیوں میں غار عطا کیے پڑے
۲۵۶ء	”چودہ سنگی فرمانوں“ کا سلسلہ۔ اور کلنگ کے سرحدی فرمان کو اشوک نے شائع کیا۔ اور اس سال قانون فرائض کے محاسب بھی مقرر ہوئے پڑے
۲۵۵ء	اشوک نے دوسری مرتبہ کپیل وستو کے قریب کوناگن کے ستوپ کی توسیع کی پڑے
(۹) ۲۵۴ء	اشوک نے ”کلنگ کا صوبے داری فرمان“ نافذ کیا پڑے
۲۵۰ء	اشوک نے ایک تیسرا غار آجیوک سنیا سیوں کو برابر کے پہاڑیوں میں عطا کیا پڑے
۲۴۹ء	اشوک کا بودھ مذہب کے مقدس مقامات کے حاتمہ کو جانا۔ باغ المٹہنی اور کوناگن کے ستوپ کے قریب ستون قائم کرانا۔ (۹) اس کا نیپال جانا۔

سن قبل مسیح	واقعات
	اور وہاں اللت پاشن کا شہر آباد کرنا۔ اس کی بنی چاروتی نے سنیا س کی زندگی اختیار کی تھی
(۹) ۲۲۸	باختر اور پارٹھیا نے اپنی اپنی خود مختاری کا اعلان کیا اور
۲۲۷	مصر کا بادشاہ ٹولمی فلیڈلفس فوت ہوا اور
۲۲۷ یا ۲۲۶	شام کا بادشاہ انسٹی آکس تھیا س جو سائلوکس نیکٹر کا پوتا تھا فوت ہوا اور
۲۲۳	اشوک نے ستونی فرمان نمبر ۶ تحریر کیا۔ اور سنگی فرمانوں کو مستقل کر دیا اور
۲۲۲	اشوک نے ”سات ستونی فرمان“ کا کامل سلسلہ نافذ کیا اور
۲۲۲ یا ۲۳۹	مقدونیہ کا بادشاہ انسٹی آکس گناٹا مر گیا اور
۲۲۱	پہلی جنگ پیونک کا خاتمہ۔ اور پیرگیمس کی سلطنت کا آغاز اور
(۹) ۲۲۱ تا ۲۲۲	اشوک کے ”چھوٹے ستونی فرمان“ اور
۲۲۲	اشوک کا انتقال :- دسرتھ اس کا جانشین ہوا۔
	ناگارجونی کے غار۔ اچوک سنیا سیوں کو عطا کیے۔
	موریا سلطنت کا زوال شروع ہو گیا اور
(۹) ۲۲۲	سنگت موریا بادشاہ تھا (جندھپالت وایوپران) اور
(۹) ۲۱۶	سائلوک موریا۔ (اندر پالت۔ وایوپران)
	(۹) اڑیسہ کے بادشاہ کھاریلو الاسے اس نے شکست کھائی اور
(۹) ۲۰۶	سوم سرمن موریا۔ (دساورمن یا دیورمن۔ وایوپران) اور

سن قبل مسیح	واقعات
(۹) ۱۹۹	ستدھنوں موریا بادشاہ - (ستدھنس - دایوپران)
(۹) ۱۹۱	برہدرتھ موریا بادشاہ - (برسدسوا - دایوپران)
۱۹۵	پیشی متر برہدرتھ کو قتل کر کے بادشاہ ہوا۔ موریا سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

۱۔ اشوک کے جانشینوں کے نام ”دشنوپران“ سے لیے گئے ہیں ان میں سے سٹیشس کو ان وجوہ کی بنا پر جن کا ذکر متن کتاب میں کر دیا ہے نظر انداز کر دیا ہے۔ ان کے علاوہ اور نام جین مت کی کتابوں اور مذہب کی ”اشوکاودان“ میں مذکور ہیں۔ دایوپران میں جو تمام پرانوں سے قدیم ہے اس خاندان کے صرف نو نام مذکور ہیں۔ جن کا نام خطوط ہلالی میں لکھ دیا گیا ہے۔ اس میں سے ہر ایک کی مدت حکومت بھی دی ہے۔ جو سنین جدول میں مذکور ہیں وہ یہ فرض کر کے دیئے گئے ہیں اشوک نے چالیس یا اکتالیس برس حکومت کی تھی۔ مگر اس کی مدت حکومت دایوپران کے مطابق پچیس برس اور صاوسر کے مطابق (۳۷) برس تھی۔ یہ دونوں اس کے زمانہ تاجپوشی سے اس کی حکومت شمار کرتے ہیں۔ پران اس بات میں پھر متفق ہیں کہ موریا خاندان صرف (۱۳۷) برس تک برسر حکومت رہا۔ مگر دایوپران میں ان سب کی مدت حکومت صرف (۱۳۳) برس بیان کی ہے۔ اور یہ چار برس درمیانی عرصہ اشوک کے تخت نشینی اور جانشینی کے درمیان کا زمانہ جمع کر دینے سے پورا ہوا ہے۔ اور زیادہ تفصیل کے لئے دیکھو ریگنٹر کی کتاب ”دانسٹینز آف دی کالی ایج“ قرات میں بے شمار اختلافات ہیں۔

ہشتم

خاندانہائے سنگ - کنو - واندر

از ۱۵۱۵ ق م تا (تقریباً) ۲۲۵ ق م

سنگ خاندان

تقریباً ۱۵۱۵ ق م سے پہلے سالار پشی متر نے اپنے آقا برہدرتھ موریہ کو قتل کر کے خالی تخت کو غصب کر لیا۔ اور موریہ خاندان کی سلطنت پر جواب مختصر رکھی تھی اپنا تسلط جما لیا۔ اور اس طرح اس نے ایک خاندان کی بنیاد ڈالی۔ جو تاریخ میں سنگ خاندان کے

۱۵۱۵ پشی متر کے غصب کا جو حال پرانوں میں ملتا ہے اس کی تصدیق ساتویں صدی عیسوی کے شاعر بان کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے غالباً وہ کاغذات دیکھے تھے جو اب گم ہو گئے ہیں۔ وہ لکھتا ہے۔ ”اور تمام فوج کا اس نے اس پہاڑ سے جائزہ لیا کہ وہ بادشاہ کے سامنے ان کو پیش کرنا چاہتا ہے۔ لیکن اس کہنے سے پہلے سالار پشی متر نے انھیں سے اپنے آقا برہدرتھ کو شکست دی جو اپنی ناچوشی کی قسم کو پورا کرنے میں کمزور تھا“ اس ترتیب میں کاول اور ٹامس دونوں کے ترجموں۔ (ہرش جیت۔ (ترجمہ صفحہ ۱۹۳)۔ بیوہر (انڈین انٹی کوری جلد دوم صفحہ ۳۶۳) اور جیو وال کے ترجموں کو ملا دیا گیا ہے۔ پرانوں کا بہترین نسخہ (پنج گھر صفحہ ۱۳۰) صرف یہ کہتا ہے کہ ”پشی متر سالار برہم رتھ کو فنا کر دیا اور سلطنت پر (۳۶) سال حکمران رہے گا“۔

نام سے مشہور ہے۔

سنگ خاندان کی غالباً قدیم زمانے کی طرح پیشی متر کی حکومت کی دوران سلطنت کے حدود میں بھی پاستلی پتر ہی دار السلطنت رہا۔ اور اغلب یہ ہے کہ سلطنت کے تمام مرکزی اور قریب کے

صوبوں نے اس غاصب کی اطاعت قبول کر لی۔ یہ سلطنت شاید جنوب میں دریائے نربدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس میں دریائے گنگا کی دادی کے علاقے شامل تھے جو آج کل بہار۔ ترہٹ۔ اور صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کے علاقے ہیں۔ یہ امر قریب قریب نہیں کہ پیشی متر یا موریا خاندان کے آخری تاجدار پنجاب کے علاقے پر قابض اور حکمران ہوں۔ ولسن کا یہ خیال کہ پیشی متر کی فتوحات دریائے سندھ تک پہنچ گئی تھیں ایک غلط فہمی پر مبنی تھا۔

لے سنگ کے خاندانی نام کی تصدیق پراٹوں۔ بان (صفحہ ۱۹۳)۔ اور بھرت کے لکھے سے ہوتی ہے۔ جو اس طرح شروع ہوتا ہے: ”سنگ راجاؤں کا عمدہ حکومت“ (آرکی آولوجیکل سروے ویسٹرن انڈیا۔ جلد ۵ صفحہ ۷۳۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۲۔ صفحہ ۱۳۸۔ مع نوٹ)۔

۲۵۰ ”ملکہ (یعنی پیشی متر کے بیٹے گئی متر کی بیوی) کا ایک بھائی بیچ ذات سے ہے۔ اس کا نام دیوین ہے۔ اس کو بلو شاہ نے سرحد کے ایک قطعہ کا دریائے مند اگنی کے کنارے پر حکام مقرر کر دیا ہے“ (دوبابہ مالوہ۔ آگنی متر)۔ مسٹر ٹانی (ترجمہ صفحہ ۶) نے لکھا ہے کہ ”مند اگنی سے یہاں غالب نرمد (یا نیرما) مراد ہے۔ بیٹی کے ایک قلمی نسخے میں پر اکر ت کا لفظ نرمد ہی لکھا ہوا ہے“۔ مگر مسٹر پریٹیک کو صرف دوہی دریاؤں کا حال معلوم ہے جن کا نام مند اگنی تھا۔ ایک نبیل کھنڈ کے ضلع بانڈامیں واقع ہے۔ اور دوسرے گوداوری کے جنوبی مساویں دریا کا نام ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۲۷ء صفحہ ۲۶۰)۔

۲۵۱ ولسن: ”تھیٹر آف دی ہنڈوز“ جلد دوم صفحہ ۳۵۳ کنگھم: ”پوسٹیک گرائیکل“ ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۷۷

تقریباً ۳۵۵ ق م اپنے عہد حکومت کے اواخر میں اس غاصب کو ایک
 مندر کا حملہ اور اس کی شکست
 یوکرٹا، ڈیڑ کا، عزیز اور کابل و پنجاب کا حکمراں تھا۔
 اس نے سکندر کی جہات کا مقابلہ دہمسری کرنے کی

دل میں ٹھانی۔ اور اس ارادے سے اندون ہند میں ایک زیر دست فوج
 لے کر داخل ہوا۔ اس نے دریائے سندھ کے مناشی دہانے سے راستہ
 (کاٹھیاواڑ) جزیرہ نما اور مغربی ساحل کے چند علاقوں پر قبضہ کیا۔
 دریائے جمن کے کنارے متھرا کے شہر پر قابض ہو گیا۔ راجسیتانہ میں
 مدھیامکا (جیوڑ) کے قریب موجودہ ناگری) کا محاصرہ کیا۔ جنوبی اور وسطی
 ساکیتھ کی ناکہ بندی کی۔ اور بالآخر خود دار السلطنت پائلی پتر پر حملہ
 کرنے کی دھمکی دی۔

ایک گھمسان لڑائی کے بعد اس حملے کی روک تھام کی گئی۔
 اور آخر کار یونانی بادشاہ مجبوراً اپنے ملک کو واپس چلا گیا۔ مگر ممکن
 ہے کہ مغربی ہند میں اس نے اپنی فتوحات پر چند سال تک
 قبضہ رکھا ہو۔

ہندوستان اور اس طرح خشکی کے راستے سے یورپین جنرل کی
 دوسری اور آخری کوشش ہندوستان فتح کرنے کے لیے
 یورپ -

ناکامیاب ثابت ہوئی۔ اس کے بعد کے مغربی براعظم
 کے تمام حملہ آور جازوں میں سوار ہو کر۔ یہاں آئے۔ اس بھروسے پر کہ سکندر
 ان کے قابو میں ہے۔ اور انہوں نے اس کو اپنا مرکز قرار دیا۔ ۳۳۵ ق م یا اس کے
 قریب قریب زمانہ مندر کی شکست کے بعد سے لے کر ۳۳۵ ق م
 واسکو ڈی گاما کی کالیکٹ پر گولہ باری کرنے تک ہندوستان یورپین
 اقوام کے حملے کے خوف سے بالکل بچت تھا۔ اور اس وقت تک

جنگ کہ موجودہ حکمران قوم سمندر پر قابو رکھنے میں کامیاب رہے گی قدیم حملہ آوروں کے قدم بہ قدم جتنے جتنے خشکی کی طرف سے کیے جائیں گے مستقلاً کامیاب نہیں ہو سکتے۔

اگنی متر کی جنگ | سمندر کی جنگ کے دوران میں جنوب کے دور دراز صوبوں پر جو دریائے نرپدا تک پھیلے ہوئے تھے ولیمہد اگنی متر و در بھ -

بطور نائب السلطنت کے حکومت کر رہا تھا اس کا مستقر سلطنت و دسٹا موجودہ بھیلسا کے مقام پر تھا جو جاوہر سندھیا کے علاقے میں دریائے بیتوا کے کنارے پر واقع ہے۔ اگنی متر کانوجوان بیٹا بسو متر اپنے دادا کے حکم کے مطابق میدان جنگ میں برسر کار تھا۔ پشی متر نے جو اس وقت غالباً بہت عمر رسیدہ ہو گیا تھا ارادہ کیا کہ تمام شمالی ہند کے بادشاہ ہونے کا اپنے آپ کو حقدار ثابت کرے اور اس امر کا اعلان کر دے۔ اس کا دعویٰ اُس فتح کی وجہ سے اور بختہ ہو گیا جو اس کے بیٹے اگنی متر نے ایک مقامی جنگ میں اپنے جنوبی ہمسائی و در بھ (یعنی برار) کے راجہ پر پائی جس نے مجبور ہو کر اپنی آدھی سلطنت ایک حریف عزیز کے حوالے کر دی۔ اور دونوں حصوں کے درمیان دریلے وردا (ورد) حد فاصل قرار پایا۔

پشی متر نے اسو میدھ کی قدیم اور ذرا موش شدہ رسم پھر از سر نو نہایت طمطراق اور شان و شوکت کے ساتھ زندہ کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ اس رسم کے ادا کرنے کا حق قدیم روایات کے مطابق صرف ان بادشاہوں کو ہوتا تھا جنہوں نے تمام ملک کو مطیع وزیر نگیں کر لیا ہو۔ اور اس سے قبل یہ ضروری ہے کہ اپنے حریفوں کے سامنے یہ دعویٰ کیا جائے اور اس دعویٰ میں وہ کامیاب ہو۔ یہ دعویٰ اس طرح ہوتا تھا:۔

اسو میدھ | ایک خاص رنگ کا گھوڑا بعض رسوم ادا کر کے اس کام کے لئے مخصوص کر دیا جاتا تھا۔ اور اس کے بعد اس کو ایک سال کے واسطے

کھلا چھوڑ دیا جاتا تھا۔ خود بادشاہ یا اس کا نائب ایک فوج لیئے اس کے پیچھے پیچھے چلتے تھے۔ اور جب یہ گھوڑا کسی بیگانہ سلطنت میں داخل ہوتا تو وہاں کے راجہ کے لیئے یہ ضروری تھا کہ یا جنگ کے لیئے تیار ہو جائے اور یا اطاعت قبول کرے۔ اگر گھوڑے کا مطلق العنان کرنے والا ان تمام بادشاہوں سے اطاعت قبول کرانے میں کامیاب ہو جاتا جس کی سلطنتوں میں کہ گھوڑے کا گندہوا تو وہ تمام مغتوبہ علاقوں کے بادشاہوں کو ساتھ لے کر بڑی شان و شوکت سے واپس آتا۔ لیکن بالفرض اگر وہ ناکامیاب ہوتا۔ تو وہ لوگوں کی نظروں سے گر جاتا۔ اور اس کے دعوے کی تصحیک ہوتی۔ اس کے کامیاب واپس آنے کے بعد ایک عظیم الشان جشن منعقد ہوتا۔ اور گھوڑے کی کتسربانی کی جاتی تھی۔

یونان اس کم از کم پرانے نام ہی سہی اس مخصوص گھوڑے کی محافظ فوج کی سرداری پیشی متر نے اپنے نوجوان پوتے بسیرٹر کو دی تھی۔ اس کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یونان یا مغربی غیر ملکیوں کی ایک جماعت سے مقابلہ کیا اور ان کو شکست دی۔ ان لوگوں نے دریائے سندھ کے کنارے پر جو آج کل بندیلکھنڈ اور راجپوتانہ کے

لہ ڈاؤسن :- "دکلا سیکل ڈکشنری" مضمون اسومیدھ - دیکھو ڈاکٹر برنیٹ کی

انٹی کوٹیشنز آف انڈیا (۱۹۱۱ء) صفحہ ۱۴۱-۱۴۹

لہ اس سے دریائے سندھ مراد نہیں ہے

دو میان حد حاصل ہے اس کی فوج کا مقابلہ کیا ممکن ہے کہ یہ مقابلہ کرنے والے
مندر کی اس فوج کا ایک حصہ ہوں جس نے کہ راجپوتانہ کے علاقے میں
مدھیہ مسکا کا محاصرہ کیا تھا۔

قربانی کوئن اور دوسرے تمام حریفوں کا بتدیج خاتمہ کرنے کے بعد
پیشی متر کو اس بات کا حق حاصل ہو گیا۔ کہ وہ شمالی ہند میں
ہمارا جہاد صحیرا جہ ہونے کا دعوے کرے۔ چنانچہ اس نے فوراً اس امر کا
اعلان کرنے کے لئے اپنے دارالسلطنت میں نہایت شان و تجمل کے ساتھ
قربانی چڑھائی۔ نائٹک لکھنے والے نے اس زمانے کی خصوصیات کو
نہایت اچھی طرح محفوظ رکھا ہے۔ چنانچہ اس کا بیان ہے کہ جن الفاظ میں
فاتح بادشاہ نے اپنے بیٹے اور ولیعہد کو اس قربانی میں شامل ہونے کے لئے
مدعو کیا تھا وہ یہ ہیں :-

خدا کرے کہ تم بخیر و خوبی ہو ! - قربانی کے احاطے میں
سے سپہ سالار پیشی متر اپنے بیٹے گمنی متر کی طرف
جو ورسنا کے علاقے میں مقیم ہے نہایت پیار
سے اس کو گلے لگا کے یہ پیغام بھیجتا ہے کہ :-
تم کو یہ معلوم ہونا چاہیئے کہ میں نے جو باضابطہ
طور پر راجہ سسویا کی تقریب بجالانے کے بعد
بلا کسی مزاحمت و لگام کے ایک گھوڑے کو
چھوڑ دیا تھا۔ جس کو ایک سال بعد واپس آنا تھا۔
اور بسو متر کو اس کا محافظ مقرر کیا تھا۔ اور

لہ راجسٹو یادہ رسم تہی جو بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت ہوا کی جاتی تھی۔ تمام رسم کی ادا گئی
میں بارہ بیٹے فرج ہو جاتے تھے۔ اس کو آری۔ ایل۔ متر نے نہایت تفصیل سے۔ جے۔ ایس۔ بی۔
حصہ اول جلد ۴ (۱۸۷۸ء صفحہ ۹۸-۳۸۶) میں بیان کیا ہے۔ دیکھو ڈاکٹر برنٹ کی کتاب
انٹی کوئٹیز آف انڈیا (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۶۷

اس کے ساتھ ایک سوراہیوتوں کا ایک دستہ تھا۔ یہ گھوڑا دھنیں ہاتھ (یا جنوب) کی طرف گیا۔ اور دریائے سندھ کے کنارے پر سپہ سالاروں کے سواروں کی ایک جماعت نے اس کا دعویٰ کیا تھا۔ اس پر دونوں فوجوں میں خونریز جنگ ہوئی۔ اور زبردست تیر انداز بموتہ نے دشمنوں کو شکست دے کر میرے نادر گھوڑے کو جس کو وہ لے جانے کی کوشش کر رہے تھے ان سے چھڑایا۔ چنانچہ اب کیونکہ میرا بوتا میرا گھوڑا البینہ اسی طرح واپس لے آیا ہے جس طرح انسمت سگر کا گھوڑا لایا تھا میں اس کی قربانی کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس لئے تم کو مدعو کرتا ہوں کہ اپنے دل سے غصہ دور کر کے میری بہوؤں کو ساتھ لے کے فوراً چلے آؤ اور اس قربانی میں شریک ہوؤ۔

پینجلی اس رسم کی ادائی میں غالباً مشہور و معروف بخمی پینجلی بھی شامل تھا۔ کیونکہ اس نے اس واقعہ کا ذکر ایسے الفاظ میں کیا

۱۔ ”مالو کا اگنیوتر“ حصہ ۵۔ مترجمہ ثانی صفحہ ۷۸۔ ٹاکک کے نقشے کا ملخص ولسن (ایڈمن ٹھیٹر جلد اول صفحہ ۵۳-۳۲۸)۔ اور سلوین لیوی (ٹھیٹر انڈین صفحہ ۷۰-۱۶۶) نے دیا ہے۔ اس کو بعد تصحیح ٹلبرگ نے شائع کر دیا ہے (دون شکس)۔ اور ثانی نے اس کا انگریزی میں (کلکتہ ۱۸۷۵ء)۔ اور ویر نے جرمن میں (برلن ۱۸۷۶ء)۔ ترجمہ کیا ہے۔ دو مرتبہ اس کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں ہوا ہے۔ اول مرتبہ فو کے اور دوبارہ وکٹر ہنری کے قلم سے (پیرس ۱۸۷۷ء)۔ ۱۸۹۹ء)۔ اس میں تاریخی روایت بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کا مصنف کا لید اس غالباً گیت خاندان کے زمانے میں پانچویں صدی میں گمراہ ہے۔ سگر کے لئے دیکھو ڈاؤسن۔ کلاسیک انگریزی و

جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی کے زلمے کا ہے ؟
 برہمنی رد عمل کی حیوانی زندگی کے مبالغہ آمیز تقدس نے جو شرعاً - بدھ مذہب کا مایہ ناز اور اشوک کے قوانین کے ایک بڑے حصے کا اصل اصول تھا وہ تمام خونی قربانیاں بھی بند کر دی تھیں جو برہمنی مذہب کی عبادت کی تکمیل کے لئے اشد ضروری تھیں۔ اور جن کے متعلق دیندار اشخاص کا خیال تھا کہ وہ بہت مفید اور ثواب کے کام ہیں۔ پشی مٹر کی قابل یادگار قربانی وہ حقیقت برہمنی مذہب کے اثر کی طرف پلٹنے کے رجحان کا پہلا زینہ تھی۔ جو اس کے پانچ صدی بعد سمادگیت اور اس کے جانشینوں کے زلمے میں پورے زور و شور کے ساتھ کامل ہوئی ؟

پشی مٹر ایک مذہبی اگر بدھ مذہب کے مصنفین کی تقسیم دہی روایات قابل اعتبار خیال کی جاسکیں تو پشی مٹر نے ہندو روایات کے ایذا رساں خیال کیا جاتا ہے۔ بتدیج اور امن کے ساتھ احیاء پر ہی قناعت نہیں کی۔ بلکہ بدھ مذہب والوں کو حتی الوسع وحشیانہ انداز سے تکلیف بھی پہنچائی۔ ان کی خانقاہوں کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ اور مگدھ سے لے کر پنجاب کے مقام جالندھر تک ان کے راہبوں کو قتل کیا۔ بہت سے راہب جو کسی نہ کسی طرح اس کی تلوار سے بچ گئے عموماً سرے بادشاہوں کے ملکوں میں چلے گئے۔ ممکن ہے کہ اس حکایت میں مبالغے سے کام لیا گیا ہو۔ مگر اس کو بالکل ہی رد کر دینا یقیناً احتیاط کے خلاف ہوگا ؟

ہندوستان میں اگرچہ اس کی شہادت موجود ہے کہ پشی مٹر نے مذہبی ایذا رسانی بدھ مذہب کو ستایا تھا۔ تاہم بدھ مذہب کے

لے تانانہ شیخہ کا ترجمہ صفحہ ۸۱ - دیویا ووان - بورناف کا پیچہ دوسری ایڈیشن صفحہ ۳۸ - تارانا تھ نے لکھا ہے کہ پشی مٹر ایک برہمن تھا اور کسی بادشاہ کے پرہست کی خدمت انجام دیا کرتا تھا ؟

ہندوستان میں سے بتدریج معدوم ہونے کے وجہ اس ایذا رسانی کے سوا اور بھی تھے۔ البتہ یہ بھی بالکل درست ہے کہ وقتاً فوقتاً متعصب بادشاہوں نے اپنے تعصب کا اظہار سخت ظلم و ستم کے افعال سے ضرور کیا۔ اور جین یا بدھ مت والوں کو ان کے مذہب کی وجہ سے سخت سے سخت ایذائیں پہنچائیں۔ اس قسم کے امور کی بہت سی صحیح شہادتیں خود اس کتاب میں ملیں گی۔ اور ان کے علاوہ اور مثالیں بھی جو اس کتاب کے ضمن میں نہ آسکیں موجود ہیں۔ لیکن بہر حال اگر ہم یہ بات خیال میں رکھیں کہ بدھ اور جین مت کی بہت سے محرمات اگر کوئی بادشاہ ان پر سختی سے عمل کرنا چاہے جیسا کہ غالباً اشوک نے کیا تھا تو وہ سخت تکلیف دہ ہو جاتی تھیں۔ اور اس صورت میں اگر بعض بادشاہوں نے اپنے قہر و غضب کا اظہار کیا ہو تو کچھ بعید از قیاس نہیں۔ بلکہ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ ایذا رسانی ایسی شاذ و نادر واقع ہوتی تھی۔ اور بالعموم ان تمام مختلف مذاہب کے پیرو چلو بہ چلو آرام اور چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور سرکاری عطیات میں ان سب کو برابر کا حصہ دار سمجھا جاتا تھا۔

لے بدھ مذہب کے ہندوستان میں ایذا رسانی کی اعلیت سے رہس ڈیوڈس نے انکار کیا ہے (جمل پالی ٹیکسٹ سوسائٹی ۱۹۶۲ء صفحہ ۹۲-۹۷)۔ مگر ہوجسن۔ سیول اور ویرس اس کے مقرر ہیں (ایضاً صفحہ ۱۱-۱۰۷)۔ سسٹانک کی مثال جس کو کہ اس کے تقریر بنام ہمدھر ہیون سانگ نے بیان کیا (پیل :- ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۲ جلد دوم صفحہ ۹۱ و ۱۱۸ و ۱۱۹)۔ بالکل صحیح ثابت ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ حمر کل کا قصہ بھی ایسا ہی ہے۔ قدیم (ہندو) تہذیب اور عقائد کا ہندوستان سے بہت تعلق تھا۔ تہذیب کی تاریخ نے بدھ مذہب کی ایذا رسانی میں ایک بادشاہ لنگ ورم کا ذکر کیا ہے (راہل :- لائف آف بدھا صفحہ ۲۴۶ و ۲۴۷) اسی قسم کا ایک واقعہ سن کی تاریخوں میں بھی ملتا ہے۔ ایضاً صفحہ ۲۴۶-۲۴۷ سرٹ چند داس - جے اے - ایس - جی حصہ اول ۱۸۸۶ء صفحہ ۲۰۰) جنوبی ہند میں جین مذہب کی

تقریباً ۱۲۹۱ ق م جب ایک طول و طویل اور پر از واقعات حکومت اور بعد کے سنگ کے مندر کی پسائی کے تقریباً پانچ سال بعد شیتر مر گیا تو خاندان کے افراد اس کے بعد اگنی متر اس کا ولیعهد اس کا جانشین ہوا۔

جو اپنے باپ کے زمانے میں بھی جنوبی صوبوں پر حکم راہ تھا۔ اس نے محض چند سال حکومت کی۔ اس کا جانشین بسوجیش تھا جو غالباً اس کا بھائی تھا ہوا۔ سات سال بعد اس کا جانشین سپو متر ہوا جو غالباً اگنی متر کا وہی بیٹا تھا جس نے اس قربانی کے گھوڑے کی حفاظت کا کام اپنے دادا کے حین حیات میں انجام دیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ان چاروں حکومتوں کا زمانہ بہت قلیل تھا اور صرف سترہ سال رہا۔ ان تمام حکومتوں کی اس قدر قلیل مدت ہونے سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ یہ زمانہ فتنہ و فساد اور شاہی محل کے انقلابات اور سازشوں کا تھا۔

اور اس نتیجے کا قرین قیاس ہونا ایک واقعے سے ثابت ہوتا ہے جو اس زمانے کی روایات میں محفوظ رہ گیا ہے۔ اگنی متر کا ایک دوسرا بیٹا ستر کہا جاتا ہے کہ ناٹک کا بہت شوقین تھا۔ ایک موقع پر جب اس کے منظور نظر تماشہ گر اس کے گرد جمگھٹا لگائے کھڑے تھے ایک شخص ستر دیونامی نے اس کا سر تلوار کے وار سے اسی طرح الگ کر لیا جس طرح کنول کو اس کی ڈالی سے الگ کر لیتے ہیں۔ نوین بادشاہ

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- ایک نہایت سخت ایذا رسانی ساتویں صدی عیسوی میں واقع ہوئی۔ (المیٹ :- کائنات آف سدون انڈیا صفحہ ۱۲۲ - باب ۱۶ حصہ ۲) - اجیادوتا «جو گجرات کا ایک سیواراجہ تھا» (۱۲۶-۱۲۷) اپنی حکومت کا آغاز جین کو نہایت پہلے رجمی سے ایذا رسانی سے کیا۔ اور ان کے پیشوا کو قذیر کر کے مروا ڈالا «آر کی آوجیکل سروے ویسٹرن انڈیا جلد ۹ صفحہ ۱۶) - اس کے علاوہ اور بہت سی مستند مثالیں اس قسم کی مل سکتی ہیں و

لے بان :- ہر شجرت باب ۶ - کا دل اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۱۹۲

کنویا کنواین خاندان

تقریباً ۱۳۳۰ ق م | شرابی اور بدچلن دیوبھوتی کی جس انقلاب نے
ہسودیلو کنو- | جان اور سلطنت لی وہ اس کے ایک برہمن وزیر

ہسودیلو کا تیار کیا ہوا تھا۔ اس کے متعلق یہ معلوم
ہوتا ہے کہ اپنے برائے نام آفا کی زندگی کے زمانے میں بھی سلطنت پر

اس نے اپنا پورا تسلط جما لیا تھا۔ ستم کا قاتل مہتر دیوبھی غالباً اسی
زبردست اور طاقتور خاندان کا ایک فرد تھا جو تاریخ میں کنویا کنواین خاندان

کے نام سے مشہور ہے۔ پرائوں اور بان کی یہ متفقہ شہادت کہ سنگ خاندان کا
دسواں اور آخری بادشاہ دیوبھوتی ہی تھا جس کو مارکر ہسودیلو کنو خاندان

کے پہلے راجہ نے سلطنت حاصل کی۔ پروفیسر بھینڈارکر کے اس نظریہ کو
رد کرتی ہے کہ کنو خاندان سنگ خاندان کا ہم عصر تھا۔

تقریباً ۱۳۳۰ ق م | ہسودیلو نے اس تخت پر جس کو خود اس کے
جسم نے اب خالی کر دیا تھا قبضہ کر لیا۔

آخری کنو خاندان | اور اس کے بعد اس کی اولاد سے تین شخص
کے آخری بادشاہ | اس کے جانشین ہوئے۔ اس خاندان کے

۱۷۰۰ | اپنے عشق و محبت کے جوش میں یہ زنا کار اور عیاش سنگ راجہ اپنے وزیر
ہسودیلو کے اشارے سے دیوبھوتی کی نوٹھی کی ایک لڑکی کے ہاتھ سے جو اس کی

ملکہ کے لباس میں ملبوس تھی مارا گیا (بان)۔ ہرش چرت باب ۶۔ کادل ٹامس کا
ترجمہ صفحہ ۱۹۳)۔ ”وزیر ہسودیلو اپنی قوت و زور سے عیاش راجہ دیوبھوتی کو اس کی کم

کی وجہ سے مارکر سنگ خاندان کے عہد میں بادشاہ ہو جائیگا“ (پرگیشہ: صفحہ ۷۱)؛
۱۷۰۰ | ”ارلی ہسٹری آف دکن“ دوسری ایڈیشن۔ بمبئی گزیٹیر۔ جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۶۳۔

میں اس نظریے کو اپنے مضمون ”اندھرا ڈائسٹری“ (زیت۔ ٹوی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۲ء
صفحہ ۶۵۸) میں قبول کر لیا تھا۔ مگر اب خود اس کو رد کرتا ہوں؛

چاروں بادشاہوں کی حکومت کا زمانہ صرف پینتالیس سال ^{۱۷} ہو۔ سنگ خاندان کی طرح ان کے بھی شمار مدت حکومت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اپنے پیشرو خاندان کی طرح اس خاندان کے بادشاہوں کے عہد حکومت سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانے میں بھی فتنہ و فساد بالعموم پھیل رہا اور جانشینی کا فیصلہ اکثر جنگ و جدل سے ہوتا تھا۔ ان کنوارا جاؤں کی حکومتوں کے واقعات بالکل معلوم نہیں۔ اس خاندان کا سب سے آخری راجہ سردھ یا سردھ ق م میں آندھریا سات واہن خاندان کے ایک بادشاہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جس کی سلطنت اس زمانے میں بہت وسیع تھی۔ اور تمام دکن میں ایک سمندر سے دوسرے سمندر تک پھیلی ہوئی تھی۔ اگرچہ اب تک کوئی سنگ یا یادگاری عمارت ایسی دریافت نہیں ہوئی جس سے آندھریا خاندان کے راجاؤں کا تعلق قدیم شاہنشاہی دارالسلطنت پائلی پتر سے معلوم ہو سکے لیکن یہ ممکن ہے کہ ایک مدت تک مگدھ کی بادشاہی پر بھی۔ ان کا قابو رہا ہو۔ اس خاندان کے قدیم ترین سکے جو اب تک دریافت ہوئے ہیں سب کے سب شمالی انداز کے ہیں۔ اور ان پر سات کا نام ہے جو غالباً سات کرنی پرائزوں کی فہرست کا چھٹا بادشاہ تھا اور سردھ ق م میں برسر حکومت تھا۔ شروع سے لے کر آخر تک آندھریا خاندان کے سکے شمالی ہند کی ٹکسالی سے زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ اور اس امر کی

۱۷ پران کی عبارت حسب ذیل ہے:۔ "وہ (یعنی بسودو) کنوایا نہ نو سال تک بادشاہ رہے گا۔ اس کا بیٹا بھومی مترچودہ سال حکومت کرے گا۔ اور اس کا بیٹا نارائن بارہ سال تک اور اس کا بیٹا سرسرمن دس سال۔ یہ راجہ سنگ بھرتیا کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ چار کنوایا برہمن پینتالیس برس تک زمین سے فائدہ اٹھائیں گے۔ ہمسایہ بادشاہوں پران کی حکومت ہوگی۔ اور وہ نیک ہوں گے۔ ان کے بعد آندھریا خاندان زمین کا مالک ہوگا" (پریگیتھ صفحہ ۷۱)۔ اختلاف قرأت حاشیوں میں (پیشے گئے ہیں) ان حکومتوں کی تفصیلی مدت بھی میزان یعنی (۴۵) کے مطابق ہے۔

توضیح کے لئے یہی مفروض ہو سکتا ہے کہ حقیقتاً ایک مدت تک مگدھ ایک صوبے کی حیثیت سے اس خاندان کے زیر تصرف رہا تھا۔ مگر اس خیال کی تائید کے لئے بہت ہی کم شہادت موجود ہے۔
 پراؤں میں یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ اندھرخاندان کنو خاندان کے بعد قائم ہوا۔ اور اسی وجہ سے وہ کنو خاندان کے آخری بادشاہ کے قاتل شک یا سپرک کو اندھرخاندان کا پہلا بادشاہ تسلیم کرتے ہیں۔ لیکن امر واقعی یہ ہے کہ خود مختار اندھرخاندان ضرور ۳۱۰ء یا ۳۲۰ء ق م میں استقلال سے قائم ہوا ہوگا۔ یعنی یہ واقعہ ۲۸۰ ق م میں کنو خاندان کی مغلوبیت سے بہت قبل کا ہے۔ جس اندھرخاندان نے سسرمن کو قتل کیا ممکن نہیں ہے کہ شک ہو یہ بھی یقین کے ساتھ کہنا ناممکن ہے کہ وہ مگدھ خاندان کا کون راجہ تھا۔ کیونکہ اس خاندان کے بہت سے راجاؤں کی تاریخ جلوس صحیح طور پر معلوم نہیں۔ اور آج کل صرف اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ آخری راجہ سسرمن کا قاتل بظاہر اندھرخاندان کے گیارھویں۔ بارھویں یا تیرھویں راجاؤں میں سے ایک نہ ایک ہوگا۔ ۳۱۰ ق م کنو خاندان کے خاتمے کی تقریباً صحیح تاریخ تسلیم کی جاسکتی ہے۔ کیونکہ اس تاریخ کے تعین کا تعلق اندھرخاندان کے راجاؤں کے سید جلوس سے نہیں بلکہ سنگ اور کنو خاندان کے علی الترتیب ایک سو بارہ اور پینتالیس برس کے عہد حکومت سے ہے۔ اور یہ مدت قابل اعتبار معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ یہ ۳۸۰ ق م کی تاریخ ایسی ہے کہ وہ بظاہر تین مذکورہ اندھرخاندان کے کسی ایک کے عہد حکومت کی

۱۔ دیکھو مصنف کا مضمون :- ”اندھراکائیچ“ (زیڈ۔ ٹی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۳ء صفحہ ۶۴ - ۶۵)۔ ایک قدیم تامل زبان کی نظم ”چلیاتھی کارم“ میں جیرا خاندان کے ایک راجہ کا مگدھ کے بادشاہ سات کرن کے ہاں ملاقات کے لئے جانا بیان کیا گیا ہے۔ (دی۔ کے۔ پی۔ :- تاملز اینڈین پیرس ایگوسفر ۶) ڈ

حدوں میں واقع ہے پٹ

اندھرخاندان

اندھرخاقیم ترین فکر کنو خاندان کی تباہی کے بعد اندھرخاجاؤں کی تاریخ لکھنی شروع کرنے سے پہلے ہم کو بعید عہد ماضی کی طرف ایک نگاہ ڈالنی چاہیے۔ اور ان منازل کا حال معلوم کرنا چاہیے جن سے گذر کر آخر کار اندھرخسلطنت تمام ہندوستان کی زبردست ترین حکومت ہو گئی پٹ

سہ قم چندر اگیتا موریہ اور مگاس تھنیز کے زمانے میں اندھرخ قوم جو دراوڑی نسل سے تھی اور جس کی اولاد میں تملنگی بولنے والے لوگ اب تک موجود ہیں۔ دریائے گوداوری اور کرشنا کے مشلی دہانوں پر مشرقی ہندوستان کے حصوں پر قابض تھی۔ اس وقت ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کی فوجی قوت محض براسی قوم کے بادشاہ یعنی چندر اگیتا ہی کی فوجی طاقت سے کم تھی۔ اندھرخسلطنت میں دیگر بے شمار قصبات کے علاوہ تیس قلع بند شہر تھے۔ اور ان کی فوج میں (۱۰۰۰۰) پیادے۔ (۲۰۰۰) سوار۔ (۱۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ خیال کیا جاتا ہے اس کا دارالسلطنت سری کاکم کے مقام پر تھا۔

۱۔ موریہ خاندان کا خاتمہ تقریباً ۱۸۵ سہ قم۔ اس میں سے منہا کر: ۱۱۲ + ۲۵ = ۱۵۷ یعنی ۱۸۵ - ۵۷ = ۱۲۸ سہ قم پٹ

۲۔ پٹنی بہ مقالہ ۶۔ ابواب ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ یہ بیان غالباً ان خبروں پر مبنی ہے جسے مگاس تھنیز نے ہم پہنچایا تھا۔ اس عبارت پر مصنف کے مضمون ۱۰۰ اندھرخا ہسٹری اینڈ کائینج "ڈریڈ" ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۳ء میں مفصل موجود ہے۔ اور وہ ناظرین جو اندھرخاندان کی تاریخ کے ماخذوں کی تفصیلات معلوم کرنے کے خواہاں۔ ان کو چاہیے کہ اسی مضمون کا مطالعہ کریں پٹ

جو دریائے کرشنا کے زیرین حصے میں واقع تھا؟
جس قوم کا اس طرح پر ذکر کیا گیا ہے وہ یقیناً خود مختار ہوگی۔
اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم نہیں کہ چندرا گپت یا بندوسار کے عہد حکومت کے
کس زمانے میں اندھروں کو موریا خاندان کی ناقابلِ مقاومست افواج
کے سامنے اطاعت کرنی پڑی تھی۔ اور انھوں نے موریا خاندان کے
بادشاہوں کو اپنا حاکم اعلیٰ قبول کر لیا تھا؟

۲۵۶ء ق م اس کے بعد جب ان کا ذکر اشوک کے فرامین (۲۵۶ء ق م)
اندھراشوک کے میں آتا ہے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کی سلطنت
باجنزار ہیں۔ کے سرحدی اقوام میں شامل تھے۔ اور باوجود اس کے کہ
ایک بڑی حد تک وہ اپنے اندرونی معاملات میں اپنے

راجہ کے زیر حکومت تھے مگر پھر بھی ان کو اشوک کے احکام اور فرامین کا
ماننا ضروری تھا۔ مگر اشوک کی موت گویا اس کی وسیع سلطنت کے
تترتیر ہو جانے کا پیش خیمہ تھی۔ اگرچہ حضوری صوبجات میں اس کے
کمزور جانشین جو پاٹلی پتر کے تخت پر ٹھکن تھے حکم ادا رہے لیکن دور دراز کے
حاکم نے جن میں کلنگ کا علاقہ بھی جس کو کہ اس قدر مصیبت اور

لے برگیں:- ”دی سٹریٹس آف امراتھ ایٹڈ جگیا پیٹھ“ (آر کی آؤ جیکل سرورے آف
سدرن انڈیا صفحہ ۳) اس میں ولسن کے ”مکنری مینوسکرپٹس“ جلد اول
دیباچہ صفحہ ۱۱۷ اور کمپیل کی ٹیلیگرافر ”دیباچہ صفحہ ۲ کا حوالہ دیا ہے۔
تہذیب دار السلطنت (شمال عرض بلد ۲۰-۸۰-۸۰ مشرق طول بلد ۵۵-۵۵) کی
جلت وقوع دریا برد ہو گئی ہے۔ (دیکھو۔ ری:- پر دسیڈ ٹنگس گو رنٹ آف مدراس
پبلک نمبر ۳۳- مورخہ ۱۸- جون ۱۸۹۲ء) ۶

۲۵۷ء ”اوریاں بھی بادشاہ کی سلطنت میں پون اور کبوج اقوام میں۔ ہجرج اور ٹنگس۔
اور اندھرا اور پندرا اقوام میں ہر جگہ لوگ اس قانون فرانس کی پابندی کرتے ہیں۔ جس کا
اعلان خود بادشاہ کی طرف سے ہوا ہے“ (سنسکی فرمان نمبر ۱۲-۱) ۷

تکلیف کے بعد فتح کیا گیا تھا شامل تھا بہت جلد شاہنشاہی حکومت کا جو اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا۔

تقریباً ۱۲۳۱ء یا اندھ قوم نے بھی اس زبردست بادشاہ یعنی اشوک کی موت سے جو موقع ہاتھ آیا اس سے فائدہ اٹھانے میں راجگان ہنگام و کمرشنا۔

مستحکم بنی اور اس کی حکومت کے خاتمے کے بہت جلد بعد یا غالباً اس کے ختم ہونے سے پیشتر ہی انھوں نے ایک علیحدہ حکومت اپنے بادشاہ شنگ نامی کی ماتحتی میں قائم کر لی۔ اس نئے خاندان نے اپنی سلطنت کو اس قدر سرعت اور تیزی سے وسعت دی کہ دوسرے راجہ کرشنا (یا کنہ) کے زمانے ہی میں ناسک کا شہر جو مغربی کھاٹ پر گوداوری کے بیج کے قریب واقع تھا اندھ سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اور اس طرح یہ سلطنت ہندوستان کے داربار پھیل گئی۔

تقریباً ۲۱۸ء یا ۲۱۹ء اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد اس خاندان کے تیسرے بادشاہ سری سانکر نی کا جو ”مغرب کا مالک“ بیان کیا جاتا ہے مقابلہ مشرق میں کلنگ کے

راجہ کھاریویلا سے ہوا۔ کیونکہ یہ سلطنت بھی اشوک کی موت کے بعد خود مختار ہو گئی تھی۔

۱۷ کلنگ کے جین راجہ کھاریویلا کا کتبہ جو ادیا گیری یا ماتھی گپ کے مقام پر پایا گیا ہے بہت کچھ موضوع بحث میں رہا ہے۔ اور ماہرین آثار قدیم غلطی سے یہ سمجھتے تھے کہ اس پر موریا خاندان کے سکہ کی ۱۶۵ء کی تاریخ کندہ ہے۔ سب سے آخری اور سب سے زیادہ مستند بیان جو اس خراب شدہ کتبے کا ہے وہ پروفیسر لیوڈر کا ایک سرسری ترجمہ ہے جو اس نے ”ایپی گرافیا انڈیکا“ جلد ۱۰- ضمیمہ صفحہ ۱۶۰ میں دیا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کھاریویلا بلقب بہ ”ہما میگھا و اہن“ کلنگ کے جیت خاندان کا تیسرا راجہ تھا۔ اور جو تیس برس کی عمر میں وہ ہمارا راجہ مقرر ہوا۔ اور اس کے قبل نو برس تک

تقریباً ۱۲۸۰ء یا اس کے بعد اندھ خانان کا اس وقت تک کوئی ذکر نہیں آتا جس تک کہ اندھرواں کے ایک راجہ نے جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا کنو خانان کے آخری تاجدار کو

تقریباً ۱۲۸۰ء یا ۱۲۸۱ء (یو و راجہ) رہا۔ اس کی حکومت کے دوسرے سال اس نے مغرب کی طرف ایک فوج بھیج کر سات کرنی کا مقابلہ کیا۔ پانچویں سال اس نے ایک ایسے بندوقی مرمت کی چند راجہ کے زمانے سے ایک سو تین سال کے عرصے سے بالکل بے کار پڑا ہوا تھا۔ راجگی یعنی مگدھ کے راجہ کو بتایا۔ بارہویں سال اس نے اپنے ہاتھیوں کو دیائے گنگا میں پانی پلایا۔ اور مگدھ کے راجہ کو مجبور کیا کہ وہ اس کے قدموں پر سر تسلیم خم کرے۔ اور پندرہویں سال اس نے چند ستون قائم کیے۔

راجہ نند کے نام کے حوالے سے اس کا سدا تقریباً صحت کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ میرے نظام سنین کے مطابق نند خانان کے آخری راجہ کی آخری تاریخ ۱۲۸۰ء ق م ہے۔ اس میں سے اگر ایک سو تین برس منہا کر دیے جائیں تو کھارویلا کے پانچویں سن جلوس کا سال ۱۲۱۹ء ق م ہوتا ہے۔ اور ۱۲۳۳ء اس کی تخت نشینی کا سال یعنی اشوک کی وفات کے پورے نو برس بعد جس اندھ راجہ کا ذکر کیا گیا ہے وہ سری سات کرنی کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا جو پران کی فہرست میں تیسرے نمبر پر ہے۔ جس کی ایک شبیہ نانا گھاٹ کے مقام پر کندہ ہے اگرچہ چٹی ہوئی ہے۔ نانا گھاٹ ایک درہ ہے جس میں سے کونکن کے علاقے سے ضلع پونا کے قریب قدیم شہر جنتار کو راستہ جاتا ہے۔ (آر کی آلو جیکل سروے آف دی شرٹن انڈیا۔ جلد ۵ صفحہ ۵۹)۔

سات کرنی اول۔ اور کھارویلا کی ہم عصر ہونے سے یہ بات بالکل صریح طور پر پائے ثبوت کو پہنچائی ہے کہ اندھ خانان کنو خانان کے آخری بادشاہ کی موت کے بعد فوراً شروع نہیں ہو سکتا۔ سات کرنی اول کا جو سنہ بتلایا جاتا ہے وہ نانا گھاٹ کے کتبے کے بالکل مطابق ہے۔ اور اس میں اندھ راجاؤں میں سے پہلے اور دوسرے راجہ یعنی سمک اور کرشنک کے متعلق بھی ایسی ہی معلومات پائی جاتی ہیں۔ (لیوڈر :- ایضاً نمبر ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۴۲) - مگدھ کا وہ بادشاہ جس کو کھارویلا نے شکست دی۔ موریا خانان کے آخری تاجدار اول ہیں

قتل کیا۔ اور اس کے ملک کا جو کوئی ملک ہو۔ اور جو اب تک اس خاندان کے اقتدار کو تسلیم کرتا تھا اپنی سلطنت کے ساتھ الحاق کیا۔ اندھر کے تمام راجاؤں کا دعویٰ ہے کہ وہ سات واہن کے خاندان سے ہیں۔ اور ان میں سے اکثر کا لقب یا نام سات کرنی تھا۔ اور اسی وجہ سے بادشاہ کا اصلی نام لینے کے بجائے یہ لوگ ان ہی دو القاب میں سے کسی ایک کے حوالے سے ذکر کیے جاتے ہیں۔ اس طرح بعض دفعہ یہ معلوم کرنا ناممکن ہو جاتا ہے کہ کس بادشاہ کا مذکور ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے سُسَرمن کنو کے قاتل کا اصلی نام معلوم نہیں ڈ

راجہ ہال اور پرکرت ان میں سے سترھویں راجہ ہال کا نام علم ادب کی تاریخ سے وابستہ ہونے کی وجہ سے ایک خاص علم ادب - اہمیت رکھتا ہے۔ ہمارا شٹر کی قدیم زبان میں لکھی ہوئی

عاشقانہ غزلیات کا ایک مجموعہ موسومہ بہ سبت شک یعنی "سات صدیان" کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس کا مصنف ہال تھا۔ اور علمی روایات کے مطابق وہ سال واہن جو سات واہن ہی کی ایک اور شکل ہے کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ اسی بنا پر رونیہ سر آر۔ جی۔ بھنڈار کرنے نے یہ تجویز کیا ہے کہ یا تو غالباً ہال اس کا خود مصنف تھا اور یا کسی اور مصنف نے اس کے نام اپنی کتاب کو معنون کیا تھا۔ اس کے علاوہ اور دوسری روایات بھی پرکرت میں لکھے ہوئے علم ادب کو اندھر راجاؤں کی طرف منسوب کرتی ہیں۔ بظاہر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- تھا۔ اور غالباً اس کا نام سالی سٹوک تھا۔ (تقریباً ۱۲۳۱ء سے ۱۲۳۲ء ق م) اور یہ واقعہ ۱۲۳۱ء ق م - یا اس کے قریب کا ہے ڈ
لہ "ارنی ہسٹری آف دی ڈکن" - دوسرے ایڈیشن - بمبئی گزیٹیر (۱۹۹۶ء) جلد اول
حصہ دوم صفحہ ۱۷۱ ڈ

ان کے زمانے اور ان کی قلمرو میں سنسکرت عام فہم ادبیات میں عموماً مستعمل نہ تھی۔

اندھروں اور دیگر راجگوٹھی پیرسری سات کرنی (نمبر ۲۳) اور راجہ
جالک کے درمیان واسٹلی پیرسری بلوائی (نمبر ۲۴) کے دور حکومت میں
جنگ۔ اندھروں کے ان غیر ملکی قبائل کے ساتھ ملجھیر ہوی
جو مغربی ہند میں آباد ہو گئے اور وہاں سلطنتیں پیدا

کری تھیں۔ اور بظاہر پہلے پہلے ہندی پارٹھی اور بعد میں کشان بادشاہوں
کے زیر فرمان تھے اسی قسم کی کشمکش کے واقعات جو سی راجاؤں
اور غیر ملکی سرداروں کے درمیان ہوئے تاریخ ہند قدیم میں اکثر
پائے جاتے ہیں۔

سترپ بھومک ان علاقوں میں بیرونی آبادکاروں کی تاریخ جو آج کل
کشہرات۔ زیادہ تر احاطہ بمبئی میں شامل ہیں بالکل سراگندہ اور
مجل ہے۔ لیکن پھر بھی سکوں اور کہتوں کے مطالعہ سے

اس پر بہت کچھ روشنی پڑ سکتی ہے۔ مغربی ہند میں قدیم ترین بادشاہ
جس کا نام محفوظ رہ گیا۔ سترپ بھومک کشہرات تھا۔ جس نے پانچویں
کے سکے مضروب کرائے۔ اور قیاس ہے کہ وہ کسی نہ کسی ہندی پانچویں بادشاہ
غالباً گانڈوفریس کا ماتحت تھا۔ اس کی صحیح تاریخ معلوم نہیں لیکن قیاسی طور پر
اس کا پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں ہونا فرض کیا جاسکتا ہے۔ یا
یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اس سے ذرا قبل ہوا ہو۔ اور اس کے پیشرو بھی
ہوں۔ کشہرات قوم کا تعلق سک قوم سے تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ موجودہ
سیستان کے علاقے سے نقل مکان کر کے یہاں وارد ہوئے ہوں۔

سترپ اعظم کشہرات قوم کا دوسرا سردار جس کا نام معلوم ہے وہ
نہپان کشہرات وہ نہپان تھا۔ جو ممکن ہے کہ بھومک کے بعد ہی
اس کا جانشین ہوا ہو۔ قیاساً اس کا زمانہ سنہ ۱۰۰ اور

سنہ ۹۰ کے درمیان تھا۔ اس کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایرانی

نسل سے تھا۔ بھومک کی طرح اول اول ان کا درجہ محض سترپ کا تھا۔ لیکن بعد میں اس نے سترپ اعظم (مہاکشترپ) کا لقب اختیار کر لیا۔ اور اس کے علاوہ وہ ہندی لقب ”راجہ“ سے بھی موسوم تھا۔ اس کی سلطنت میں ایک بڑا رقبہ شامل تھا۔ وہ جنوبی راجپوتانے سے لے کر مغربی گھاٹ کے اضلاع ناسک اور پوناتک پھیلی ہوئی تھی۔ اور جزیرہ نمائے سر اشتر (یعنے کاٹھیاواڑ) کا علاقہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سترپ یا سترپ اعظم کے خطابوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی شمالی طاقت کا ماتحت تھا۔ جو کشان ہی کی سلطنت ہو سکتی ہے؛

گوتمی تیرسات کرنی اندھ راجہ نمبر ۲۳ گوتمی پتر سری سات کرنی جس کے
کے ہاتھ سے متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ وہ ۱۰۹ء میں تخت پر
کشترات قوم کی بیٹھا ۱۲۴ء میں کشترات کے خاندان کی بیٹھ گئی
کرنے اور اس کے علاقے کو اپنی سلطنت کے ساتھ
ملحق کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے اپنی اس

فتح کا اعلان اس طرح کیا کہ مفتوح راجاؤں نے سالہا سال قبل جتنے
کے جاری کیئے تھے ان سب کو واپس جمع کیا۔ اور ان پر نہایت
بھدے پن سے اپنی مر لگادی۔ اس نے اپنے آپ کو بے ذاتیات
بیرونی اقوام جیسے سک پٹلو وغیرہ کے مذہب کے مقابلے میں
ہندی مذہب کا حامی ظاہر کیا وہ مذہب جن میں برہمنوں کا مذہب
اور بدھ مت شامل تھے۔ اور اس بات پر وہ فخر کرتا تھا کہ اس نے
ذات کے قواعد و ضوابط کی پابندی کو نئے سرے سے جاری کر دیا
ہے۔ اس طرح اس نے دسات واہن خاندان کی شوکت پھر قائم کی۔
اور اب اس کی یہ حیثیت تھی کہ وہ اپنے ہندی رجحان قلب کو
برہمنوں اور بدھ مذہب والوں کو عطیات دے کر تسلی دے لے۔ یہ ایک
عجیب بات ہے کہ باوجود اس کے کہ اندھ راجہ کا مذہب صریحاً
برہمنی تھا۔ لیکن ان کے محفوظ عطیات کی فہرست میں بڑی تعداد

دہ ہے جو بدھ مت والوں کو دئے گئے تھے ؟

۳۵ء کے قریب گوئتی پتر سری سات کرنی کی ہوت
فتح پلمائی پر۔ کے بعد اس کا بیٹا راجہ داسشتی پتر سری پلمائی اس کا
جانشین ہوا۔ اور اس نے تقریباً تیس سال حکومت
کی۔ ردروامن اول اجین کے سک قوم کی سترپ اعظم کی بیٹی سے
اُس کی شادی ہوئی تھی۔ مگر یہ تعلق سترپ اعظم کے لئے اپنے داماد پر حملہ
کرنے میں سدراہ نہیں ہوا۔ اس نے دودھ اندھ راجہ کو شکست دی اور
اس کے علاقے کا ایک بڑا حصہ اس نے لے لیا جو گوئتی پتر سات کرنی
نے کشرات قوم سے چھینا تھا۔ بہر حال اس تعلق کا نتیجہ اتنا ضرور ہوا کہ
فتح نے ایسا بدترین سلوک کیا جو وہ ایک اجینی کے ساتھ کر سکتا تھا۔
اس مفتوح کے ساتھ روانہ رکھا۔ ردروامن اول کی ان فتوحات کا خاتمہ یقیناً
۳۵ء کے قبل ہو گیا ہوگا۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ اس کے چھوڑے ہی
عرصے کے بعد اس نے ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں ان تمام علاقوں کی
فہرست شامل تھی جو مغربی ہندوستان میں اس کے زیرِ نگین تھے ؟

ردروامن اور چشتن
کی زندگیاں۔ جس نے اپنے خاندان کو اتنا بڑھایا کہ وہ مغربی ہند
میں سب سے بڑی طاقت ہو گیا۔ زبردست سترپ چشتن کا
پوتا تھا۔ جس کے چاندی اور تانبے کے سکے جن پر برہمی۔ کروٹسی۔ اور
یونانی زبان میں عبارتیں لکھی ہوئی ہیں اور جو گجرات میں پائے جاتے ہیں۔
چشتن کے عہد حکومت کے واقعات منضبط نہیں۔ مگر اس کی تقریباً
صحیح تاریخ کا اندازہ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ معلوم ہے کہ
اس کا پوتا ۳۵ء اور ۳۵ء کے درمیان برسرِ حکومت تھا۔
اس وجہ سے چشتن کا زمانہ غالباً ۳۵ء اور ۱۱۰ء کے عین بین ہے۔
ان تاریخوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ چشتن کشان خاندان کے
ساتھی ہی میں سترپ اعظم کا کام انجام دیتا ہوگا۔ یعنی میرے نظام سنہین کے مطابق

ایک لشک کا زمانہ تھا۔ سر اشتر اور مالوا کے سک قوم کے سترپ اور علی ہذا القیاس نہپان کشرات فطرتی طور پر اپنے آقاؤں یعنی کشان خاندان کے بادشاہوں کی پیروی میں سک سنہ کا استعمال کرتے تھے جو اسی زمانے میں نیا نیا قائم کیا گیا تھا۔ ایسے سکوں اور کبتوں کی کثرت کی وجہ سے جن پر سنہ سال ثبت ہے اُس خاندان کی تاریخوں یا سنہین کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں جس کا بانی چشتن تھا۔ ان کی تاریخ کا تذکرہ ہم خاندان گپت کے حال میں کریں گے۔

تقریباً ۱۶۳ء میں واسشتی تیرہ پلائی کی وفات کے بعد اگر اندھ خاندان میں سے کوئی بڑا نامور راجہ ہوا تو وہ گوشتی تیرہ جن سری تھا جس نے تقریباً ۱۶۳ء سے اسیس سال تک حکومت کی۔ اس کے سنایت ہی شاذ چاندی کے سکے جن میں اس نے سترپوں کے سکوں کی نقل اتارنے کی کوشش کی ہے یہ صریحاً ثابت کرتے ہیں کہ مغربی سترپوں کے ساتھ اس کے تعلقات نئے سرے سے قائم ہو گئے تھے۔ اور غالباً ایسے فتوحات بھی عمل میں آئے تھے جن کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ بجن سری نے اس جنگ کو از سر نو شروع کیا جس میں پلائی ثانی کو شکست ہو چکی تھی۔ اور اس نے وہ چند صوبے جو اس کے پیشرو نے کھودے تھے پھر واپس لے لیے تھے۔ اس واقعہ کے بعد یہ چاندی کے سکے مسکوک کیے گئے ہوں گے تاکہ وہ مفتوحہ علاقے میں

۱۵ بیوہ نے بہت مدت قبل ہی چشتن اور ہندی سستھی بادشاہوں کے درمیانی تعلقات کو سمجھ لیا تھا۔ دیکھو انڈین انٹی کویری سنہ ۱۶۱۳ء صفحہ ۱۸۹ پر اس کے ایک پرانے مضمون متعلق ہندی کبات وغیرہ کا ترجمہ۔ گرنار کے کتبے میں پھیل کے بعد کے ٹوٹنے کا سنہ ۱۵۰ء میں ذکر ہے۔ مگر یہ واقعے کے چند سال بعد کندہ کیا گیا ہوگا۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰) د

راج ہو سکیں۔ جیسے کہ اسی قسم کے سکے چندر گپت بکرماجیت نے سک ستریلوں کی بیخ کنی کے بعد مضروب کرائے تھے۔ بے شمار اور مختلف النوع مگر بھدے کانسی اور سیسے کے بجن سری کے مضروب کردہ سکے جو مشرقی صوبجات میں راج تھے کتبات کی اس شہادت کی تصدیق کرتے ہیں جن سے کہ اس کے عرصہ حکومت کی طوالت کا حال معلوم ہوتا ہے۔ بعض سکے جن پر جہاز کی تصویر بنی ہوئی ہے غالباً اسی کے دور حکومت کے ہیں۔ اور ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بجن سری کی طاقت محض خشکی ہی تک محدود نہ تھی۔

آخری تین بادشاہ مشرقی صوبوں میں بظاہر اس کے جانشین جن کے نام وجیا۔ چندر سری۔ پلمائی چہام کے محض نام ہی نام باقی رہ گئے ہیں۔ پلمائی چہام ہی وہ تاجدار ہے جس پر اندھربادشاہوں کی طولانی خاندان کا تقریباً ۱۰۰ عیسوی خاتمہ ہو گیا۔ لیکن بہر حال چند سری کے وجود کی تصدیق ان چندر یافت شدہ سیسے کے سکوں سے ہوتی ہے۔ جن پر کہ اس کا نام موجود ہے۔ تحقیقات سے غالباً اس کے پیشرو اور جانشین کے سکے بھی ضرور بعد میں دریافت ہو جائیں گے۔

اس خاندان کا پرانوں کی اس امر میں شہادت کہ یہ خاندان (۴۵۶) عرصہ حکومت یا (۴۶۰) سال یا بہ ہیئت مجموعی ساڑھے چار صدی

لے پروفیسر ہنڈارکر کا یہ خیال کہ اندھربادشاہ کی دو شاخیں تھیں ایک مغربی اور ایک مشرقی قابل تسلیم نہیں۔ شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اکثر بادشاہوں کے ہاتھ میں مغربی اور مشرقی دونوں ممالک یکساں طور پر تھے۔

لے کیشلاگ آف کامنزان انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۰۹۔ ریپسن :- لے کیشلاگ آف کامنزان آف دی اندھرا ڈائٹمنٹی (۱۹۱۱ء) صفحہ ۳۳۔ ۳۴۔ پروفیسر ریپسن کے خیال میں یہ سک اور زیادہ پرانا ہے۔

قائم رہا بظاہر بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ راجاؤں کی تعداد تین ہی بھی بظاہر بالکل درست بیان کی گئی ہے۔ ان بادشاہوں کی مندرجہ ذیل فہرست یہ سمجھ کر بنائی گئی ہے کہ پرانوں کے بہترین نسخوں کی تعداد بالکل صحیح طور پر تیس دی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس میں نمبر ۲۴ کا ذکر نہیں۔ کیونکہ اس کا نام وایوپران کے صرف ایک ہی نسخے میں ملتا ہے؛

اندھروں کا آخری موجودہ صورت میں ہم کو ان اسباب کے متعلق کچھ بھی بادشاہ - معلوم نہیں جو آخر میں اس خاندان کے زوال و انحطاط کے باعث ہوئے۔ جو اتنی غیر معمولی طور پر بدلتے دراز تک اپنے ہاتھ میں طاقت کو مجتمع رکھنے میں کامیاب ہوا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ بجن سری آخری بادشاہ تھا جو مشرقی اور مغربی دونوں صوبوں پر اپنی نگرانی اور حکومت قائم رکھنے میں کامیاب ہوا۔ ان کے بعد سات دہائی کے خاندان کے چند افراد نے دکن کے مختلف حصوں میں چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستیں قائم کر لیں تھیں۔ اتفاقاً اندھروں کی تباہی اور شمالی ہند میں کشان خاندان کے آخری بادشاہ بسودیو کی موت کی تاریخ اور ایران میں ساسانیوں کے عروج کا سنہ (۶۲۶ء) تقریباً بالکل ایک ہی ہے۔ یہ ممکن ہے کہ ان واقعات کا اس طرح پر منطبق ہونا محض اتفاقی نہ ہو۔ لیکن تیسری صدی عیسوی میں تاریخ ہند پر نہایت سخت تاریکی کا پردہ پڑا ہوا ہے۔ اور اس زمانے کے تقریباً ہر ایک واقعے پر فراموشی کا ایسا نقاب پڑا ہے کہ اس کے پیچھے کچھ دکھلائی دینا بالکل ناممکن ہے۔ مبہم خیالات جن کی کوئی مصدقہ واقعات حد بندی نہ کر سکیں بالکل بیکار ہیں۔ اور اسی وجہ سے ہم کو بھی اسی پر قناعت کرنا چاہیئے کہ اندھرا خاندان تاریکی میں غائب ہو جائے۔ پرانوں میں نہایت ہی سخت

تتر تتر اور بے ترتیب فرست ان بے شمار مقامی خاندانوں کی ملتی ہے جو اندھ کے جانشین بنے۔ ان میں دیون اور سک خاندان بھی ہیں۔ جو صریحاً غیر ملکی ہیں۔ مگر ان فرستوں کو اس طرح ترتیب دینا کہ وہ قابل فہم ہو جائیں ناممکن ہے؛

ضمیمہ ذ

مند کا حملہ اور پنجلی کا سنہ

اسناد۔ اسناد کے حملے کے متعلق مفصلہ ذیل اسناد ہیں:-
سٹریبو۔ سب اسناد میں سے صرف اسی نے یونانی بادشاہ کا نام لکھا ہے۔ (باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ باب ۱۵ حصہ ۲۔ فصل ۳)۔ پنجلی جو ہر عصر ہندو بخوبی تھا۔ سنسکرت میں علم ہیئت کی کتاب موسومہ بہ ”گارگی سمیتھا“ جس کی تصنیف کی تاریخ غیر یقین ہے۔ اور تارا ناتھ تبت کے بدھ مت کا مورخ ڈ

سٹریبو اسٹریبو کا راوی اپولو دوسرا رٹی ٹیا کا باشندہ اس امر کی تصدیق کرتا ہے کہ مندر نے دریائے ہائی پے فس (بیاس) کو جو سکندر کے حملے کی حد تھا عبور کیا۔ اور اسامس تک بڑھتا چلا گیا۔ اسامس معلوم نہیں کس مقام سے مراد ہے۔ اور آخر کار پٹلینے نے دریائے سندھ کے مثلثی دہانے سیروئیس (سراشتر یا کاٹھیاواڑ) اور مغربی ساحل کے علاقے موسومہ سگرڈس کو زیر نگین کیا۔ اس بیان کی مزید تائید پریلیس کے مصنف کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم پر یہ دیکھا تھا کہ اپالوڈوٹس اور مندر کے

یونانی اسکے پیری گیزا (بھڑوچ) کے بندرگاہ میں عام طور پر رائج تھے۔ اس عجیب و غریب بیان سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگرچہ بندر کو دریائے گنگا کی وادی سے فوراً مجبوراً شکل جانا پڑا تھا لیکن پھر بھی اس کی حکومت سالہائے دراز تک مغربی سال کے علاقوں پر قائم رہی ہوگی۔

مدھیا مکا | ساکیتم اور مدھیا مکا کے یون قوم جس سے غالباً مندر ہی سے مطلب ہے محصور ہونے کا حوالہ مشہور

بخوی پنجلی نے ایسے الفاظ میں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعہ یقیناً مصنف کی حین حیات ہوا ہوگا۔ اس امر کے ثبوت کے لئے کہ مدھیا مکا بالکل صحیح لفظ ہے اور وہ کسی شہر کا واقعی نام ہے ہم پروفیسر کیلہارن کے ممنون احسان ہیں (انڈین انٹی کویری جلد ۷ - صفحہ ۲۶۶)۔ اس کے علاوہ مدھیا مکا کا نگری یا مہتوئی نگری جو راجپوتانے میں چتوڑ کے شمال میں گیارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے ہونا بھی ان سکوں سے ثابت ہے جو وہاں کے علاوہ اور کسی مقام پر شاذ و نادر ہی پائے جاتے ہیں اور جن پر ”جمھکیا یجن پرس“ منسوب ہے (کننگم - رپورٹس جلد ۶ - صفحہ ۲۰۱ - جلد ۱۲ - صفحہ ۱۲۶ - پلیٹ ۳۱) یہ مقام ہندوستان کے قدیم ترین مقامات میں سے ہے ڈ

ساکیتم - | ساکیتم (یا ساکیٹ) - غالباً جنوبی اودھ میں کوئی شہر تھا۔ مگر جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جاتا ہے اس کا اوجودھیا

سے کوئی تعلق نہیں۔ اس نام کی بہت سی جگہیں معلوم ہوتی ہیں۔ (ویسٹر انڈین انٹی کویری - جلد ۲ صفحہ ۲۰۸)۔ اسی طرح ناہیان کے شہر شاہ جے کو ہیون سانگ کے دشا کھا۔ اور ساکیتم کو ایک ہی قرار دینا جیسا کہ کننگم نے کیا ہے غلط ہے (جے - آر - اے - ایس ۱۹۸۸ء صفحہ ۵۲۲ - ۱۹۰۰ء

صفحہ ۲)۔ موجودہ صورت میں ساکیتم کی اصل جائے وقوع کا پتہ لگانا ممکن ہے ڈ پنجلی کا سنہ - پنجلی کے ان الفاظ کو جن میں وہ پیشی تہ کے اسو میدھ کی قربانی کا ذکر کرتا ہے اگر اور ان ہی مضامین کی عبارتوں

کے ساتھ پڑھا جائے تو اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ جاتا کہ یہ مشہور بخمی اس بادشاہ اور یونانی حملہ آور کا جو غالباً عند رگھا ہمدھ ہو گا۔ تیجلی کے سنہ حیات کے متعلق ایک عرصے تک ویسبر اور گولڈسٹکر اور پروفیسر بھنڈارکر میں طول و طویل بحث ہوتی رہی اور انجام کار ویسبر کو اپنے حریفوں کے دلائل ماننے پڑے (ہسٹری انڈین لٹریچر - دوسری ایڈیشن پٹونبر ۱۸۹۲ء صفحہ ۲۲۴ نوٹ)۔ اور اب اس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں کہ تیجلی کی تاریخ برہمپتت مجموعی سنہ ۱۵۰۰ء کے بین میں ہے۔ اس موضوع پر حسب ذیل کتب ذکر کی جاسکتی ہیں۔ گولڈسٹکر؛ - ہینری - ہرلیس ان سنسکرت لٹریچر صفحہ ۲۳۸-۲۲۸ انڈین انٹی کویری - جلد اول صفحہ ۳۰۲ - ۲۹۹؛ جلد دوم صفحہ ۵ و ۶۹ و ۹۴ و ۲۱۰ - ۲۰۶ و ۲۳۸ و ۳۶۲؛ جلد ۵ صفحہ ۸۴ - ۸۰؛ جلد ۱۶ صفحہ ۱۵۶ و ۱۶۱

کارگی سمبھتا کے متعلق میکس ملر کا خیال ہے کہ وہ دوسری یا تیسری صدی سچی کی لکھی ہوئی ہے۔ اس کا اس معاملہ کے متعلق بیان حسب ذیل ہے:-

کارگی سمبھتا | ”پاٹلی پتر کے راجاؤں کے ذکر کے بعد (جن میں اس نے اشوک کے چوتھے جانشین سالسوک (تقریباً سنہ ۲۴۵ ق م) کا نام بھی لکھا ہے) مصنف لکھتا ہے کہ:- جب مشہور یونانی سکیت (اودھ) پنچال قوم کے علاقے (جن سے غالباً دریائے گنگا اور جمنہ کا دوا بہ مقصود ہے) اور متھرا کو فتح کرنے کے بعد کسمدھواج یعنی پاٹلی پتر کے شاہی محل تک پہنچیں گے۔ اور جبکہ تمام صوبوں میں بد امنی پھیلی ہوگی“ (کس ملر ”انڈیا وٹھٹ کین پیچ آس“ صفحہ ۲۹۸ مطبوعہ ۱۸۹۳ء - اور کنگھم نیو سمیٹک کرناکل سنہ ۱۸۹۰ء صفحہ ۲۲۴)“

لہذا ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اسامی سنہ ۱۹۶۲ء صفحہ ۷۹۲)۔ لکھتا ہے کہ یہ عبارت

تاریخ نامہ۔ تاریخ نامہ کی شہادت (۱۶۰۸ء) اس کا انحصار اور قدیم اسناد پر ہے، کا ترجمہ شیف نے نہایت صحت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کاریگرمہتا کے ایک باب یوگ پران سے لی گئی ہے۔ اور اس نے بالکل صحیح لکھا ہے کہ جیسا کہ کرن کا مدت ہوی خیال تھا وہ شہ قہم جیسی قدیم ہرگز نہیں ہو سکتی۔ یہ عالم و فاضل نقاد کس ملر کے خیالات کو نظر انداز کر دیتا ہے اور پھر مجھ پر الزام رکھتا ہے کہ میں نے اس کتاب کو استعمال کیا جو اس کے خیال میں ”بہت زمانے بعد“ کی ہے اور ”بالکل بے کار ہے“۔ مگر اس نے کس ملر کے اس خیال کی تردید میں کوئی دلیل پیش نہیں کی کہ یہ کتاب تیسری صدی عیسوی کی ہو سکتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ یوگ پران میں بھی اور پرانوں کی طرح بہت سی ایسی باتیں ہیں جو یا بالکل جعل ہیں اور یا غلط ہیں۔ اور متن کتاب میں بھی غالباً خرابی ہے۔ مثلاً کسم پر کو غلطی سے کسم دھواج لکھ دیا ہے۔ مگر ایسی غلطیوں سے تمام کتاب خراب قرار نہیں دی جاسکتی۔ اس میں سانسوک کا نام بالکل صحیح لکھا ہے جس نے وایو پران کے قدیم نسخے کے بموجب تیرہ سال حکومت کی۔ اور مجھے کم از کم کوئی وجہ اس امر کے انکار کی معلوم نہیں ہوتی کہ یوگ پران تیسری صدی عیسوی کی کتاب نہیں۔ بہر حال موجودہ نسخے کی تاریخ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہ بالکل بعید از قیاس ہے کہ مصنف نے مشہور یونانیوں کے متعلق روایت اپنے دل سے گھڑ لی ہو۔ یونانیوں کا نام متن کتاب کے خراب ہو جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ ضائع ہو گیا ہے۔ مندرجہ کی سہ کے متعلق میں نے بجائے گارڈنر جس پر فلیٹ کو بھروسہ کننگھم کی پیروی کی ہے۔ میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ اس امر کے باوجود کہ جوہر موجود ہیں یوگ پران کی عبارت کا تعلق دراصل مندر سے ہے۔ اور اسی طرح نظام سنین بھی درست ہے۔ مگر مندر بھنڈا کر کا یہ خیال کہ یہ حملہ آور ویمپٹر جس بھی ہو سکتا ہے میرے نزدیک قابل تسلیم نہیں و

کے ساتھ کیا ہے۔ وہ دو یا ودان (برنوف) - انٹروڈکشن - طبع دوم (صفحہ ۲۸۴) - سے اس امر میں متفق ہے کہ پشی متر کفار کا حلیف تھا اور اس نے خود بھی خانقاہوں کو جلایا اور راہبوں کو قتل کیا تھا۔ یہی مورخ لکھتا ہے کہ اس کے پانچ سال بعد پشی متر شمال میں مر گیا۔

اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ پشی متر ۱۲۹ ق م چھتیس سال حکومت کرنے کے بعد جیسا کہ پرانوں میں مذکور ہے مرا - تو مندر کے حملے کی تاریخ ۱۵۳-۱۵۶ ق م کے بین بین ہوتی ہے۔ اور یہ تاریخ سگوں کی شہادت کے بالکل مطابق ہے۔ مندر کے سکے پنجاب اور اس کے آگے مشرق و جنوب میں بہت عام ہیں۔ اس کے چالیس سکے ۱۵۸ میں جمنائے جنوب میں ہلمر پور کے ضلع میں پائے گئے تھے۔ اور مصنف کے پاس جو اُس وقت وہاں مقیم تھا لائے گئے تھے۔ ان کا پوکری ٹائٹلز - ایا لوڈولٹس - سوٹز اور انٹی میکس نکیفورس کے سگوں سے تعلق بتایا گیا ہے۔ اور وہ اچھی حالت میں پائے گئے تھے (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۱۷)۔

ضمیمہ ۱

خاندان اندھرو خاندانائے متعلقہ

اندھرو خاندان اور دیگر خاندانائے متعلقہ کے کبتوں اور سکوں پر پروفیسر ریمو سن نے کیٹلاگ آف دی انڈیئن کانسٹینٹ آف دی اندھرو ڈائسٹینز - بڑاٹش میوزم - ۱۹۱۰ء میں مفصل بحث کی ہے۔ لیکن کتبات کو نمبر دار لیوڈر کی کتاب "اے سٹ آف برہمی انڈیئن کانسٹینٹ فرم دی الٹیمٹ ٹائٹل ٹو اینیادٹ سنٹر" میں جو ایسی گریفیا انڈ کا جلد ہفتم ۱۹۱۱ء کے ضمیمے کے طور پر چھاپی گئی ہے نہایت اچھی طرح جمع کر دیا ہے۔ مسٹر ایف۔ اے پر گیتھر کی کتاب "دی پرائنٹس آف دی ڈائسٹینز آف دی کالی ایج" (اکسفورڈ ۱۹۱۳ء) میں پرائزوں کی تمام مستند فہرستوں کو جمع کر دیا ہے۔ اور ساتھ ہی مکمل اختلافات قرات بھی دے ہیں۔ مسٹر بنرجی کا مضمون موسومہ "دی سٹیٹین پیرڈ آف انڈین ہسٹری" (انڈین انٹی کویری سنٹر) میں تہپان وغیرہ کی تاریخ کے متعلق چند قابل قدر اشارات پائے جاتے ہیں۔ اور ان سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ ریونڈ ایچ۔ آر۔ سکاکٹ کا مضمون "داسک ہوڈ آف نیپال فرم کتبات کرنز کانسٹینٹ" مع چار لوحوں کے۔ جے۔ بی۔ بلیج - رائل انڈین میوزیم - ۱۹۱۰ء دوبارہ طبع ہوا ہے۔ اس سے جگل جھمبی کے ذخیرے کے متعلق بہت سی مفید تفصیلات حاصل ہوتی ہیں۔ ان کے علاوہ میں نے مسٹروی۔ گوپالا ائیئر کے مضمون "دی سکائیڈ سموت ایرازڈ جنرل آف دی ساونڈ انڈین ایسوسی ایشن۔ اپریل ۱۹۱۱ء جلد اول صفحہ ۲۹-۲۵) کا بھی مطالعہ کیا ہے۔

لکھا ہوا ہے ڈ

کرشنا (بادشاہ نمبر ۲) صریح طور پر نان گھاٹ کے کتبہ نمبر ۴۴۱ کا کتبہ ہے۔ اور بادشاہ نمبر ۳۳۔ سات کرنی یا کلا کرنی یقیناً وہی بادشاہ ہے جس کا ذکر کھاریویلا کے کتبہ نمبر ۴۴۶۔ اور نان گھاٹ کے کتبہ نمبر ۴۴۱ میں ہے ڈ

کیونکہ اس خاندان کے پہلے اٹھارہ بادشاہوں کے متعلق ہمارے معلومات بالکل برائے نام ہیں اس وجہ سے ان کے نام اور عہد حکومت ہی لکھ دینا کافی ہے۔ یہ نام پرگیٹر کی فہرست سے لئے گئے ہیں :- (۱) قلمی نسخے کا سسٹک وغیرہ۔ اور کتبہ کا سسٹک - ۲۳۔ سال - (۲) کرشنا۔ اس کا بھائی - دس سال - (۳) سات کرنی یا کلا کرنی جو نمبر (۲) کا بھائی تھا دس سال - (۴) پورنت سنگ - اٹھارہ سال - (۵) سکند بھٹی - اٹھارہ سال - (۶) سات کرنی - ۵۶ سال - (۷) لمبودر - ۱۸ سال - (۸) آپی لک - ۱۲ سال - (۹) میگھسواتی - ۱۸ سال - (۱۰) سوانی - ۱۸ سال - (۱۱) سکند سوانی - ۷ سال - (۱۲) یگندر سواتی کرن ۳ سال - (۱۳) کنٹل سواتی کرن - ۸ سال - (۱۴) سواتی کرن اسال - (۱۵) پلوامی (اول) ۳۶ سال - (۱۶) ارشت کرنی ۲۵ سال - (۱۷) ہال ۵ سال - (۱۸) منتک ۵ سال ڈ

گوئتی پتر بادشاہ نمبر ۳۳ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہیں کہ وہ ضرور سری سات کرنی - گوئتم پتر یا راج گوئتم پتر سات کرنی ہی ہے جس کا کتبہ میں ذکر ہے۔ اور جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے کم از کم چوبیس برس حکومت کی تھی۔ اور وہی نمبر ۲۔ پلوامی (دثانی) کا باپ تھا۔ یہ نمبر ۲ کا بادشاہ بظاہر مختلف کتبہ کا راجہ و آشتی پتر سری پلمائی یا سری پلمائی ڈا۔ یا نوئر سوامی ڈا۔ یا سری پلمائی۔ یا راجہ ڈا سوامی سری پلمائی یا (راجہ) ڈا سری سات کرنی معلوم ہوتا ہے ڈ

ان تین بادشاہوں کے اصلی نام دریافت کرنے کے متعلق تکلیف ہوتی ہے جنہوں نے ”دیر و کمان“ کے اسکے مضروب کرائے۔ یہ سکتے خیال ہے کہ مغربی گھاٹ کی مرہٹہ ریاست کلہا پور ہی میں پائے جاتے ہیں۔ ان کتبوں پر سنسکرت کی عبارتیں حسب ذیل ہیں:—

۱۔ راجہ واسشتی پتر دلوایا کر (اول)۔ اسی کو بعض دفعہ

اس طرح مضروب کیا گیا ہے ڈ

۲۔ راجہ ماتھری پتر سو لکر۔ اس کو بعض دفعہ اس طرح مضروب

کیا گیا ہے ڈ

۳۔ راجہ گوتمی پتر دلوایا کر (ثانی)۔ ان کے اس طرح دوبارہ

مضروب ہونے سے ان بادشاہوں کے سلسلے میں کسی قسم کا شک باقی

نہیں رہتا۔ لیکن ایک خیال کے مطابق وہ محض مقامی گورنر اور بسلطنت

تھے۔ ایک دوسرا خیال یہ ہے جس کو میں نے بھی اپنی پرانی تصانیف میں صحیح

تسلیم کر لیا تھا کہ یہ درحقیقت بڑے خاندان کے اراکین تھے۔ اگر یہ دوسرا

خیال درست ہے اور میرا اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور درست ہے تو

دلوایا کر ثانی ضرور نمبر ۳ کا بادشاہ ہو گا جس کو پرانوں نے گوتمی پتر

لکھا ہے۔ ایک اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ عجیب و غریب لفظ

دلوایا کر جو غالباً تلنگی یا کنڑی کا لفظ ہے بادشاہ کا اصلی نام تھا یا محض

اس کا لقب تھا۔ مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نام تھا۔ مگر میں یہاں

اس مسئلہ پر تفصیلی بحث نہیں کر سکتا۔ اور اس کتاب میں ان تمام

معاملات کو بلا تصفیہ چھوڑ دیتا ہوں ڈ

پہلائی اول بادشاہ نمبر ۳ کا لقب یا نام کنڑی کتبہ نمبر ۱۱ =

لیوڈرس نمبر ۹۹ میں سات کرنی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس نے

سترپ اعظم ردوہن اول کی بیٹی سے شادی کی۔ اور اس ردوہن نے

اس کو دوسرے ۱۲۵ء کے بعد اور سنہ ۱۵۰ء سے پہلے شکست دی۔

پرانوں کے بیان کے مطابق پہلائی گوتمی پتر کا بیٹا تھا۔ مجھ کو یہ بات

بالکل صاف ظاہر معلوم ہوتی ہے کہ یہی پلمائی اول تھا جس کو درو امن اول نے دومرتبہ شکست دی تھی۔ اگر اس خیال کو درست مان لیا جائے تو نظام سنین کا اس طرح کھوج مل جاتا ہے کہ اس سے اس خاندان کے تمام تاریخوں کا پتہ اگلے اور پچھلے کی طرف نہایت آسانی سے قرین قیاس صحت کے ساتھ لگ سکتا ہے۔

بادشاہ نمبر ۲ کا۔ بجن سری کے ساتھ جس کے بے شمار سکے اور کتبے ملتے ہیں۔ تعلق ہونا بالکل صریح اور یقینی ہے۔

ماہرین آثار قدیمہ بالعموم یہ غلطی کیا کرتے ہیں ”مغربی سترپوں“ کے دو جدا جدا خاندانوں کو ملا دیتے ہیں۔ یعنی ایک تو کشتھرات کا خاندان سہاراشترپوں۔ اور دوسرا چشتن کا خاندان جو پہلے پہل مالوا کے علاقے اجین میں آباد ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ دونوں خاندان مغربی علاقے ہی میں سترپ تھے۔ مگر پھر بھی وہ دونوں ایک دوسرے سے بالکل جدا ہیں۔ اور ایک دوسرے سے ان کا کسی طرح کا تعلق نہیں۔ اور بہتر یہ ہے کہ ان دونوں کو ایک ہی نام نہ دیا جائے۔ ہنپان کشتھرات کا دار السلطنت غالباً مغربی گھاٹ میں ناسک کے مقام پر تھا۔ اور اس کے برخلاف چشتن کا یہناستقریقنا اجین تھا چشتن کے پوتے نے پلمائی اول اندھ سے ان علاقوں کا بہت بڑا حصہ واپس لے لیا جو پلمائی کے باپ نے چند سال قبل کشتھرات سے چھین لئے تھے۔ یہ ماننا ضروری ہے کہ گوئتی پتر اول ذاتی طور پر ہنپان سے لڑا تھا۔ جنگ تگبہ کے ذخیرے کے مطالعہ سے جس میں کم و بیش (۱۳۰۰) سکے ہنپان کے موجود ہیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے بہت مختلف برسوں کے ہیں۔ لیکن باوجود اس کے ان سب پر ہنپان کا نام ہی پایا جاتا ہے۔ جس کے متعلق میرا خیال ہے کہ گوئتی پتر کے اس کے خاندان یا قوم کو برباد کرنے سے پہلے ہی اس کا انتقال ہو چکا تھا۔ ہنپان کے سکوں کے ترو و رد کی تقادیر سے اس کا تعلق پارنٹی اور شمالی سترپ ہنگان اور ہنگامشس سے معلوم

ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف چشتی اور اس کے جانشینوں کے سکے ان سے بالکل مختلف ہیں۔

یونانی جغرافیہ داں ٹولی ۱۶۱ء کے بعد مرا۔ اور چالیس سال تک وہ اسکندریہ میں مقیم رہا۔ اس نے اجین کو سٹینز کا دارالسلطنت بتلایا ہے۔ جس کو غالباً بالکل صحیح طور پر چشتی قرار دیا گیا ہے۔ اس کے جغرافیہ کے بیانے کی تاریخ معلوم نہیں۔ لیکن اگر وہ کتاب سنہ ۱۶۱ء میں لکھی گئی تھی تو سٹینز کے متعلق ٹولی کی اطلاع کچھ زیادہ پرانی نہ تھی۔

حافظان اندھرا دھرم پیر دنی خاندانوں کے توفقات کے متعلق میں نے اپنے خیالات کا اظہار بنیاداً اختیار سے منسا کے فہرست میں کیا ہے۔ اور میرے نزدیک تمام واقعات معلومہ کا تطابقی ایک دوسرے سے بخوبی ہو جاتا ہے۔ اس امر میں تمام علماء متفق ہیں کہ چشتی کے حافظان کے سترہوں کے تمام سکوں اور کیتوں پر ہمہ تن سک کی تاریخ ہے۔ اور خود بخود اس بات میں شک کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ کشترات کے کیتوں اور سکوں پر بھی یہی سنہ مرقوم ہے۔

لے "کیٹلاگ آف کاشنران دی انڈین میوزیم" جلد اول صفحہ ۱۹۵۔ اس کتاب میں ہنگان اور ہنگان ماش کی سنیں کچھ زیادہ قدیم دئے ہیں۔

لے بیلکوریس جس کو پطیموس نے ہپوکوراب حکمران بتلایا ہے غالباً اندھراجہ نمبر ۲۳ تھا جس نے کشترات کی سلطنت ۱۲۱ء میں فتح کیا۔ ممکن ہے کہ ہپوکوراب سے مطلب "ناسک" ہو۔

<p>(الف) متعلقہ حقیقتیں</p> <p>۱۹۰۴-۱۹۰۵</p> <p>۱۹۰۵-۱۹۰۶</p> <p>۱۹۰۶-۱۹۰۷</p> <p>۱۹۰۷-۱۹۰۸</p> <p>۱۹۰۸-۱۹۰۹</p> <p>۱۹۰۹-۱۹۱۰</p> <p>۱۹۱۰-۱۹۱۱</p> <p>۱۹۱۱-۱۹۱۲</p> <p>۱۹۱۲-۱۹۱۳</p> <p>۱۹۱۳-۱۹۱۴</p> <p>۱۹۱۴-۱۹۱۵</p> <p>۱۹۱۵-۱۹۱۶</p> <p>۱۹۱۶-۱۹۱۷</p> <p>۱۹۱۷-۱۹۱۸</p> <p>۱۹۱۸-۱۹۱۹</p> <p>۱۹۱۹-۱۹۲۰</p> <p>۱۹۲۰-۱۹۲۱</p> <p>۱۹۲۱-۱۹۲۲</p> <p>۱۹۲۲-۱۹۲۳</p> <p>۱۹۲۳-۱۹۲۴</p> <p>۱۹۲۴-۱۹۲۵</p> <p>۱۹۲۵-۱۹۲۶</p> <p>۱۹۲۶-۱۹۲۷</p> <p>۱۹۲۷-۱۹۲۸</p> <p>۱۹۲۸-۱۹۲۹</p> <p>۱۹۲۹-۱۹۳۰</p> <p>۱۹۳۰-۱۹۳۱</p> <p>۱۹۳۱-۱۹۳۲</p> <p>۱۹۳۲-۱۹۳۳</p> <p>۱۹۳۳-۱۹۳۴</p> <p>۱۹۳۴-۱۹۳۵</p> <p>۱۹۳۵-۱۹۳۶</p> <p>۱۹۳۶-۱۹۳۷</p> <p>۱۹۳۷-۱۹۳۸</p> <p>۱۹۳۸-۱۹۳۹</p> <p>۱۹۳۹-۱۹۴۰</p> <p>۱۹۴۰-۱۹۴۱</p> <p>۱۹۴۱-۱۹۴۲</p> <p>۱۹۴۲-۱۹۴۳</p> <p>۱۹۴۳-۱۹۴۴</p> <p>۱۹۴۴-۱۹۴۵</p> <p>۱۹۴۵-۱۹۴۶</p> <p>۱۹۴۶-۱۹۴۷</p> <p>۱۹۴۷-۱۹۴۸</p> <p>۱۹۴۸-۱۹۴۹</p> <p>۱۹۴۹-۱۹۵۰</p> <p>۱۹۵۰-۱۹۵۱</p> <p>۱۹۵۱-۱۹۵۲</p> <p>۱۹۵۲-۱۹۵۳</p> <p>۱۹۵۳-۱۹۵۴</p> <p>۱۹۵۴-۱۹۵۵</p> <p>۱۹۵۵-۱۹۵۶</p> <p>۱۹۵۶-۱۹۵۷</p> <p>۱۹۵۷-۱۹۵۸</p> <p>۱۹۵۸-۱۹۵۹</p> <p>۱۹۵۹-۱۹۶۰</p> <p>۱۹۶۰-۱۹۶۱</p> <p>۱۹۶۱-۱۹۶۲</p> <p>۱۹۶۲-۱۹۶۳</p> <p>۱۹۶۳-۱۹۶۴</p> <p>۱۹۶۴-۱۹۶۵</p> <p>۱۹۶۵-۱۹۶۶</p> <p>۱۹۶۶-۱۹۶۷</p> <p>۱۹۶۷-۱۹۶۸</p> <p>۱۹۶۸-۱۹۶۹</p> <p>۱۹۶۹-۱۹۷۰</p> <p>۱۹۷۰-۱۹۷۱</p> <p>۱۹۷۱-۱۹۷۲</p> <p>۱۹۷۲-۱۹۷۳</p> <p>۱۹۷۳-۱۹۷۴</p> <p>۱۹۷۴-۱۹۷۵</p> <p>۱۹۷۵-۱۹۷۶</p> <p>۱۹۷۶-۱۹۷۷</p> <p>۱۹۷۷-۱۹۷۸</p> <p>۱۹۷۸-۱۹۷۹</p> <p>۱۹۷۹-۱۹۸۰</p> <p>۱۹۸۰-۱۹۸۱</p> <p>۱۹۸۱-۱۹۸۲</p> <p>۱۹۸۲-۱۹۸۳</p> <p>۱۹۸۳-۱۹۸۴</p> <p>۱۹۸۴-۱۹۸۵</p> <p>۱۹۸۵-۱۹۸۶</p> <p>۱۹۸۶-۱۹۸۷</p> <p>۱۹۸۷-۱۹۸۸</p> <p>۱۹۸۸-۱۹۸۹</p> <p>۱۹۸۹-۱۹۹۰</p> <p>۱۹۹۰-۱۹۹۱</p> <p>۱۹۹۱-۱۹۹۲</p> <p>۱۹۹۲-۱۹۹۳</p> <p>۱۹۹۳-۱۹۹۴</p> <p>۱۹۹۴-۱۹۹۵</p> <p>۱۹۹۵-۱۹۹۶</p> <p>۱۹۹۶-۱۹۹۷</p> <p>۱۹۹۷-۱۹۹۸</p> <p>۱۹۹۸-۱۹۹۹</p> <p>۱۹۹۹-۲۰۰۰</p> <p>۲۰۰۰-۲۰۰۱</p> <p>۲۰۰۱-۲۰۰۲</p> <p>۲۰۰۲-۲۰۰۳</p> <p>۲۰۰۳-۲۰۰۴</p> <p>۲۰۰۴-۲۰۰۵</p> <p>۲۰۰۵-۲۰۰۶</p> <p>۲۰۰۶-۲۰۰۷</p> <p>۲۰۰۷-۲۰۰۸</p> <p>۲۰۰۸-۲۰۰۹</p> <p>۲۰۰۹-۲۰۱۰</p> <p>۲۰۱۰-۲۰۱۱</p> <p>۲۰۱۱-۲۰۱۲</p> <p>۲۰۱۲-۲۰۱۳</p> <p>۲۰۱۳-۲۰۱۴</p> <p>۲۰۱۴-۲۰۱۵</p> <p>۲۰۱۵-۲۰۱۶</p> <p>۲۰۱۶-۲۰۱۷</p> <p>۲۰۱۷-۲۰۱۸</p> <p>۲۰۱۸-۲۰۱۹</p> <p>۲۰۱۹-۲۰۲۰</p> <p>۲۰۲۰-۲۰۲۱</p> <p>۲۰۲۱-۲۰۲۲</p> <p>۲۰۲۲-۲۰۲۳</p> <p>۲۰۲۳-۲۰۲۴</p> <p>۲۰۲۴-۲۰۲۵</p> <p>۲۰۲۵-۲۰۲۶</p> <p>۲۰۲۶-۲۰۲۷</p> <p>۲۰۲۷-۲۰۲۸</p> <p>۲۰۲۸-۲۰۲۹</p> <p>۲۰۲۹-۲۰۳۰</p> <p>۲۰۳۰-۲۰۳۱</p> <p>۲۰۳۱-۲۰۳۲</p> <p>۲۰۳۲-۲۰۳۳</p> <p>۲۰۳۳-۲۰۳۴</p> <p>۲۰۳۴-۲۰۳۵</p> <p>۲۰۳۵-۲۰۳۶</p> <p>۲۰۳۶-۲۰۳۷</p> <p>۲۰۳۷-۲۰۳۸</p> <p>۲۰۳۸-۲۰۳۹</p> <p>۲۰۳۹-۲۰۴۰</p> <p>۲۰۴۰-۲۰۴۱</p> <p>۲۰۴۱-۲۰۴۲</p> <p>۲۰۴۲-۲۰۴۳</p> <p>۲۰۴۳-۲۰۴۴</p> <p>۲۰۴۴-۲۰۴۵</p> <p>۲۰۴۵-۲۰۴۶</p> <p>۲۰۴۶-۲۰۴۷</p> <p>۲۰۴۷-۲۰۴۸</p> <p>۲۰۴۸-۲۰۴۹</p> <p>۲۰۴۹-۲۰۵۰</p> <p>۲۰۵۰-۲۰۵۱</p> <p>۲۰۵۱-۲۰۵۲</p> <p>۲۰۵۲-۲۰۵۳</p> <p>۲۰۵۳-۲۰۵۴</p> <p>۲۰۵۴-۲۰۵۵</p> <p>۲۰۵۵-۲۰۵۶</p> <p>۲۰۵۶-۲۰۵۷</p> <p>۲۰۵۷-۲۰۵۸</p> <p>۲۰۵۸-۲۰۵۹</p> <p>۲۰۵۹-۲۰۶۰</p> <p>۲۰۶۰-۲۰۶۱</p> <p>۲۰۶۱-۲۰۶۲</p> <p>۲۰۶۲-۲۰۶۳</p> <p>۲۰۶۳-۲۰۶۴</p> <p>۲۰۶۴-۲۰۶۵</p> <p>۲۰۶۵-۲۰۶۶</p> <p>۲۰۶۶-۲۰۶۷</p> <p>۲۰۶۷-۲۰۶۸</p> <p>۲۰۶۸-۲۰۶۹</p> <p>۲۰۶۹-۲۰۷۰</p> <p>۲۰۷۰-۲۰۷۱</p> <p>۲۰۷۱-۲۰۷۲</p> <p>۲۰۷۲-۲۰۷۳</p> <p>۲۰۷۳-۲۰۷۴</p> <p>۲۰۷۴-۲۰۷۵</p> <p>۲۰۷۵-۲۰۷۶</p> <p>۲۰۷۶-۲۰۷۷</p> <p>۲۰۷۷-۲۰۷۸</p> <p>۲۰۷۸-۲۰۷۹</p> <p>۲۰۷۹-۲۰۸۰</p> <p></p>

(ب) متعلقہ تصحیح ۴۸	فہرست خاندان آندھر و خیرہ (جاری) :-	شمالی اندھر پران کی فہرست (تصحیح ۴۸)
<p>۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱ - ۱۴۴۲ - ۱۴۴۳ - ۱۴۴۴ - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶ - ۱۴۴۷ - ۱۴۴۸ - ۱۴۴۹ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۱ - ۱۴۵۲ - ۱۴۵۳ - ۱۴۵۴ - ۱۴۵۵ - ۱۴۵۶ - ۱۴۵۷ - ۱۴۵۸ - ۱۴۵۹ - ۱۴۶۰ - ۱۴۶۱ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ - ۱۴۶۴ - ۱۴۶۵ - ۱۴۶۶ - ۱۴۶۷ - ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ - ۱۴۷۰ - ۱۴۷۱ - ۱۴۷۲ - ۱۴۷۳ - ۱۴۷۴ - ۱۴۷۵ - ۱۴۷۶ - ۱۴۷۷ - ۱۴۷۸ - ۱۴۷۹ - ۱۴۸۰ - ۱۴۸۱ - ۱۴۸۲ - ۱۴۸۳ - ۱۴۸۴ - ۱۴۸۵ - ۱۴۸۶ - ۱۴۸۷ - ۱۴۸۸ - ۱۴۸۹ - ۱۴۹۰ - ۱۴۹۱ - ۱۴۹۲ - ۱۴۹۳ - ۱۴۹۴ - ۱۴۹۵ - ۱۴۹۶ - ۱۴۹۷ - ۱۴۹۸ - ۱۴۹۹ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۱ - ۱۵۰۲ - ۱۵۰۳ - ۱۵۰۴ - ۱۵۰۵ - ۱۵۰۶ - ۱۵۰۷ - ۱۵۰۸ - ۱۵۰۹ - ۱۵۱۰ - ۱۵۱۱ - ۱۵۱۲ - ۱۵۱۳ - ۱۵۱۴ - ۱۵۱۵ - ۱۵۱۶ - ۱۵۱۷ - ۱۵۱۸ - ۱۵۱۹ - ۱۵۲۰ - ۱۵۲۱ - ۱۵۲۲ - ۱۵۲۳ - ۱۵۲۴ - ۱۵۲۵ - ۱۵۲۶ - ۱۵۲۷ - ۱۵۲۸ - ۱۵۲۹ - ۱۵۳۰ - ۱۵۳۱ - ۱۵۳۲ - ۱۵۳۳ - ۱۵۳۴ - ۱۵۳۵ - ۱۵۳۶ - ۱۵۳۷ - ۱۵۳۸ - ۱۵۳۹ - ۱۵۴۰ - ۱۵۴۱ - ۱۵۴۲ - ۱۵۴۳ - ۱۵۴۴ - ۱۵۴۵ - ۱۵۴۶ - ۱۵۴۷ - ۱۵۴۸ - ۱۵۴۹ - ۱۵۵۰ - ۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳ - ۱۵۵۴ - ۱۵۵۵ - ۱۵۵۶ - ۱۵۵۷ - ۱۵۵۸ - ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ - ۱۵۶۱ - ۱۵۶۲ - ۱۵۶۳ - ۱۵۶۴ - ۱۵۶۵ - ۱۵۶۶ - ۱۵۶۷ - ۱۵۶۸ - ۱۵۶۹ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ - ۱۵۷۳ - ۱۵۷۴ - ۱۵۷۵ - ۱۵۷۶ - ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸ - ۱۵۷۹ - ۱۵۸۰ - ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ - ۱۵۸۳ - ۱۵۸۴ - ۱۵۸۵ - ۱۵۸۶ - ۱۵۸۷ - ۱۵۸۸ - ۱۵۸۹ - ۱۵۹۰ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۲ - ۱۵۹۳ - ۱۵۹۴ - ۱۵۹۵ - ۱۵۹۶ - ۱۵۹۷ - ۱۵۹۸ - ۱۵۹۹ - ۱۶۰۰ - ۱۶۰۱ - ۱۶۰۲ - ۱۶۰۳ - ۱۶۰۴ - ۱۶۰۵ - ۱۶۰۶ - ۱۶۰۷ - ۱۶۰۸ - ۱۶۰۹ - ۱۶۱۰ - ۱۶۱۱ - ۱۶۱۲ - ۱۶۱۳ - ۱۶۱۴ - ۱۶۱۵ - ۱۶۱۶ - ۱۶۱۷ - ۱۶۱۸ - ۱۶۱۹ - ۱۶۲۰ - ۱۶۲۱ - ۱۶۲۲ - ۱۶۲۳ - ۱۶۲۴ - ۱۶۲۵ - ۱۶۲۶ - ۱۶۲۷ - ۱۶۲۸ - ۱۶۲۹ - ۱۶۳۰ - ۱۶۳۱ - ۱۶۳۲ - ۱۶۳۳ - ۱۶۳۴ - ۱۶۳۵ - ۱۶۳۶ - ۱۶۳۷ - ۱۶۳۸ - ۱۶۳۹ - ۱۶۴۰ - ۱۶۴۱ - ۱۶۴۲ - ۱۶۴۳ - ۱۶۴۴ - ۱۶۴۵ - ۱۶۴۶ - ۱۶۴۷ - ۱۶۴۸ - ۱۶۴۹ - ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ - ۱۶۵۲ - ۱۶۵۳ - ۱۶۵۴ - ۱۶۵۵ - ۱۶۵۶ - ۱۶۵۷ - ۱۶۵۸ - ۱۶۵۹ - ۱۶۶۰ - ۱۶۶۱ - ۱۶۶۲ - ۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ - ۱۶۶۵ - ۱۶۶۶ - ۱۶۶۷ - ۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ - ۱۶۷۰ - ۱۶۷۱ - ۱۶۷۲ - ۱۶۷۳ - ۱۶۷۴ - ۱۶۷۵ - ۱۶۷۶ - ۱۶۷۷ - ۱۶۷۸ - ۱۶۷۹ - ۱۶۸۰ - ۱۶۸۱ - ۱۶۸۲ - ۱۶۸۳ - ۱۶۸۴ - ۱۶۸۵ - ۱۶۸۶ - ۱۶۸۷ - ۱۶۸۸ - ۱۶۸۹ - ۱۶۹۰ - ۱۶۹۱ - ۱۶۹۲ - ۱۶۹۳ - ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ - ۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ - ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹ - ۱۷۰۰ - ۱۷۰۱ - ۱۷۰۲ - ۱۷۰۳ - ۱۷۰۴ - ۱۷۰۵ - ۱۷۰۶ - ۱۷۰۷ - ۱۷۰۸ - ۱۷۰۹ - ۱۷۱۰ - ۱۷۱۱ - ۱۷۱۲ - ۱۷۱۳ - ۱۷۱۴ - ۱۷۱۵ - ۱۷۱۶ - ۱۷۱۷ - ۱۷۱۸ - ۱۷۱۹ - ۱۷۲۰ - ۱۷۲۱ - ۱۷۲۲ - ۱۷۲۳ - ۱۷۲۴ - ۱۷۲۵ - ۱۷۲۶ - ۱۷۲۷ - ۱۷۲۸ - ۱۷۲۹ - ۱۷۳۰ - ۱۷۳۱ - ۱۷۳۲ - ۱۷۳۳ - ۱۷۳۴ - ۱۷۳۵ - ۱۷۳۶ - ۱۷۳۷ - ۱۷۳۸ - ۱۷۳۹ - ۱۷۴۰ - ۱۷۴۱ - ۱۷۴۲</p>	<p>۱۵۵۰ - ۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳ - ۱۵۵۴ - ۱۵۵۵ - ۱۵۵۶ - ۱۵۵۷ - ۱۵۵۸ - ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ - ۱۵۶۱ - ۱۵۶۲ - ۱۵۶۳ - ۱۵۶۴ - ۱۵۶۵ - ۱۵۶۶ - ۱۵۶۷ - ۱۵۶۸ - ۱۵۶۹ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ - ۱۵۷۳ - ۱۵۷۴ - ۱۵۷۵ - ۱۵۷۶ - ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸ - ۱۵۷۹ - ۱۵۸۰ - ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ - ۱۵۸۳ - ۱۵۸۴ - ۱۵۸۵ - ۱۵۸۶ - ۱۵۸۷ - ۱۵۸۸ - ۱۵۸۹ - ۱۵۹۰ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۲ - ۱۵۹۳ - ۱۵۹۴ - ۱۵۹۵ - ۱۵۹۶ - ۱۵۹۷ - ۱۵۹۸ - ۱۵۹۹ - ۱۶۰۰ - ۱۶۰۱ - ۱۶۰۲ - ۱۶۰۳ - ۱۶۰۴ - ۱۶۰۵ - ۱۶۰۶ - ۱۶۰۷ - ۱۶۰۸ - ۱۶۰۹ - ۱۶۱۰ - ۱۶۱۱ - ۱۶۱۲ - ۱۶۱۳ - ۱۶۱۴ - ۱۶۱۵ - ۱۶۱۶ - ۱۶۱۷ - ۱۶۱۸ - ۱۶۱۹ - ۱۶۲۰ - ۱۶۲۱ - ۱۶۲۲ - ۱۶۲۳ - ۱۶۲۴ - ۱۶۲۵ - ۱۶۲۶ - ۱۶۲۷ - ۱۶۲۸ - ۱۶۲۹ - ۱۶۳۰ - ۱۶۳۱ - ۱۶۳۲ - ۱۶۳۳ - ۱۶۳۴ - ۱۶۳۵ - ۱۶۳۶ - ۱۶۳۷ - ۱۶۳۸ - ۱۶۳۹ - ۱۶۴۰ - ۱۶۴۱ - ۱۶۴۲ - ۱۶۴۳ - ۱۶۴۴ - ۱۶۴۵ - ۱۶۴۶ - ۱۶۴۷ - ۱۶۴۸ - ۱۶۴۹ - ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ - ۱۶۵۲ - ۱۶۵۳ - ۱۶۵۴ - ۱۶۵۵ - ۱۶۵۶ - ۱۶۵۷ - ۱۶۵۸ - ۱۶۵۹ - ۱۶۶۰ - ۱۶۶۱ - ۱۶۶۲ - ۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ - ۱۶۶۵ - ۱۶۶۶ - ۱۶۶۷ - ۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ - ۱۶۷۰ - ۱۶۷۱ - ۱۶۷۲ - ۱۶۷۳ - ۱۶۷۴ - ۱۶۷۵ - ۱۶۷۶ - ۱۶۷۷ - ۱۶۷۸ - ۱۶۷۹ - ۱۶۸۰ - ۱۶۸۱ - ۱۶۸۲ - ۱۶۸۳ - ۱۶۸۴ - ۱۶۸۵ - ۱۶۸۶ - ۱۶۸۷ - ۱۶۸۸ - ۱۶۸۹ - ۱۶۹۰ - ۱۶۹۱ - ۱۶۹۲ - ۱۶۹۳ - ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ - ۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ - ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹ - ۱۷۰۰ - ۱۷۰۱ - ۱۷۰۲ - ۱۷۰۳ - ۱۷۰۴ - ۱۷۰۵ - ۱۷۰۶ - ۱۷۰۷ - ۱۷۰۸ - ۱۷۰۹ - ۱۷۱۰ - ۱۷۱۱ - ۱۷۱۲ - ۱۷۱۳ - ۱۷۱۴ - ۱۷۱۵ - ۱۷۱۶ - ۱۷۱۷ - ۱۷۱۸ - ۱۷۱۹ - ۱۷۲۰ - ۱۷۲۱ - ۱۷۲۲ - ۱۷۲۳ - ۱۷۲۴ - ۱۷۲۵ - ۱۷۲۶ - ۱۷۲۷ - ۱۷۲۸ - ۱۷۲۹ - ۱۷۳۰ - ۱۷۳۱ - ۱۷۳۲ - ۱۷۳۳ - ۱۷۳۴ - ۱۷۳۵ - ۱۷۳۶ - ۱۷۳۷ - ۱۷۳۸ - ۱۷۳۹ - ۱۷۴۰ - ۱۷۴۱ - ۱۷۴۲</p>	<p>۱۵۵۰ - ۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳ - ۱۵۵۴ - ۱۵۵۵ - ۱۵۵۶ - ۱۵۵۷ - ۱۵۵۸ - ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ - ۱۵۶۱ - ۱۵۶۲ - ۱۵۶۳ - ۱۵۶۴ - ۱۵۶۵ - ۱۵۶۶ - ۱۵۶۷ - ۱۵۶۸ - ۱۵۶۹ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ - ۱۵۷۳ - ۱۵۷۴ - ۱۵۷۵ - ۱۵۷۶ - ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸ - ۱۵۷۹ - ۱۵۸۰ - ۱۵۸۱ - ۱۵۸۲ - ۱۵۸۳ - ۱۵۸۴ - ۱۵۸۵ - ۱۵۸۶ - ۱۵۸۷ - ۱۵۸۸ - ۱۵۸۹ - ۱۵۹۰ - ۱۵۹۱ - ۱۵۹۲ - ۱۵۹۳ - ۱۵۹۴ - ۱۵۹۵ - ۱۵۹۶ - ۱۵۹۷ - ۱۵۹۸ - ۱۵۹۹ - ۱۶۰۰ - ۱۶۰۱ - ۱۶۰۲ - ۱۶۰۳ - ۱۶۰۴ - ۱۶۰۵ - ۱۶۰۶ - ۱۶۰۷ - ۱۶۰۸ - ۱۶۰۹ - ۱۶۱۰ - ۱۶۱۱ - ۱۶۱۲ - ۱۶۱۳ - ۱۶۱۴ - ۱۶۱۵ - ۱۶۱۶ - ۱۶۱۷ - ۱۶۱۸ - ۱۶۱۹ - ۱۶۲۰ - ۱۶۲۱ - ۱۶۲۲ - ۱۶۲۳ - ۱۶۲۴ - ۱۶۲۵ - ۱۶۲۶ - ۱۶۲۷ - ۱۶۲۸ - ۱۶۲۹ - ۱۶۳۰ - ۱۶۳۱ - ۱۶۳۲ - ۱۶۳۳ - ۱۶۳۴ - ۱۶۳۵ - ۱۶۳۶ - ۱۶۳۷ - ۱۶۳۸ - ۱۶۳۹ - ۱۶۴۰ - ۱۶۴۱ - ۱۶۴۲ - ۱۶۴۳ - ۱۶۴۴ - ۱۶۴۵ - ۱۶۴۶ - ۱۶۴۷ - ۱۶۴۸ - ۱۶۴۹ - ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ - ۱۶۵۲ - ۱۶۵۳ - ۱۶۵۴ - ۱۶۵۵ - ۱۶۵۶ - ۱۶۵۷ - ۱۶۵۸ - ۱۶۵۹ - ۱۶۶۰ - ۱۶۶۱ - ۱۶۶۲ - ۱۶۶۳ - ۱۶۶۴ - ۱۶۶۵ - ۱۶۶۶ - ۱۶۶۷ - ۱۶۶۸ - ۱۶۶۹ - ۱۶۷۰ - ۱۶۷۱ - ۱۶۷۲ - ۱۶۷۳ - ۱۶۷۴ - ۱۶۷۵ - ۱۶۷۶ - ۱۶۷۷ - ۱۶۷۸ - ۱۶۷۹ - ۱۶۸۰ - ۱۶۸۱ - ۱۶۸۲ - ۱۶۸۳ - ۱۶۸۴ - ۱۶۸۵ - ۱۶۸۶ - ۱۶۸۷ - ۱۶۸۸ - ۱۶۸۹ - ۱۶۹۰ - ۱۶۹۱ - ۱۶۹۲ - ۱۶۹۳ - ۱۶۹۴ - ۱۶۹۵ - ۱۶۹۶ - ۱۶۹۷ - ۱۶۹۸ - ۱۶۹۹ - ۱۷۰۰ - ۱۷۰۱ - ۱۷۰۲ - ۱۷۰۳ - ۱۷۰۴ - ۱۷۰۵ - ۱۷۰۶ - ۱۷۰۷ - ۱۷۰۸ - ۱۷۰۹ - ۱۷۱۰ - ۱۷۱۱ - ۱۷۱۲ - ۱۷۱۳ - ۱۷۱۴ - ۱۷۱۵ - ۱۷۱۶ - ۱۷۱۷ - ۱۷۱۸ - ۱۷۱۹ - ۱۷۲۰ - ۱۷۲۱ - ۱۷۲۲ - ۱۷۲۳ - ۱۷۲۴ - ۱۷۲۵ - ۱۷۲۶ - ۱۷۲۷ - ۱۷۲۸ - ۱۷۲۹ - ۱۷۳۰ - ۱۷۳۱ - ۱۷۳۲ - ۱۷۳۳ - ۱۷۳۴ - ۱۷۳۵ - ۱۷۳۶ - ۱۷۳۷ - ۱۷۳۸ - ۱۷۳۹ - ۱۷۴۰ - ۱۷۴۱ - ۱۷۴۲</p>

باب ہفتم

ہندی یونانی۔ اور ہندی پار تھی خاندان۔

از ۲۵۲ ق م تا ۶۰۰ء

ہندو کش سلطنت | اندرون ملک کے خاندانوں کی تاریخ سے تھوڑی دیر کے لئے
موریائی سرحد تھی۔ ہم کو قطع نظر کر کے ان مختلف بیرونی خاندانوں کا معائنہ کرنا

چاہئے۔ جو ان ہندی علاقوں میں موریہ خاندان کے زوال
کے وقت جب کہ شمال مغربی سرحد بیرونی حملوں کے لئے بالکل کھل گئی قائم اور مستحکم
ہو گئے جن کو کہ کسی زمانے میں سکندر نے فتح کیا تھا سکندر اعظم کے دلیرانہ اور
تباہ کن حملے کا اثر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں وہ نہیں ہوا تھا جس کی کہ اس سے
توقع کی گئی تھی۔ وہ ہندی اصول بے جو اس نے فتح کیے تھے۔ اور جن کو سائلوکس
اپنے قابو میں نہ رکھ سکا بالآخر چندرا گپتا کے بیٹے آہنی میں آگئے اور وہ وراثتاً
اس کے بیٹے اور پوتے کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے۔ سمجھے اس امر میں شک
کرنے کی کوئی وجہ نہیں معام ہوتی کہ دریائے سندھ کے مغربی علاقے جو
سائلوکس نے اپنے ہندی حریف کے حوالے کیے تھے موخر الذکر کے
جانشینوں کے ہی ہاتھ میں رہے۔ اور کوہستان ہندو کش راجہ اشوک کی
حکومت کے خاتمے تک موریہ سلطنت کی سرحد بنارہاؤ

اشوک کی موت | لیکن یہ بات یقینی ہے کہ اشوک کی موت کے بعد
کے نتائج۔ اس کی سلطنت میں اتحاد اور یکجہلی باقی نہیں رہی۔
اس وجہ سے اس کی زبردست شخصیت کا اثر اٹھ گیا۔

سلطنت کے دور افتادہ صوبوں نے اطاعت کا جوا اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا۔ اور خود مختار سلطنتیں قائم کر لیں۔ جن میں سے کہ بعض کی تاریخ باب گذشتہ میں بیان کی جا چکی ہے۔ جب اندرون ملک میں کوئی زبردست دیسی طاقت ایسی نہ رہی جو شمال مغربی سرحد کی نگہبانی کر سکتی تو باختر اور پارکتیا کے یونانی بادشاہوں نے اس کی طرف لالچ کی نگاہوں سے دیکھا۔ اور ان کے علاوہ جنگجو سرحدی قبائل کی بھی آتش حرص و آرزو مشتعل ہو گئی۔ اور متواتر حملہ آوروں نے اُسے کھنگال ڈالا۔ جہاں تک کہ ہم کو نامکمل مواد جو چارے پاس ہے اجازت دے گا۔ اس باب میں یہ کوشش کی جائے گی کہ پنجاب اور ماوراء سندھ کے صوبوں کی تاریخ کے وہ موٹے موٹے واقعات مختصراً بیان کر دیئے جائیں۔ جو وہاں یراشوک کی حکومت کے ختم سے لے کر ہندی سیتھی یا کشان طاقت کے قائم ہونے تک واقع ہوئے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سنین واقعات سب کی سب غیر یقینی ہیں؛

۶۱۱ء ق م۔ وہ وسیع اور فراخ ایشیائی سلطنت جس کو سائلوکس فلیڈٹر انٹی آکس تھیوس نے اپنی طباعی سے پیدا کیا اور استحکام دیا۔ ۶۲۲ء ق م یا ۶۱۱ء ق م میں اس کے پوتے انٹی آکس کے ہاتھ میں آئی۔ جو ایک بدست اور بد معاش بادشاہ تھا۔ اور جس کو اس کی زندگی کے دوران ہی میں اس کے خصائل کے خلاف تھیوس یعنی ”خدا“ کا لقب دیا گیا تھا۔ اور اس کی رعایا اس کی پرستش بھی کرتی تھی۔

۱۱۱ء ق م۔ انٹی آکس سوٹر جولائی ۶۲۲ء اور جولائی ۶۱۱ء ق م میں (۶۴) برس کی عمر میں مرا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا انٹی آکس تھیوس چوبیس برس کی عمر میں اپنے بھائی سائلوکس کو قتل کرنے کے بعد تخت پر بیٹھا۔ (یون۔ :- دد ہاؤس آف سائلوکس جلد اول صفحہ ۱۱۱ء ق م) اس میں دس بیس جلد اول ۶۱۱ء ق م کا حوالہ دیا ہے۔ اس کہتے سے جو دُر دُر کر کے مقام پر پایا گیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ انٹی آکس اس کی زندگی کے زمانے ہی میں

یہ نکما اور بیکار محض بادشاہ پندرہ یا سولہ برس تک تخت پر شکن رہا۔ لیکن اس کی حکومت کے آخری حصے میں اس کی سلطنت کو دو بڑے سخت نقصانات برداشت کرنے پڑے۔ ایک تو ڈیوڈولش کی سرکردگی میں باختر کی بغاوت۔ اور دوسرے اشکان کی ماتحتی میں پارسی قوم کی سرکشی و باختر کے صوبے کا نقصان نہایت سخت تھا۔

یہ صوبہ وہ زرخیز اور شاداب علاقہ ہے۔ جس کو دریائے سیحون (آمودریا) پہاڑوں سے نکلنے کے بعد سیراب کرتا ہے۔ اور جس میں قدیم ترین زمانے سے ہمیشہ جذب اقوام آباد رہی تھیں۔ اس علاقے کے متعلق کہا جاتا تھا کہ اس میں ایک ہزار شہر آباد تھے۔ اور شاہنشاہان کیانی کے زمانے میں اس کو ایک آتنا بڑا صوبہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ صرف شہزادوں کی مخصوص جاگیر میں تھا۔ جب سکندر نے ایرانی سلطنت کو پاش پاش کر دیا اور شہنشاہی تخت پر چڑھ گیا تو اس نے بھی باختر کے باشندوں کے ساتھ تمام مخصوص مراعات جاری رکھیں۔ اور ان لوگوں نے بھی بہت جلد یونانی تہذیب کے اثرات کو قبول کر لیا۔ اس کی موت کے دو سال بعد اسے قیام میں اس کی سلطنت کے آخری دفعہ حصے بخرے ہوئے تو باختر کا علاقہ سائلوکس نیکدیسٹر کے حصے میں آیا۔ اور اس کے بیٹے اور پوتے کی حکومتوں کے زمانے میں بہت قیمتی اور بیش بہا علاقہ سلطنت شمار ہوتا رہا۔

پارسی قوم | پارسی قوم ایک وحشی اور جفاکش شہسواروں کی قوم تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ پوجا جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ اس کی ہلکے بوجھ کی عبادت کے لیے عورتیں بھی مقرر کی گئی تھیں۔
لے ہو کو سٹائی ڈیز کے ہزار شہر تھے۔ جن میں کہ اس کی حکومت قائم تھی“ (سرچرچ باب ۱۵ حصہ ۲-۳) ”باختر آریانہ کا زیور ہے“ (ایضاً باب ۱۱ حصہ ۱۱-۱) و

جن کے اوضاع و احوال زیادہ تر موجودہ ترکمانوں سے ملتے جلتے تھے۔ یہ لوگ ایرانی ریگستانوں کے اُس طرف بحیرہ خضر کے جنوب مشرق کے مقابلے بے آب و گیاہ علاقوں میں آباد تھے۔ ان کا وطن مع کورسموئی۔ سگندوئی اور اروی (خوارزم۔ سمرقند اور ہرات) کے علاقوں کے دارا کے سولہویں صوبے یا ستیہی میں شامل تھا۔ اور تمام مذکورہ اقوام جو باختر کے لوگوں کی طرح مسلح ہوتے تھے اردشیر کی فوج کو کمک بہم پہنچایا کرتے تھے۔ سگندراور ساٹلوکس کے خاندان کے پہلے افراد کے زمانے میں پارٹھیا اور ہرکینیا کے علاقوں کو ایک صوبے میں جمع کر دیا گیا۔ باختر والوں کے برخلاف پارسی قوم نے یونانی تہذیب و تمدن کو اختیار نہیں کیا تھا۔ اور اگرچہ اپنے ایرانی اور مقدونی آقاؤں کے فرماں بردار اور اطاعت پذیر تھے۔ لیکن پھر بھی انھوں نے اپنی عادات و خصائل کو نہ بدلا۔ ہمیشہ ان کی حیثیت سوار گلہ بانوں کی سی رہی۔ اور وہ تیر و کمان کے استعمال اور گھوڑے کو قابو میں رکھنے میں پورے طور پر مشاق تھے۔

تقریباً ۱۰۰ ق م یہ دونوں قومیں جو اپنے طبائع اور تاریخ کے لحاظ سے باختر اور پارٹھیا ایک دوسرے سے ایک حد تک متغایر تھیں یعنی باختر ایک کی بغاوت کا سبب آباد اور سمور ملک تھا۔ اور اس میں ایک ہزار شہر تھے۔ اور اس کے برخلاف پارٹھیا کے لوگ اب تک

خانہ بدوش تھے اور ہزاروں کی تعداد میں آوارہ پھرتے تھے۔ تقریباً ایک ہی وقت میں تیسری صدی قبل مسیح کے وسط میں چونکین اور ساٹلوکس کے خاندان کے طوق غلامی اتار پھینکنے اور خود مختاری حاصل کرنے پر آمادہ ہوئیں۔ ان بغاوتوں کی اصلی اور صحیح تاریخ تو نہیں معلوم ہو سکتی مگر

۱۔ ہیرودوٹس جلد ۳ صفحہ ۹۳ و ۱۱۷ جلد ۴ صفحہ ۶۷-۶۸
۲۔ پارٹھیا کے مفصل بیان کے لئے دیکھو کینن رالفسن کی کتاب: ”دسکریٹ اور ریشل مارکی“

۳۔ سٹوری آف ریگستان و خوارزم و سمرقند و ہرات کے سلسلہ میں

نظارہ باختر کی بغاوت ان دونوں میں پہلا واقعہ ہوی اور اس امر کے باور کرنے کے بھی وجوہ موجود ہیں کہ یار تھیا کی بغاوت سالوں تک جاری رہی۔ اور ۲۴۶ء ق م میں انٹی آکس تھیوس کی موت کے کہیں بعد جا کر ختم ہوئی۔ اگرچہ یار تھیا کی خود مختاری کا اعلان معلوم ہوتا ہے کہ ۲۴۸ء ق م میں ہو گیا تھا۔

ڈیوڈوٹس اول | باختر کی بغاوت معمولی ایشیائی قسم کی بغاوت تھی۔ اس کی سرکردگی ڈیوڈوٹس حاکم صوبہ نے کی۔ جس نے موقع تاک کر اپنے بادشاہ اور آقا سے انحراف کیا اور خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اس کے برعکس یار تھیا کی بغاوت قومی تھی۔ اس کا سرغنہ ایک شخص اشکان نامی تھا جس کے آباد اجداد کے متعلق شک ہے۔ مگر اس کی بہادری اور دلادری کی بابت کسی قسم کا

لہ اس واقعے کے متعلق سب سے بڑی سند جسٹن باب ۴۱ فصل ۴ ہے۔ مگر جن کوشلوں کے ناموں پر یقین سن کا انحصار تھا۔ ان کے نام اس نے ٹھیکہ نہیں لکھے۔ اس نے باختر کے باغی سردار کا نام تھیوڈوٹس لکھا ہے۔ اور بیان کیا ہے کہ ”وہ اسی زمانے میں باغی ہوا“ دونوں واقعات نے سینن کے متعلق تمام شہادتوں کو کنگھم۔ رالنسن۔ بیون اور دوسرے مصنفین نے بغور دیکھا ہے اور جس نتیجے پر وہ پہنچے ہیں وہ متن میں دے دیا گیا ہے۔ ۲۴۸ء ق م کی تاریخ کے متعلق پروفیسر ٹرین ڈی لکوپرے کا خیال ہے کہ اس سے اشکانی سنہ کا آغاز ہوتا ہے۔ وہ مسٹر بیون سے اس امر میں بالکل متفق ہے کہ یار تھیا بغاوت چند سال تک جاری رہی۔ مسٹر بیون کا خیال ہے کہ جسٹن نے یار تھیا بغاوت کی تاریخ ۲۵۰ء سے ۲۴۹ء ق م تک ظاہر کی ہے۔ (ہارلڈ سائمنس جلد اول صفحہ ۲۸۶) سراج۔ ہارلڈ ۲۵۰ء سے ۲۴۹ء ق م کی تاریخ کو مرجع سمجھتا ہے۔

(نوٹ: مسیٹک کرائیکل ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۲) ۲

شک و شبہ نہیں۔ یہ شخص تاخت و تاراج کا عادی تھا۔ اشکان نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ اور اس طرح اشکانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو تقریباً پانچ صدی تک برابر قائم رہا (۳۷۱ء ق م سے ۳۷۱ء ق م)۔ باختر اور پار تھیا کے باغیوں کو کامیابی میں اس وجہ سے اور زیادہ سہولت ہوئی کہ انہی آگسٹس کی موت کے بعد سائلوکس کی تخت کے متعلق مختلف دعویہ داروں میں تنازع ہوا۔ اور لڑائی ٹھن گئی۔

تقریباً ۳۷۱ء ق م باختری بادشاہوں کے اس خاندان کی مدت جس کا ڈیوڈولش ثانی بانی ڈیوڈولش تھا بمقابلہ اشکانی خاندان کے مختصر اور پراز فتنہ و فساد تھی۔ خود ڈیوڈولش اپنے جدید تاج کو چند ہی روز ریب سر کر سکا بہت تھوڑے دن زندہ رہا۔ اور چند سال بعد ہی (۳۷۱ء ق م) اس کا بیٹا ڈیوڈولش ثانی اس کا جانشین ہوا۔ جس نے پار تھیا کے بادشاہ کے ساتھ اتحاد قائم کر لیا۔

لہذا اشکان نے ہر کینیا کے علاقے کو زیر کیا۔ اور اس طرح دونوں قوموں پر اقتدار قائم کرنے کے بعد باختری بادشاہوں سائلوکس اور تھوڈولش کے خوف سے ایک بڑی فوج جمع کی۔ مگر اس نے کھل دی اسی تھوڈولش کی موت کی وجہ سے یہ خوف جاتا رہا۔ اس نے اس کے بیٹے تھوڈولش سے صلح اور اتحاد قائم کر لیا۔ اس کے تھوڈولش کی مدت بعد اس نے سائلوکس کو جو بغاوت کی سزا دینے والا آیا تھا شکست دی۔ جس دن یہ فتح حاصل ہوئی اس دن سے آج تک پار تھی ہوا رہتا ہے۔ اور یہ سمجھتے ہیں کہ اس دن سے ان کی خود مختاری کی بنیاد پڑی۔ (جسٹن۔ باب ۴۱ فصل ۲)۔ یہ صاف اور صریح شہادت ایسی ہے کہ جس سے ماہرین سکھات کے تمام شکوک و شبہات دور ڈیوڈولش ہونے کے غائب ہو جاتے ہیں۔ تمام دریافت شدہ سکے ڈیوڈولش ثانی کے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ اسکے باپ نے کوئی سکے مضروب نہیں کرائے تھے۔ سراج۔ ہاوریو جس کو جسٹن کی شہادت کا اعتبار نہیں مانتے ہے۔ انکار کرتا ہے کہ اشکان سائلوکس کے خاندان کے نائب سلطنت نے انڈراگورس کو قتل کیا تھا (نیو سیٹنگ کرائفل ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۱۱ و ۲۲۲)۔

تقریباً ۳۱۰ ق م ڈیوڈوش کے بعد (تقریباً ۳۱۰ ق م) یوہنہ ڈیمس بادشاہ ہوا۔ جو گنڈیاس کے علاقے کا رہنے والا تھا۔ اور باوی النظر میں بالکل مختلف خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بھی بغاوت کے ذریعے سے سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس بادشاہ کو شام کے انٹی آکس اعظم (۱۸۶-۱۸۳ ق م) سے ایک طویل جنگ تقریباً ۳۱۰ ق م کرانی پڑی جو آخر کار (تقریباً ۳۱۰ ق م) ایک معاہدے پر ختم ہوئی جس کی رو سے باختر کی خود مختاری کو تسلیم کر لیا گیا۔ اس کے چھوڑی ہی مدت بعد (۳۱۰ ق م) انٹی آکس نے کوہستان ہندو کش کو عبور کیا۔ اور

ایک ہندو راجہ سسی سبھاگ سین کو جو دریائے کابل کی وادی میں حکمران تھا مجبور کیا کہ وہ حملہ آور کو بہت سے ہاتھی اور بڑا خزانہ ندیں دے۔ سائیکس کے انڈراستھینز کو وہاں سے اس تاوان جنگ کے وصول کرنے کے لئے چھوڑ کر انٹی آکس اعظم بذات خود فوج لے کر اراکوسہ اور ڈرنگینیا سے کرمانیہ چلا گیا۔

تقریباً ۲۹۰ ق م یوہنہ ڈیمس کے بیٹے اور انٹی آکس کے داماد ڈیمیسٹرس نے جس سے کہ انٹی آکس نے باختر کی خود مختاری تسلیم کرنے کے بعد اپنی بیٹی بیاہ دی تھی۔ اپنے خسر کے کارناموں کی اور بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ

نقل اتاری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل، پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۲۹۰ ق م) ڈ

۱۔ پولی بیس :- باب ۱۱ فصل ۳۴۔ ہندی بادشاہ کانام سورخ نے سوفاگ سین سے کہا جس سے غالباً مراد سنکرت کی سو بھاگ سین ہے ڈ

۲۔ وہ یونانی جنھوں نے اس کی (باختر کی) بغاوت میں حصہ لیا۔ اس کی زبردستی اور

تقریباً ۵۵۰ ق م ڈیمیتیرس کی مدد و دراز کی ہندی جنگوں نے اس کا اثر باختر پر کم کر دیا۔ جس سے کہ ایک شخص یوکرے ٹائڈیز کو یوکرے ٹائڈیز۔

بغادت کا موقع ملا۔ اور وہ ۵۵۰ ق م میں باختر کا مالک بن بیٹھا۔ مگر وہ فوراً ہی اطراف کی سلطنتوں اور اقوام کے ساتھ جنگ میں مبتلا ہو گیا۔ جن کو اس نے نہایت تندہی مگر مختلف مصائب کے ساتھ جاری رکھا۔ ڈیمیتیرس نے اگرچہ باختر کو کھودیا تھا۔ مگر مشرقی صوبوں پر اس کا قبضہ ایک مدت تک قائم رہا۔ اور وہ ”شاہ ہندیان“ کے نام سے مشہور تھا۔ لیکن سخت اور تشدد کشمکش کے بعد بالآخر کھیت یوکرے ٹائڈیز کے ہاتھ رہا۔ جو ایسا حریف تھا۔ جس کو شکست دینا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک کے موقع کی خوبی کی وجہ سے اس قدر طاقتور ہو گئے کہ وہ۔ آئی میٹیا کے اپوڈورس کے بیان کے مطابق۔ آریانہ اور ہندوستان کے بادشاہ ہو گئے۔ ان کے سرداروں اور خاص کر مندر نے اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس نے واقعی دریائے ہائی پے فز کو عبور کیا تھا۔ اس سے تک پہنچ گیا تھا (سکندر سے کہیں زیادہ اقوام کو زیر نگین کیا۔ یہ فتوحات کچھ تو مندر نے حاصل کیں اور کچھ یوہمی ڈیمیس کے بیٹے ڈیمیتیرس شاہ باختر نے حاصل کیں۔ انھوں نے نہ صرف پٹلیس پر ہی قبضہ کیا بلکہ سراسٹس اور سگرڈس کی سلطنتوں کو بھی جن میں تمام باقی ماندہ ساحل کا علاقہ شامل تھا زیر تصرف کیا۔ مختصر یہ ہے کہ اپوڈورس کہتا ہے کہ باختر تمام آریانہ کے علاقے کا زیور ہے۔ انھوں نے اپنی سلطنت سراس اور فری نوئی تک پھیلا لی تھی۔“ (سکندر پر۔ باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ مترجمہ ڈاکٹر)۔ اس کے آخری فقرے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت بطلمیوس کے بحر فیئ کے ان پہاڑوں تک پھیلی ہوئی تھی۔ جن کا پتہ اب تک نہیں لگا۔ (سکندر پر۔ ۵۴۔ ۵۵)۔ اس کے بیان مرقوم ”سینڈ بریڈر ڈینس آف ختن“ صفحہ ۷۲ کا رد ہو گیا ہے۔

مشکل امر تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ اس نے ہندوستان کو اپنے زیر نگین کر لیا تھا، ایک مرتبہ کا ذکر کرتے ہیں۔ کہ وہ پانچ جہینے تک صرف تین سو آدمیوں کے ساتھ ایک قلعے میں محصور رہا۔ مگر پھر بھی اس نے ڈیمینڈ اس کے ساتھ ہزار آدمیوں کو شکست دے دی۔

تقریباً ۱۵۱۴ء لیکن یہ کامیابی جو اس قدر جاں کاہی سے حاصل کی گئی تھی پائدار نہ تھی۔ جب یوکرے ٹائڈیز اپنے بیٹے غالباً اپالوڈوٹس کے ساتھ جس کو اس نے اپنا مالک حکومت کر لیا تھا ہندوستان سے اپنے وطن کو واپس جا رہا تھا۔ تو اس ناخلف بیٹے نے نہایت برحی کا پانچ باپ کو قتل کر دیا۔ اور اس جرم پر فخر و مباہلات کی۔ باپ کے خون میں سے اپنی رتھ کو چلایا۔ اور اس کی لاش کو دفن بھی نہ ہونے دیا۔

ہیلیوکلینز وغیرہ یوکرے ٹائڈیز کی موت نے اس سلطنت کے پرچے اڑا دیئے۔ جس کے حصول کے لیے اس نے اس قدر جدوجہد کی تھی۔ اس کا ایک اور بیٹا ہیلیوکلینز نامی جس نے ”عادل“ کا لقب غالباً اپنے باپ کا قصاص لینے کی وجہ سے اختیار کیا۔ چند روز باختر کے متزلزل تخت پر بیٹھا۔ ستر بیٹا و اول۔ جس کا تعلق بھی بظاہر یوکرے ٹائڈیز کے خاندان سے تھا سالہا سال تک

۱۷ جہٹن باب ۲۱ فصل ۳

۱۸ جہٹن باب ۲۱ فصل ۶۔ تمام ماہرین فن سکے اس امر میں متفق ہیں کہ ہیلیوکلینز یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔ کنگم (ہوسٹیک) کرائنل ۱۶۹۹ء صفحہ ۳۰۲۔ اس امر کے قابل یقین وجہ بیان کئے ہیں کہ بدکش مقتول بادشاہ کا سب سے بڑا بیٹا اپالوڈوٹس ہی تھا۔ مگر اس کے بالکل برعکس یوکرے ٹائڈیز کے کہیں سکے کے بعض اوقات اپالوڈوٹس کے سکوں پر مہزوب پائے جاتے ہیں۔

(ریچمن: جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۷۸) د

پنجاب کے ایک علاقے پر قابض رہا۔ اور دو غالباً اپالو ڈوٹس کا
 حملہ نشین تھا۔ اگتھوکلایز اور پنٹیلیون جن کے سب سے مخصوص طور پر ہندی طرز کے
 ہیں۔ اس کے قبل گذرے تھے۔ اور یونانی ڈیمس اور ڈیمٹیرس کے
 ہمعصر تھے۔ سکوں کی عبارت کے شاہی ناموں کی کثرت سے، جن کی
 تعداد کم و بیش سو ہے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈیز کی موت
 سے پہلے اور اس کے بعد ہندوستان کا سرحدی صوبہ چھوٹے چھوٹے
 یونانی رجواڑوں میں منقسم تھا۔ جو زیادہ تر یونانی ڈیمس اور ڈیمٹیرس کے اور
 یا ان کے حریف یوکرے ٹائڈیز کے کھوتے تھے۔ ان رجواڑوں میں سے
 بعض کو جن میں انٹی ال کڈس شامل تھا یوکرے ٹائڈیز نے اپنے زیر نگین
 کیا۔ اور ہوسکتا ہے کہ اگر وہ زندہ رہتا تو ایک سرحدی سلطنت
 قائم کر لیتا۔ مگر عین فتح و نصرت کے موقع پر اس کی موت نے فتنہ و فساد
 میں اور زیادتی کر دی۔ اور اب یہ بالکل ناممکن ہے کہ علاقوں اور سین کے
 لحاظ سے ان ہندی یونانی سرحدی سرداروں کا جو یوکرے ٹائڈیز کے
 ہمعصر یا اس کے بعد ہوئے۔ کوئی نظام یا جہد دل تیار کیا جاسکے۔ ان کے
 نام جو صرف دو سو ہیں سب کے سب سکوں ہی کے ذریعے سے معلوم ہوئے ہیں۔ اور
 اس باب کے آخر میں ایک فہرست بننے کے درج کر دینے گئے ہیں ۵

تقریباً ۵۵۰ ق م | ان بے نام و نشان یونانی سرداروں کی فہرست میں
 مندر کا ہندوستان | سب سے زیادہ نمایاں نام مندر کا ہے۔ اس کا
 پر حملہ۔ | تعلق یوکرے ٹائڈیز سے معلوم ہوتا ہے۔ اس کا
 دارالسلطنت کابل کا مقام تھا۔ یہیں سے تقریباً

۵۵۰ ق م وہ ہندوستان پر اس دیرانہ حملے کے ارادے سے
 نکلا جس کا ذکر باب گذشتہ میں کیا جا چکا ہے۔ دو برس بعد وہ واپس
 آنے پر مجبور ہوا۔ اور اپنی طاقت کو ان خطرات کے مقابلے کے لئے
 صرف کر دیا جو خدا اس کے وطن میں اس کو نکھرے ہوئے تھے۔
 اور جن کی وجہ اس کے اپنے ہمسائیوں سے تنازعات تھے ۵

مندر کی شہرت | مندر ایک نہایت عادل حکمران مشہور تھا۔ اور جب وہ مراہے تو اس کا جنازہ نہایت دھوم دھام سے اٹھایا گیا تھا۔ اس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ بدھ مذہب کا پیرو تھا۔ ایک مشہور و معروف مکالمے سے جس کا نام ”سوالات ملندا“ ہے اور بدھ مذہب کے تمام علم ادب کی شہور کتابوں میں سے ہے۔ اس کا نام اب ال آباد تک روشن ہو گیا ہے۔

باختر کا آخری | یوکرے ٹائڈز کا بیٹا ہیلیو کلیز جس نے باختر کے یونانی بادشاہ | علاقے پر اپنے باپ کے متروکے کی حیثیت سے قبضہ کر لیا تھا۔ آخری یونانی الاصل بادشاہ تھا جس نے ہندوستان ہندو کش کے شمال میں حکومت کی۔ عین اس وقت جب کہ یونانی بادشاہ اور سردار آپس میں ان گناہ لڑائیوں میں مشغول تھے جن کی تاریخ بھی نامعلوم ہے۔ ایک زبردست طوفان کا مواد وسط ایشیا میں جمع ہو رہا تھا جس نے کہ بالآخر ان کو بالکل معدوم کر دیا۔

۱۵ اس کے جنازے کی رسوم کو پلٹارک نے بیان کیا ہے (ریپبلک جریہ برسٹیا۔ اس کے متن کو ”نیوسمیٹک کرائل“ ۱۹۶۹ء صفحہ ۲۲۹ میں نقل کیا گیا ہے)۔ ”سوالات ملندا“ کا ترجمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۵۔ ۳۔ ۶ میں ریمس ڈیوڈس نے کیا ہے۔ ملندا کے مندر ہونے کے متعلق جس میں ویڈیل کو شک تھا۔ دیکھو:۔ کارب کی کتاب:۔ بیٹرگ رزرائڈیشن کلچرل ہسٹری برلن صفحہ ۱۰۹ حاشیہ۔ ٹرن:۔ نوٹس آن ہیلین ازم ان بکٹیریا اینڈ انڈیا“ (جرنل ہیلین اسٹک سوسائٹی ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۷۲)۔ اور مرت چندر اداس کا مضمون ”جرنل ہڈھسٹ ٹکسٹ اینڈ ریسرچ سوسائٹی جلد ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۰۶۔ ملندرا نام کشندر کی کتاب اودان کلپیت میں اور تہتی زمان کی کتابوں میں آتا ہے۔

یوچی کی قوم کا سک
یوچی نام ایک خانہ بدوش قوم جس کی نقل و حرکت کا ذکر
آئندہ باب میں زیادہ تفصیل سے آئے گا۔ اسلسلسلہ ق م میں
شمال مغربی چین سے نکالے گئے۔ اور ان کو مجبوراً
مغرب کی طرف صحرا کے شمال میں نقل مکان کرنا پڑا۔ تھوڑی مدت بعد
۱۶۰۰ ق م میں ان کی ٹڈ بھڑ ایک اور خانہ بدوش قبیلے سے ہوئی جس کا
نام اسک، یا سے تھا۔ اور جو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے دریائے جیخون
سہ دریائے شمالی علاقوں میں آباد تھا۔

باختر پر خانہ بدوش
سک قوم مع اپنے ہم نسل قبائل کے جنوب کی طرف
ہٹنے پر مجبور ہوئی۔ اور بالآخر شمال کی طرف سے
غالباً ایک سے زیادہ راستوں سے ہندوستان
میں داخل ہوئی۔ ان خانہ بدوش قبائل کے حملے کا سیلاب
مغرب میں بھی پھیلا اور ۱۲۰۰ ق م کے درمیانی عرصے میں
پارتھیا اور باختر پر ایک بارگی ٹوٹ پڑا۔ پارسی بادشاہ فراٹیز ثانی جو
منقر اڈیس کا جانشین تھا ان خانہ بدوشوں سے لڑتا ہوا ۱۲۰۰ ق م
میں مارا گیا۔ اور اس کے چار سال بعد ہی حشر ارشمن اول کا ہوا جو اس کے بعد
تخت پر بیٹھا تھا۔ اس کے بعد یونانی سلطنت جو غالباً اس کے
قبل ہی پارسی یا ایرانی طاقت کے عروج پکڑنے کی وجہ سے بہت کمزور
مزدور ہو چکی تھی اب بالکل معدوم ہو گئی۔ آخری یونانی باختری بادشاہ
ہیلوکلین تھا۔ اور اس کے بعد ہندو کش کے شمالی علاقے سے

۱۶۵ ق م کا سن دیتے ہیں۔ فرینک نے یوچی کی
شکست کا سن تقریباً ۱۶۵ ق م لکھا ہے۔ سک قوم کے جنوب کی طرف
نقل مکان کرنے کی تاریخ اس کے خیال کے مطابق ۱۶۵ ق م اور ۱۶۰ ق م
کے بین میں ہے۔ مگر بہر حال دوسرے سال قریب ۱۶۵ ق م۔
(سیریک ز کینٹش ڈرٹک فولکر صفحہ ۲۹ و ۵۵)؛

یونانی سلطنت ہمیشہ کے لئے کا اعدم ہو گئی پڑ
 سک قوم کا دریاے ہلمند (اریمینڈس) کی وادی پر جس کو آج کل
 سیستان وغیرہ پر سیستان کہتے ہیں۔ اور سکتینے یعنی ”ملک سک“
 قبضہ کے نام سے مشہور تھا۔ بہت غصے قبل ہی سک قوم
 نے قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ دوسری
 صدی قبل مسیح کے نقل مکان کرنے والوں کی رو ہی اس صوبے تک
 پہنچی ہوگی

اس وحشی قوم کی شاخ نے جو دروں کے راستے سے
 ہندوستان میں داخل ہوئی پنجاب میں ٹکسلا کے مقام پر اور
 دریاے جمنہ کے کنارے متھرا میں اپنی بسائیاں بسائیں۔ اور یہیں
 غیر ملکی بادشاہ کے سترپ کے لقب سے ایک صدی سے زیادہ
 غصے تک ظاہر اطر پر پارسی طاقت کے ماتحت حکمراں رہی پڑ
 اس وقت کے کچھ بعد اسی قبیلے کا ایک حصہ پہلی صدی عیسوی
 کے درمیان میں جنوب کی طرف بڑھا اور سرراشتر یا کاٹھیاواڑ کے
 جزیرہ نما پر قابض ہو گیا۔ یہاں اس نے ایک سک خاندان کی بنیاد
 ڈالی جو تقریباً ۳۹۰ء تک جب کہ چندرگپت ثانی بکرماجیت نے اسے
 برباد کیا۔ قائم رہا پڑ

ٹکسلا اور متھرا سٹریٹو اول سوٹر کابل اور پنجاب کا ایک یونانی بادشاہ
 کے سترپ تھا۔ اور ایک حد تک ہیلیموکلین کا ہمعصر بھی تھا۔
 اس کا پوتا سٹریٹو ثانی فلوپٹر اس کا جانشین ہوا۔ جس کو
 بظاہر ٹکسلا کے مقام پر چند غیر ملکی سترپوں نے جو ممکن ہے کہ سک ہوں
 یا نہ ہوں بے دخل کر دیا۔ متھرا کے سترپوں کا ٹکسلا کے سترپوں سے

۱۰۰۰ء ہزری میکیمین کے خیال کے مطابق ”سیٹھیا (یا سک) قوم ۲۰۰ء ق م کے
 قریب نکالی گئی تھی (جیا گرافیکل جرنل ۱۹۰۱ء صفحہ ۲۰۹) پڑ

نہایت قریبی تعلق تھا۔ اور دونوں تھے بھی ایک دوسرے کے ہم عصر۔
یعنی شہ ق م یا اس کے لگ بھگ۔ ان کے نام ایرانی
معلوم ہوتے ہیں۔

پارتھیا سے تعلقات اسک اور قبائل متعلقہ کی نقل و حرکت بہت بڑی حد تک
ایران کے اشکانی خاندان کی ترقی و عروج کے ساتھ
وابستہ ہے۔ مہتراڈٹیس اول (تقریباً ۱۳۱-۱۳۸ ق م) ایک نہایت
الائق بادشاہ تھا۔ اور کچھ عرصے تک یوکرے ٹائیڈز کا ہم عصر بھی تھا۔
اس نے اپنی سلطنت کو یہاں تک وسیع کر لیا کہ اس کی طاقت کا اثر
دریائے سندھ اور غالباً اس کے مشرقی کنارے تک محسوس کیا گیا۔

۱۔ ٹکسلا کا سب سے پہلا سترپ جس کا نام معلوم ہے ایک تھا۔ اس کا بیٹا پٹک تھا۔
شہ ق م میں ایک براہ موگ بادشاہ کا ماتحت تھا۔ جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ
وہ سکون کا میوس یا دانش ہے۔ ۲۔ شہ ق م میں مہترا کا سترپ سوداس سترپ
راجول کا بیٹا تھا۔ جس کے آخری عہد حکومت کے سکوں میں سٹریٹوشانی کی نقل
اتاری گئی ہے۔ وہ سن یا سنہن جن سے ان تاریخوں کا تعلق ہے
اب تک معلوم نہیں ہو سکے۔ راجول ان سترپ ہکا اور ہکاماش (بھائی)
کا جانشین تھا جنہوں نے دیسی راجاؤں گو متر۔ رام دت وغیرہ کو بخل کیا تھا
جن کے سکے پائے جاتے ہیں۔ دونوں سٹریٹو کے سکوں کی تصریح جن کا
عرصہ کم و بیش (۷۰) سال کا ہے یہیں نے کی ہے۔ رکو لائیو سٹیکس
صفحہ ۲۴۵-۲۴۶ (۱۹۰۶ء)۔ ڈاکٹر ودگل نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ
راجول اور اس کا بیٹا ممکن ہے کہ ہوشکا کے ماتحت ہوں۔ جو میرے
نفسا سنہن کے مطابق ۳۳۶ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (ارکیولوجیکل
سرورس پریگریس رپورٹ ۱۹۰۶-۱۹۰۹ء ناردرن سرکل صفحہ ۹)۔ اگر یہ
خیال صحیح ہے تو ۳۳۶ء تک سن ۱۵۸ء کے ہوگا۔ مگر اس میں
قابحتیں ہیں۔

اور سب سے اس صاف و صریح بیان کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں معلوم ہوتی کہ ڈیمیسس کے جنرل کی شکست اور بابل پر قبضہ کرنے کے بعد متھرا ڈیسس اول نے دریائے سندھ اور دریائے بانے سے جسے چھلم کے درمیان کی تمام اقوام کے علاقوں کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ متھرا اور ٹکسلا کے سردار اگر اپنے آپ کو ایرانی یا پارسی بادشاہ کے زیر فرمان تصور نہ کرتے تو وہ ہرگز ہرگز سترپ کا خالص ایرانی خطاب اختیار نہ کرتے۔ اس کے علاوہ اس وقت پارسی سلطنت اور ہندی سرحد کے قریبی تعلقات کا پتہ اس بات سے ملتا ہے کہ اب اسی زمانے میں پارسی نسل کے بادشاہوں کا ایک طولانی سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

میوس | بظاہر ان ہندی پارسی بادشاہوں میں سے سب سے پہلا میوس تھا۔ جو غالباً ^{۱۲۰}سلسلہ ق م میں پنجاب کا مالک بنا۔ اور شہنشاہ اعظم کا لقب اختیار کیا۔ جو اس کے قبل سب سے پہلے متھرا ڈیسس اول یا ثانی نے اختیار کیا تھا۔ اس کے سکے بہت کچھ ان دونوں بادشاہوں کے سکوں کے مشابہ ہیں۔ یہ سکے اس پارسی سردار کے سکوں سے بھی ملتے جلتے ہیں جو اپنے آپ کو اسکینر عقیوس کہتا ہے۔ بادشاہ موگ جس کا ماتحت ٹکسلا کا سترپ تھا بالعموم ایک شخص کے ساتھ ملایا جاتا ہے جس کا نام سکوں میں مضاف الیہ کی صورت میں لکھا ہوا ہے۔

متھرا ڈیسس اول کی حکومت کی صحیح مدت معلوم نہیں۔ جسٹن (باب ۴۱ فصل ۶) بیان کرتا ہے کہ دین اسی زمانے میں جب متھرا ڈیسس پارسیا میں بادشاہ ہوا اور کیرٹھن باختر کا بادشاہ بنا۔ اور یہ دونوں کے دونوں بڑے آدمی تھے، اور ولس کی عبارت ہے۔

یہ دو غالباً ^{۱۳۰}سلسلہ ق م کا ہے جبکہ متھرا ڈیسس کا عہد حکومت ختم ہونے والا تھا۔
لے فان سیلٹ :- ”دنیخ فو لگر“ صفحہ ۱۱۰۔ فان گشٹ میوس یا تاس کے نام کا مقابلہ ٹاکیر سے

کرتے تھے ٹکڑے کا بھی سب سے بہتر موقع اور محل یہی ہے۔ مغربی یا ساحل مالابار کے ”سنیٹ ٹامس کے عیسائیوں“ کی روایات کے بموجب یہ رسول مسیحؑ میں سکوتراسے آیا۔ اسی ساحل پر کرینیکا نور (پری پلس اور پلینی کا فرس) کے مقام پر اترا۔ اور اس صوبے میں سات مرکزی مقامات کی بنیاد ڈالی۔ اس کے بعد وہ معبر ساحل کارومنڈل پر چلا گیا اور یہیں میلپور کے مقام پر اس کو شہید کر دیا گیا۔ اس کے بعد کے مذہبی تصدیقات اور اذیتوں نے کارومنڈل کے ساحل سے عیسائیت کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بشپ میڈلی کاٹ نے ایک نہایت عالمانہ رسالے میں اس امر کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ تمام روایت تاریخی ہے۔ مگر میرے خیال میں اس کی یہ کوشش بالکل بے سود رہی ہے۔ ”اعمال سنیٹ ٹامس“ کی روایت کی طرح میلپور کے مشہد کی حکایت بھی محض مصنوعی اور فرضی قصہ ہے۔ اور مالابار کے عیسائیوں نے ”اعمال“ کی روایت کو اپنے ملک پر منطبق کرنے میں کسر نہیں کی۔ لیکن خواہ مزوئی کی سلطنت یا میلپور کے قریب رسول کے مفروضہ مشہد کو تاریخی شہادت کے قرین قیاس سمجھ کر رد کر دیا جائے۔ لیکن اتنا ضرور قابل تسلیم ہے کہ اس زمانے کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے۔ رسول کا جنوبی ہند میں بذات خود آنا بالکل ممکن ہے۔ اور علاوہ بریں اس کا سکوتر اکی جانب سے جہاں بلاشک و شبہ قیام زمانے سے عیسائیوں کی ایک آبادی موجود تھی۔ آنا بھی کچھ بعید از قیاس نہیں۔ اس کے ذاتی طور پر آنے کے واقعے کو نہ تو ثابت ہی کیا جاسکتا ہے۔ بعد نہ وہ رد ہی ہو سکتا ہے۔ مجھے کو اب اس امر کا اطمینان ہو گیا ہے کہ جنوبی ہند کی عیسائیت بہت قدیم ہے۔ خواہ اس کو سنیٹ ٹامس نے خود قائم کیا ہو یا نہ کیا ہو۔ اور یہ کہ بہت زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ اس کا قیام تیسری صدی عیسوی میں ہوا ہو گا۔ سترہویں صدی کا یہ کہنا کہ جنوبی ہند میں عیسائیت کا قیام ان واعظوں کے ذریعے سے

ہوا جو پانچویں یا چھٹی صدی عیسوی میں دریائے وجہ کے کنارے سے
آئے بہت کچھ بے وجہ ہے پڑا

بعد کے ہندی خانہ بدوش اور پارسی حملوں کے شروع ہونے کے
یونانی بادشاہ - دو صدی بعد تک ہندوستان کی سرحد کا شمالی حصہ

جس میں غالباً دادی کابل و سوات اور پشاور کے
شمال اور شمال مغرب کے قرب و جوار کے چند اضلاع اور مشرقی پنجاب
شامل تھے مقامی یونانی بادشاہوں کے زیر حکومت رہے - جو خواہ
خود مختار ہوں یا پارسی طاقت کے زیر نگین چاندی اور کانسی کے
سکے ڈھلنے کے محاذ ضرور تھے پڑا

تقریباً ۱۲۰ء ان ہندی یونانی بادشاہوں میں سے آخری بادشاہ
ہرمیاس اور ہرمیاس تھا۔ جس کو یوچی یا کشان سزار کڈافٹس اول
نے ۱۲۰ء میں مغلوب کیا۔ اسی وقت اس
باہمت بادشاہ نے کابل کو فتح کر کے اسے یوچی

سلطنت کے ساتھ ملحق کیا۔ اول اول اس یوچی بادشاہ نے اپنے
اور یونانی بادشاہ دونوں کے نام سے مضروب کرائے۔ اس طرح کہ
ان سگوں کی پست پر ہرمیاس کی تصویر اور یونانی عبارت کندہ
کرائی۔ تھوڑی مدت بعد اگرچہ اس نے تصویر بدستور سابق قائم رکھی۔
مگر عبارت میں اس کی جگہ اپنا نام اور خطاب لکھنا شروع کیا۔ آگے چل کر
اس نے ہرمیاس کی تصویر کو بھی نکال ڈالا اور اس کی جگہ آگسٹس کسی
بڑھاپے کی تصویر کو منقوش کرایا اور اس طرح اس قیصر کی بڑھتی شہرت
کے آگے جس نے بغیر کسی قسم کی جنگ و جدل کے محض رومی نام کی
توثیق کے برتے پر ۱۲۰ء ق م میں پارسیوں کو مجبور کیا کہ وہ جھٹکا

لہ نظام سنہن کا ایک تقریباً صحیح خاکہ اس باب کے اخیر میں ضمیمہ س میں جدول معاصرین
میں ملے گا۔ اس جدول میں صرف زیادہ نام درج کیئے گئے ہیں پڑا

جو انھوں نے تینتیس برس قبل رومیوں سے چھینا تھا واپس کر دیں۔
سر جھکا دیا ^{۱۲}

گڈ فائٹس اول کے عہد حکومت کے غالباً اس سے بھی بعد کے
وہ سکے ہیں جن میں شاہی تصویر کو بالکل ہی اڑا دیا گیا ہے۔ اور ان میں
ایک طرف تو ہندی بیل اور دوسری طرف باختری اونٹ کی شکل نقش ہے۔
یہ ایسے نشان ہیں جو ایک خانہ بدوش قوم کے ہندوستان کی فتح کو
بخوبی ظاہر کرتے ہیں ^{۱۳}

سکون کی شہادت اس طرح سکون کی شہادت سے اس زمانے کی
کے معنی اور مقصد سیاسی تاریخ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اور اس سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح بدیرج یونانی بادشاہ
وسط ایشیا کے جنگلی خانہ بدوش قبائل کے ہاتھ سے برباد
اور تباہ ہوئے ^{۱۴}

ہندوستان اور ایک یورپین مورخ کے لئے جس کا دل و دماغ ان
یونان کا تعلق بے شمار احسانات کے احساس سے پر ہو جو یونانی

علوم و فنون نے موجودہ تہذیب پر کئے ہیں یہ ناممکن
ہے کہ اس موقع پر ہندوستان میں یونانی بادشاہوں کو دفن کرتے
ہوئے یہ خیال اس کے دل میں نہ آئے کہ آخر ہندی اور یونانی باہمی
تعلقات کا نتیجہ کیا ہوا۔ کیا ہندوستانیوں کی نظر میں سکندر اعظم کا
درجہ محض ایک سواروں کے رسالے کے افسر کا سا تھا جس کے حملے کے
سامنے ان کی بڑی سے بڑی فوجیں تنکے کی طرح ہوا میں اڑ جاتی تھیں یا

۱۲ سکون کی پلیٹ شکل ۴ د

۱۳ بارہویں صدی عیسوی میں بھی باختر کا دو کوہانوں کا اونٹ بالائی سندھ میں
پایا اور پالا جاتا تھا۔ (الادریسی منقول از ریورٹی - جے - ۱ - اے - ایس - پی - جلد ۶۱ -

حصہ اول (صفحہ ۲۲۴) د

وہ اس کو دیدہ و دانستہ یا محض بے معلوم طور پر مغربی تہذیب کا پیشرو اور بہترین قواعد و ضوابط کا رواج دینے والا تصور کرتے ہیں؟ کیا پنجاب کے یونانی الاصل بادشاہوں کی سالہائے دراز کی حکومت وحشی قبائل کے سامنے بالکل نیست و نابود ہو گئی اور سوائے سکون کے اس نے ملک میں اپنا کوئی اثر باقی نہیں چھوڑا یا اس نے ہندی صنایع و قانون پر یونانی حکومت کا اثر ڈالا اور ان کو تھوڑا بہت بدل دیا؟ نفیس کی رائے اس قسم کے سوالات کا جواب نہایت مختلف اور متفرق صورتوں میں دیا گیا ہے۔ لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ یورپ کے مصنفین کا رجحان اس طرف رہا ہے کہ وہ سکندر اعظم کے حملے کے یونانی اثرات اور خود ہندوستان کی شمالی مغربی سرحد کے ہندی یونانی بادشاہوں کے کارناموں کو مبالغے اور افراط کی حد تک پہنچا دیں۔ ان سب مصنفین میں پیش پیش نیس ہے۔ اس کو اس امر کا پورا پورا یقین ہے کہ زمانہ نابعد کی ہندی ترقیوں کا انحصار بلا واسطہ سکندر کے قوانین و ضوابط پر ہے۔ اور یہ کہ چندرا گپتا نے سائلوگس نیکٹر کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ یہ خیالات تاریخی شہادات کے اس قدر اور اس درجہ منافی ہیں کہ ان کی تردید کی بھی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ مگر بعض مشہور و معروف انگریز مصنفین ایک حد تک ان اقوال و آراء پر ایمان لے آئے ہیں۔ جیسا کہ اوپر کہا جا چکا ہے کہ وہ لوگ ہیں جو فطرتی طور پر یہ سمجھتے ہیں کہ جس طرح یورپ اور ایشیا کا بڑا حصہ یونانی خیالات کے زیر اثر آ گیا تھا اسی طرح ہندوستان بھی یقیناً اس سے متاثر ہوا ہو گا۔

سکندر کا ہندوستان اسی لئے یہ نہایت مفید کام ہے کہ ہندوستان پر پورے نام اثر سکندر کے حملے سے لے کر کشان یا ہندی سیٹھی قوم کے ملک کو پہلی صدی عیسوی کے اختتام میں فتح کرنے تک جو تمام چار صدی کا عرصہ ہوتا ہے بلا تعصب و دروہ رعایت یہ

غور کیا جائے کہ۔ یونانی اثر کی وسعت ہندوستان میں کہاں تک تھی۔ اس کتاب کے مصنف کی یہ رائے کہ سکندر کی ہندوستانی فوج کشی کے زمانے میں ہندوستان یونان کے زیر اثر نہیں آیا تھا۔ اس کے قبل باب متعلقہ میں مراجعت سکندر بیان کی جا چکی ہے۔ لیکن بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ناظرین کے سامنے ان چار سو برس کے یونانی اثرات کے مسئلے پر نئے سرے سے غور کر لیا جائے۔ اس مسئلے کے متعلق صحیح اندازہ لگانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ سنین کو تدریجاً نظر رکھا جائے۔ سکندر ہندوستان میں صرف انیس۔ چھینے ٹھہرا۔ اور اس کے منصوبے اور ارادے کیسے ہی بلند کیوں نہ ہوں یہ بات صریحاً ناممکن ہے کہ اس مختصر سے زمانے میں جس میں کہ اس کو ہمد تن جنگسا و جدل میں مشغول رہنا پڑا وہ یونانی قوانین کو مستقل طور پر قائم و مستحکم کر سکتا۔ یا ہندی سیاست اور معاشرت پر کوئی معتد بہ اثر ڈال سکتا۔ مگر اصل یہ ہے کہ اس نے ان میں سے کوئی بھی کام نہیں کیا۔ اور اس کی موت کے دو سال بعد ہی سوائے دریائے سندھ کے میدان کی یوڈیمس کے زیر کمان چند چھوٹی چھوٹی فوجوں کے سوا مقدونی سلطنت کے تمام نشانات مٹ گئے تھے۔ سلاسل ق م کے بعد ان کا کہیں نام و نشان تک باقی نہ تھا۔ ہندوستان پر سکندر کے حملے کا اگر کوئی مستقیم اثر موجود ہے تو وہ ان سکون میں ہے جو کہ ہندوستان نمک کے راجہ سوہجوتی (سوفیٹیز) نے یونانی سکون کی نقل میں مضروب کرائے۔ یہ وہ راجہ تھا جس کو سکندر نے اد ائل فوج کشی میں زیر کیا تھا۔ سالوگس نیکیتیر کی سکندر کی موت کے بیس سال بعد سالوگس نیکیتیر نے دریائے سندھ کے مشرق میں مقدونی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ مگر ناکامیاب ہوا۔

اور بہ جبر و اکراہ نہ صرف اس کو ان تمام صوبوں سے دست بردار ہونا پڑا جن پر سکندر نے وقتی طور پر قبضہ کر لیا تھا۔ بلکہ دریائے سندھ کے

مغرب میں آریانہ کے صوبے کا ایک بڑا حصہ بھی اُسے چندرا گپتا موریا کے
 حوالے کر دینا پڑا۔ ہندی انتظام مملکت اور معاشرت جس کو سائلوگس کے
 سفیر مگاس تھینز نے اس خوبی سے بیان کیا ہے ہندی الاصل ہے۔
 اس میں ایرانی اثر کا شائبہ کمیں کمیں ضرور پایا جاتا ہے۔ مگر یونانی
 اثر کا کمیں نام نہیں ہے۔ یہ خیال کہ ہندوستان کی آئندہ ترقیوں کا
 انحصار کسی نہ کسی طرح سکندر کے قوانین پر تھا واقعات کے
 بالکل منافی ہے۔

موریا سلطنت | سکندر کی موت کے اسی یا نوے برس بعد تک
 شاہان موریا کی زبردست طاقت نے ہندوستان کو
 ہندیوں کے لئے مخصوص اور اس کو تمام بیرونی حملہ آوروں سے
 محفوظ کر دیا۔ ان بادشاہوں نے اپنے ہمسایہ یونانی بادشاہوں
 کے ساتھ بالکل برابری کا سلوک کیا۔ دراصل دیکھا جائے تو
 اشوک انٹی آکس اور بطلموس تک بدھ مذہب کی تعلیمات
 پیسلانے کا زیادہ دلدادہ تھا بہ نسبت اس کے کہ وہ ان لوگوں سے
 یونانی خیالات اخذ کرنا چاہتا ہو۔ اگرچہ یہ یقیناً صحیح ہے کہ
 ہندوستان کی نقاشی اور مصوری نے موریا خاندان کے زمانے
 میں اسکندری یونانی خیالات کو پیش نظر رکھا۔ لیکن بہر حال یونانی
 خیالات نے ہندی تہذیب و تمدن پر بالکل برائے نام ہی اثر
 کیا تھا۔ اور ہندی قوانین میں وہ کسی قسم کا زبردست تغیر و تبدل

۱۔ چندرا گپتا کے مقرر کردہ وہ افسر جن کے فرائض » اجنیوں کی خاطر تو وضع
 اور دیکھ بھال تھی « (سٹرہوباب ۱۵۰ فصل ۱۰ صفحہ ۵۰۴) بالکل یونانی افسر
 براکسونی کے مانند ہیں اور یہ ممکن ہے اگرچہ اب تک اس کا ثبوت نہیں ملا کہ وہ یونان
 کی ہی دیکھا دیکھی مقرر ہوئے ہوں۔ (نیوٹن :۔ ایسینر آن آرٹ اینڈ آرکیٹیکچر
 صفحہ ۱۲۱-۱۲۲ انٹین انٹی کویری صفحہ ۲۰۰) ۲۔

کرنے میں بالکل ناکام رہا تھا پڑ
 انٹی آکس اعظم کا حملہ اسٹوکس کے ناکام واپس جانے کے بعد تقریباً سو سال تک
 کسی یونانی بادشاہ نے ہندوستان کی طرف رخ
 نہیں کیا۔ اس کے بعد انٹی آکس اعظم (سلطنت ق م) موجودہ افغانستان
 کے کوہستانی علاقے میں سے گزرا اور براہ قندھار و سیستان وطن
 واپس گیا۔ اس کوچ کے دوران میں اس نے ایک مقامی راجہ سے
 بہت سا خزانہ اور باقی بطور تادان جنگ وصول کیا۔ یہ مختصر سی
 فوج کشی ہندی قوانین پر کچھ زیادہ اثر نہ ڈال سکتی تھی۔ اور زیادہ تر سن قبل مسیح
 یہ ہے کہ دریائے سندھ کے مشرقی ہندی بادشاہوں کو اس واقعے کی
 اطلاع بھی نہ ہوئی ہوگی پڑ

بعد کے یونانی حملے | اس کے بعد کے دیٹر اس۔ یوکرے ٹائڈیز اور مندر کے
 حملے جو کچھ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد آدھی صدی
 (۱۲۰-۱۹۰ ق م) کے دوران میں واقع ہوئے بہت کچھ اندرون ملک
 تک پہنچے۔ مگر وہ بھی محض ناپائدار اور بے ثبات تھے۔ اور اس لئے
 انھوں نے ہندوستان کی قدیم اور مستحکم تہذیب و تمدن پر اپنا کوئی
 اثر نہ چھوڑا ہوگا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ ہندی ہیئت داں نے یونانیوں کو
 "بدچلن ببادریون" لکھا ہے۔ ہندوستانیوں کے لوگوں پر سکندر اور
 مندر کے حملوں نے صرف یہ اثر کیا کہ وہ ان کو زبردست فوجی افسر
 سمجھنے لگے۔ مگر انھوں نے ان کو کبھی کسی نئی تہذیب کا علم بردار تصور نہیں
 کیا۔ اور ممکن ہے کہ ان دونوں کو محض بلچھے سمجھتے ہوں۔ جن سے کہ وہ
 خائف ہوں۔ مگر ان سے کچھ حال نہ کرنا چاہتے ہوں پڑ

مشرقی براعظم نے مغربی سرزمین سے تحصیل علم کرنے میں
 کبھی بہت زیادہ آادگی ظاہر نہیں کی۔ اور اگر ہندیوں نے جیسا کہ نالٹک
 اور سنگ تراشی کے معاملات میں ہوا۔ مغربی استادوں سے کچھ حاصل بھی
 کیا۔ تو اس کو ہندی شکل میں اس طرح ڈھال کر اس کا بھیس بدل دیا کہ

بڑے بڑے نقاد اور عالم ان ہندی نقالوں کی اختراع کے
تامل ہو گئے۔

پنجاب پر یونانیوں کا قبضہ۔ پنجاب یا اس کا بڑا حصہ معہ گردونواح کے علاقے کے
کم و بیش دو سو برس تک یونانیوں کے قبضے میں رہا۔ یعنی

ڈیمیتریس (تقریباً ۱۹۰ ق م) سے لے کر کشانی قوم
کے بادشاہوں ہریٹاس کے شکست پانے (تقریباً ۱۶۰ ق م) تک اور اس

وجہ سے ان جی علاقوں میں ہم کو یونانی اثر اور علامات کا زیادہ متوقع ہونا
چاہیے۔ لیکن تعجب تو یہ ہے کہ یہاں بھی یونانی آثار بہت ہی کم

اور نامعلوم ہیں۔ سکوں کے سوا جن پر ایک طرف یونانی زبان کی عبارت
ہوتی تھی۔ اور صریحاً یونانی نمونے پر تیار ہوتے تھے۔ اگرچہ ڈیمیتریس

اور یوکرے ٹائڈیز کے زمانے سے ان پر دونوں زبانوں کی عبارات
ہونے لگی تھیں۔ اور کوئی ایسی چیز نہیں پائی جاتی جس سے کہ بیرونی

سالمائے دراز کی حکمرانی کے اثروں کا پتہ لگتا ہو۔ اس میں شک
نہیں کہ سکوں سے یہ امر بالکل صاف طور پر ثابت ہوتا ہے کہ ایک

حد تک ان اجنبی بادشاہوں کے درباروں میں یونانی زبان مستقل
تھی۔ مگر بعد میں سکوں پر دیسی زبان کی عبارت کے لکھے جانے سے

اسے مصنف کتاب اب بھی اسی خیال پر قائم ہے کہ وہیر اور وندش سنسکرت نامک
پر یونانی اثرات دکھلانے میں بالکل حق بجانب ہیں۔ دیکھو ویسبرز۔

ہسٹری آف انڈین لٹریچر (ثریوینر صفحہ ۲۱۷)۔ وندش :
”ڈرگریٹش اینفلسام انڈیشن ڈرلما“ ۱۹۰۳ء۔ سلوین کا خیال

اس کے بالکل برعکس ہے۔ (تھینر انڈین صفحہ ۳۶۶-۳۴۳)۔
اور بہت سے علماء اس سے متفق ہیں۔ سنسکرت نامک کی اصلیت

بالکل ہی مختلف مسئلہ ہے۔ دیکھو : — ڈی۔ ایم۔ جی۔
۱۹۱۱ء صفحہ ۵۳۶ و ۵۳۵

یہ معلوم ہوتا ہے کہ عوام الناس اس سے بالکل نا بلد تھے۔ اس زبان کا اب تک کوئی کتبہ دریافت نہیں ہوا۔ اور ہندی کتبات میں اب تک صرف تین یونانیوں کے نام پائے گئے ہیں؛

یونانی تعمیرت کی اس امر کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ یونانی فن تعمیر عدم موجودگی۔ نے کبھی ہندوستان میں رواج پایا تھا۔ ٹکسلا کے مقام پر ایک مندر جس میں آئیٹون کے ستون

لگے ہوئے ہیں۔ جس کو ازیں اول کے وقت یعنی تقریباً ۱۰۰ ق م کا بتایا جاتا ہے پایا گیا ہے مگر عمارت کا نقشہ یونانی نہیں۔ اور یہ ستون جو بالکل دوسرے ملک کے نمونے کے ہیں محض سجاوٹ کی غرض سے لگائے گئے ہیں۔ ہندی یونانی سنگ تراشی کا قدیم ترین

۱۵ دیکھو:- جنرل اینڈین آرٹ - جنوری سن ۱۹۰۱ء صفحہ ۸۹ - جے - آر - اے - ایس - ۱۹۰۳ء صفحہ ۹۴ - تھیو ڈور کے اس کہنے کے لیے جو سوارنت کی دادی میں پایا گیا۔ اس کے علاوہ دوسرے یونانی نام ایک تو ہیلو ڈورس ہے جو یسٹنگ کے کہتے ہیں ملا (جے - آر - اے - ایس - ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۰۵۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۹۳) - اور دوسرا آگے سلسوس جو پشاور کے مقام پر کنشک کے صند وچے پر کندہ پایا گیا۔ (ایضاً صفحہ ۱۰۵۸)؛

۱۵ کننگھم :- آر کی آلو جیکل رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۲۹ - جلد ۵ - صفحہ ۴۲ - ۶۹ - ۱۹۰۶ء پلیٹ ۱۸۱ - بنیاد کے ”ہڑے تانبے کے سکے“ یقیناً ازیں اول کے زمانے کے ہیں (دی - ایس - سمیتھ کا مضمون - ”دگر کیو رومن انفلوئنس آن دی سویٹیزن آف اینڈینٹ انڈیا“ جے - اے - ایس - بی - ۱۸۹۹ء جلد ۵ - حصہ ۱۱۶ - ۱۱۵) مسٹر گراؤس نے تراش ہوئے پتھر کا ایک ٹکڑا متھرا کے مقام پر پایا تھا ”جس میں آئیٹونی ستون پر ایک محراب قائم کی گئی تھی“ (متھرا - تیسری ایڈیشن صفحہ ۱۷۱) کننگھم نے جلال آباد کے آہنپوش کے ستوپ کے رومی آئیٹونی ستون کا ٹکڑا شائع کیا تھا (پروسیڈنگس - اے - ایس - بی - ۱۸۹۹ء صفحہ ۲۰۹)؛

نمونہ بھی اسی یعنی ازیس اول کے زمانے کا ہے۔ اور سکندر کا تو
 کیا ذکر ہے سنگ تراشی کو ایسا نمونہ بھی نہیں ملتا جو ڈیٹیل اس۔ یو کے ٹائڈز
 یا مندر کے وقت کا کہا جاسکے۔ گندھر یعنی پشاور کے گرد و نواح کے
 علاقے کی سنگ تراشی کے نمونے بہت بعد کے زمانے کے ہیں۔
 اور یونانی رومی الاصل ہیں جو

خاتمہ۔ اس تمام بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ سکندر۔ انہی آکس اعظم۔
ڈیٹیس اس۔ یوکرے ٹائڈیز اور مندر کے حملے خواہ

حلقہ آدروں کے منصوبے کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ درحقیقت محض یوریشیائی
 تہذیبیں اور انھوں نے اپنا کوئی یا بڑا اثر نہیں چھوڑا۔ پنجاب اور اُس
 نواح کے دوسرے علاقوں پر طویل مدت تک یونانی حکومت نے بھی
 ملک میں اس تہذیب کے پھیلانے میں کچھ مدد نہ دی۔ یونان کے
 سیاسی قوانین۔ اور فن تعمیر کو ہندوستان میں رد کر دیا گیا۔ اگرچہ
 انسانی میں کچھ تھوڑا بہت اس کا اثر ضرور پڑا۔ یونانی زبان سے
 دربار کے لوگ عام طور پر ذرا واقف ہوں گے۔ یونان کے علم ادب
 سے بھی ایسی حکام تھوڑے واقف ہوں گے کیونکہ سلطنت کے
 کاموں کے لئے ان کو یہ زبان سیکھنی پڑی تھی۔ مگر بحال یہ زبان عام نہ تھی۔
 اور یونانی مصنفین نے جو اثر کہ ہندی علم پر کیا اس کا اثر زمانے کے آخر ہی میں
 جا کر واضح ہوتا ہے۔ اس کے بعد کا اور اس سے زیادہ اہم یونانی رومی اثر
 برآئندہ باب میں بحث کی جائے گی۔

۱۲۱-۱۲۲) بیٹھا ۴) شکل سے مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک یون دیوان کو ظاہر کیا جائے گا
۵۲) جو رائے کتاب میں ظاہر کی گئی ہے وہ بالعموم اس رائے کے مطابق ہے جو
مسٹر ٹرن نے اپنے مضمون نوٹس آن ہیلمنٹزم ان بکٹیریا اینڈ اینڈیا“ میں
ظاہر کی ہے (جرنل ہیلمنگ سٹڈیز ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۹-۲۶۱) و

ضمیمہ ۶

باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور بیگمات کی فہرست
بلحاظ حروف تہجی

سلسلہ نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۱	اگتھو کلیا	تھیوٹر و پوس	غالباً سٹرٹیو اول کی ماں۔ اور اس کی نا بابت کے زمانے میں اس کی نائب تھیو
۲	اگتھو کلیر	دیکٹوس	غالباً پنٹلون نشان ۲۸ کا جانشین تھا اور یو تھیو ٹیکس اول یا ڈیمٹیس کا ہمعصر تھا
۳	امنٹس	نیکیٹر	ہرمیاس کے ذرا پہلے تھا
۴	ہنٹی الکیدس	نیکیفورس	یوکرے ٹائڈیز کا اوائل میں ہمعصر تھا تقریباً ۱۸۰ ق م۔ بظاہر تکسلا کا بادشاہ تھا

۱۔ یہ فہرست فان سیلٹ کی فہرستوں پر مبنی ہے۔ مگر ان کو مکمل کر لیا گیا ہے۔ بہت سے
مذکورہ بالا بادشاہوں کی جزائیاتی اور تاریخی حیثیت اس قدر دھندلی ہے۔ کہ فہرست کو
حروف تہجی کے لحاظ سے مرتب کرنا بہتر معلوم ہوتا ہے

سلسلہ نشان	نام	یہانی لقب یا اختلا	کیفیت
۵	انٹی میکس اول	تھیوس	غالباً کابل میں ڈیوڈ رس ثانی (نمبر ۱۳) جانشین تھا ڈیوڈ
۶	انٹی میکس ثانی	نیکیفورس	یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) کے بعد یا غالباً اس کا ہم عصر تھا ڈیوڈ
۷	اپالوڈوش	سوٹر - میگس - فیلوپیترا	غالباً یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا - اور تمام ہندی سرحد کا بادشاہ تھا ڈیوڈ
۸	اپالوفنیس	سوٹر	مشرقی پنجاب میں سترٹو اول یا ثانی کا ہم عصر تھا ڈیوڈ
۹	آریلیاس	دیکسوس نیکیفورس	غالباً اس کا تعلق ہیلیوکلیر سے تھا ڈیوڈ
۱۰	آرٹی میڈراس	انی کیٹاس	مندر کے بعد تھا ڈیوڈ
۱۱	ڈیمیٹراس	انی کیٹاس	یوہنی ڈیمس اول (نمبر ۱۵) کا بیٹا تھا ڈیوڈ
۱۲	ڈیوڈوش اول		سکے دریافت نہیں ہوئے - غالباً ۲۴۵ - ۲۵۰ ق م ڈیوڈ
۱۳	ڈیوڈوش ثانی	سوٹر	نمبر ۱۲ کا بیٹا تھا ڈیوڈ
۱۴	ڈیوڈیس	سوٹر	بظاہر اس کا تعلق یوکرے ٹائڈیز سے تھا ڈیوڈ
۱۵	ڈیونی شاس	سوٹر	اپالوڈوش کے بعد تھا ڈیوڈ
۱۶	اپینڈر	نیکیفورس	یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) سے غالباً بعد تھا ڈیوڈ

۱۔ کننگھم (نویسٹیک کرائل صفحہ ۸۱) - کارڈنر (جی۔ ایم - کیٹلاگ صفحہ ۴۳) اے سوٹر اور اے - فیلوپیترا کو جدا جدا قرار دیتا ہے - اور ہمیں تقریباً اس خیال سے متفق ہے ڈیوڈ

سلسلہ نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۱۷	یوکرے ٹائڈیز	میگس	متصرف ڈیٹس اول کا ہم عصر تھا۔ ۱۵۶-۱۷۵ء ق م
۱۸	یوچی ڈیمیں اول	.	ڈیوڈرس ثانی (نمبر ۱۳) کے بعد تھا تقریباً ۲۰-۲۳ ق م
۱۹	یوچی ڈیمیں ثانی	.	غالبا (نمبر ۱۱) کا بیٹا تھا
۲۰	ہیلیوکلیز	ڈیکئوس	نمبر ۱۱ کا بیٹا اور آخری باختری تاجدار
۲۱	ہرمیاس	سوٹر	کابل کا آخری ہندی یونانی تاجدار تقریباً ۲۰-۲۳ ق م
۲۲	ہپاشرٹاس	سوٹر میگس	غالبا اپاؤڈوٹس کا جانشین ہوا
۲۳	کیلنیاپ	.	ہرمیاس کی ملکہ
۲۴	لوڈکے	.	یوکرے ٹائڈیز کی ماں تھی
۲۵	لیسٹاس	انی کیٹاس	انٹی الکیڈیس (نمبر ۴) کا پیشرو تھا
۲۶	مندر	سوٹر ڈیلیئوس	یوکرے ٹائڈیز کے بعد تھا۔ تقریباً ۱۵۵ء ق م میں ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ مگر کارڈنز کا خیال ہے کہ وہ ۱۵۵ء ق م میں گذرا تھا
۲۷	نیکس	سوٹر	یوکرے ٹائڈیز کے بعد۔ اس کے کے صرف ضلع جھلم میں پائے جاتے ہیں (پنجاب گورنمنٹ مضمون جھلم)

لے گارڈنز (بی۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۱۹) ہیلیوکلیز معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈیز کے
باپ اور بیٹے دونوں کا نام تھا

سلسلہ انتان	نام	یونانی خطاب لقب	کیفیت
۲۸	پٹلون		یونانی ڈیمس اول یا ڈیمٹراس کا ہمعصر تھا۔ غالباً آگستوکلیر (نمبر ۱) کا میشرو تھا۔ ۱۹۰ ق م ڈ
۲۹	پیولہ کلئوس	ڈیکئوس۔ سوٹر	ہیپوسٹر میٹاس کا ہم عصر تھا۔ (جے۔ ۱۔ ۷۰) ایس۔ بی۔ ۱۹۹ حصہ اول صفحہ ۱۳۱ ڈ
۳۰	فلدا السنیاس	انی کیٹاس	غالباً انٹی آکس ثانی (نمبر ۶) کا جانشین تھا ڈ
۳۱	پلیٹو	ایپی فٹیز	۱۶۵ ق م۔ یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۷) کا ہم عصر۔ اور غالباً سیستان کا بادشاہ تھا ڈ
۳۲	(۶) پولکناس	ایپی فیز۔ سوٹر	نومسٹیک کرائل ۱۹۶ حصہ ۲۶۹ پروفیسر رمیسن کو اس عجیب و غریب سیک کی اصلیت میں شبہ ہے ڈ
۳۳	سٹریٹو اول	سوٹر۔ ایپی فٹیز ڈیٹئوس	ہیلوکلیر کا ہم عصر تھا۔ مدت مدید تک حکومت کی ڈ
۳۴	سیٹریٹو دوم	سوٹر	نمبر ۳۳ کا پوتا تھا ڈ
۳۵	یٹلی فوس	یوار گٹیز	جے۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۵ حصہ اول صفحہ ۱۳۱ ڈ
۳۶	ٹھیوفلس	ڈیٹئوس	جے۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۷ حصہ اول صفحہ ۱۰۱ سیاس سے اس کا تعلق تھا ڈ
۳۷	زیٹئوس	سوٹر۔ ڈیٹئوس	نظام پر اپا لوڈوش سے بود تھا۔ اور ذہنی سائنس کا تقویا ہمعصر تھا۔ اور غالباً مشرقی پنجاب میں حکمران تھا ڈ

۱۷ پلٹو کے سکے کے حروف سے یہ مطلب نکالا گیا ہے کہ ان سے سائنکوس مسئلہ مطابق ۱۷۰ ق م مراد
ہے۔ دیکھو سائنکس۔ ”پٹن تھا وزندہ ملز ان پر شیا صفحہ ۳۶۳“ ڈ

ضمیمہ ۳

جدول شاہان ہمعصر تقریباً سنہ ۱۰۰۰ ق م تا تقریباً سنہ ۴۰۰ ق م

(ملک شام اور خاندان موریہ کے سوا اور تمام سنین غیر یقین ہیں)

ق-م	شام	باختر	پارتھویا (ایران)	شمال مغربی ہندی جزیرہ پنجاب - کابل	ہندو ہند کیفیت
۱۰۰۰ ق م	اٹلی آکس سوٹر (تخت نشین)				
۸۰۰ ق م	اٹلی آکس سوٹر (تخت نشین)	دیودوش اول (تخت نشین)		موریہ خاندان	خاندان موریہ
۷۰۰ ق م			اشکان اول (تخت نشین)		
۶۰۰ ق م	سانکوس کائی کیس (اٹلی آکس سوٹر کیس اس کا حریف)				
۵۰۰ ق م		دیودوش ثانی تخت نشین			اشوک کی موت
۴۰۰ ق م					

ق-م	شام	باختر	پارتھویا (ایران)	شمال مغربی ہندی سرحد - پنجاب - کابل	ازبک و ہند	کیفیت
۲۲۲	آفریقا	یونانی دھیس				بہتر کی غذا
۲۲۳	انٹی آکسٹالٹ (اعظم)	تحت نشین				تسلیم کی گئی
۲۲۴					خانان موریا	
۲۲۵						
۲۲۶						
۲۲۷						
۲۲۸						
۲۲۹						
۲۳۰						
۲۳۱						
۲۳۲						
۲۳۳						
۲۳۴						
۲۳۵						
۲۳۶						
۲۳۷						
۲۳۸						
۲۳۹						
۲۴۰						
۲۴۱						
۲۴۲						
۲۴۳						
۲۴۴						
۲۴۵						
۲۴۶						
۲۴۷						
۲۴۸						
۲۴۹						
۲۵۰						
۲۵۱						
۲۵۲						
۲۵۳						
۲۵۴						
۲۵۵						
۲۵۶						
۲۵۷						
۲۵۸						
۲۵۹						
۲۶۰						
۲۶۱						
۲۶۲						
۲۶۳						
۲۶۴						
۲۶۵						
۲۶۶						
۲۶۷						
۲۶۸						
۲۶۹						
۲۷۰						
۲۷۱						
۲۷۲						
۲۷۳						
۲۷۴						
۲۷۵						
۲۷۶						
۲۷۷						
۲۷۸						
۲۷۹						
۲۸۰						
۲۸۱						
۲۸۲						
۲۸۳						
۲۸۴						
۲۸۵						
۲۸۶						
۲۸۷						
۲۸۸						
۲۸۹						
۲۹۰						
۲۹۱						
۲۹۲						
۲۹۳						
۲۹۴						
۲۹۵						
۲۹۶						
۲۹۷						
۲۹۸						
۲۹۹						
۳۰۰						
۳۰۱						
۳۰۲						
۳۰۳						
۳۰۴						
۳۰۵						
۳۰۶						
۳۰۷						
۳۰۸						
۳۰۹						
۳۱۰						
۳۱۱						
۳۱۲						
۳۱۳						
۳۱۴						
۳۱۵						
۳۱۶						
۳۱۷						
۳۱۸						
۳۱۹						
۳۲۰						
۳۲۱						
۳۲۲						
۳۲۳						
۳۲۴						
۳۲۵						
۳۲۶						
۳۲۷						
۳۲۸						
۳۲۹						
۳۳۰						
۳۳۱						
۳۳۲						
۳۳۳						
۳۳۴						
۳۳۵						
۳۳۶						
۳۳۷						
۳۳۸						
۳۳۹						
۳۴۰						
۳۴۱						
۳۴۲						
۳۴۳						
۳۴۴						
۳۴۵						
۳۴۶						
۳۴۷						
۳۴۸						
۳۴۹						
۳۵۰						
۳۵۱						
۳۵۲						
۳۵۳						
۳۵۴						
۳۵۵						
۳۵۶						
۳۵۷						
۳۵۸						
۳۵۹						
۳۶۰						
۳۶۱						
۳۶۲						
۳۶۳						
۳۶۴						
۳۶۵						
۳۶۶						
۳۶۷						
۳۶۸						
۳۶۹						
۳۷۰						
۳۷۱						
۳۷۲						
۳۷۳						
۳۷۴						
۳۷۵						
۳۷۶						
۳۷۷						
۳۷۸						
۳۷۹						
۳۸۰						
۳۸۱						
۳۸۲						
۳۸۳						
۳۸۴						
۳۸۵						
۳۸۶						
۳۸۷						
۳۸۸						
۳۸۹						
۳۹۰						
۳۹۱						
۳۹۲						
۳۹۳						
۳۹۴						
۳۹۵						
۳۹۶						
۳۹۷						
۳۹۸						
۳۹۹						
۴۰۰						
۴۰۱						
۴۰۲						
۴۰۳						
۴۰۴						
۴۰۵						
۴۰۶						
۴۰۷						
۴۰۸						
۴۰۹						
۴۱۰						
۴۱۱						
۴۱۲						
۴۱۳						
۴۱۴						
۴۱۵						
۴۱۶						
۴۱۷						
۴۱۸						
۴۱۹						
۴۲۰						
۴۲۱						
۴۲۲						
۴۲۳						
۴۲۴						
۴۲۵						
۴۲۶						
۴۲۷						
۴۲۸						
۴۲۹						
۴۳۰						
۴۳۱						
۴۳۲						
۴۳۳						
۴۳۴						
۴۳۵						
۴۳۶						
۴۳۷						
۴۳۸						
۴۳۹						
۴۴۰						
۴۴۱						
۴۴۲						
۴۴۳						
۴۴۴						
۴۴۵						
۴۴۶						
۴۴۷						
۴۴۸						
۴۴۹						
۴۵۰						
۴۵۱						
۴۵۲						
۴۵۳						
۴۵۴						
۴۵۵						
۴۵۶						
۴۵۷						
۴۵۸						
۴۵۹						
۴۶۰						
۴۶۱						
۴۶۲						
۴۶۳						
۴۶۴						
۴۶۵						
۴۶۶						
۴۶۷						
۴۶۸						
۴۶۹						
۴۷۰						
۴۷۱						
۴۷۲						
۴۷۳						
۴۷۴						
۴۷۵						
۴۷۶						
۴۷۷						
۴۷۸						
۴۷۹						
۴۸۰						
۴۸۱						
۴۸۲						
۴۸۳						
۴۸۴						
۴۸۵						
۴۸۶						
۴۸۷						
۴۸۸						
۴۸۹						
۴۹۰						
۴۹۱						
۴۹۲						
۴۹۳						
۴۹۴						
۴۹۵						
۴۹۶						
۴۹۷						
۴۹۸						
۴۹۹						
۵۰۰						
۵۰۱						
۵۰۲						
۵۰۳						
۵۰۴						
۵۰۵						
۵۰۶						
۵۰۷						
۵۰۸						
۵۰۹						
۵۱۰						
۵۱۱						
۵۱۲						
۵۱۳						
۵۱۴						
۵۱۵						
۵۱۶						
۵۱						

ق م	شام	باختر	پارختیا (ایران)	شمالی خدای مہندی صدر پنجاب - کابل	بزرگ و مہند کیفیت
۱۲۰-۱۲۸	تقریباً	باختری خاندان		خواجه یونانی	باختر و غیره
۱۲۹		کاخ خاقانہ		شہزادے	سکھ قوم کا نام
۱۳۰			خزادیش تانی		
۱۳۱			تیمور لنگ		
۱۳۲			دختر نشین		
۱۳۳	تقریباً			شہزاد اول بیاس تخت نشین	
۱۳۴				شہزادانی (مغزلی پنجاب)	
۱۳۵				دو نو نیر (تخت نشین)	
۱۳۶				خواجه یونانی شہزادے	
۱۳۷				ازبکسل (تخت نشین)	بسودو
۱۳۸				دراکو سیہ	تخت نشین
۱۳۹				کاسدا اور تھر اکستریپ	
۱۴۰				ہر میاس (تخت نشین)	
۱۴۱				ہر میاس کوکشان قوم	
۱۴۲				شکست دی	
۱۴۳				گند و فریس تخت پر بیٹھا	سینٹ
۱۴۴				گند و فریس کی موت	

ضمیمہ شش

سینٹ ٹامس کے عیسائی

کتابیں جن کے حوالے دیئے گئے | اس ضمیمہ میں اس کا بیان اور ثبوت دوں گا جس کا ذکر تین کتاب میں ہوا ہے۔ اور کتاب کے طبع دوم کا بیان اس سے مختلف ہے سینٹ ٹامس کے متعلق

تمام روایت اور جنوبی ہند میں "سینٹ ٹامس کے عیسائیوں" کی اصلیت کے مسائل پر پوری اور مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اس کی بابت مندرجہ ذیل کتب مہ مصنفین بیان کر دی جاتی ہیں:۔

۱۔ جی۔ ٹی۔ میکینزی: "ہسٹری آف کریسٹینی ان ٹراونکو" طبع سوم۔
منقول فی دی ٹراونکورسٹیٹ میوول ۱۹۰۶ء جلد ۲ صفحہ ۲۱۹-۱۱۳ ء

۲۔ جی۔ ملنےری:۔ دی سیرین چرچ ان انڈیا (بلیک وڈ ۱۸۹۲ء)

۳۔ بشپ اے۔ ای۔ میڈلی کاٹ:۔ انڈیا اینڈ دی اپاسل ٹامس (نٹ ۱۹۰۵ء)

۴۔ ڈبلیو۔ جے۔ رچرڈس:۔ دی انڈین کریسٹینی اور سینٹ ٹامس (ہمسروس ۱۹۰۸ء)

سات گرجا | رچرڈس (صفحہ ۷۷) نے سینٹ ٹامس کے قائم کردہ سات گرجوں کے حسب ذیل نام گنوائے ہیں:۔

(۱) کوٹاکا پیل - (۲) گولنگلم - (۳) نریم - (۴) چیل - (۵) کروکینی - (۶) کولن - (۷) پکوری میکینزی نے بھی یہی فہرست دی ہے۔

صرف جہتوں میں اختلاف ہے۔ مگر اس نے بجائے گرگینی کے
ملینکر لکھا ہے۔ ری (صفحہ ۳۶۱) نے حسب ذیل فہرست دی ہے:-
(۱) کرینگنور۔ (۲) گولن۔ (۳) پلور۔ (۴) پرور۔ (۵) جنوبی پسیپورم یا کولنکلم۔
(۶) نیرنم۔ (۷) نملکل۔ جو جیل یا شیل بھی کہا جاتا ہے۔ اور رچرڈس خود
مفصلہ ذیل بیان کے لئے ذمہ دار ہے:-

”سینٹ ٹامس کے سات گرجاؤں میں سے
ایک گرجا ٹراونکور کی مشرقی پہاڑیوں میں جیل
کے مقام پر قائم کیا گیا تھا۔ مگر وحشی جانوروں
کی تکلیف دہی کی وجہ سے مدت ہوئی کہ اس کو
ترک کر دیا گیا۔ مگر آثار اب تک باقی ہیں۔
اور آثار قدیمہ کے ماہرین کی محنت اس پر
رائیگاں نہ جلے گی۔ (صفحہ ۹۱)“

میں ان فہرستوں کے اختلاف کی کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتا۔ اور
جیل (یا نملکل۔ یا شیل) کے مفروضہ گرجا کے کھنڈروں کے متعلق کچھ
کہہ سکتا ہوں۔

واقعات جن سے یہ یقین کیا جاتا ہے کہ سینٹ ٹامس نے دو خاندانوں
کے افراد کو مذہبی مقصد بنایا تھا۔ ان میں سے ایک تو
شنکر پوری کے مقام پر تھا۔ جو آخر میں شباہ اور
ہوتی ہے۔

بالکل ناپید ہو گیا۔ اور پچھونٹم کے مقام پر جو
انیسویں تک زندہ رہا اور جس نے پرتگیزیوں کے زمانے میں ارج ڈنکین
اور ہالینڈ والوں کے زمانے میں اسقف کلیسا کے لئے مہیا کیے
(میکنڈری صفحہ ۱۳۷۔ (رچرڈس صفحہ ۷۶)۔ مسطری۔ نگم آیا لکھتے ہیں:-

”اس روایت میں کسی قسم کا شک و شبہ
نہیں کہ سینٹ ٹامس ساحل کمالا بار پر آیا تھا
اور اس نے نمبرری کے چند خاندانوں کو

عیسائی کیا جن میں سے چند کو اس نے
 مذہبی مقتدا بھی مقرر کیا۔ جیسے کہ شنکر پوری
 اور پچلو متم کے خاندان کیونکہ عوام کے دلوں میں
 اس روایت کی جگہ کر لینے کی تصدیق میں
 رسول ٹامس ہندوستان میں آیا اور ادنیٰ
 ذات کے لوگوں میں ان سے تبلیغ بھی کی تھی۔
 اس سے اور زیادہ تصدیق ہوتی ہے کہ
 خاص کر کم کو لم کی شامی عیسائیوں کی عورتیں۔
 یہ بعینہ ویسا ہی لباس استعمال کرتی ہیں
 جیسا کہ بندری عورتیں۔ اور راستہ
 چلنے میں عوام کی نظروں سے بچنے کے لئے
 ایک بڑی چھتری بھی استعمال کرتی ہیں۔
 اور سوائے چند سٹیشن کے اور وہ بھی بالکل موجودہ
 زمانے میں مخصوص شریفوں کے خاندان
 ہی میں وہ شادی بیاہ کرتی ہیں۔ اس جماعت
 کی یہ رسوم حال کی پرانی روایات کی تصدیق میں
 بہت مدد دیتی ہیں۔ (مینول جلد دوم - صفحہ ۱۲۲) ڈ

شہادت۔ اس کے بعد مسٹر آیانے ابنیز کی حکایت جو ”اعمال“
 میں پائی جاتی ہے بحث کی ہے۔ مگر اس کو ملائی زبان
 کے قلمی مسودے سے رجسٹرڈ (صفحہ ۷۲) نے بہ تصریح بیان کیا ہے ڈ
 سینٹ ٹامس کی شہادت خواہ وہ کسی مقام پر واقع ہوئی ہو

لہ رجسٹرڈس نے اس نام کے سچے ”پچلو متم“ لکھے ہیں۔ آیا (مینول
 جلد دوم صفحہ ۱۲۲) نے ”پچلو متم“ مگر کنیزی (کتاب مذکورہ - صفحہ ۱۳۷)
 نے اُسے پلو متم لکھا ہے۔ غالباً مقدم الذکر صحیح ہے ڈ

مشتبہ اور شکوک ہے۔ ہیر کلیون ایک قدیم مصنف جس کا قول کلیمینٹ (سنہ ۱۰۰ء) نے نقل کیا ہے لکھتا ہے کہ ٹامس شہید ہوا ہی نہیں (میڈل کاٹ صفحہ ۱۲۰)۔ یہ ظاہر ہے کہ رومن کیتھولک فرقے کے لوگ ہیر کلیون کے اس قول پر شبہ و شکوک قائم کرتے ہیں۔ مگر اگر کوئی شخص اس پر اعتبار کرنا چاہے تو اس میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہو سکتی ڈ

سکوتر لیمین عیسائیت | جریرہ سکوتر امیں اس عیسائیت کے وجود کی شہادت جو ایران سے وہاں پہنچی تھی۔ کاسمی انڈ کو پلستین کے قول سے ملتی ہے جس نے اپنی کتاب سنہ ۱۵۲۵ء میں لکھی تھی۔ اس کے تقریباً ایک ہزار سال بعد (۱۵۲۲ء) سینٹ فرانسس ریویر نے اس جسنر میں میں نام نہاد کی عیسائی جماعتیں دیکھی تھیں۔ جن کا دعویٰ تھا کہ وہ ان لوگوں کی اولاد ہیں جو سینٹ ٹامس کے ہاتھ پر عیسائی ہوئے تھے۔ یہ خیال کہ تھیوفلس سیلفے جس کو سنہ ۱۵۲۵ء میں قسطنطنین نے بھیجا تھا سکو ترا بھی گیا تھا۔ غلط معلوم ہوتا ہے۔ (میڈل کاٹ صفحہ ۱۳۶ اور ۱۳۷ء ۱۹۶-۲۰۱)۔ میرے نزدیک بشپ میڈلی کاٹ کا یہ خیال بالکل درست ہے کہ تھیوفلس ہی ساحل مالابار پر آیا تھا۔ اور اسی نے اس علاقے میں عیسائیت کی بنیاد رکھی تھی ڈ

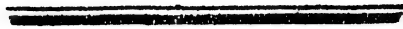
لنکا کی ایک ایت | ہندوستان اور لنکا کی تاریخی روایات کو جب ایک ساتھ پڑھا جائے تو ان سے تیسری صدی عیسوی میں ساحل مالابار پر عیسائیت کے وجود کی تصدیق ہوتی ہے۔ لنکا کی تاریخ ماؤس (باب ۳۶) سے جو اوائل چھٹی صدی میں لکھی گئی معلوم ہوتا ہے کہ گو تھا کا پیا یا سیگھ ورنابھیا کے عہد حکومت میں جو گنگر کے بیان کے مطابق سنہ ۳۰۵ء تک رہا۔ تامل قوم کے ایک بدوین عالم نے مناظرے میں بدھ مذہب کے علماء کو مغلوب کیا۔ اور اس کے بادشاہ کا منظور نظر ہو گیا۔ چنانچہ اس نے اُسے شہزادے کا اتالیق مقرر کر لیا۔ ماؤس نے اس فاتح مناظرہ ہرب کا نام سنگھ متر لکھا ہے۔

”جو جنتر منتر اور بھوت پریت کے علوم سے خوب واقف تھا“ مسٹر کے - جی شیشمیر ایر نے اس قول کے یہ معنی لئے ہیں کہ یہ مناظر ایک ہندو - اور اصل میں شیون مذہب کا مشہور ولی مانک یا مالی واسگر تھا۔^{۱۵} اس شخص کی تامل زبان کی لکھی ہوئی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ولی نے اپنی عمر کے آخری حصے میں بادشاہ کا مذہب تبدیل کر دیا تھا۔ یہ بادشاہ غالباً گو تھا کا بھیا تھا۔ اور یہ ممکن ہے کہ ہادس کے مصنف نے شیون مذہب کے ہندو مانک واسگر کو سنگم مٹر ایک بدین بدھ راہب ظاہر کیا ہو۔

مانک واسگر اس حکایت کے اس حصے کے متعلق کہ آیا لندکا کے ساحل مالا بار میں بادشاہ نے تبدیل مذہب کیا تھا یا نہیں - یا اس بادشاہ کا نام گو تھا کا بھیا تھا یا نہیں - خواہ ہمارا کچھ ہی خیال کیوں نہ ہو - مگر مجھ کو اس بات کے مان لینے میں ذرا بھی تامل نہیں کہ مانک واسگر واقعی ساحل مالا بار پر آیا تھا - اور وہاں اس نے دو عیسائی خاندانوں کو ہندو بنایا تھا - ان خاندانوں کی اولاد جو سنگرا کر کے نام سے موسوم ہے اب تک وہ حقوق نہیں رکھتے جو دیگر ذات پات کے پابند ہندوؤں کے ہیں - بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ تبدیل مذہب شلمے میں ہوا - اور اگر اس سن میں کچھ بھی واقعت اور حقیقت ہے تو ساحل مالا بار کے عیسائی یقیناً اس سے بہت قبل دمانے کے ہوں گے - تامل علم ادب کی تاریخ کے تمام دلائل سے جہاں تک میں نتیجہ نکال سکتا ہوں - وہ یہی ہے کہ مانک واسگر تیسری صدی عیسوی میں

۱۵ - تاملین انٹی کویری جلد اول نمبر ۴ - صفحہ ۴۵ - مصنف نے ہادس کے قول کو صحیح طور پر بیان نہیں کیا - تامل قوم کی روایت اس رسالے کے صفحہ ۶۶ میں اور پوپ کے تذکرہ میں مذکور ہے

گزارا ہے۔ بعض مورخین اُسے دوسری صدی عیسوی کے اوائل کا بھی
بتلاتے ہیں۔ اور اگر وہ واقعی اس قدر قدیم ہے۔ تو ساحل مالابار کے
عیسائیوں کے ساتھ اس کے تعلقات سے معلوم ہوتا ہے کہ
سینٹ ٹامس یقیناً وہاں آیا تھا۔



۱۵ ٹی۔ پونبلم پلے۔ مع دیگر حوالہ ہائے ٹامیلین انٹی کویری جلد اول
نمبر ۴۔ صفحہ ۷۹ - ۷۳ - دیکھو ایضاً صفحہ ۵۵ - ۵۳ - اور میکینزی صفحہ ۱۳۸ -
یہ خیال منگراکر کے نام کی صلیت کی روایت کا تعلق انونی مذہب کے لوگوں سے ہے بالکل ناقابل قبول
ہے۔ درجہ ۱ ڈاکٹر پوپ نے اپنی موت سے چند ہی سال قبل کہ اس
رائے کو قبول کر لیا تھا کہ مانک چوتھی صدی عیسوی کے قبل ہی گذرا ہے۔
ڈامیلین انٹی کویری رسالہ ایضاً صفحہ ۶۵

باب دہم

کشان یا ہندی ستیھی خاندان
از تقریباً ۲۰ء تا ۲۲۵ء

یوچی قوم کا نقل مکان | وسط ایشیا کے میدانوں کی خانہ بدوش اقوام کے
نقل مکان کا مختصر ذکر گذشتہ باب میں ہو چکا ہے۔

مگر اس نقل وطن نے ہندوستان کی سیاسیات پر ایسا گہرا اثر ڈالا ہے
کہ اس کا مفصل ذکر نہ صرف مناسب بلکہ لازمی ہے۔

دوسری صدی قبل مسیح کے وسط میں تر کی خانہ بدوشوں کی
ایک جماعت نے جنھیں چینی ہیونگ نو کہتے ہیں۔ اپنی ایک ہم نسل
ہمسایہ اور حریف قوم کو شکست دی۔ اکثر علماء نے اس واقعہ کی تاریخ
۶۵۰ء ق م قرار دی ہے۔ مگر ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ یہ جنگ
۱۶۰۰-۱۵۰۰ء ق م کے بین بین واقع ہوئی۔ اس شکست سے یوچی قوم کو
مجبوراً شمال مغربی چین کے صوبہ کن شہ کو خیر باد کہنا پڑا۔ اور انھوں نے
مغرب کی طرف نئے چراگاہوں کی تلاش میں نقل مکان کیا۔ اس متحرک قوم
نے تیر اندازوں کی ایک فوج تیار کر لی۔ جس کی تعداد کا اندازہ ایک لاکھ
سے دو لاکھ تک کیا جاتا ہے۔ مگر یہ سب کی سب جماعت نقد ادیں
پچاس لاکھ اور ایک کروڑ کے بین بین ہو گئی۔ جس میں ہر عمر کے

مرد اور عورتیں شامل تھیں

و دوسری کی شکست | یہ قوم مغرب کی سمت ایسی چراگا ہوں اور مرغزاؤں کی

تلاش میں جلی جہاں ان کی کثیر تعداد مردوزن

اور چوپاؤں کو آذوقہ اور خوراک مل گئی۔ وہ کچا (شمالی عرض بلد ۴۱-۳۸-

مشرقی طول بلد ۸۳-۲۵) کے پاس سے گزرتے ہوئے سکملکان

(یعنی قدیم صحرا گولی) کے صحراء کے شمال میں پہنچے۔ یہاں ان کی بڑھاپ

ایک اور چھوٹی سی قوم سے ہوئی جس کا نام دوسن تھا اور جو دریائے ایل

اور اس کے دو جنوبی معاون تیکے اور کنگیر کے میدان میں آباد تھے۔

دوسن کی تعداد اگرچہ محض دس ہزار تیر اندازوں کی تھی۔ لیکن انھوں نے

اپنے ملک آبربادی اور تباہی گوارا نہ کی۔ بلکہ اس کی حفاظت

کے لئے تیار ہو گئے۔ مگر یوچی کی تعداد کی کثرت سے حملہ آوروں کو

فتح ہو گئی۔ اور یہ لوگ دوسن کے سردار کو قتل کر کے مغرب کی طرف

جھیل ایسک کُل جس کو ہیون سانگ نے جھیل تشنگ لکھا ہے سے پار

اور زیادہ فراخ چراگا ہوں کی تلاش میں بڑھتے چلے گئے۔ ان جلاوطنوں

کی ایک بھڑی سی تعداد جنوب کی جانب ہو رہی اور تبت کے

ملک کی سرحد پر بس گئی۔ یہ لوگ آخر میں ”تیلیس یوچی“ کے نام سے

مشہور ہو گئے اور ان کا بڑا حصہ جو مغرب کی طرف بڑھتا چلا گیا

”کثیر یوچی“ کہلایا

۔ لیوچی چینی ناک کے منگولی اقوام سے نہ تھے۔ بلکہ یہ دراز قد گھٹان رنگ

اور دراز بینی لوگ تھے۔ اور اذ صنعت و اطار میں ہیونگ لو جن کے بہت

مشابہ تھے۔ (کنگس بل: جے۔ آر۔ ایس۔ ۱۸۸۲ء صفحہ ۷۷-۷۸)

رسالہ ”انٹر کوئس آف چائنا دتھ ایسٹرن ترکستان“۔ کنشک۔ ہوشک

اور کلائس ثانی کے سکوں پر اچھی خاصی تصویریں موجود ہیں

۱۸۷۳ء چو نیز۔ ترکس ایسٹرنسکس صفحہ ۲۶۳

سک قوم کی | اس کے بعد دوسرا دشمن جس سے یوچی کو سابقہ پڑا
شکت - وہ سک یا سک قوم تھی۔ جس میں بلا شک و شبہ

ایک سے زیادہ جرگے شامل تھے۔ کیونکہ جیسا کہ

ہیرڈولٹس نے لکھا ہے۔ ایرانی تمام سیتیھی خانہ بدوش جرگوں کو سکائی
کہا کرتے تھے۔ یہ سک قوم وُوسُن کے مغرب اور دریائے جیوں

(سیر دریا) کے شمال میں رہتی تھی۔ اس نے بھی دوسن کی طرح اپنے
ملک و علاقے کی حفاظت اور حمایت پر کمر باندھی۔ مگر ان کا حال وُوسُن

سے بھی برا ہوا۔ کیونکہ اُن کو مجبوراً اپنے چراگاہوں کو یوچی قوم کے لئے
چھوڑ دینا پڑا اور یہ لوگ اس میں بس گئے۔ اب سک قوم مجبوراً

اس بات پر آمادہ ہوئی کہ نئی سرزمین تلاش کرے۔ اور جیسا کہ گذشتہ
باب میں بیان کیا گیا ہے یہی لوگ انجام کار شمالی دروں سے نکل کر

ہندوستان میں داخل ہوئے؛

لہ دارا گشتا سپ کے زمانے میں (سنہ ۴۴۴ ق م) سکائی اور کبھی دونوں مل کر
پندرہواں صوبہ بنتا تھا۔ اور کھنسر و کی فرج میں وہ باختری لوگوں کے رسالے

کے ساتھ شامل تھی اور دارا اور اشاک کے بیٹے گشتا سپ کے زیرِ کمان تھے
(ہیرڈولٹس باب ۳۔ فصل ۹۳۔ باب ۷۔ فصل ۶۴)۔ اب کیونکہ وُوسُن کی

اصلی جائے قیام کا پتہ چل گیا ہے۔ اور اس کے معلوم ہو جانے سے یوچی کے
نقل مکان کا تمام راستہ بالکل بین ہو گیا ہے۔ اس لئے سک قوم کی

جائے قیام جو کتاب میں بیان کی گئی ہے غالباً درست ہے۔ سترجیو نے صاف
لکھا ہے کہ سک اور اقوام متعلقہ دریائے جیوں (سیر دریا) کے گرد و نواح سے

آئی تھیں۔ کینن رالسن کی یہ رائے کہ دارا کے زمانے میں وہ کاشغر اور یارتند
کے علاقوں میں بسے ہوئے تھے۔ اب بالکل قابل قبول نہیں (ترجمہ ہیرڈولٹس

جلد ۲ صفحہ ۴۰۳۔ جلد ۵ صفحہ ۱۷۰)۔ سک قوم کے نقل پر میر سید سلیمان
سی سکازان ناردرن انڈیا (زیر۔ ڈی۔ ایم۔ جی سنہ ۱۹۰۲ء۔ ۳۰۳)۔

تقسیم یا مسئلہ رقم یوچی کی شکست

پندرہ یا سولہ برس تک یوچی قوم اپنے مفتوحہ علاقے میں بالکل نچنت، بیٹھی رہی۔ مگر اسی اثنا میں ان کے قدیم دشمن ہیونگ نو قوم نے دوسرے قوم کے سردار کے شیرخوار بچے کو اپنی زیر عافیت لے لیا تھا۔ اور اب وہ ان کی زیر نگرانی جوان ہو گیا تھا۔ اس نوجوان شہزادے نے ہیونگ نو کی مدد سے یوچی پر حملہ کیا۔ اور اپنے باپ کی موت کا بدلہ ان سے اس طرح پر لیا کہ ان کو ان اراضی سے نکال باہر کیا جس کو یوچی نے سک قوم سے چھینا تھا۔ اس طرح اب یہ لوگ جب دوبارہ نقل مسکن پر مجبور ہوئے تو وہ دریائے سیحون کی وادی میں چلے گئے۔ اور یہاں کے باہن اور صلیکن باشندوں کو جنہیں چینی ”ٹاہا ہیا“ کہتے تھے زیر نگین کیا۔ اغلب یہ ہے کہ فوراً باختر کے تمام علاقے پر یوچی کی دھاک بیٹھ گئی۔ اور ان کا سیاسی حلقہ اثر دریا کے جنوب تک پھیلا۔ مگر بہر حال جرگہ کا صدر مقام بہت دنوں تک دریا کے شمال ہی کی جانب رہا۔ اور اسی سمت کی چراگاہیں اس نو وارد قوم کے لئے کافی ہو گئیں۔

یوچی قوم مدنی ہو گئی | اندازاً ایک یا دو پشتیں گزرنے کے زمانے ہی میں یوچی قوم نے اپنی خانہ بدوشی کی تمام عادات و خصائل فراموش کر دیں۔ اور ایک ملکی آبادی کا قیام بن گئی۔ اس کے ساتھ دریائے سیحون کے جنوب کا تمام باختری علاقہ اور اس کے شمال میں سغدیانہ کا علاقہ شامل تھا۔

بقیہ شیعہ صفحہ گزشتہ :- اور ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو ٹامس کے مضمون :-
 سکستان (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰)
 میں مفصل بحث ہے۔ ٹامس اس امر پر یقین کرنے کے وجوہات بیان کرتا ہے کہ سک قوم غریب ہی سے سیستان میں آباد ہوئی تھی۔ اور اس کا یہ بھی خیال ہے کہ دوسری صدی ق م میں سیستان میں آکر ان کا آباد ہونا خلاف قیاس ہے۔ اس کتاب کے دوسری ایڈیشن میں یہ خیال تھا کہ یہ نقل مکان واقع ہوا ہے۔ مگر اب ڈاکٹر ٹامس سے متفق ہوں گے

یہ لوگ پانچ ریاستوں میں منقسم تھے۔ بہتیت مجموعی یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
سلسلہ ق م | یہ تمام معاشرتی اور سیاسی ارتقا سلسلہ ق م میں
 بالکل مکمل ہو گیا تھا؛

یو جی کی سلطنت کا اتحاد۔ اس کے بعد ایک صدی تک یو جی قوم کی سلطنت کی
 تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اس قوم کی
 پانچ ریاستوں میں جو ہندوکش کے شمال میں واقع تھیں
 منقسم ہو جانے کے کم و بیش سو برس بعد کہ جگہ کے کشان جیسے کا سردار
 جو یورپ میں کڈ فائسٹس اول کے نام سے مشہور ہے اس کام میں
 کامیاب ہوا کہ اس نے ہم قوم دیگر سرداروں کو اپنا زیر نگین کر لے۔ اور
 خود تمام یو جی قوم کا سردار اور بادشاہ ہو جائے۔ اس کی تخت نشینی کی تاریخ
 تقریبی صحت کے ساتھ ۱۵۰۰ء مقرر کی جاسکتی ہے۔ اور اس میں غلطی کا
 زیادہ احتمال بھی نہیں؛

۱۵۰۰ء بہت سی کتابیں کشان حکومت کے اتحاد کو بہت بعد کا واقعہ قرار دیتی ہیں۔
 اور اس کی وجہ مائٹن لن کی چینی انسانی کلو پیڈیا کے مذکورہ تاریخی واقعات کے
 محض ترتیب کا غلط سمجھنا ہے۔ ان پہلی کتب کی کتابتیں جن کو اس کتاب کے لکھنے والے
 نے اپنی کتاب میں جمع کیا تھا۔ ان کا ترجمہ شائع ہو جانے سے تمام واقعات صاف ہو گئے
 ہیں۔ اگرچہ صحیح تاریخیں اب بھی معلوم نہیں ہوئیں۔ اور اگر آخر میں یہ بات بائبل ثبوت کو
 پہنچ بھی جائے کہ کشاکش اور اس کے جانشینوں کے کتبات کی تاریخیں کسی خاص
 سنہ سے متعلق ہیں تو بھی اس نظام سنین پر بہت کچھ زیادہ اثر نہ پڑے گا جو اس
 کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ وہ بادشاہ جس کا نام تن کتاب میں کڈ فائسٹس اول
 لکھا ہے۔ وہی ہے جس کو چینی کیوشیو کیو کہتے ہیں اور جسے مختلف سکوں میں
 کو ز کڈ فیز۔ کو زول کڈ فیز۔ کو جیل کڈ فیز لکھا ہے۔ ان ناموں یا لقبوں کے صحیح
 معنی نامعلوم ہیں۔ اس کے متعلق مکمل حوالے میرے مضمون : ”دی کشان آو انڈیا“
 ”تھین پیرڈ آف انڈین ہسٹری“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ صفحہ ۴۴-۱)۔

یوچی ہندوکش کو وہی آبادی کی زیادتی اور آذوقہ کی کمی کا دباؤ جس نے عبور کرتے ہیں۔ اس سے قبل بھی یوچی قوم کو چین کی سرحد سے لے کر

ہندوکش تک کے دور دراز اور دشوار گزار سفر پر

آمادہ کیا تھا۔ اسی نے اب اُسے اس امر پر مجبور کیا کہ وہ اس سردار

کو بھی اب عبور کرے۔ اور اسی نے کڈ فائس اول کی ہمت افزائی

کی کہ وہ ان پہاڑوں کے جنوبی صوبجات کے زیر کرنے کا شکل اور

دشوار کام اپنے ہاتھ میں لے پڑا

اڈ فائس اول اس نے کی بن (ہ کشمیر؟ کافرستان) اور کابل کے

کی سلطنت۔ علاقے پر قبضہ کیا۔ اور اپنی طولانی مدت حکومت میں

اس نے اپنی طاقت کو باختر میں مستحکم کیا۔ اور پھر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ میں نے خود اس فقرے کو اب رد کر دیا ہے جس پر میں نے

مذکورہ بالا مضمون میں زور دیا تھا کہ کشان لوگ سنہ کو استعمال کرتے تھے۔ کروشتی

طرز تحریر میں اس قوم کا نام ”دکشن“ لکھا ہے۔ مگر ساسانی اور چینی شہادات اس امر کی

ملتی ہیں کہ یہ نام کشان تھا۔ مثلاً ہرمز ثانی (۳۵۰ء) کے سکوں پر ”دکشان“

کے الفاظ۔ دیکھو ڈورن ”لیس ایجنڈ ڈس مونٹاس ساسانڈس“ (ریویو آرکی آلو جیک

۱۹۹۱ء صفحہ ۶۲)۔ اور اسی وجہ سے میں نے بجائے عام ”دکشن“ کے کننگھم اور ڈورن

کے تتبع میں کشان لکھا ہے۔ سینین کے متعلق میں نے آر۔ ڈی میز جی کے خیالات

کی پیروی کی ہے پڑ

لے چینی کتابیں جیسا کہ ایم سلوین لیوی نے اب ثابت کر دیا ہے کی بن اور کو نو

یا کابل میں فرق ظاہر کرتی ہیں۔ کی بن یا کاپن کے نام کے اطلاق میں فرق آتا رہا ہے۔

ساتویں صدی میں تنگ خاندان کے زمانے میں اس سے عام طور پر۔ اگرچہ بالکل

ہلا استناد نہیں اس۔ سے مطلب کیسا۔ یعنی شمال مشرقی افغانستان ہوا کرتا تھا۔

ہن اور وی خاندانوں کے زمانے میں اس سے عموماً کشمیر مراد لی جاتی تھی۔ کتاب

میں جس زمانے کا ذکر ہے وہ کیونکہ (۲۳۰ء) آخری ہن خاندان کا زمانہ ہے۔

پارتھیوں پر حملہ آور ہوا۔ اس طرح اس کی حکومت ایران سے لے کر دریائے سندھ اور غالباً جہلم تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس میں سغدانیہ جو آج کل خان بخارا کے ماتحت ہے۔ اور غالباً وہ تمام علاقے شامل تھے جن پر آج کل سلطنت افغانستان متصرف ہے۔ افغانی کوہستان کے گنجانو اور جفاکش پہاڑی باشندوں کے پوری طور پر فتح کرنے میں آٹھ سے سال صرف ہوئے ہوں گے۔ اور اس واقعے کو کسی خاص نام کے ساتھ متعلق نہیں کیا جاسکتا۔ مگر شیعہ کو کابل کی فتح کی تاریخ قرار دیا جاسکتا ہے۔

ہندی یونانی اور یوچی قوم کے آگے بڑھنے سے دریائے سندھ کے مغرب کی ہندی یونانی اور ہندی پارتھی ریاستوں کا خاتمہ۔ کے سرداروں کا خاتمہ لادبی تھا۔ اور آخری گزشتہ باب میں اس امر کا ثبوت دیا جا چکا ہے کہ کس طرح کابل کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- کی بن کو کشمیر سمجھا جاسکتا ہے (سلوین بیوی۔ جے۔ ۱۔ جلد ۷۔ سلسلہ ۹۔ صفحہ ۱۶۱۔ جلد ۱۰ صفحہ ۳۱-۵۲۶)۔ شو نیتز دیرکس کسی ڈنٹکو صفحہ ۳۰۷۔ شروع صفحہ پر۔ ”واج ڈی سنگ مین“ صفحہ ۵۴)۔ مگر کیسا کی معنی بہت معلوم ہوتے ہیں۔ اس کے متعلق دیکھو وٹرس کے عالمانہ خیالات (آن یون چانگ جلد اول صفحہ ۲۵۹)۔ وہ لکھتا ہے کہ ”بہت سی چینی کتابوں میں کابن کا نام ایک مبہم جغرافیہ اصطلاح ہے۔ اس کی وسعت میں ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔ اور دراصل وہ کسی خاص ملک یا علاقے کا نام نہیں۔ مختلف کتابوں میں اس کا اطلاق کہیں۔ نگہ گندھار۔ ادیانہ۔ اور کشمیر پر ہوتا ہے۔“ سر ایم۔ اے۔ سٹین نے کابن کے سب سے پہلے نام لکھے ہیں۔ تمام چینی ناموں کو مختلف مصنف مختلف صورتوں میں لکھے ہیں۔ اس طرح تاریخیں بھی تھوڑے بہت اختلاف کے ساتھ دی جاتی ہیں۔

آخری یونانی بادشاہ ہرمیاس کو بتدیج مغلوب کرنے کا اظہار نہایت صراحت سے سکوں کے ذریعے سے ہوتا ہے۔

پنجاب اور وادی سندھ میں ہندی پارہی سلطنت کا خاتمہ غالباً کنشک کی قسمت میں ہوا تھا۔

تقریباً ۳۵۰ء | اسی برس کی عمر میں کڈ فالس اول کے فاتحانہ کڈ فالس دوم عہد حکومت کا خاتمہ ہوا۔ اور اس کی جگہ ۳۵۰ء کے قریب اس کا بیٹا تخت نشین ہوا جس کو آسانی کے لئے

کڈ فالس دوم کا خطاب دیا گیا ہے۔ یہ بادشاہ بھی اپنے باپ کے مانند باہمت اور اولوالعزم تھا۔ اور اس نے بھی اپنی تمام طاقت۔ بوجہ کی سلطنت کو وسیع کرنے میں صرف کر دی۔

یہ بادشاہ نے وجہ ہیں کہ اس نے پنجاب اور دریائے گنگا کی وادی کے ایک بڑے حصے کو غالباً بنارس تک فتح کر لیا۔ دریائے سندھ کی وادی میں زیریں سندھ کا علاقہ بظاہر بدستور سابق پارہی سرداروں کے ہاتھ ہی میں رہا۔ ہندوستان کے مفتوحہ صوبجات پر فوجی نائب السلطنت کے ذریعے سے نظم و نسق کیا جاتا تھا۔ اور غالباً انھوں نے ہی وہ سکے مضروب و مروج کرائے تھے جن کو ماہرین سکجات ”دگنام بادشاہ“ کے سکے کہتے ہیں۔ اور تمام شمالی ہند میں وادی سے لے کر وادی گنگا کے شہر غازی پور اور بنارس تک ایک طرف اور کچھ اور کاٹھیا واڑ تک دوسری طرف بکثرت پائے جاتے ہیں۔

۱۔ یہی وہ بادشاہ ہے جس کو چینی بن - کو - چنگ کہتے ہیں۔ اور جسے سکوں میں واکڈ فالس غیرہ لکھا ہے۔

۲۔ کیونکہ کڈ فالس دوم کے زمانے کے کوئی کتبے نہیں ملتے۔ اس لئے اس کی ہندی سلطنت کی وسعت جاننے کا سب سے بہتر طریقہ اس کی سکوں کے تقسیم جب پری پش سندھ میں لکھی گئی ہے تو اس وقت تک پارہی سردار

۱۱۵-۱۲۵ ق م میں چنگ - کین کی سفارت یو جی قوم کے پاس اس وقت آئی جب کہ وہ دریائے سیحون کے تعلقات -

شمال میں سفیدائیہ کے علاقے میں مقیم تھے - اس سفارت نے اس وحشی قوم کے تعلقات سلطنت وسطی (چین) سے قائم کر دیے - اور سو اسو سال تک شہنشاہ چین نے سیٹھی دول کے ساتھ اپنے تعلقات جاری رکھے - ۱۲۷ء میں یہ سفارتی تعلقات ختم ہو گئے - اور جب ۱۳۷ء میں پہلے سیٹھی خاندان کا خاتمہ ہوا تو مغربی ممالک میں چین کی سلطنت کا اثر اور رسوخ بالکل برائے نام رہ گیا تھا - اس کے پچاس سال بعد چینوں کی الو العزمی پھر بروئے کار آئی - اور ۱۷۷ء سے لے کر ۱۷۷ء تک کے تیس سالہ عرصے میں جنرل پن - چو اپنی فوج ظفر موج کو لیئے ہوئے آگے بڑھا چلا گیا - یہاں تک کہ چینی سلطنت کی سرحد رومی سرحد سے مل گئی - اور اس طرح اس جنرل نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سندھ کے قلعہ دانیہ جگہ پر تھے - اس امر کا ثبوت کہ ”گنام بادشاہ“ کڈ فائس دوم کا ہمعصر تھا کنگنم نے تفصیل سے دیا ہے - (نیو میٹک انکل ۱۹۲ء صفحہ ۷۷) اس کے سکے عام طور پر تانبے یا کالسنی کے ہیں - مگر چند ایسے بھی ہیں - جو نہایت خراب جاندی سے مضروب ہیں - کڈ فائس دوم اور ”گنام بادشاہ“ دونوں سوئرمیا گس کا لقب استعمال کرتے ہیں - مگر مقدم الذکر اپنے آپ کو ”بے سی لیٹس بے سی لیون“ یعنی ”شاہنشاہ“ اور موخر الذکر اپنے کو ”بے سی لیٹس بے سی لیون“ یعنی ”شاہ حکمران“ کہتا ہے - اور اسی سے یہ معلوم ہوا کہ غالباً وہ اس کا ماتحت تھا - دیکھو کیٹلڈگ آف کائنٹرن دی انڈین میوزیم (جلد اول) ۷

۱۷۷ء پر دوفیسر ڈگلاس کا بیان ہے کہ ”جنرل پن - چو کے زیر کمان ایک فوج ختن پر حملہ آور ہوئی - بلکہ اپنے ملک سے جھنڈے کو بحیرہ خضر کے ساحل تک پہنچا دیا“ (جائنا - سٹوری آف دی نیشنل سیریز صفحہ ۱۸) ۷

مغرب کی طرف چینی قوم کی حکومت کو انتہائی وسعت و عروج کو پہنچا دیا۔
 سلسلہ میں ختن کے بادشاہ نے چین کی اطاعت قبول کی۔ اور اس کے بعد دوسرے بادشاہ بھی جن میں کا شغر کا بادشاہ بھی شامل تھا چینوں کے مطیع ہو گئے۔ اور اس طرح اب مغرب کی طرف کا راستہ صحرا میں سے ہو کر چینی فتوحات اور تجارت کے لئے بالکل کھل گیا۔
 بعینہ اسی طرح ۹۱۲ء میں گچا اور کر شہر کی فتح نے ان کے شمال کا راستہ صاف کر دیا۔

تقریباً ۹۶۰ء فاتح چینوں کے تہ تیغ آگے بڑھے چلے آئے سے چین کے ساتھ ہنگ کشان خاندان کے بادشاہ کو تردید پیدا ہوا۔ یہ بادشاہ غالباً کڈ فائس دوم کا جانشین کنشک تھا۔ جو اپنے آپ کو چینی شاہنشاہ کا ہم پلہ اور ہمسر سمجھتا تھا۔ اور اس نے اس کا باجگزار ہو کر رہنا گوارا نہ کیا۔ چنانچہ ۹۶۰ء میں کھلم کھلا اور دلیری کے ساتھ ہمسری کا دعویٰ کرنے کے لئے ایک چینی شہزادی کے ساتھ شادی کا پیام دیا۔ جنرل پن چو نے محض اس پیغام ہی کو اپنے آقا کی ذلت و بے عزتی تصور کیا۔ اور اس کے ایچی کو گرفتار کر کے اس کے پاس واپس بھیج دیا۔ کنشک اس بدسلوکی کی تاب نہ لا سکا۔ اس نے ستر ہزار سواروں کی ایک فوج اپنے نائب سلطنت سی کی زیر کمان تیار کی اور اس کو چینوں پر حملہ کرنے کے لئے سلسلہ کوہستان تنگ تنگ یا تانگ دیمباش پامیر کے پار روانہ کر دیا۔ سی کی فوج غالباً درہ تاشکرغان کے راستے سے روانہ ہوئی جو چودہ ہزار فٹ بلند ہے۔ اور پہاڑوں کے عبور کرنے کی دشواری کی وجہ سے اس کی حالت اس قدر اتر ہو گئی کہ جو نہی وہ کا شغر یا یارقند کے میدانوں میں

۱۔ تاشکرغان کے محل کے لئے جو اس کوہستان کے سر کی کول کے حصے میں واقع ہے دیکھو۔
 سٹی۔ بری لی لی نری رپورٹ آف ایکسپلوریشن ان چائنیز ترکستان صفحہ ۱۳-۱۱۔ سینڈ
 بریڈروڈنٹر آف ختن باب ۵۔ اینڈنٹ ختن صفحہ ۵ نوٹ ۱۷

اتری وہ بڑی آسانی سے۔ پن۔ چو کے آہنی تختے میں آگئی۔ اور اسے شکست فاش ہوئی۔ کنشک کو اس بات پر مجبور ہونا پڑا کہ چینی سلطنت کو خراج ادا کرے۔ اور اس زمانے کی چینی تاریخوں میں ایسی چند سفارتوں کا ذکر ہے جو اس زمانے میں خراج لے کر چین میں آئی تھیں۔
 تقریباً ۱۰۰ء میں نے ان امور کے بیان کرنے میں جو غالباً کنشک شمالی مغربی ہندوستان سے منسوب ہونے چاہئیں کڈ فالٹس دوم کی حکومت کے حالات کو پس پشت ڈال دیا ہے۔ جو بظاہر شمالی ہند کی منسوخ۔
 اس کے پیشرو کے زمانے میں ہو چکا تھا۔

رومی اثر۔ یوچی کی فتوحات نے رومی سلطنت اور ہندوستان کے مابین بری تجارت کا راستہ کھول دیا۔ کڈ فالٹس نے صرف تانبے اور کانٹے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اس نے کابل کی فتح کے بعد اپنے سکے یا تو آگسٹس کے آخری سنہ کے سکوں یا ویسے ہی ٹائیبریس کے سکوں کی نقل ڈھلوائے تھے (۶۱ء-۳۹ء)۔ جب شروع زمانے کے قیصر کے مضروبہ سونے کے رومی سکے مشرقی براعظم میں ریشم مصلح۔ جواہرات۔ اور رنگوں کی قیمت میں بکثرت آنے لگے تو کڈ فالٹس دوم کو سونے کے سکوں کی قدر معلوم ہوئی۔ اور اس نے

۱۰۵ء شاہنشاہ ہوا (ہیو۔ ہو۔ ٹی۔ یا ہو۔ تی) (۱۰۵-۹۹ء) میں وہ (یعنی ہندی اکثر چین کو اپنے اپنی بھیجتے تھے۔ اور کچھ نہ کچھ نذرانہ بطور خراج کے پیش کرتے تھے۔ لیکن بعد میں مغربی علاقے کے لوگوں نے (چینی شاہنشاہ کے برخلاف) بغاوت کی۔ اور تمام سلسلہ نامہ و پیام قطع کر دیا۔ یہ حالت چینی کے عرصے کے دوسرے سال (۹۹ء) شاہنشاہ کو ان (ہون۔ تی) (۱۶۶-۱۴۴ء) تک رہی (”ایٹلنز آف لیٹرین گلائفٹس“ ترجمہ پروفیسر لیگ۔ مغول فی۔ ”ایڈیاوٹ کین اٹ ٹیچ اس“) و

اس کے بعد رومی سکے اور ی کی نقل میں بکثرت سکے مضروب کرائے جو وزن میں بالکل اصل کے مطابق تھے۔ اور اسی طرح دھات کے خالص ہونے میں بھی ان میں کچھ زیادہ فرق نہ تھا۔ جنوبی ہند نے بھی اسی زمانے میں رومی سلطنت کے ساتھ بحری تجارت کا سلسلہ زور و شور سے جاری رکھا۔ مگر یہاں کے مقامی بادشاہوں نے قیصری سکے اور ی کی نقل اتارنے کی کوشش نہ کی۔ کیونکہ ان کی درآمد بکثرت ہوتی تھی۔ اور بعینہ اس طرح جس طرح کہ آج کل دنیا کے بہت سے حصوں میں انگریزی پاؤنڈ بطور سکے استعمال ہوتا ہے اسی طرح اُس زمانے میں رومی سکے مستعمل تھے؛

۱۔ کشان خاندان کے سکوں کے اوزان اور کس کے لیے دیکھو کنگنم (کائنزمیڈ - انڈیا صفحہ ۱۶)۔ اس کے متعلق جو آراء و افان سیلٹ (نیچ فولگر الگہڈرس صفحہ ۵۶ و ۸۱) نے دی ہیں کہ کڈ فائس اول اور آگش کے چہروں کی مشابہت محض ایک اتفاقی امر ہے۔ اور یہ کہ اس امر کے باور کرنے کی بھی کوئی وجہ نہیں کہ کشان سکوں کے اوزان کا کوئی کسی قسم کا تعلق قیصر کے اور ی سے ہو سکتا ہے۔ اس زبردست ماہر فن سکے جات کی عجیب و غریب دیوانگی یا خط ہی قرار دی جاسکتی ہے۔ کڈ فائس دوم کا ایک دریافت شدہ چاندی کے سکے کا وزن $۵۶\frac{1}{4}$ گرین ہے۔ اور جیسا کہ کنگنم نے کہا ہے یہ وزن عین چاندی کے رومی دینار کے برابر ہے۔ ہندوستان میں رومی سکوں کے بکثرت پائے جانے کے حال کے متعلق دیکھو پترسٹس :-
 ”دکان کیشلاگ - نمبر آف مدراس میوزیم“ اور زیادہ مفصل حالات کے لیے دیکھو :- سیول :- ”رومن کائنزمیڈ انڈیا“ (بجے آر اے) - ایس ۱۹۰۴ (صفحہ ۵۹)۔ یعنی کی شہادت (ہسٹری نیچرل باب ۲، فصل ۸) رومی سونے کے سکوں کے ہندی۔ عربی۔ چینی عیش و عشرت کی چیزوں کے تبادلوں میں مشہور و معروف ہے و

کرنی کے لئے اس کا کٹاؤ کیا گیا۔ اس کی فاسٹنگ حکومت کا زمانہ غالباً بہت
 عرصہ حکومت دراز تھا۔ اس کے متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
 وہ تینتیس برس سے کم عرصہ تک حکمران رہا۔

اس کا عرصہ حکومت کی مدت درازی کا کوئی بین ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ مگر
 اس کی انعامات کی وسعت اور اس کے سکوں کی کثرت و افراط سے یہ بالکل یقینی
 معلوم ہوتا ہے کہ عرصہ طوفانی ضرور ہوگا۔ کنگسٹن نے اس کو چالیس برس کا زمانہ مانا ہے۔
 کنشک کی حکومت کی تاریخ کا جو حال میں نے لکھا ہے وہ زیادہ تر انڈین میوزیم
 کے مسٹر آرڈی۔ بیروچی کے اس اچھوتے اور قابل قدر مضمون پر مبنی ہے۔ وہی ستھین
 پیرڈ آف انڈین ہسٹری (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۷۵ - ۷۶) انہوں نے
 جو وہ کنشک - ہوشک - اور واسشک کی تاریخوں کا ایک دوسرے میں
 مدغم ہوجانے کی بتلائی - میرے نزدیک وہ بالکل تسلی بخش ہے - اور مجھے اس
 بات کا یقین ہے کہ کنشک جس کا ذکر آرا کے کتبے میں ہے وہی ہے
 جس کا بیان اس سے قبل کے کتبوں میں سلسلہ واسشک میں کیا گیا ہے - پروفیسر لیوڈ کا
 یہ خیال کہ آرا کے کتبے کا کنشک باقی ممکن ہے کہ سلسلہ واسشک کے کنشک کا
 بڑا ہو میرے نزدیک قابل ثبوت نہیں - میرے خیال میں لیوڈ کا خیال صحیح
 ہے کہ کیسر اس کا جو لقب کنشک کو آرا کے کتبے میں دیا گیا ہے وہ دراصل قیصر
 ہے - مگر کہتے کا یہ لفظ اب تک ایسا صاف نہیں ہوا کہ اس پر زور دیا جاسکے -
 کنشک کا نام کنشک لکھا جاتا ہے - اگرچہ چھٹا اس امر پر پورا دھوکہ نہیں دے سکتا کہ
 سک سے نہ کہ کنشک نے قائم کیا تھا - یا اس کا قیام بالکل اس کی تخت نشینی کے سال ہی واقع
 ہوا - مگر اب میرا خیال یہ ہے کہ بہت اعلیٰ ہے کہ سک سے کنشک کی تخت نشینی یا
 تاج پوشی ہی سے شروع ہوتا ہے - اس بادشاہ کو سلسلہ واسشک سے پہلے ہشا دینا جس پر
 ڈاکٹر فلیٹ نے اتنا زور دیا ہے - میرے نزدیک بالکل بے وجہ اور بے سبب ہے -
 اس بات کی بحث دیکھو - جے - آر - اے - انیس سلسلہ - مجھے اس میں بھی شک
 نہیں کہ دونوں کٹاؤ فاسٹنگ بادشاہ کنشک سے پہلے گزرے ہیں - اور اب مجھ کو

ذخیرے سے تمام شکوک مٹ جائیں گے اور کشان خاندان کا سلسلہ نسبن بھی اس طرح قائم ہو جائے گا کہ اس میں شک و شبہ یا بحث کی گنجائش نہ رہے۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ ان کتبوں میں تاریخیں اس طرح لکھی ہیں کہ ان کے مختلف حصے لئے جاسکتے ہیں۔ اور اب بھی بعض بعض نامور علماء ایسے موجود ہیں جو کشک کی تخت نشینی کا سن ۵۵۰ء قرار دیتے ہیں پھر اس کی تاریخ | مجھے اس امر میں کوئی شک نہیں کہ محض سکوں کی ہی شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کشک سنہ عیسوی

کے شروع ہونے کے بہت بعد ہوا ہے۔ اس کا زمانہ کڈ فائس اول و دوم کے بعد کا ہے۔ اور یہ کہ اس پر رومہ الکبریٰ کا اثر پڑا تھا۔ یہ سکوں کی شہادت ایسی چیز ہے جس کو بہت سے تاریخ کے علماء نے بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ اور بہت سی قسم کی شہادتیں جن کو اگر جمع کر دیا جائے تو وہ بہت قابل قدر ہو جائیں گی۔ یہ بات ثابت کرتی ہیں کہ

۱۔ فلپٹ ۵۵۰ء پر تلاء ہوا ہے۔ اور دونوں بھنڈا کر اور بھی زیادہ آخر کا زمانہ یعنی ۵۵۰ء بتلاتے ہیں۔ مگر ان کا نظریہ صریحاً ناقابل قبول ہے۔ اصل نزاع علماء کی ان دو جماعتوں کے مابین ہے جو کشک کی تخت کا ۵۵۰ء یا ۵۵۰ء قرار دیتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ کشان خاندان نے سک سنہ کے سوا اور کوئی سنہ اپنا استعمال کیا ہو۔ مگر اس کا احتمال نہیں۔ اور اگر کوئی ایسا سنہ استعمال ہوا بھی تو وہ ۵۵۰ء کے بعد نہ کہ پہلے شروع ہوا ہوگا۔ ڈاکٹر مارشل سی۔ آئی۔ ای۔ ناظم محکمہ آثار قدیمہ ٹکسلا کے آثار کے کھودنے کی تہوں سے اس بات کا پورا یقین ہو گیا ہے کہ کشک دوسری نہ کہ پہلی صدی عیسوی میں برسر حکومت تھا۔ اور یہ کہ ڈاکٹر فلپٹ کے قول کو قبول کرنا ناممکن ہے۔ تمام ایسے کتبوں کی فہرست جن میں تاریخیں موجود ہیں کشان خاندان کے زمانے کے متعلق مصنف کے مذکورہ بالا مضمون میں ملے گی۔ کشک کے تیسرے سال کے کتبے کے لئے جو بنارس کے قریب سارنا تھ کے مقام پر پایا گیا ہے۔ دیکھو اپنی ریویا انڈیا جلد ۱۲، صفحہ ۱۰۱۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں اور بھی بہت کچھ اضافہ کرنا ہے پڑ

کنشک پہلی صدی عیسوی کے بالکل آخر میں تخت پر بیٹھا۔ اور گمان لب یہ ہے کہ وہ کڈ فائس دوم کے بعد شش میں تخت نشین ہوا۔
اس میں شک نہیں کہ کنشک یوچی قوم کے حصہ کشان سے تعلق رکھتا تھا۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کہ دونوں کڈ فائس کا تعلق اس سے تھا۔ اور یہ باور کرنے کے لیے بھی کافی وجہ نہیں کہ وہ ان دونوں کا قریبی نہ تھا۔ حالانکہ ہم کو یہ معلوم ہے کہ کنشک کڈ فائس دوم کا بیٹا نہ تھا۔ بلکہ اس کے باپ کا نام وجشک یا وجشپ تھا۔ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں پر جو اکثر ایک ہی جگہ پائے جاتے ہیں۔ ایک ہی قسم کے نشان ہیں اور الٹی طرف اور بہت سی مشابہتوں کے علاوہ وزن اور دھات کے خالص ہونے میں بھی بالکل یکساں ہیں۔ اور ان باتوں سے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ زمانے کے لحاظ سے یہ دونوں بادشاہ ایک دوسرے کے بہت ہی قریب یا حقیقت میں ایک دوسرے کا جانشین ہی ہوگا۔ یہ یقینی ہے کہ کڈ فائس دوم (سن۔ کو۔ چنگ)

لہ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں کے ایک جگہ برآمد ہونے کی مثالیں مفصلہ ذیل ہیں:۔ (۱) ضلع گورکھپور میں گوہال پور ستوپ: کڈ فائس دوم۔ کنشک۔ ہوشک اور قدیم بادشاہ آیو متر کے سکے (پروسیہ ٹگس۔ ۱۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۰۰)۔ (۲) بنارس میں (۱۶۳) سکوں کا مجموعہ جن میں (۱۲) کو کڈ فائس دوم کے ہیں۔ اور باقی (جن میں سے ۱۴۰ اب تک پڑھے نہیں جاسکے)۔ کنشک اور ہوشک کے ہیں۔ (ٹامس پرنسپ:۔ ایسینر جلد اول صفحہ ۲۲۷ حاشیہ) (۳) مین کے مجمع کیٹے ہوئے یفرام کے سکے جو کابل سے پچیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۵۱۔ ۴۴۲)۔ اس کے علاوہ دیکھو آریانہ انٹی کو۔ ڈاکٹر مارشل کو جو بے شمار سکے نکسلا میں ملے ہیں۔ ان سے خاندانوں کی وہی ترتیب جو اس کتاب میں دی گئی ہے بالکل یقینی ہو جاتی ہے۔

نہ صرف کڈ فائس اول (کیو-میٹوگٹو) کا جانشین بلکہ اس کا بیٹا بھی تھا۔ یہ کڈ فائس دوم ایک طولانی حکومت کے بعد اسی برس کی عمر میں فوت ہوا۔ اسی لیے اگر کنشک کا تعلق کڈ فائس دوم سے تھا۔ تو وہ یقیناً اس کا جانشین ہی ہوا ہوگا۔ اور جیسا کہ بعض علماء کا خیال ہے کہ کنشک واسشک۔ ہوشک۔ باسودیو تمام بادشاہوں کا گروہ کڈ فائس اول سے قبل ہوا تھا۔ تو دوسرا لفظ بادشاہوں کے لیے بکھالنے چاہئیں۔ مگر وہ نہیں ملتے۔ اور اسی طرح کڈ فائس دوم اور کنشک کا کوئی تعلق آپس میں نہ ہونا چاہیے۔ جیسا کہ بادی النظر میں ہے۔ ہم کو اس امر میں چینیوں کی شہادت قبول کر لینی چاہئے کہ کڈ فائس دوم دہلے تین۔ چو (ہندوستان) کو فتح کیا۔ اور پھر اس پر یوچی قوم کی طرف سے حکومت کرنے کے لیے فوجی افسر مقرر کیئے۔ اس امر واقعی میں کسی کو بھی مجال اعتراض نہیں کنشک۔ واسشک اور ہوشک دریلے جہان کے مقام متھرا۔ اور کشمیر اور پنجاب کے تمام درمیانی علاقوں پر پورے استحکام کے ساتھ قابض تھے۔ اور اب یہ معلوم نہیں ہوتا جیسا کہ چینی مؤرخین نے لکھا ہے کہ کڈ فائس دوم کے ”فتح ہند“ سے قبل انھوں نے اپنی یہ حیثیت پہلے سے کس طرح قائم کر لی تھی۔ آخر تاریخیہ کے دل اکتانے والے دلائل کی تفصیلات سے اب قطع نظر کر کے یہاں صرف یہی کہہ دینا کافی ہوگا کہ بہت سے وجوہ اس امر کے بیان کئے جاسکتے ہیں کہ ماہرین علوم ہندیہ کی ایک بڑی جماعت اس بات پر متفق اور حق بہ جانب ہے کہ کنشک بادشاہوں کا گروہ کا گروہ کڈ فائس بادشاہوں کے بعد کا ہے۔ ان تمام باتوں کے متعلق ہمارا علم اس قدر محدود ہے کہ خواہ کوئی نظریہ بھی اختیار کیوں نہ کیا جائے مشکلات رہ ہی جاتی ہیں۔ لیکن بہر حال بادشاہوں کے ناموں کا نظام بظاہر دوسری قوموں کی تاریخ اور عام فنون لطیفہ۔ ادبیات اور

مذہبی تحریکات کے ارتقاء کے بالکل مطابق نظر آتا ہے :

۱۔ ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۱۳ء کے متعدد مضامین) برلن کا ڈاکٹر اڈولف فرینک (»بیٹر لگ اوس جینا سیشن کیون اکنٹنس ڈر ڈرک فوکر انڈ سکیٹھین نظر اٹھینش« برلن ۱۹۰۶ء) اور جیمز کینڈی کی یہ رائے ہے کہ کنشک و استشک ہوشک اور باسودیو شاہان کڈ فالشس سے پہلے گذرے ہیں۔ اور یہ کہ ۵۵۰ء کا سمت بکراجیت یا تو کنشک کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ یا کم از کم دونوں واقعات ایک ہی نام کے ہیں۔ میں نے مذکورہ بالا علماء کی تمام کتب شائع شدہ کا بغور مطالعہ کیا ہے۔ مگر مجھے افسوس ہے کہ مجھ کو اب بھی ان سے بدستور سابق اختلاف ہے۔ اور میرا اب بھی یہ خیال ہے کہ شاہان کڈ فالشس کنشک سے جو تقریباً ۱۰۰۰ء میں تخت پر بیٹھا تھا پہلے گذرے ہیں۔ ڈاکٹر فلیٹ نے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۴ء صفحہ ۱۰۴) یہ بالکل ظاہر کر دیا ہے کہ وہ ڈاکٹر فرینک کی رائے اور اس امر کو بہت اہمیت دیتا ہے کہ کنشک بدھ کی موت کے چار سو سال بعد گذرا ہے۔ اس کے آگے وہ یہ دلائل پیش کرتا ہے کہ اس کے نظریے سے کتبات کی تاریخوں کا ایک سلسلہ قائم ہو جاتا ہے۔ اور ہوشک کے سکوں پر اس کے نام میں (د) حرف کے نہ ہونے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ پہلے گذر چکا تھا۔ پچھلی دونوں دیلوں پر یہاں بحث نہیں کی جاسکتی۔ مگر میں ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک اور روایت کے مطابق کنشک بدھ کی موت کے سات سو سال بعد گذرا تھا۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۳۲ ۱۹۰۳ء صفحہ ۳۸۲)۔ اور اس قسم کی کوئی روایت دوسری روایت پر مرجع ہو سکتی ہے۔ مگر دراصل یہ تمام روایتیں بالکل بے اہل ہیں۔ مختلف روایات کنشک کا نوان کے (۱۵۰) (۳۰۰) (۵۰۰) برس بعد ہونا بتلاتی ہیں۔ ڈاکٹر فرینک نے اس بات پر زور دیا ہے کہ چینی مورخین برخلاف بدھ مذہب کے مصنفین کے کنشک کا نام مک بالکل نہیں لیتے۔ مگر اس نے خود ہی اس اعتراض کا جواب یہ کھ کر دے دیا ہے کہ »۱۲۷۷ء سے ۱۷۰۰ء منج ہی سو گھ گیا تھا جس سے کہ مورخ ترکستان کے متعلق اپنے تمام اخبار نقل کرتا ہے« صفحہ ۱۷۰ ویکھو ۸۰)۔ ایک اور دلیل جس پر کہ اس کو بہت اعتماد معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ مشہور و معروف حکایت کے مطابق سلسلہ ق م میں ایک یوچی بادشاہ نے بدھ مذہب کی چہند کتب ایک

۱۷۷۱ء اس کی اس طرح اب یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ کنشک تقریباً
سلطنت کی ۱۷۷۱ء میں کڈ فائس دوم جس کا غالباً وہ
قرابت دار بھی تھا جانشین ہوا۔ اس کے
زمانے کی روایتیں۔ یا ہنار اور کتبات سے

ثابت ہوتا ہے کہ اس کی سلطنت تمام شمال مغربی ہندوستان پر
ایک طرف جنوب میں سلسلہ کوہستان بندھیا چل تک
دوسری طرف۔ اور پامیر کی سطح مرتفع کے دور افتادہ دروں تک
پھیلی ہوئی تھی ڈ

ہیون سنگ جس نے اس تاریخ یا روایات کو قلمبند
کیا ہے جو اس نے کپس میں سنی تھی۔ صاف طور پر لکھتا ہے کہ
دجب کنشک گندھارا کے علاقے میں حکمراں تھا تو اس کی
طاقت گردونواح کی ریاستوں پر پھیلی ہوئی تھی۔ اور اس کا اثر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- چینی عامل (افسر) کو دی تھیں۔ اس حکایت سے نتیجہ
یہ نکالا جاتا ہے کہ یہ بادشاہ کنشک ہی ہونا چاہیئے۔ میں قصے کے مقدمے کو
مانتا ہوں کہ سلسلہ ق م میں یوچی کا کوئی بادشاہ بدھ مذہب سے واقف اور
تھوڑا بہت اس سے متاثر بھی تھا۔ مگر مجھے اس نتیجے کے ماننے سے انکار ہے جو
فرینک اور ایم۔ سلوین لیوی نکالتے ہیں۔ اس حکایت سے ایک اور نتیجہ بھی
منایت آسانی سے نکالا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر فرینک (صفحہ ۹۶) نے کنشک کے
اثر اور قوت کا صحیح اندازہ نہیں لگایا اور غلطی کی ظاہری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس پر دست
عالم نے دیکھو دہانتہ ہندوستان کے آثار قدیمہ کی شہادت کو پس پشت ڈال دیا ہے (صفحہ ۱۰۱)۔
مگر مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تاریخی مسئلہ اس وقت تک تسلی بخش طور پر حل نہیں کیا جاسکتا
جب تک کہ اس کے متعلق تمام شہادتوں پر بنو نظر نہ ڈالی جائے۔ اور ایسی ہی نام دلائل جو بعض خاص
واقعات کو نظر انداز کر کے ہرگز اس قابل نہیں کہ ان کی طرف التفات کیا جائے۔ اور یہ
ان کو فیصلہ کن مان لیا جائے ڈ

دوران فتادہ علاقوں پر بھی چھایا ہوا تھا۔ وہ یہ بھی کہتا ہے کہ وہ ایک وسیع علاقے پر جو تنگ تنگ کے پہاڑوں کے مشرق تک پھیلا ہوا تھا حکومت کرتا تھا۔ یعنی ”وہ جنوبی علاقہ جو مشرق کی طرف پامیر کی حد ہے اور اس کو دریائے تاریخ کے علاقے سے جدا کرتا ہے۔ ہندوستان خاص میں اس کے سکے کہ فائس دوم کے سکوں کی معیت میں کابل سے لے کر دریائے گنگا کے کنارے پر غازی پور کے شہر تک برابر پائے جاتے ہیں۔ اور ساتھ ہی تعداد میں ان کی کثرت اور اختلافات کی وجہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا عہد حکومت خاصہ طویل و مدید تھا۔ سندھ کا بالائی علاقہ اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ گرنال کی حیثیت سے جو شہر اس کو حاصل ہو گئی ہے۔ اس سے یہ اغلب ہے کہ اس کی فتوحات کا سلسلہ دریائے سندھ کے دہانوں تک بڑھا ہوا تھا۔ اور اگر اس کے وقت میں وہ لوگ موجود تھے۔ تو اس نے ان پر تھی بادشاہوں کا بھی بالکل صفایا کر دیا۔ جو اس علاقے میں پہلی صدی عیسوی تک حکمراں تھے۔ مگر اس کے بعد ان کا نام سننے میں نہیں آتا۔“

اس کے تعلقات | وہ ہندی سفارت جس نے ۹۹ء میں ٹراجن کے رومہ الکبر کے روم میں واپس آنے کے بعد اس کی خدمت میں

۱۷ شین ”اینشٹ خن“ صفحہ ۲۷۵

۱۷۷۰ء بھار بھادل پور کے قریب کے کتبے پر جس کو ہارنل نے بدھ تصیح اٹھین انٹی کویری جلد ۱۰ صفحہ ۳۲۲ میں طبع کرایا۔ مہاجراجہ تراجیوتیر کنشک کی حکومت کے گیارہویں سال کی تاریخ ہے۔ جو مطابق ہے مقدونی اوڈیسٹوس کی ۲۸ تاریخ کے۔ یہ جنتری کسی سال یا سمت کے ظاہر کرنے کے استعمال کی جاسکتی ہے جس طرح کہ ۹۷ء ق م کے پونٹک سال کے ظاہر کرنے کے لئے کی گئی تھی (نیو سمدیک کرائل ۱۹۰۵ء صفحہ ۱۱۸)۔ اسی طرح جہانگیر ایرانی شمسی ماہ کے ناموں کو ہجری کے قمری ماہ کے ساتھ استعمال کیا کرتا تھا۔

سبارکباد عرض کی غالبؑ اس کو کنشک نے ہی اپنی فتوحات کو
شتر کرنے کے لئے روانہ کیا ہوگا۔

ٹراجن کے سلاطین میں دریائے وجلو فرات کے درمیان
علاقہ البحریرہ پر عارضی طور پر قبضہ کرنے سے روایت الکبرئے کی سرحد
اور یوچی سلطنت کی مغربی حد میں صرف (۶۰۰) میل کا فاصلہ
رہ گیا تھا۔ اور اگرچہ دریائے فرات کے مشرقی صوبے کو اس کی فتح
کے دوسرے ہی سال ہڈرین نے واگداشت کر دیا تھا۔ مگر اس میں
شک نہیں ہے کہ اس زمانے میں شمالی اور مغربی ہندوستان کے
بادشاہ اس مغربی سلطنت کی عظمت اور شہرت سے بخوبی واقف تھے۔
کشمیر کی فتح | یہ غالبؑ کنشک کا ہی کام تھا کہ اس نے کشمیر کی
دور افتادہ وادی کو زیر نگین اور اپنی سلطنت کے ساتھ

ملحق کیا۔ یہ یقینی ہے کہ اس نے اس خوشگوار ملک کو اپنے اور تمام
مقبوضات میں ہمیشہ مرجع سمجھا۔ یہاں اس نے بہت سی عمارات تعمیر
کرائیں۔ اور ایک شہر بسایا۔ جو اگرچہ اب محض ایک گاؤں ہی رہ گیا ہے
مگر کنشک کا نام اب تک اس میں باقی ہے۔

۱۷ اور جب ٹراجن روم میں واپس آگیا تو بیرونی بادشاہوں کے درباروں میں بڑی بڑی
سفارتیں اس کے پاس آئیں۔ اور ایک سفیر خاص کر ہندوستان سے آیا۔ وہ
(ٹراجن) جب سمندر (دریائے وجلو کے دہانے) تک پہنچا تو اس نے ایک بھارہ کو
ہندوستان کی طرف دیکھا (ڈیون کیسٹس ہسٹری آف روم - باب ۹ فصل ۵۸ -

باب ۶۷ فصل ۲۸ - منقول فی میک کرنڈل اینشنٹ انڈیا ۱۹۰۱ء صفحہ ۲۱۳)۔
۱۸ وہ صوبے جن کو ہڈرین نے چھوڑ دیا تھا۔ آرمینیا - البحریرہ - اور ایسیریا کے علاقے تھے۔
(میر یول - ہسٹری آف دی رومن - باب ۶۶)۔

۱۹ اسٹین - راج تہجی - مترجم باب اول ۱۶۸ - ۱۷۲ کنشک کی جگہ اب ایک
گاؤں کا نیوآباد ہے - جو ۷ - ۸ مشرقی طول بلد - اور ۳ - ۴ شمالی عرض بلد پر

پاٹلی پتر پر حملہ | روایت کا بیان یہ ہے کہ کنشک اندرون ملک میں بہت دور تک چلا گیا تھا۔ اور اس نے اس بادشاہ پر حملہ کیا تھا جو پاٹلی پتر کے قدیم دار السلطنت میں حکمراں تھا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ وہ اس شہر سے بدھ مذہب کے ایک ولی اسو گھوش نامی کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اس حکایت کے تمام پہلوؤں اور اختلافات کا مقابلہ کرنے کے بعد صرف اتنی بات صحیح مان لینے کے وجہ سے ملتے ہیں کہ کنشک اور اسو گھوش ہم عصر تھے۔ اگر وہ نظام سنین جو اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے

بقیہ اشیا صفحہ گذشتہ :- دریا بھٹ اور اس شاہ راہ کے درمیان واقع ہے جو بارامولاسے سرنگر جاتی ہے۔ کشمیر کی تاریخ کی عبارت صنفیل ہے :- ”اس کے بعد اس ملک میں تین بادشاہ گذرے جن کے نام مشک، جشک اور کنشک تھے۔ انھوں نے اپنے ناموں سے تین شہر الگ الگ بسائے۔ جشک وہ شاہ دانشمند جس نے جشک پور بسایا تھا۔ اسی نے جے سوامی پور کو بھی آباد کیا تھا۔ یہ بادشاہ جو نہایت عابد و زاہد تھے اگرچہ سلاطین ترشک کی قوم سے تھے۔ مگر انھوں نے سست کلیم اور دوسرے مقام شل ٹھہ جیت وغیرہ تعمیر کرائے“ (اشٹین ترجمہ راج ترخینی باب ۱-۱۷۸-۱۷۹)۔ آگے چلی کر کلہن لکھتا ہے کہ ان زبردست بادشاہوں کے زمانے میں تمام کشمیر کا علاقہ بہت مجموعی بدھ مت والوں کے قبضے میں تھا۔ ان کی تاریخ وہ زمانہ (۱۵۰) برس بعد بتلاتا ہے۔ مگر بظاہر یہ بالکل خلاف عقل ہے۔ جشک کے نام سے ایک اور نام جو جشک بھی محل سکنا ہے۔ اس بادشاہ کے وجود کا ثبوت اس امر سے ملتا ہے کہ اس کا آباد کیا ہوا شہر اب تک موجود ہے۔ اور سرنگر کے شمال میں زکور کے نام سے ایک آباد قصبہ ہے۔ باسودہوسے اس کا ایک کرنے کی کوئی کافی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ ممکن ہے کہ وہ کشمیر میں محض ایک اثر السلطنت کی حیثیت سے ہی ہو۔ کنشک اور جوشک کے سکے اس ملک میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ترشک کے لفظ کا اطلاق اکثر مسلمانوں پر کیا جاتا تھا۔ اور میرے نزدیک اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ کوئی وہ شخص جو دروں کے پار سے ہندوستان آیا ہو“ اس اصطلاح کا مطلب ہرگز یہ نہ لینا چاہیے کہ کنشک وغیرہ کا تعلق ترک اور یا ان کے ہم جنس کسی خانہ بدوش قوم سے تھا۔

۱۔ چینی ترجمہ جرنل میں ایک گم شدہ سنسکرت کتاب سری درم ٹیک سمپرا داندان (۱۷۸)

سچ ہے تو ہندی سیتھی یا کشان خاندان کی سلطنت کنشک کے عہد حکومت میں ہمارا شٹر کے کشرات سترپ نپان اور اجین کے سترپ چیتس کی معرفت جو غالباً سک قوم کا تھا تمام مغربی ہندوستان پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ پر کیا گیا منقول از لیوی :- ”نوٹس سرپس انڈو سیتھیز“، صفحہ ۳۶۔ ملک بت کی ایک روایت کے مطابق کنشک نے اسوگھوش کو دوستانہ طور پر اپنے دربار میں مدعو کیا۔ مگر کیونکہ وہ اضمحلال اور عمری کی وجہ سے اس دعوت کو قبول نہ کر سکا اس لیے اس نے اپنے چیلے جنان لیس کو اپنی جگہ بھیج دیا ترجمہ ممبیا ہی جیو جنگ۔ جرنل بہت ٹکسٹ سوسائٹی ۱۹۱۷ء حصہ تین صفحہ ۱۳)۔ اس سے ایک ذرا مختلف روایت شیفر نے اپنی کتابا نا تھ (باب ۱۲) میں۔ اور ایک روایت و تیرس (جلد ۲ صفحہ ۱۰۴) نے دی ہے۔ جو کہتا ہے کہ اس

ولی اللہ کوکا۔ فی ثا (کنشک) بادشاہ کے حوالے بطور تادان جنگ کے کر دیا گیا تھا جینوں کے کاٹھا کے نام استعمال کرنے کی تجویز بھی کنشکپور (یا کانسپور) کے مقامی جینوں کی اس روایت سے ہوتی ہے کہ ان کے خیال میں شمر کے بانی کا نام کنشہ راجہ تھا (اسٹین۔ ترجمہ راج ترجنی باب ۱۔ فصل ۵۔ صفحہ ۱۶۸ حاشیہ)۔ یہ کانٹیا راجہ بھکشوؤں کے ساتھ نہایت تلمطف اور عزت سے پیش آتا تھا۔ اور اسوگھوش نے کشمیر میں سکونت اختیار کرنے کے بعد اپنا کام برابر جاری رکھا۔ یسٹر وٹیرس لکھتا ہے کہ ”بدھ مذہب کا یہ زبردست عالم بظاہر دوسری صدی عیسوی میں گذرا ہے۔ وہ شاعر۔ موسیقی داں۔ عالم۔ مذہبی مناظرہ ایک جوشیلا بھکشو۔ مذہب کا نہایت پکا اور اس کے تمام قواعد و ضوابط کا پابند تھا“ اسوگھوش پارسوا کا چیلہ تھا جس نے کنشک کی منعقدہ مجلس میں سب سے زیادہ شمر کی تھی۔ (وٹیرس جلد اول صفحہ ۲۰۹)۔ ایم۔ فوشر کا بھی براہ راست یہی خیال ہے کہ اسوگھوش دوسری صدی عیسوی میں گذرا ہے۔ اگر یہ رائے درست اور قابل ثبوت ہے اور اگر اسوگھوش ایک مدت کنشک کا ہمصر بھی تھا۔ تو پھر کنشک کا شمر میں

پھیل گئی تھی۔ جیسا کہ ان کے خطابات سے ظاہر ہے یہ دونوں سردار یقیناً کسی اعلیٰ تر بادشاہ کے زیر نگرانی ہوں گے۔ اور یہ بادشاہ یا حکومت اس کے کنشک اور کوئی نہیں ہو سکتا کہ

اس کا دار السلطنت کنشک کا دار السلطنت پر شیور (موجودہ پشاور) تھا۔ یہی وہ شہر تھا اور اب بھی ہے جو افغانستان کے

دروں کے ہندوستان کی شاہ راہ کی حفاظت کرتا ہے۔ اپنی زندگی کے آخری حصے میں جب کنشک بدھ مت کا پرورش حامی اور پیرو ہو گیا تھا تو اس نے اسی مقام پر تبرکات کا ایک زبردست مینار تیار کیا تھا جس کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنیا کے عجائبات میں شمار کیے جانے کے لائق تھا۔ بنیاد کے اوپر تیرہ منزلوں کا ایک مینار قائم کیا گیا تھا۔ جو بلندی میں ۴۰۰ فٹ تھا۔ اور جس پر لوہے کا ایک زبردست کلس تھا۔ جب ایک چینی جاتری سنگ یون چھٹی صدی عیسوی کے اوائل میں اس جگہ آیا تھا۔ تو یہ مینار تین دفعہ میل کر خاکستر ہو چکا تھا۔ اور ہر دفعہ کوئی نہ کوئی زلزلہ و عابد بادشاہ پھر اس کو قائم کر دیتا تھا۔ ایک خانقاہ جو اسی کے قریب واقع تھی۔ نویں صدی عیسوی تک بدھ مذہب کی

پشاور کے گرد و نواح گندھار کے علاقے کے جغرافیائی حالات کے لئے دیکھو ایم۔ فوشر کا قابل قدر اور نایاب رسالہ: نوٹس سر (ایجوگر یعنی نیشنل گندھارا) (جنوری ۱۸۹۱ء) تارنامہ (شیخرباب ۱۳ صفحہ ۶۲) قریب ہی کے ایک اور شہر اشکواہ کا ذکر کیا ہے جو کنشک کے بیٹے کا جائے قیام تھا۔ تبرکات کے مینار کا سب سے زیادہ تفصیلی بیان سنگدین کا ہے (نیل۔ ریکارڈس جلد ۱ صفحہ ۱۰۳) (C ii) اور چین کی کتاب دوری ایڈیشن (جنوری ۱۹۰۳ء)۔ اس کا ذکر فہیان (باب ۱۲) اور ہیوان۔ سانگ (باب ۲۔ نیل جلد اول۔ صفحہ ۹۹۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۰۴) نے کیا ہے۔ سنسکرت میں البیرونی تک نے کنک چیتا کا ذکر کیا ہے۔ (رخاؤ ترجمہ جلد دوم صفحہ ۱۱)۔ خانقاہ کا ذکر ہیوان سانگ نے کیا ہے (نیل جلد ۱ صفحہ ۱۰۳)۔

تعلیم کا ایک بار فوق مرکز تھا۔ اسی آخری زمانے میں بدھ مذہب کا ایک زبردست عالم ویر دیو بھی وہاں آیا تھا جو آخر کار گدھ کے بادشاہ ویر پال کے زمانے میں ۹۲-۹۳ء (۶۴۳-۶۴۴ء) - نالندہ کی خانقاہ کا حاکم اعلیٰ مقرر کیا گیا۔

اس مشہور و معروف عمارت کی آخری برہادی بلا تشک و شمشیر نمود غزنوی اور اس کے جانشینوں کے حملوں سے ہوئی۔ بدھ مذہب کے مقدس مقامات میں بتوں کی افراط و کثرت کے نظارے سے مسلمان ہشتنگی کے واسطے دیوانہ وار جڑھتے تھے۔ اور ان کا چرخش بالآخر تباہی اور برہادی کی صورت پکڑ لیتا تھا۔

پارتھی جنگ | جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے کشک کی ادوالہ عزمی ہندوستان کی سرحد کے اندر متحدہ دہلی تھی۔ اس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے پارٹیوں کے مقابلے میں ایک کامیاب جنگ کی تھی جس میں اس نے اس قوم کے بادشاہ پر حملہ کیا۔ جس کے متعلق کہتے ہیں کہ "نخت احمق اور تیز مزاج تھا" یہ پارتھی بادشاہ ممکن ہے کہ خسرو ہو یا ان رقیب شہزادوں میں سے کوئی اور جو پارتھی تخت و تاج کے سلسلہ ۱۲-۱۸ء کے درمیان میں دعویٰ کرتے تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اس مقام کے محل وقوع کو ایم۔ نوشر نے دریافت کیا تھا۔ فوشر کی بتلائی ہوئی جگہ غلط آثار قدیمہ نے نہایت کامیابی سے کھودا۔ اور اس میں سے سب سے زیادہ قابل قدر معلومات و ہرکات کا ڈباہ ایک تصویر اور کشک کا ایک کتبہ ہے۔ کشک کے یہ عمارات کا یونانی نام اسکے سیلوس تھا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۱۰۹) - اینٹولی رپورٹ آرکی آولوجیکل سروے آف انڈیا - ۱۹۰۸ء صفحہ ۶۰ - ۱۰ - ہٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون صفحہ ۳۵۹ - پلیٹ ۷۵) ؛ لہ گھوسر او کا کتبہ مصحح و مترجم کیلہارن - انڈین انٹی کویری جلد ۱۱ (۱۸۹۸ء) صفحہ ۱۲ - ۳۰۰ ؛ علیوی - کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۴ ؛

اسکے جی۔ رائسن :- پارٹیا ۱۹۳۳ء صفحہ ۳۰۶ ؛

کاشغر۔ یارقند۔ کنشک کی سب سے زیادہ 'تجب خیز اور حیرت انگیز اور ختن کی فتح' فوجی مہم کاشغر۔ یارقند اور ختن کی فتح تھی۔ چینی ترکستان کے نہایت وسیع صوبے ہیں جو تبت کے شمال اور

پامیر کے مشرق میں واقع ہیں۔ اور آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی چین کے باجگزار سمجھے۔ جب سلطنت میں اس نے اس دشوار مہم کو سر کرنے کی کوشش کی تھی تو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس کو اس میں سخت ناکامیاب اور رسوا ہونا پڑا تھا۔ اور مجبوراً اس نے چین کو خراج ادا کرنا منظور کر لیا تھا۔ لیکن تھوڑی مدت کے بعد۔ جب پن۔ چو کا انتقال ہو گیا۔ اور اس نے بھی ہندوستان اور کشمیر کے پر امن مقبوضات کو استحکم کر لیا۔ تو وہ اب گذشتہ مرتبہ کی بہ نسبت زیادہ تیار تھا کہ تا عذمباش پامیر کے دشوار گزار پہاڑوں کو ایک زبردست فوج کی ہمراہی میں قطع کرے۔ یہ ایک ایسا کارنامہ تھا جو ہندوستان کا کوئی موجودہ حکمران انجام دینے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ کنشک دوسری مہم میں کامیاب ہوا۔ اور نہ صرف خراج کی ادائی کے فرض سے اپنی گلو خلاصی کر لی۔ بلکہ ایک ایسی ریاست سے یرغمال بھی حاصل کیے جو سلطنت کی باجگزار تھی۔ ایک صاحب تاریخ کا یہ بیان کہ ان یرغمالوں میں چین کے ہن خاندان کے شاہنشاہ کا بیٹا بھی شامل تھا۔ اس قابل نہیں معلوم ہوتا کہ اس پر یقین یا اعتبار کیا جاوے۔ وہ علاقہ جس کے حکمران کے خاندان سے یرغمال حاصل کیے گئے تھے۔ کاشغر سے کچھ بہت دور واقع نہ تھا۔

یرغمال | ان یرغمالوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا جو ان کے مرتبہ اور شہزادگی کی شان کے شایاں تھا۔ ان کی بہت کچھ خاطر مدارات کی گئی۔ اور تینوں مہموں میں ان کے لائق مختلف بدھ خانقاہوں میں ان کو رہنے کی جگہ دی گئی۔ گرمی کے موسم میں جب کہ ہندوستان کے میدان

سے یارقند موجودہ تلفا ہے۔ عموماً مسلمان اس نام کو یارقند لکھتے چلے آئے ہیں۔ (اسٹین ہنٹس ختن صفحہ ۶۸) ڈ

دو رخ کا منونہ ہو جاتے تھے۔ تو وہ ہنیاں کی ایک خانقاہ شا۔ لو۔ کا میں
 ٹھنڈی ہوا میں کھاتے تھے۔ اس نام کے معنی غالباً خانقاہ کا شعر ہیں۔
 یہ کہیں یعنی کابل کے اُس طرف موجودہ کافرستان میں واقع تھی۔ اور
 خاں کران کیلئے اس مقصد کے لئے تعمیر کی گئی تھی۔ موسم بہار و خزاں کے دوران میں
 جس میں برسات کا موسم بھی شامل تھا یہ لوگ گندھار غالباً خاص
 دارا السلطنت ہی میں زندگی بسر کرتے تھے۔ موسم سرما میں ان کا
 قیام شہر قریب پنجاب کے کسی نامعلوم مقام پر ہوتا تھا۔ جس کا نام اسی
 وجہ سے چین پر بھکتی پڑ گیا تھا۔ ان کی نسبت یہ شہور تھا کہ انھوں نے چین بھکتی
 کے سکوت کے دنوں میں ناشپاتی۔ اور شفتا کو کھج سے پہلے ملک میں
 رواج دیا۔ ورنہ اس سے قبل یہ دونوں پھل اس نواح میں بالکل ناپید
 تھے۔ ان میں سے ایک نے وطن جانے سے پہلے سونے اور جواہرات کا
 ایک بڑا ذخیرہ کہیں کی خانقاہ کو بطور عطیے کے دیا۔ اور وطن جانے کے بعد بھی ہر ایک نے اس
 نیک سلوک کو یاد رکھا جو خانقاہ میں ان کے ساتھ کیا گیا تھا۔ اور ہمیشہ وہاں سے خانقاہ
 کے بچاریوں کے نام رقوم بھیجتے رہے۔ احسان مند اور ممنون بھکشوؤں نے بھی اپنی دیواروں پر
 اپنے ان مہمانوں کی تصویریں کھینچیں جس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ کل شبابہت اور
 لباس میں بہت کچھ چینوں کے مانند تھے۔ جب سن ۶۱۲ء کے موسم باراں میں ہیون سانگ کہیں
 کی خانقاہ میں مقیم تھا تو اس نے دیکھا کہ وہاں کے رہنے والوں
 کے دلوں میں ان کے محسنوں کی یاد اب تک تازہ ہے اور وہ ان کی
 مغفرت کے لئے اب تک دعائیں کرتے رہتے ہیں۔ ۶۱۳ء-۶۱۴ء
 میں وہ چودہ ماہ تک چین بھکشی کی اس خانقاہ میں مقیم ہوا جس میں پہلے وہ
 یہ غمال رہا کرتے تھے۔

خزانے کی حفاظت | ہیون سانگ کے سوانح نویس نے ایک عجیب و غریب
 حکایت اس خزانے کے متعلق بیان کی ہے جو ایک
 یہ غمال نے کہیں کے مقام کی شا۔ لو۔ کا خانقاہ کے لئے جمع کرایا تھا۔
 اس کی نسبت یہ شہور تھا کہ وہ لویسروں یا کویریا جھیل کے بت کے قدموں میں

خانقاہ کے بصر کے کمرے کے مشرقی دروازے کے جنوبی طرف مدفن
 کروایا گیا تھا۔ ایک بے دین راجہ نے جب اس خزانے پر جبراً قبضہ
 کرنا چاہا۔ تو اس محافظ دیوتا کی طرف سے ایسی نشانیاں ظاہر ہوئیں۔
 جن سے وہ ڈر گیا۔ اور اپنا قصد ترک کر دیا۔ اور جب وہاں کے
 جھکشوڈن نے دینے والے کے ارادے کے مطابق اس خزانے کو
 خانقاہ کی ترمیم و مرمت میں صرف کرنے کا ارادہ کیا۔ تو انھوں نے بھی
 ایسی ہی نشانیاں دیوتا کی خفگی اور ناراضگی کی دیکھیں پڑیں۔
 اس وقت جب کہ ہیون سانگ اس خانقاہ میں ٹھہرا ہوا تھا۔
 تو وہاں کے جھکشوڈن نے اس سے اتھا کی کہ وہ دیوتا سے اس
 امر کی اجازت حاصل کر دے کہ اُس خزانے کو وہ گنبد کی مرمت میں
 جس کی سخت ضرورت تھی صرف کر دے۔ جاتری نے ان کی درخواست
 منظور کی۔ خوشیوں میں روشن کیں۔ اور باضابطہ طور پر دیوتا کو اس بات کا
 یقین دلایا کہ خزانے میں سے کسی قسم کی فضول خرچی یا غبن نہ کیا
 جائے گا۔ اس کے بعد مزدوروں نے اس جگہ کو کھودنا شروع کیا۔
 اور اس مرتبہ کوئی ایسی بات ظاہر نہ ہوئی جس سے دیوتا کی ناخوشی
 ظاہر ہوتی۔ آخر کار (۷) یا (۸) فیٹ کی گہرائی پر تانبے کا ایک
 زبر دست برتن دکھلائی دیا جس میں منوں سونا اور ایک بڑی تعداد
 موتیوں کی تھی۔ گنبد کی مرمت کے بعد جتنا روپیہ کہ باقی بچا۔
 وہ غائب ہو گیا۔ ہوتی کہ ہیون سانگ کے کم پر بیٹھ کر کھودنے والوں نے
 نکال دیا ہوتا پڑا۔

اسے من کتاب میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کے وجہ مفصل طور پر طبع دوم کے نمبر
 ایل میں لکھ دئے گئے ہیں ان کا اعادہ غیر ضروری ہے۔ اس موقع پر صرف چند امور پر
 توجہ مبذول کرانی ہی کافی ہوگی۔ وہ علاقہ جس سے کہ یہ نکال آئے تھے۔ چین کی
 وہ باجگزار ریاست تھی جس کو دریائے سیٹایا یا رقند اور نام نہاد کا جھکشوڈن نے

اشوک کی کشتک کے تبدیل مذہب اور اس کے بعد
حکایات کا عکس بدھ مت کے لئے اس کے جوش کی جو حکایات
بیان کی جاتی ہیں۔ وہ اشوک کی حکایات کے
اس قدر مشابہ ہیں کہ یہ فیصلہ کرنا ذرا مشکل ہے کہ ان میں کتنی حکایات ہیں

بقیہ شیعہ فرقہ گزشتہ :- درختے جون سیراب کرتا ہے۔ چکشو کا نام معلوم ہوتا ہے کہ
مشرقی ہند میں اس کا بھاسکر اچاریا سے لیا گیا ہے۔ دھرم لک - سدھانت - سرسوتی وغیرہ -
اور اس کی سحریت ڈکشنری - لفظ مر و منقول فی ایلٹ کی ہسٹری آف انڈیا جلد اول
صفحہ ۵۰ مگر پروفیسر بھانگ نے ثابت کیا ہے (انڈین انسٹی ٹیوٹ آف سائنسز صفحہ ۲۲۶)
کہ جون کا سنسکرت نام دگھشہ ہے۔ اور اس میں یہ ترجمہ نکالتا ہوں کہ چکشو کا تب کی
نعلی ہے کیونکہ زائے وسطی میں بیچ اور و میں غلطی ہو جاتی ممکن تھی

کپس کے علاقے میں ان یہ غمالوں کی خانقاہ ہنیاں مذہب کی تھی اور اس
وجہ سے اس کا تعلق کاشغر کے ہنیاں مذاب سے تھا کہ - یار قند کے - کھسایانی
علاقے سے - یہ ممکن ہے کہ کاشغر میں ہنیاں مذہب کی تبلیغ اشوک کے زمانے
میں ہوئی ہو

بیل کے ترجمہ کے مطابق یہ خزانہ "چند سو کٹی سو نے اور کچھ موتیوں پر
مشکل تھا" کٹی ایک چینی وزن ہے جو کہا جاتا ہے کہ $\frac{1}{16}$ پونڈ کے برابر ہوتا ہے۔ یہ غمالوں کی
حکایت کے حوالے سے قیل ہیں :-

ہیون سانگ (یون چانگ) ریکاڈس - ویٹس جلد اول صفحہ ۱۲ اور جلد ۱ -
صفحہ ۵ کپس کے لئے - کتاب مذکورہ ویٹس جلد ۱ صفحہ ۲۹۲ - اور جلد ۱ -
صفحہ ۱۷۲ - چین بھکتی کے لئے - لائف ہیون سانگ صفحہ ۵ - کپس کے لئے
اس حکایت پر او - فرینک نے بیٹر جی ... روز کینشن ڈیٹر کوکرو وغیرہ برک ۱۹۰
صفحہ ۸۰ میں بحث کی ہے۔ دریائے ہمتا کے معلوم کرنے کے لئے دیکھو اسٹین - انٹنٹ ختن
صفحہ ۲۷۲ - ۳۵ - ۴۲ - چین بھکتی کی ہجا ویٹس نے قائم کیے ہیں - یہ شہر جاندھر کے
مغرب میں واقع تھا۔ اور اسے فیروز پور کے ضلع میں تلاش کرنا چاہیے

کہاں تک وہ واقعات پر مبنی ہیں۔ اور کہاں تک وہ محض قدیم روایات کا پر تو ہیں۔ اشوک کی طرح اس یو۔ جی بادشاہ نے اپنی تزک کی عبارتیں نہیں چھوڑیں۔ اور اسی وجہ سے جب ایک دینی کتاب سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے تبدیل مذہب کی وجہ بھی اشوک کی طرح خونریزی سے نفرت تھی تو ہمیں کوئی ایسا بیان نہیں ملتا جس سے کہ قول کی تصدیق و تبیح ہو سکے۔ اغلب یہ ہے کہ یہ بیان محض اس حکایت کا ایک قسم کا پرتو ہے جو اشوک نے اپنے متعلق بیان کی تھی ڈ

کنشک کا تبدیل مذہب جس طرح کہ مذہبی کتب کے مصنفین نے اشوک کے تبدیل مذہب اور ساکیا منی کے دین کو اختیار کرنے کے تاثرات کو فروغ دینے کے لئے اشوک کے کفر والہاد کے زمانے کی بے رحمی اور خونریزی کے ذکر میں افراط و تفریط کی ہے۔ اسی طرح کنشک کی نسبت بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس کو بری یا بھلی کسی بات کا عقیدہ نہ تھا۔ اور اوائل زندگی میں وہ بدھ مذہب کو پوچ اور پھر سمجھتا تھا۔ اس کے عقیدے کی تبدیلیوں کی سب سے اچھی سند اس کے کثیر التعداد اور مختلف سکوں سے ملتی ہے جو اکثر قدیم سکوں کی طرح نہ صرف اس بادشاہ کے مذہب پر روشنی ڈالتے ہیں۔ جس نے کہ وہ سکے مضروب کئے بلکہ ان قوموں کے مذاہب پر بھی جو اس کے زیر نگین تھیں۔ اس کے سب سے پہلے اور غالباً سب سے قدیم سکوں پر یونانی زبان اور طرز تحریر میں عبارتیں ہیں۔ اور ان پر سورج اور چاند کی صورتیں بنی ہوئی ہیں۔ جن پر ان کے یونانی نام ہیلئوس اور سیلینے کندہ ہیں۔ بعد کے سکوں میں یونانی طرز تحریر تو باقی ہے مگر زبان یونانی نہیں بلکہ قدیم فارسی ہے۔ اور ساتھ ہی وہ دیوتا جن کی صورتیں ان پر ہیں۔ ان میں یونانی۔ ایرانی

اور ہندی ہر قسم کے دیوتا ملتے ہیں۔ وہ نادر سکے جن پر بدھ ساکیائی کی صورت اور یونانی زبان میں اس کا نام منقوش ہے بالعموم یہ قیاس ہے کہ اس کی حکومت کے آخری زمانے کے ہوں گے۔ لیکن اُن کی ساخت میں کمال صنّاعی نمایاں ہے۔ اور یہ ممکن ہے کہ قیاسی زمانے سے وہ پہلے کے ہوں۔ اگرچہ کنشک کے تبدیل مذہب کی صحیح تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر اغلب یہ ہے کہ یہ واقعہ اُس کے تخت نشین ہونے کے چند سال بعد ہی ظہور میں آیا ہوگا۔

بدھ بطور ایک بدھ کا مختلف النوع اور بے میل دیوتاؤں کے گروہ میں نمودار ہونا اشوک کے نزدیک ایک عجیب و غریب خیال ہوگا۔ بلکہ ایسی بات اس کے سان و گمان

میں بھی کبھی نہ آئی ہوگی۔ مگر کنشک کو یہ بات بالکل معمولی معلوم ہوتی تھی۔ اصل یہ ہے کہ اس کے زمانے کا نیا مذہب جو حمایان کے نام سے مشہور تھا ایک بڑی حد تک بیرونی اثرات سے متاثر تھا۔ اور اُس کے ارتقاء میں ہندی۔ زردشتی۔ عیسائی۔ ناسٹک اور یونانی عناصر کا عمل ہوا تھا۔ اس عمل کو سکندر کی فتوحات۔ ہند میں موریہ سلطنت کے

لے سگوں کے متعلق خاص کتب سے علاوہ دیکھو اسٹین کا قابل قدر مضمون "ازدرواسیٹرن ڈیٹینر آن انڈوسیتھین کاٹینر" (اورنٹیل اینڈ بیلونین ریکارڈسٹ) اس سال میں نٹ نے اسے دوبارہ شائع کرایا۔ اور چند اضافات کے ساتھ پھوٹن انجی کویری جلد ۱۷ (۱۸۸۷ء صفحہ ۸۹ میں طبع ہوا)۔ ایم۔ اورل اسٹین کی نظریات پر علم اللسان کی رو سے کرسٹ نے سیکر اجازت سے مختلف تنقید کی (دائنا اورنٹیل جرنل جلد دوم (۱۸۸۷ء صفحہ ۲۴۲-۲۴۳)۔ جہاں تک میں علمی باتوں کو سمجھ سکتا ہوں نقاد راستی پر معلوم ہوتے ہیں۔ جب میری کتاب دوسری مرتبہ طبع ہوئی ہے تو مجھ کو کرسٹ کے مضمون کا علم نہ تھا۔

لے فان سیلٹ۔ نیچ فونکر صفحہ ۱۹۵

قیام۔ اور سب سے بڑھ چڑھ کر شروع کے قیصرہ کے زمانے میں رومہ الکبریٰ کے اتحاد سے بہت مدد ملی تھی۔ اس نو خاستہ بدھ مذہب میں گوتم بدھ اگرچہ نظری طور پر نہیں لیکن عملاً ایک دیوتا بن گیا تھا۔ اور اس کے ماتحت بدھی ستوی کم طاقتور قوتیں تھیں جو گنہگار لوگوں اور اس کے درمیان بیچ بچاؤ کا کام دیتی تھیں۔ اسی قسم کا بدھ ان اقوام کے دیوتاؤں میں شامل ہو گیا تھا جو کنشک کی وسیع سلطنت میں اس کے زیر فرمان تھیں اور غائب بعد کے زمانے کے راجہ ہرش کی طرح جوشیو اور بدھ دونوں کا مطیع اور پیرو تھا کنشک بھی اپنے نام ہناد کے تبدیل مذہب کے بعد پرانے اور نئے دیوتا دونوں کی پرستش کرتا تھا۔

گندھار کی گندھار کے مشہور و معروف سنگ تراشی کے نمونے جو سنگ تراشی ضلع پشاور اور گردونواح کے علاقے میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور جس کے بہت سے اچھے نمونے کنشک اور اس کے جانشینوں کے زمانے کے ملتے ہیں۔ اس نئے اور تغیر شدہ بدھ مذہب کی صورت کو بہت اچھی طرح ظاہر کرتے ہیں۔ یہ ایک مذہب تھا جس میں بہت سے دیوتا شامل تھے۔ گوتم کے سے ستونوں کے اوپر کے آراستہ و پیراستہ حصے اور دیگر خصوصیات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گندھار کی سنگ تراشی یونانی رومی عام صنعت کی محض ایک شاخ تھی۔ لائق نقاد فن اہل اس میں

لے پرانے مصنفین نے اس بات کو پوری طرح محسوس نہیں کیا تھا۔ مگر اب اسے پروفیسر گرنوڈل اور ایم۔ فوشیر نے بالکل ثابت کر دیا ہے۔ اسی سنگ تراشی میں بدھی و ستوی بے شمار قوتیں شامل ہیں۔ اس مضمون پر سب سے بڑی سند ایم۔ فوشیر کی عالمانہ رسالہ "د آرٹ گرکیو بدھیک ڈو گندھارا" ہے جس کی پہلی جلد (صفحات ۶۳۹) ۱۹۰۵ء میں طبع ہوئی۔ دوسری جلد اب تک شائع نہیں ہوئی۔ دیکھو اس کے علاوہ "آرے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" باب ۴۴

عام طور پر متفق ہیں کہ فن کی اس شاخ کے آخری ارتقا کا زمانہ دوسری صدی عیسوی کے اوائل میں تھا۔

بدھ مذہب کی بدھ مت کی مذہبی تاریخ میں کنشک کی حکومت اس مجلس - خصوصیت سے اور مشہور ہے کہ اس نے ایک

مذہبی مجلس منعقد کی تھی۔ جس کا نظام بالکل اُسی اسلوب پر تھا۔ جیسا کہ اشوک کی مجلس کا۔ کنشک کی کونسل کا ذکر کنکا کی تاریخوں میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور مظنہ غالب یہ ہے کہ ان کو کبھی اس کے متعلق کوئی اطلاع ہی نہیں ملی۔ اسی وجہ سے اس کی نسبت تمام معلومات کا انحصار شمالی ہند کی ان روایات پر ہے جو چینی۔ تبتی۔ اور نگولی مصنفین نے محفوظ رکھی ہیں۔ قدیم مجالس کی طرح اس مجلس کے حالات میں بھی سخت اختلاف ہے اور تمام تفصیلات صریحاً فسانہ آمیز و قیاسی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ کنشک نے ایک راہب کے زیر ہدایت جو ہر روز اس کو پڑھانے محل میں جایا کرتا تھا فرصت کے اوقات میں بدھ مذہب کی مقدس کتب کا مطالعہ کیا۔ بادشاہ کو مختلف فرقوں یا مذاہب کی متضاد تعلیمات سے بہت کچھ پریشانی ہوئی۔ اور اس نے اپنے استاد مقدس پارسوا کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ بہتر یہ ہے کہ مذہب کے صحیح عقائد و بیانات کو حاصل کیا جائے۔ پارسوا نے اس رائے سے بالکل اتفاق ظاہر کیا۔ اور فوراً ذہنی علماء کی ایک عام مجلس منعقد کرنے کے لئے انتظامات کیے گئے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ تمام علماء بودھ جو کیے گئے تھے محض ایک ہی فرقے یعنی ہنایان ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ سب سے پہلا سوال جس کا تصفیہ کرنا ضروری تھا وہ یہ تھا کہ مجلس کا انعقاد کہاں ہو۔ بادشاہ نے گندھارا کے علاقے کو تجویز کیا۔ مگر وہاں یہ اعتراض ہوا کہ اس کی آب و ہوا زیادہ گرم تر ہے۔ پھر کسی نے

لے محکمہ آثار قدیمہ کے کارکنوں کی رائے ہے کہ یہ اس سے بہت قبل پہلے کی تاریخ میں ہو چکا تھا۔

تجزیہ کیا کہ مگدھ علاقے میں راج گروہی کے مقام پر جہاں پہلی مجلس بھی منعقد ہوئی اس کا بھی انعقاد کیا جائے۔ بالآخر تصفیہ یہ ہوا کہ کشمیر کے خوشگوار علاقے میں دہاں کے دارالسلطنت کے قریب کندلون کے مقام پر مجلس کا انعقاد ہو۔ باسو متر اس کا صدر اور مشہور و معروف مصنف اسوگوش جس کو مذکورہ بالا حکایت کے بموجب پائلی پتر سے قید کر کے لائے تھے اس کا نائب صدر مقرر ہوا۔ اراکین نے جو تعداد میں (۵۰۰) تھے بڑی تندہی سے قدیم ترین مذہبی علوم کی کتابوں سے لے کر کتب حاضرہ تک کی چھان بین کی تھی۔ اور شریعت کے تینوں حصوں پر بڑی ضخیم تفسیریں لکھیں۔ جو کتابیں اس طرح تیار کی گئیں ان میں جہاں بھاشا بھی شامل تھی۔ جو آجکل بھی چینی زبان میں موجود ہے۔ اور جو بدھ مذہب کے فلسفے کا مجموعہ بیان کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر ٹکسکو کا جو ان باتوں میں بہت بڑی سند ہیں خیال ہے کہ جب تک وہ کتاب علماء زمانہ کے ہاتھ میں نہ آجائے اس وقت تک کشمیر کی مجلس یا اس کے کاموں پر رائے زنی بالکل بے کار و فضول ہے۔ جب اس مجلس کا تمام کام ختم ہو گیا تو ان کی مرتب کی ہوئی تفاسیر کو تلسنہ کی چادروں پر کندہ کرایا۔ اور انھیں ایک خاص ستوپ میں جو اسی غرض سے کنشک نے تعمیر کرایا تھا محفوظ کر دیا۔ ممکن ہے کہ یہ قیمتی خزانہ سری نگر کے پاس کسی ٹیلے کے نیچے دبا ہوا اب بھی موجود ہو۔ اور کسی موقع پر مل جائے۔ مجلس کے خاتمے کے بعد کنشک نے کشمیر کی آمدنی کو اشوک کی طرح مذہب کے لیے مخصوص کر دینے کا دوبارہ ارادہ کیا۔ اور خود درہ بارہ مول میں سے ہو کر اپنے دارالسلطنت واپس چلا گیا۔ میرا اندازہ یہ ہے کہ

۱۔ اس مسئلے کی بڑی سند ہیون سانگ کی ہے (ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵۳۹ - ۵۴۰ - ۵۴۱ - ۵۴۲ - ۵۴۳ - ۵۴۴ - ۵۴۵ - ۵۴۶ - ۵۴۷ - ۵۴۸ - ۵۴۹ - ۵۵۰ - ۵۵۱ - ۵۵۲ - ۵۵۳ - ۵۵۴ - ۵۵۵ - ۵۵۶ - ۵۵۷ - ۵۵۸ - ۵۵۹ - ۵۶۰ - ۵۶۱ - ۵۶۲ - ۵۶۳ - ۵۶۴ - ۵۶۵ - ۵۶۶ - ۵۶۷ - ۵۶۸ - ۵۶۹ - ۵۷۰ - ۵۷۱ - ۵۷۲ - ۵۷۳ - ۵۷۴ - ۵۷۵ - ۵۷۶ - ۵۷۷ - ۵۷۸ - ۵۷۹ - ۵۸۰ - ۵۸۱ - ۵۸۲ - ۵۸۳ - ۵۸۴ - ۵۸۵ - ۵۸۶ - ۵۸۷ - ۵۸۸ - ۵۸۹ - ۵۹۰ - ۵۹۱ - ۵۹۲ - ۵۹۳ - ۵۹۴ - ۵۹۵ - ۵۹۶ - ۵۹۷ - ۵۹۸ - ۵۹۹ - ۶۰۰ - ۶۰۱ - ۶۰۲ - ۶۰۳ - ۶۰۴ - ۶۰۵ - ۶۰۶ - ۶۰۷ - ۶۰۸ - ۶۰۹ - ۶۱۰ - ۶۱۱ - ۶۱۲ - ۶۱۳ - ۶۱۴ - ۶۱۵ - ۶۱۶ - ۶۱۷ - ۶۱۸ - ۶۱۹ - ۶۲۰ - ۶۲۱ - ۶۲۲ - ۶۲۳ - ۶۲۴ - ۶۲۵ - ۶۲۶ - ۶۲۷ - ۶۲۸ - ۶۲۹ - ۶۳۰ - ۶۳۱ - ۶۳۲ - ۶۳۳ - ۶۳۴ - ۶۳۵ - ۶۳۶ - ۶۳۷ - ۶۳۸ - ۶۳۹ - ۶۴۰ - ۶۴۱ - ۶۴۲ - ۶۴۳ - ۶۴۴ - ۶۴۵ - ۶۴۶ - ۶۴۷ - ۶۴۸ - ۶۴۹ - ۶۵۰ - ۶۵۱ - ۶۵۲ - ۶۵۳ - ۶۵۴ - ۶۵۵ - ۶۵۶ - ۶۵۷ - ۶۵۸ - ۶۵۹ - ۶۶۰ - ۶۶۱ - ۶۶۲ - ۶۶۳ - ۶۶۴ - ۶۶۵ - ۶۶۶ - ۶۶۷ - ۶۶۸ - ۶۶۹ - ۶۷۰ - ۶۷۱ - ۶۷۲ - ۶۷۳ - ۶۷۴ - ۶۷۵ - ۶۷۶ - ۶۷۷ - ۶۷۸ - ۶۷۹ - ۶۸۰ - ۶۸۱ - ۶۸۲ - ۶۸۳ - ۶۸۴ - ۶۸۵ - ۶۸۶ - ۶۸۷ - ۶۸۸ - ۶۸۹ - ۶۹۰ - ۶۹۱ - ۶۹۲ - ۶۹۳ - ۶۹۴ - ۶۹۵ - ۶۹۶ - ۶۹۷ - ۶۹۸ - ۶۹۹ - ۷۰۰ - ۷۰۱ - ۷۰۲ - ۷۰۳ - ۷۰۴ - ۷۰۵ - ۷۰۶ - ۷۰۷ - ۷۰۸ - ۷۰۹ - ۷۱۰ - ۷۱۱ - ۷۱۲ - ۷۱۳ - ۷۱۴ - ۷۱۵ - ۷۱۶ - ۷۱۷ - ۷۱۸ - ۷۱۹ - ۷۲۰ - ۷۲۱ - ۷۲۲ - ۷۲۳ - ۷۲۴ - ۷۲۵ - ۷۲۶ - ۷۲۷ - ۷۲۸ - ۷۲۹ - ۷۳۰ - ۷۳۱ - ۷۳۲ - ۷۳۳ - ۷۳۴ - ۷۳۵ - ۷۳۶ - ۷۳۷ - ۷۳۸ - ۷۳۹ - ۷۴۰ - ۷۴۱ - ۷۴۲ - ۷۴۳ - ۷۴۴ - ۷۴۵ - ۷۴۶ - ۷۴۷ - ۷۴۸ - ۷۴۹ - ۷۵۰ - ۷۵۱ - ۷۵۲ - ۷۵۳ - ۷۵۴ - ۷۵۵ - ۷۵۶ - ۷۵۷ - ۷۵۸ - ۷۵۹ - ۷۶۰ - ۷۶۱ - ۷۶۲ - ۷۶۳ - ۷۶۴ - ۷۶۵ - ۷۶۶ - ۷۶۷ - ۷۶۸ - ۷۶۹ - ۷۷۰ - ۷۷۱ - ۷۷۲ - ۷۷۳ - ۷۷۴ - ۷۷۵ - ۷۷۶ - ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹ - ۷۸۰ - ۷۸۱ - ۷۸۲ - ۷۸۳ - ۷۸۴ - ۷۸۵ - ۷۸۶ - ۷۸۷ - ۷۸۸ - ۷۸۹ - ۷۹۰ - ۷۹۱ - ۷۹۲ - ۷۹۳ - ۷۹۴ - ۷۹۵ - ۷۹۶ - ۷۹۷ - ۷۹۸ - ۷۹۹ - ۸۰۰ - ۸۰۱ - ۸۰۲ - ۸۰۳ - ۸۰۴ - ۸۰۵ - ۸۰۶ - ۸۰۷ - ۸۰۸ - ۸۰۹ - ۸۱۰ - ۸۱۱ - ۸۱۲ - ۸۱۳ - ۸۱۴ - ۸۱۵ - ۸۱۶ - ۸۱۷ - ۸۱۸ - ۸۱۹ - ۸۲۰ - ۸۲۱ - ۸۲۲ - ۸۲۳ - ۸۲۴ - ۸۲۵ - ۸۲۶ - ۸۲۷ - ۸۲۸ - ۸۲۹ - ۸۳۰ - ۸۳۱ - ۸۳۲ - ۸۳۳ - ۸۳۴ - ۸۳۵ - ۸۳۶ - ۸۳۷ - ۸۳۸ - ۸۳۹ - ۸۴۰ - ۸۴۱ - ۸۴۲ - ۸۴۳ - ۸۴۴ - ۸۴۵ - ۸۴۶ - ۸۴۷ - ۸۴۸ - ۸۴۹ - ۸۵۰ - ۸۵۱ - ۸۵۲ - ۸۵۳ - ۸۵۴ - ۸۵۵ - ۸۵۶ - ۸۵۷ - ۸۵۸ - ۸۵۹ - ۸۶۰ - ۸۶۱ - ۸۶۲ - ۸۶۳ - ۸۶۴ - ۸۶۵ - ۸۶۶ - ۸۶۷ - ۸۶۸ - ۸۶۹ - ۸۷۰ - ۸۷۱ - ۸۷۲ - ۸۷۳ - ۸۷۴ - ۸۷۵ - ۸۷۶ - ۸۷۷ - ۸۷۸ - ۸۷۹ - ۸۸۰ - ۸۸۱ - ۸۸۲ - ۸۸۳ - ۸۸۴ - ۸۸۵ - ۸۸۶ - ۸۸۷ - ۸۸۸ - ۸۸۹ - ۸۹۰ - ۸۹۱ - ۸۹۲ - ۸۹۳ - ۸۹۴ - ۸۹۵ - ۸۹۶ - ۸۹۷ - ۸۹۸ - ۸۹۹ - ۹۰۰ - ۹۰۱ - ۹۰۲ - ۹۰۳ - ۹۰۴ - ۹۰۵ - ۹۰۶ - ۹۰۷ - ۹۰۸ - ۹۰۹ - ۹۱۰ - ۹۱۱ - ۹۱۲ - ۹۱۳ - ۹۱۴ - ۹۱۵ - ۹۱۶ - ۹۱۷ - ۹۱۸ - ۹۱۹ - ۹۲۰ - ۹۲۱ - ۹۲۲ - ۹۲۳ - ۹۲۴ - ۹۲۵ - ۹۲۶ - ۹۲۷ - ۹۲۸ - ۹۲۹ - ۹۳۰ - ۹۳۱ - ۹۳۲ - ۹۳۳ - ۹۳۴ - ۹۳۵ - ۹۳۶ - ۹۳۷ - ۹۳۸ - ۹۳۹ - ۹۴۰ - ۹۴۱ - ۹۴۲ - ۹۴۳ - ۹۴۴ - ۹۴۵ - ۹۴۶ - ۹۴۷ - ۹۴۸ - ۹۴۹ - ۹۵۰ - ۹۵۱ - ۹۵۲ - ۹۵۳ - ۹۵۴ - ۹۵۵ - ۹۵۶ - ۹۵۷ - ۹۵۸ - ۹۵۹ - ۹۶۰ - ۹۶۱ - ۹۶۲ - ۹۶۳ - ۹۶۴ - ۹۶۵ - ۹۶۶ - ۹۶۷ - ۹۶۸ - ۹۶۹ - ۹۷۰ - ۹۷۱ - ۹۷۲ - ۹۷۳ - ۹۷۴ - ۹۷۵ - ۹۷۶ - ۹۷۷ - ۹۷۸ - ۹۷۹ - ۹۸۰ - ۹۸۱ - ۹۸۲ - ۹۸۳ - ۹۸۴ - ۹۸۵ - ۹۸۶ - ۹۸۷ - ۹۸۸ - ۹۸۹ - ۹۹۰ - ۹۹۱ - ۹۹۲ - ۹۹۳ - ۹۹۴ - ۹۹۵ - ۹۹۶ - ۹۹۷ - ۹۹۸ - ۹۹۹ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۱ - ۱۰۰۲ - ۱۰۰۳ - ۱۰۰۴ - ۱۰۰۵ - ۱۰۰۶ - ۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ - ۱۰۰۹ - ۱۰۱۰ - ۱۰۱۱ - ۱۰۱۲ - ۱۰۱۳ - ۱۰۱۴ - ۱۰۱۵ - ۱۰۱۶ - ۱۰۱۷ - ۱۰۱۸ - ۱۰۱۹ - ۱۰۲۰ - ۱۰۲۱ - ۱۰۲۲ - ۱۰۲۳ - ۱۰۲۴ - ۱۰۲۵ - ۱۰۲۶ - ۱۰۲۷ - ۱۰۲۸ - ۱۰۲۹ - ۱۰۳۰ - ۱۰۳۱ - ۱۰۳۲ - ۱۰۳۳ - ۱۰۳۴ - ۱۰۳۵ - ۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ - ۱۰۳۸ - ۱۰۳۹ - ۱۰۴۰ - ۱۰۴۱ - ۱۰۴۲ - ۱۰۴۳ - ۱۰۴۴ - ۱۰۴۵ - ۱۰۴۶ - ۱۰۴۷ - ۱۰۴۸ - ۱۰۴۹ - ۱۰۵۰ - ۱۰۵۱ - ۱۰۵۲ - ۱۰۵۳ - ۱۰۵۴ - ۱۰۵۵ - ۱۰۵۶ - ۱۰۵۷ - ۱۰۵۸ - ۱۰۵۹ - ۱۰۶۰ - ۱۰۶۱ - ۱۰۶۲ - ۱۰۶۳ - ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵ - ۱۰۶۶ - ۱۰۶۷ - ۱۰۶۸ - ۱۰۶۹ - ۱۰۷۰ - ۱۰۷۱ - ۱۰۷۲ - ۱۰۷۳ - ۱۰۷۴ - ۱۰۷۵ - ۱۰۷۶ - ۱۰۷۷ - ۱۰۷۸ - ۱۰۷۹ - ۱۰۸۰ - ۱۰۸۱ - ۱۰۸۲ - ۱۰۸۳ - ۱۰۸۴ - ۱۰۸۵ - ۱۰۸۶ - ۱۰۸۷ - ۱۰۸۸ - ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰ - ۱۰۹۱ - ۱۰۹۲ - ۱۰۹۳ - ۱۰۹۴ - ۱۰۹۵ - ۱۰۹۶ - ۱۰۹۷ - ۱۰۹۸ - ۱۰۹۹ - ۱۱۰۰ - ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ - ۱۱۰۳ - ۱۱۰۴ - ۱۱۰۵ - ۱۱۰۶ - ۱۱۰۷ - ۱۱۰۸ - ۱۱۰۹ - ۱۱۱۰ - ۱۱۱۱ - ۱۱۱۲ - ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۱۵ - ۱۱۱۶ - ۱۱۱۷ - ۱۱۱۸ - ۱۱۱۹ - ۱۱۲۰ - ۱۱۲۱ - ۱۱۲۲ - ۱۱۲۳ - ۱۱۲۴ - ۱۱۲۵ - ۱۱۲۶ - ۱۱۲۷ - ۱۱۲۸ - ۱۱۲۹ - ۱۱۳۰ - ۱۱۳۱ - ۱۱۳۲ - ۱۱۳۳ - ۱۱۳۴ - ۱۱۳۵ - ۱۱۳۶ - ۱۱۳۷ - ۱۱۳۸ - ۱۱۳۹ - ۱۱۴۰ - ۱۱۴۱ - ۱۱۴۲ - ۱۱۴۳ - ۱۱۴۴ - ۱۱۴۵ - ۱۱۴۶ - ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹ - ۱۱۵۰ - ۱۱۵۱ - ۱۱۵۲ - ۱۱۵۳ - ۱۱۵۴ - ۱۱۵۵ - ۱۱۵۶ - ۱۱۵۷ - ۱۱۵۸ - ۱۱۵۹ - ۱۱۶۰ - ۱۱۶۱ - ۱۱۶۲ - ۱۱۶۳ - ۱۱۶۴ - ۱۱۶۵ - ۱۱۶۶ - ۱۱۶۷ - ۱۱۶۸ - ۱۱۶۹ - ۱۱۷۰ - ۱۱۷۱ - ۱۱۷۲ - ۱۱۷۳ - ۱۱۷۴ - ۱۱۷۵ - ۱۱۷۶ - ۱۱۷۷ - ۱۱۷۸ - ۱۱۷۹ - ۱۱۸۰ - ۱۱۸۱ - ۱۱۸۲ - ۱۱۸۳ - ۱۱۸۴ - ۱۱۸۵ - ۱۱۸۶ - ۱۱۸۷ - ۱۱۸۸ - ۱۱۸۹ - ۱۱۹۰ - ۱۱۹۱ - ۱۱۹۲ - ۱۱۹۳ - ۱۱۹۴ - ۱۱۹۵ - ۱۱۹۶ - ۱۱۹۷ - ۱۱۹۸ - ۱۱۹۹ - ۱۲۰۰ - ۱۲۰۱ - ۱۲۰۲ - ۱۲۰۳ - ۱۲۰۴ - ۱۲۰۵ - ۱۲۰۶ - ۱۲۰۷ - ۱۲۰۸ - ۱۲۰۹ - ۱۲۱۰ - ۱۲۱۱ - ۱۲۱۲ - ۱۲۱۳ - ۱۲۱۴ - ۱۲۱۵ - ۱۲۱۶ - ۱۲۱۷ - ۱۲۱۸ - ۱۲۱۹ - ۱۲۲۰ - ۱۲۲۱ - ۱۲۲۲ - ۱۲۲۳ - ۱۲۲۴ - ۱۲۲۵ - ۱۲۲۶ - ۱۲۲۷ - ۱۲۲۸ - ۱۲۲۹ - ۱۲۳۰ - ۱۲۳۱ - ۱۲۳۲ - ۱۲۳۳ - ۱۲۳۴ - ۱۲۳۵ - ۱۲۳۶ - ۱۲۳۷ - ۱۲۳۸ - ۱۲۳۹ - ۱۲۴۰ - ۱۲۴۱ - ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ - ۱۲۴۴ - ۱۲۴۵ - ۱۲۴۶ - ۱۲۴۷ - ۱۲۴۸ - ۱۲۴۹ - ۱۲۵۰ - ۱۲۵۱ - ۱۲۵۲ - ۱۲۵۳ - ۱۲۵۴ - ۱۲۵۵ - ۱۲۵۶ - ۱۲۵۷ - ۱۲۵۸ - ۱۲۵۹ - ۱۲۶۰ - ۱۲۶۱ - ۱۲۶۲ - ۱۲۶۳ - ۱۲۶۴ - ۱۲۶۵ - ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ - ۱۲۶۸ - ۱۲۶۹ - ۱۲۷۰ - ۱۲۷۱ - ۱۲۷۲ - ۱۲۷۳ - ۱۲۷۴ - ۱۲۷۵ - ۱۲۷۶ - ۱۲۷۷ - ۱۲۷۸ - ۱۲۷۹ - ۱۲۸۰ - ۱۲۸۱ - ۱۲۸۲ - ۱۲۸۳ - ۱۲۸۴ - ۱۲۸۵ - ۱۲۸۶ - ۱۲۸۷ - ۱۲۸۸ - ۱۲۸۹ - ۱۲۹۰ - ۱۲۹۱ - ۱۲۹۲ - ۱۲۹۳ - ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ - ۱۲۹۶ - ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ - ۱۲۹۹ - ۱۳۰۰ - ۱۳۰۱ - ۱۳۰۲ - ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ - ۱۳۰۶ - ۱۳۰۷ - ۱۳۰۸ - ۱۳۰۹ - ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ - ۱۳۱۲ - ۱۳۱۳ - ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ - ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ - ۱۳۲۰ - ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ - ۱۳۲۳ - ۱۳۲۴ - ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ - ۱۳۲۷ - ۱۳۲۸ - ۱۳۲۹ - ۱۳۳۰ - ۱۳۳۱ - ۱۳۳۲ - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ - ۱۳۳۵ - ۱۳۳۶ - ۱۳۳۷ - ۱۳۳۸ - ۱۳۳۹ - ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۲ - ۱۳۴۳ - ۱۳۴۴ - ۱۳۴۵ - ۱۳۴۶ - ۱۳۴۷ - ۱۳۴۸ - ۱۳۴۹ - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۳ - ۱۳۵۴ - ۱۳۵۵ - ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ - ۱۳۵۸ - ۱۳۵۹ - ۱۳۶۰ - ۱۳۶۱ - ۱۳۶۲ - ۱۳۶۳ - ۱۳۶۴ - ۱۳۶۵ - ۱۳۶۶ - ۱۳۶۷ - ۱۳۶۸ - ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰ - ۱۳۷۱ - ۱۳۷۲ - ۱۳۷۳ - ۱۳۷۴ - ۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ - ۱۳۷۸ - ۱۳۷۹ - ۱۳۸۰ - ۱۳۸۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ - ۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ - ۱۳۸۷ - ۱۳۸۸ - ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ - ۱۳۹۱ - ۱۳۹۲ - ۱۳۹۳ - ۱۳۹۴ - ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶ - ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ - ۱۳۹۹ - ۱۴۰۰ - ۱۴۰۱ - ۱۴۰۲ - ۱۴۰۳ - ۱۴۰۴ - ۱۴۰۵ - ۱۴۰۶ - ۱۴۰۷ - ۱۴۰۸ - ۱۴۰۹ - ۱۴۱۰ - ۱۴۱۱ - ۱۴۱۲ - ۱۴۱۳ - ۱۴۱۴ - ۱۴۱۵ - ۱۴۱۶ - ۱۴۱۷ - ۱۴۱۸ - ۱۴۱۹ - ۱۴۲۰ - ۱۴۲۱ - ۱۴۲۲ - ۱۴۲۳ - ۱۴۲۴ - ۱۴۲۵ - ۱۴۲۶ - ۱۴۲۷ - ۱۴۲۸ - ۱۴۲۹ - ۱۴۳۰ - ۱۴۳۱ - ۱۴۳۲ - ۱۴۳۳ - ۱۴۳۴ - ۱۴۳۵ - ۱۴۳۶ - ۱۴۳۷ - ۱۴۳۸ - ۱۴۳۹ - ۱۴۴۰ - ۱۴۴۱ - ۱۴۴۲ - ۱۴۴۳ - ۱۴۴۴ - ۱۴۴۵ - ۱۴۴۶ - ۱۴۴۷ - ۱۴۴۸ - ۱۴۴۹ - ۱۴۵۰ - ۱۴۵۱ - ۱۴۵۲ - ۱۴۵۳ - ۱۴۵۴ - ۱۴۵۵ - ۱۴۵۶ - ۱۴۵۷ - ۱۴۵۸ - ۱۴۵۹ - ۱۴۶۰ - ۱۴۶۱ - ۱۴۶۲ - ۱۴۶۳ - ۱۴۶۴ - ۱۴۶۵ - ۱۴۶۶ - ۱۴۶۷ - ۱۴۶۸ - ۱۴۶۹ - ۱۴۷۰ - ۱۴۷۱ - ۱۴۷۲ - ۱۴۷۳ - ۱۴۷۴ - ۱۴۷۵ - ۱۴۷۶ - ۱۴۷۷ - ۱۴۷۸ - ۱۴۷۹ - ۱۴۸۰ - ۱۴۸۱ - ۱۴۸۲ - ۱۴۸۳ - ۱۴۸۴ - ۱۴۸۵ - ۱۴۸۶ - ۱۴۸۷ - ۱۴۸۸ - ۱۴۸۹ - ۱۴۹۰ - ۱۴۹۱ - ۱۴۹۲ - ۱۴۹۳ - ۱۴۹۴ - ۱۴۹۵ - ۱۴۹۶ - ۱۴۹۷ - ۱۴۹۸ - ۱۴۹۹ - ۱۵۰۰ - ۱۵۰۱ - ۱۵۰۲ - ۱۵۰۳ - ۱۵۰۴ - ۱۵۰۵ - ۱۵۰۶ - ۱۵۰۷ - ۱۵۰۸ - ۱۵۰۹ - ۱۵۱۰ - ۱۵۱۱ - ۱۵۱۲ - ۱۵۱۳ - ۱۵۱۴ - ۱۵۱۵ - ۱۵۱۶ - ۱۵۱۷ - ۱۵۱۸ - ۱۵۱۹ - ۱۵۲۰ - ۱۵۲۱ - ۱۵۲۲ - ۱۵۲۳ - ۱۵۲۴ - ۱۵۲۵ - ۱۵۲۶ - ۱۵۲۷ - ۱۵۲۸ - ۱۵۲۹ - ۱۵۳۰ - ۱۵۳۱ - ۱۵۳۲ - ۱۵۳۳ - ۱۵۳۴ - ۱۵۳۵ - ۱۵۳۶ - ۱۵۳۷ - ۱۵۳۸ - ۱۵۳۹ - ۱۵۴۰ - ۱۵۴۱ - ۱۵۴۲ - ۱۵۴۳ - ۱۵۴۴ - ۱۵۴۵ - ۱۵۴۶ - ۱۵۴۷ - ۱۵۴۸ - ۱۵۴۹ - ۱۵۵۰ - ۱۵۵۱ - ۱۵۵۲ - ۱۵۵۳ - ۱۵۵۴ - ۱۵۵۵ - ۱۵۵۶ - ۱۵۵۷ - ۱۵۵۸ - ۱۵۵۹ - ۱۵۶۰ - ۱۵۶۱ - ۱۵۶۲ - ۱۵۶۳ - ۱۵۶۴ - ۱۵۶۵ - ۱۵۶۶ - ۱۵۶۷ - ۱۵۶۸ - ۱۵۶۹ - ۱۵۷۰ - ۱۵۷۱ - ۱۵۷۲ - ۱۵۷۳ - ۱۵۷۴ - ۱۵۷۵ - ۱۵۷۶ - ۱۵۷۷ - ۱۵۷۸ - ۱۵۷۹ - ۱۵۸۰ - ۱۵۸۱ -

یہ جاننے کے قریب منعقد ہوئی تھی۔ ساتھ ہی اس مجلس کو کوئی سیاسی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حکم سے جو پروس کی زیر ہدایت تھا منعقد ہوئی تھی۔ پر مارٹھ
(۵۶۹-۵۶۹ء) نے بسوبندھو کی سوانح عمری میں (دیکھو اس کتاب کا ضمیمہ ص) اس مجلس کا
ایک بالکل جداگانہ بیان دیا ہے کہ وہ کشمیر کے علاقے میں نروان کے بعد پانچویں صدی میں
منعقد ہوئی۔ اس نے کشک کا نام نہیں لکھا۔ اور اس کے افتقاد کو کا تیاہنی پتر کے
نام سے منسوب کیا ہے۔ اس کے قول کے مطابق اسوگوش کو سراسوتی کے صوبے کے
مقام ساکیت سے مدعو کیا گیا تھا۔ تاکہ وہ اپنے علم سے ان تفاسیر کے ملخص کرنے میں
کام لے جو اس مجلس نے تیار کی تھیں (نلکسو۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ صفحہ ۵۲) جو
بسوتر کی کتاب جہاد بھاشا ستر (پنجو کی فہرست نمبر ۱۲۱۳) جو کشک
کے زمانے کی خیال کی جاتی ہے جان پرستھان شاستر کی جو سراسوتی ودان کے فرقے کی
سب سے زیادہ مستند کتاب ہے ایک ضخیم تفسیر ہے (نلکسو۔ آئی۔ سنگ۔ بدھسٹ
پریکٹ صفحہ ۲۱) جو

منگولیا کی روایت کے مطابق اس مجلس نے بدھ کے اقوال کو جمع کرنے کا
کام کیا۔ شاستر جنگول کر کلیگی کے مطابق وہ کشمیر میں جالندھر کے مقام پر۔ اور سنگ ستین
کے قول کے موافق گچن گچن کی سلطنت میں منعقد ہوئی تھی۔ (کلپاتھ۔ لیڈی کے
اٹھارہویں صفحہ ۲۴۹) جو

تیسری کہ۔ گیور نے لکھا ہے کہ مجلس کا کام یہ تھا کہ وہ بدھ مذہب کو تیسری مرتبہ
میں کر دے (کاساکروسی۔ ایشیاٹک ریسرچز جلد ۲۰۔ منقول فی السیٹرن، مونکزن
صفحہ ۱۸۸)۔ ویلیجیو (شیفر صفحہ ۲۹۸) لکھتا ہے کہ "یوسٹن" کتاب کشک کی کونسل کو
نہیں مانتی۔ اور یہ "لن۔ گیور" نے مجلس کا افتقاد سنگھ طوبہ بدھ بتلایا ہے۔ انکی صدارت
جوتسی پتر نے کی تھی۔ اور اسی کے فرقے سے اس مجلس کا تعلق بھی تھا۔ چینی بیان ہے کہ
مجلس کا افتقاد کتھہار (گندھار) کے مقام پر ہوا تھا۔

تاہم نے لکھا ہے کہ بعض مصنفین بیان کرتے ہیں کہ مجلس کشمیر میں خانقاہ
کندون میں جمع ہوئی تھی۔ دوسرے لکھتے ہیں کہ وہ جالندھر کے مقام پر منعقد ہوئی تھی۔

اہمیت نہ دینی چاہیے ؟

کنشک کی موت | ان حکایات میں جن کو ایم۔ سلوین لیوی نے شائع
کے متعلق حکایت کیلئے ہے۔ ایک عجیب و غریب حکایت کنشک کی
موت کے متعلق شامل ہے۔ جو ممکن ہے کہ اصلی

واقعات پر مبنی ہو۔ اس سے تاریخ کے نئے سرے سے لکھے جانے پر
جس کی تائید مسٹر آر۔ ڈی۔ بنرجی نے کی ہے۔ بہت کچھ روشنی
پڑتی ہے۔ اسی کوئی بھی تمام معلومہ واقعات کے سمجھنے کا ذریعہ
قرار دیا ہے۔ حکایت مفصلہ ذیل ہے :-

”اس بادشاہ کا ایک وزیر ماتھر نامی بڑا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- وہ خود کہتا ہے کہ اسناد سے معلوم ہوتا ہے کہ موخر الذکر مقام
زیادہ قرین قیاس ہے۔ مگر اب آج کل جو شہادت دستیاب ہوتی ہے اس سے یہ ثابت
ہوتا ہے کہ مجلس کشمیر میں ہی منعقد ہوتی تھی۔ ہیون سانگ جب اپنے جان بھر جانے کا ذکر
کرتا ہے (جلد اول صفحہ ۱۷۵-۱۷۶ و تیس جلد اول صفحہ ۲۹۶) تو مجلس کی طرف کوئی اشارہ
نہیں کرتا۔ ممکن ہے کہ اس بات نے کہ بعض کتابوں میں کنشک کو جان بھر کا بادشاہ لکھا
ہے اس عقیدے کو زیادہ عام کر دیا ہو کہ مجلس کا انعقاد اسی مقام پر ہوا تھا۔ تارنا تھ کے
قول کے مطابق اس مجلس کے ان اٹھارہ فرق کے مابین نزاع مسائل کا فیصلہ کیا تھا۔ جو چکے
دیندار اور ناجی سمجھے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ تین ٹپک یا تو سب سے پہلی دفعہ
ضبط تحریر میں لائے گئے یا یہ کہ اگر وہ پہلے تحریر میں آچکے تھے تو ان کو اغلاط سے پاک
کیا گیا۔ اس سے قبل مایان کی ہر قسم کی کتب پہلے عرصہ وجود میں آچکی تھیں۔
(شیفٹر صفحہ ۵۹)؛

اس کے قبل کی مجالس کی حکایت کی تنقید کے لئے دیکھو مصنف کا
مضمون :- ”وی آئی وینٹی آن پیادسی ودھ اشو موریا۔ اینڈ سم کنکٹڈ پراہمیز“ (جے۔ آر۔
ایس۔ ایس مکتوبر ۱۹۱۷ء)۔ کشمیر کے مقامی ناموں میں کندل کے معنوں کے لئے دیکھو اسٹین کا
ترجمہ راج ترخی باب ۵۔ فصل ۵ صفحہ ۱۰۶؛

صاحب فراست تھا۔ اس نے کنشک سے کہا کہ :- ”حضور اگر آپ اپنے خادم کی بات سنیں اور مانیں۔ تو تمام دنیا حضور کی حلقہ بگوش ہو جائے گی۔ سب کے سب آپ کے مطیع و فرماں بردار ہو جائیں گے۔ ہشت آقا لیم آپ کے سائیہ عاطفت میں پناہ گزیں ہوں گے۔ جو کچھ آپ کے خادم نے عرض کیا ہے اس پر غور فرمائیے۔ مگر اسے ظاہر نہ کیجئے“ بادشاہ نے جواب دیا کہ ”بہت بہتر۔ جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی کیا جائے گا“ تب وزیر نے تمام لائق و فرزاندہ جنرلوں کو جمع کیا۔ اور چار پہلوؤں کی ایک فوج مرتب کی۔ جس طرف بادشاہ اپنے عنان پھیرتا لوگ اس کے سامنے اسی طرح سر بسجود ہو جاتے جس طرح کہ گھاس طوفان برق و باد کے سامنے تین آقا لیم کے باشندے اطاعت کے لئے حاضر ہوئے۔ اور بادشاہ کنشک کے رہوار کے سموں کے نیچے جو چیز آتی یا تو ٹوٹ جاتی اور یا مڑ جاتی۔ بادشاہ نے کہا ”دینے تین ہمت کو تو زیر نگین کر لیا ہے۔ اور ان کے تمام آدمی میرے سائیہ عاطفت میں آگئے ہیں۔ صرف شمال کی جانب نے اب تک اطاعت نہیں کی۔ اگر میں اس کو بھی مطیع کر لوں۔ تو اس کے بعد میں کسی کے برخلاف ایسے موقع کی تلاش میں نہ رہوں گا کہ اس میں دست اندازی کروں۔ مگر اب تک اس میں کامیاب ہونے کا کوئی اچھا ذریعہ میری سمجھ میں

نہیں آیا۔ یہ الفاظ سن کر بادشاہ کی رعایا نے آپس میں مشورہ کیا اور کہا: ”بادشاہ چلیں۔ سفاک اور بے عقل ہے۔ اس کی متواتر جنگوں اور فتوحات نے اس کی رعایا کا ناک میں دم کر دیا ہے۔ قناعت اس میں نام کو نہیں۔ بلکہ وہ چاہتا ہے کہ جہات اربعہ پر حکمرانی کرے۔ دور و دراز مقامات پر افواج متعین ہیں۔ اور ہمارے اعزاء و اقربا سے دور پڑے ہوئے ہیں۔ ایسی حالت میں ہمسہم کو آپس میں اتفاق کر کے اس کا کام تمام کر دینا چاہیے۔ اس کے بعد ہم خوش و خرم رہیں گے۔“ چنانچہ اس کی بیماری کی حالت میں انھوں نے اُسے ایک رضائی اڑھادی اس کے اوپر ایک شخص بیٹھ گیا۔ اور اس طرح بادشاہ نے وہیں کے وہیں جان دے دی۔

معلوم ہوتا ہے کہ کنشک نے پنیتالیس برس حکومت کی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کی زندگی کا خاتمہ ۱۲۳۳ء میں ہوا تھا۔

واکنشک کنشک کے جانشینوں کے متعلق معلومات بہت محدود ہیں۔ کتبات سے ثابت ہوتا ہے کہ ۱۲۳۷ء میں واکنشک ۱۲۳۷ء و ۱۲۳۸ء میں ہوشک متھرا کے مقام پر برسر حکومت تھا۔ مگر ۱۲۳۸ء میں اس مقام پر کنشک بھی حکمران تھا۔ اس ظاہری تضاد کو باہم ربط دینے کی سب سے بہتر

انصورت یہ ہے کہ فرض کر لیا جائے کہ واسشک اور ہوشک دونوں کشک کے بیٹے تھے۔ اور اس زمانے میں جبکہ ان کا باپ کوہستان کے اُس پار جنگ و جدل میں مشغول تھا وہ یکے بعد دیگرے شمالی ہند میں اس کے نائب سلطنت تھے۔ واسشک کا کوئی سکہ دریافت نہیں ہوا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کی موت سے قبل ہی وفات پا چکا ہو۔ اور اسی لیے اس کے بعد اس کا دوسرا بیٹا ہوشک تمام سلطنت کا مالک ہوا تھا۔ ہوشک کے کثیر التعداد سکہ ممکن ہے کہ اس کے تحت شاہی پر بیٹھنے کے بعد ہی مضروب ہوئے ہوں۔ بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ واسشک کو سکہ ضرب کرانے کی اجازت نہ تھی۔ کیونکہ اگر اس کے کچھ سکہ مضروب ہوتے تو یہ ناممکن ہے کہ اس کے اجض خونے اب تک دریافت نہ ہو گئے ہوتے؟

ہوشک - یہ یقینی امر ہے کہ ہوشک کی سلطنت میں کابل۔

کشمیر اور تھل شامل تھے۔ موخر الذکر شہر میں ایک عالیشان بدھ خانقاہ کا نام اسی کے نام پر رکھا گیا تھا۔ کیونکہ اپنے باپ کشک کی طرح وہ بھی بدھ مذہب کا بڑا زبردست حامی و مددگار تھا۔ اپنے مشہور تر پیشرو سے وہ اس بات میں بھی مشابہت رکھتا تھا کہ اسے بھی اس کی طرح یونانی۔ ہندی اور ایرانی دیوتاؤں کا یکساں شوق تھا۔ ہوشک کے سکوں کی صورتوں میں ہر کلیس۔ سرائیس۔ ”سراپو“۔

۱۔ ہوشک نام مختلف طور پر مثلاً ہشک اور ہوشک لکھا جاتا ہے؟
۲۔ اس کا ایک کتبہ جو پٹیل کے برتن پر لکھا ہوا میں نے خوات کے ستوپ سے وردک کے ضلع میں کابل کے جنوب مغرب سے تیس میل کے فاصلے پر پایا تھا۔ پرگٹیر کی تصحیح اور ترجمہ کی وجہ سے نام پرانے ترجمے بیکار ہو گئے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۲ء صفحہ ۳-۱۰۶)

ابھی گریفیا ۱۸۷۱ء کا جلد ۱۱ صفحہ ۲۱۹-۲۰۲)؟

۳۔ سنگم۔ آر کی آکوجیکل رپورٹ جلد اول صفحہ ۲۳۸؟

سکندر مع اپنے بیٹے وساکھ - آگ کا دیوتا فیرو اور اور بہت سی تصویریں پائی جاتی ہیں۔ مگر بدھ کی صورت اور نام دونوں ان میں نہ ارد ہیں۔ اس سے معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہ ہندی سیتھی بادشاہ بدھ مذہب میں بہت کچھ راسخ الاعتقاد نہ تھے۔ اور غالباً یہ سمجھنا صداقت سے بہت دور نہ ہوگا کہ شاہی انعام و اکرام مذہب کے علاوہ ان کی زبردست اور طاقتور خانقاہوں کو دے دیئے جاتے تھے۔ اصل یہ ہے کہ کوئی دور اندیش بادشاہ اس زمانے میں اتنی مجال نہ رکھتا تھا کہ ان طاقتور اور با اثر خانقاہوں کو نظر انداز کر دے۔ جس کی شاخیں سلطنت کے کونے کونے میں پھیلی ہوئی تھیں۔

ہشکپور - ہوشک نے کشمیر میں ایک شہر ہشکپور بسایا۔ یہ شہر عین درۂ بارہ مولا کے جو اس زمانے میں اس وادی کا "مغربی دروازہ" کہلاتا تھا۔ پار واقع ہونے سے ایک خاص اہمیت رکھتا تھا۔ اور صدیوں تک وہ مشہور و معروف رہا۔ ۶۱۳ء میں جب ہیون سانگ کشمیر گیا تو چند روز تک ہشکپور کی خانقاہ والوں نے اس کی ہمان نوازی کا پورا پورا حق ادا کیا۔ اور وہاں سے اس کو اس طرح بعزت و احترام دار السلطنت پہنچایا گیا۔ کہ پانچ ہزار بھکشو اس کے ہمراہ تھے۔ ہشکپور کے موقع پر آج کل ایک چھوٹا سا گاؤں اشکور نامی آباد ہے۔ جہاں ایک قدیم سٹوپ کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔

اس کا عرض حکومت | اس میں شک نہیں معلوم ہوتا کہ ہوشک کا عرضہ حکومت زیادہ تھا۔ مگر اس کے عہد کے تمام سیاسی واقعات بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ اس کے کثیر التعداد سکنے کنشک کے سگوں

سے بھی زیادہ مختلف نوعیت کے ہیں۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ پائے جاتے ہیں۔ علاوہ انہیں اس زمانے کی فن سنگتراشی کی طرح ان میں بھی یونانی خیالات کا اثر برابر پایا جاتا ہے۔ چند سونے کے سکوں پر بادشاہ کی نہایت عمدہ اور خاص تصویریں بھی ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک مستقل مزاج مگر بھدے نقشے کا آدمی تھا جس کی بڑی بڑی آنکھیں اندر کو دھسی ہوئی تھیں۔ اور تھکاسی لمبی ناک تھی۔ جہاں تک پہنچتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانے میں کشان کی سلطنت میں کسی قسم کا رخنہ یا کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ اس کی حکومت کے متعلق یہ فرض کیا جاتا ہے کہ وہ ۱۲۷ء میں یا اس کے قریب ہی ختم ہوئی۔

باسودیو اول کی ہوشک کے بعد باسودیو اس کا جانشین ہوا۔ اس حکومت ہنشاہ کے خالص ہندی نام سے جو دشنوکا مترادف ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کس قدر جلد یہ اجنبی حملہ آور اپنے گرد و پیش کے حالات سے متاثر ہوئے تھے۔

اس کے سبکے بھی اسی بات کی شہادت دیتے ہیں۔ چنانچہ تقریباً ان سب کی پشت پر شودیو تا کی تصویر مع اس کے بیل بندی مکند۔ ترسول اور ہندی بتوں کی دیگر علامات کے بائی جاتی ہیں۔ باسودیو کے کتبات سے جو اکثر متھرا ہی میں ملتے ہیں ۹۸ء کے بین بین ہیں۔ یعنی اس سہنہ کے جو خاندان کشان کے زمانے میں مروج تھا۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا عرصہ کم و بیش پچیس برس کا تھا۔ ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ اس کا خاتمہ سنہ ۱۰۸ء میں ہوا تھا۔ جو اس نظام سنہین کے مطابق ہے جو دفع الوقتی کے لئے اختیار کر لیا گیا ہے ۱۰۸ء کے برابر ہوتا ہے۔

سہ کارڈنز: — برٹش میوزیم کیٹلاگ آف گریک اینڈ انڈوسیتھن لگس۔

لوح ۲۷-۹- د لوح ۲۸-۹- دی ۱- سمٹھ کیٹلاگ آف انڈین میوزیم

جلد اول لوح ۱۲

آکشان سلطنت کا یہ بالکل ظاہر ہے کہ باسودیو اول کی طولانی مدت حکومت
 کے اواخر میں سلطنت کشان میں ضرور زوال آنا

شروع ہو گیا ہو گا۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے
 خاتمے کے قریب یا فوراً اس کے بعد ہی کنشک کی سلطنت بھی ایشیا کی
 دوسری سلطنتوں کے قانون زوال و انحطاط سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔
 اور مختصر سے زمانے کے اتحاد و اتفاق کے بعد اس کے بھی پر نیچے آڑ گئے۔
 باسودیو کے مرنے کے ایک زمانے کے بعد تک اس کے نام ہی کے
 سکے مضروب ہوتے رہے۔ آخر کار ان میں بادشاہ کو ایرانی لباس
 پہنے ہوئے ظاہر کیا گیا ہے۔ اور یہ صریحاً معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان میں
 شاہپور اول ساسانی کی جس نے ایران پر ۲۶۹ء تا ۲۳۸ء تک حکومت کی
 تھی۔ تصویر کی نقل اتارنے کی کوشش کی گئی ہے ۵

دبا۔ یہ امر قرین قیاس ہے کہ ہندی سیتھی سلطنت کے زوال میں اس
 عالمگیر وبا کی وجہ سے اور زیادتی ہو گئی جو ۱۶۷ء میں بابل کے
 علاقے سے شروع ہوئی۔ اور کئی سال تک رومی اور پارسی سلطنتوں کو
 اس نے برباد کیئے رکھا۔ روما کے شہر اٹلی اور صوبجات کے باشندوں کی
 ایک بڑی تعداد۔ اور تقریباً تمام کی تمام فوج اس وبا کے نذر ہوئی۔ نیو بھر نے
 رائے ظاہر کی تھی کہ قدیم دنیا اس وبا کے اثرات سے جو مارکس پورے لٹس
 کے زمانے میں پڑی پکھڑی مہینس ۶ اور یہ ممکن نہیں کہ ہندوستان اس سے

۱۵ فان سیلٹ :— تیج فولگر صفحہ ۶۳۔ کیٹلاگ آف کائنات انٹرنیشنل میوزیم
 جلد ۱۔ صفحہ ۹۲۔ ۶۳۔ مسٹر آر۔ ڈی بیزجی کا خیال ہے باسودیو اول
 کے جانشین کنشک دوم (کنشکو)۔ باسودیو دوم۔ باسو (دیو) سوم
 تھے۔ اس رائے کو انھوں نے سکون کی شہادت سے جھٹ کیا ہے۔
 (دو نوٹس آن دی انڈوسیتھین کاٹینج) جنرل اینڈ پرنسپل آف ایس۔ ایس۔ بی۔
 (صفحہ ۸۱) ۵

تغویظ رہا ہو یا

ہندوستان پر سکوں کی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایران کا اثر ساسانی اثر۔

ہو گیا تھا۔ لیکن جن ذرائع و وسائل سے یہ اثر یہاں تک پہنچا ان کے متعلق کوئی بات یقینی طور پر معلوم نہیں۔ یہ معلوم ہے کہ ۶۴۷ء و ۶۵۰ء کے دوران میں بہرام (درہران) دوم نے سینستان پر فوج کشی کی تھی۔ مگر تیسری صدی عیسوی میں ساسانیوں کے ہندوستان پر کسی حملے کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ کیونکہ اس نے تمام تاریخی ماخذ کے معمولی منبع بالکل خشک ہو گئے تھے۔ کوئی ایسا کتبہ اب تک دریافت نہیں ہوا جس کو یقینی طور پر اس زمانے کا کہا جاسکے۔ اور سکے بھی جو مقامی سرداروں اور بادشاہوں نے مضروب کرائے تھے تاریخی حالات پر روشنی نہیں ڈالتے۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ ہندوستان کے دوزبردست اور عالیشان خاندان - یعنی کشان شمال میں اور اندھروکن کے سطح مرتفع میں - ایران کے اشکانی خاندان کے ساتھ جس کی جگہ ساسانی قائم ہو گئے ایک ہی وقت میں (۶۲۶ء) برباد و تباہ ہوئے۔ یہ بات دیکھتے ہوئے۔ اس خیال کو اپنے دل سے دور کرنا بالکل ناممکن ہے کہ کسی نہ کسی طریقے سے ان تینوں واقعات کا ایک دوسرے سے تعلق تھا۔ اور شمالی ہند کے خاندان کشان کے سکوں پر جو ایرانی اثر پایا جاتا ہے اس کی وجہ کوئی نہ کوئی ایسا ایرانی حملہ ہوا ہو گا جس کی خبر ہم تک نہیں پہنچی۔ مگر اس خیال کی تائید کے لئے کوئی ثبوت بلا واسطہ نہیں ملتا۔ اور اگر یہ حملہ ہوا بھی تو وہ ان قزاق اور ایرانی قوا

۱۔ یوڈو پٹس باب ۱۲ - میریویل (ہسٹری آف دی رومنز انڈری امپائر صفحہ ۳۳۲ و ۳۵۸) (باب ۶۸) میں اسناد کا حوالہ دیا ہے اور اس مصیبت کے بڑے اور روشن حالات قلمبند کیے ہیں

کی طرف سے غالباً سیستان سے ہوا ہوگا۔ جو ایران کے زیرِ ترقیب
اور باقاعدہ حملہ سلطنت ایران نے ہندوستان پر نہ کیا ہوگا؛

بیرونی حملہ | بہر حال اتنی بات اظہر ہے کہ شاہانِ کشان میں سے
باسودیاؤ آخری بادشاہ تھا جو ہندوستان میں وسیع علاقوں پر

حکمران تھا۔ اس کی وفات کے بعد شمالی ہند میں کسی اعلیٰ حکومت کے
وجود کا کوئی پتہ یا نشان نہیں ملتا۔ غالباً جس طرح ایشیائی سلطنتوں کی
بربادی کے وقت بالعموم ہوا کرتا ہے بے شمار چھوٹے چھوٹے رجواڑے
خود مختار ہو گئے۔ اور بہت سی چند روزہ ریاستیں قائم کر لیں۔ لیکن

تیسری صدی عیسوی کی تاریخ کے لئے مواد اس درجہ ناپید ہے کہ یہ بتانا ہی
ناممکن ہے کہ یہ ریاستیں کبسی تھیں۔ تعداد میں کتنی تھیں۔ بظاہر یہ تمام زمانہ

پر از فتنہ و فساد تھا۔ جس میں شمال مغرب سے بیرونی حملوں کی یاد باقی ہے۔
اور جس کا اظہار پرانوں کے پریشان بیانات متعلقہ آئینہ۔ گردِ بھل سک۔

یون یا ہلیک اور دوسرے اجنبی خاندانوں کے ناموں سے ہوتا ہے۔
جو خاندان اندھڑ کے جانشین ہوئے۔ مذکورہ بالا تمام خاندان صریحاً

بڑی حد تک ایک دوسرے کے ہم عصر تھے۔ نہ یہ کہ وہ ایک دوسرے
کے بعد برسرِ حکومت ہوئے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی سلطنت اعلیٰ

کے دعوے کا مستحق نہ تھا۔ اس پر فتنہ زمانے کے حالات کو جو پرانوں میں
پائے جاتے ہیں۔ ترتیب و تہذیب بظاہر بالکل امکان سے باہر ہے۔

اور ایسے ناموں کی طولانی فہرست نقل کرنا تحصیلِ حاصل ہے جن کی
اصلی شکل و صورت بھی یقینی نہیں ہے؛

کابل و پنجاب کے | سکوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خاندانِ کشان نے
شاہانِ کشان۔ پنجاب و کابل پر ایک عرصے تک اپنا سکہ بجائے رکھا تھا۔

یہ امر یقینی ہے کہ کابل کے شاہانِ کشان پانچویں
صدی عیسوی تک جبکہ سفید ہنوں نے بالآخر ان کو مغلوب کیا خاصے

طاقتور تھے۔ چوتھی صدی کے اوائل میں ان کے ایک بادشاہ نے

اپنی بیٹی ساسانی شاہ ایران ہرمزد دوم کو بیاہی تھی۔ اور ۳۶۰ء میں جب شاہپور دوم نے آمدہ کے مقام کا محاصرہ کیا۔ تورومی محصور فوج پر اس کو ہندی ہاتھیوں اور سلطنت کشان کی فوج کی بدولت جو اس کے بڑھے بادشاہ گزئیس کے زیرِ کمان تھی۔ نصیب ہوئی۔ یہ گزئیس تھا جسے فوج میں سب سے زیادہ عزت کی جگہ دی گئی تھی۔ اور مدد کے لیے سیستان کے سک موجود تھے۔

ما تحت سردار | اس بات کا تصفیہ کرنا مشکل ہے کہ تیسری صدی عیسوی کے دوران میں جو بیرونی سردار پنجاب میں حکم ادا کرتے تھے۔ اور جو تھوڑی بہت تعریف کے ساتھ باسودیا اول کے سے سکے مضروب کرائے تھے کہاں تک کشان سے تعلق رکھتے تھے اور کہاں تک وہ دیگر ایشیائی اقوام سے تھے۔ اس قسم کے تمام سکوں کی عبارتوں میں جو ذرا تبدیل شدہ یونانی طرز تحریر میں لکھی ہوئی ہیں کنشک یا وسو (دیو) کشان۔ شاہنشاہ کا نام تو محفوظ ہے۔ مگر ہندی حروف میں جو نام لکھا ہوا ہے وہ چینی الفاظ کی طرح ایک ہی حرکت کا لفظ ہے مثلاً بھ۔ ک۔ وی وغیرہ۔ گمان غالب یہ ہے کہ یہ وسط ایشیا کے مختلف اقوام کے سرداروں کے نام ہیں جنہوں نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اور کشان یا کابل کے شاہی فرمانرواؤں کو اپنا حاکم اعلیٰ ہونا قبول کیا۔ ایک سکے جس کا ایک رخ کشان کے سکوں سے ذرا تبدیل شدہ ہے۔ اور جس پر ہندوستان کے

۱۔ کننگھم: نیو سیمینک گرائنگ ۱۹۳۳ء صفحہ ۱۷۹-۱۶۹۔ اس کا یہ اندازہ صحیح ہے کہ اینٹل مارسی لینس کے بیان کردہ چیونٹی قوم واصل کشان ہی ہیں۔ ڈورن:۔
 ۲۔ مونٹنٹوس گرائنگ اس کشان سے منقول فی ریویو نیو سیمینک ۱۹۹۶ء صفحہ ۱۶۳۔ گبن۔
 باب ۱۹ نے آمدہ کے محاصرے کا سن ۳۵۰ء دیا ہے۔ آمدہ دریائے جہلم پر واقع تھا۔ جہاں آج کل دیار بکر ہے۔ دوسری اسناد ۳۵۰ء یا ۳۵۹ء کو ترجیح دیتی ہیں۔
 ۳۔ سکوں پر بالعموم دسونا ہے نہ کہ داسو۔

براہمی حروف میں پاسن - ن - شلہ کے نام پائے جاتے ہیں۔ اس کی دوسری جانب - آگ کی قربان گاہ کی ایسی نقویر ہے جو قدیم ترین ساسانی بادشاہوں کے سکوں پر پائی جاتی ہے۔ اس طرح یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ کسی نہ کسی طرح تیسری صدی عیسوی میں پنجاب کا براہ راست تعلق ایران سے قائم ہو گیا تھا۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آخری زمانے کے کشان بادشاہوں کے سکے صرفاً ساسانی سکوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک یہی ایک اور بڑی وجہ ان نظریات کو رد کر دینے کی ہے جو کشک اور اس کے جانشینوں کو اس زمانے سے بہت قبل کا بتاتی ہیں۔

اندرون ہند کی تیسری صدی اور چوتھی صدی کے اوائل میں پنجاب کے علاوہ تاریخ کی عدم موجودگی شمالی ہند کے شاہی خاندانوں کے متعلق کچھ حال یقینی اور قابل اعتماد نہیں ملتا۔ یہ معلوم ہے کہ پانچویں صدی تک پٹلی پتر کا شاہی دارالسلطنت، ایک اہم مقام میں رہا۔ لیکن اس امر کے متعلق کوئی شہادت نہیں ملتی کہ تیسری صدی عیسوی میں وہاں کون اور کیسا خاندان برسر حکومت تھا۔ سلسلہ میں گپت سمت کے بانی نے ایک لکھوی شاہزادی سے اپنی شادی کر لینے کو جو اہمیت دی ہے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی میں پٹلی پتر پر دیسالی کی غیر آریہ قوم لکھوی جو بتیوں سے بہت ملتی جلتی تھی۔ حکمران تھی۔ اس زمانے کی سب سے زیادہ قابل فہم شہانہ خبری ہند کے سک سترپون ہی کی دستیاب ہو سکتی ہے۔ جن کی تاریخ کا ذکر خاندان گپت کے

۱۔ ایم۔ ڈورن:۔ (ریویو سمیتک ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۴۰) کا بیان ہے کہ اس قربان گاہ کی صورت وہی ہے جو سب سے پہلے ساسانی بادشاہ اردشیر (۲۲۵ء تا ۲۴۸ء) سے ۱۴۰ء تک) اور اس کے چند جانشینوں کے سکوں پر پائی جاتی ہے۔ دیکھو۔
 ۲۔ ڈی۔ اے۔ سمیتھ کی کیٹلاگ آف کائنات ان انٹرین میوزیم، جلد اول (۱۹۰۶ء) صفحہ ۸۸۶-۸۸۷ اور نیز کی تصویرات: "نوش آن اہم دستھین کاٹنج" (جنرل اینڈ پرنسپل سٹیکس ۱-۷-۱۹۰۶ء)۔

بیان کے ضمن میں آئندہ باب میں آئے گا۔ ۱۲۰۰ء تا ۱۲۰۳ء کے قریب کشان اور اندھرا خانہوں کے نیست و نابود ہونے اور خاندان گپت کے قیام و استحکام کے درمیان میں جتنا زمانہ گزرا ہے وہ تاریخ ہند کا سب سے زیادہ تاریک زمانہ ہے؛

خاندان کشان کا اندازاً جدول شین

سنہ	واقفہ
۱۶۴ء ق م	ہیونگ۔ نو کے۔ سردار مودک کی موت۔
تقریباً ۱۶۵ء	یو۔ جی قوم کے بڑے جرگے کا ہیونگ۔ نو کے ہاتھوں
	کنا۔ سہ سے بدر ہونا۔
۱۶۳ء	وؤ۔ سن قوم کا سردار بن۔ تیو۔ جی یو جی قوم کے ہاتھ سے
	قتل ہوا۔
۱۶۰ء	ہیونگ۔ نو کے سردار کی۔ ایک کی موت۔
۱۶۰۔ ۱۵۰ء	یو جی کاسک کی سر زمین پر قبضہ۔ سک کا نقل مکان کرنا۔
۱۵۰۔ ۱۴۰ء	قوم سک کا ہندوستان پر حملہ۔
۱۴۰ء	نن۔ تیوری کے بیٹے وؤ۔ سن کے نوجوان سردار
	کیون۔ مو کے ہاتھوں یو۔ جی کاسک علاقے سے بدر ہونا۔
۱۳۵ء	دریائے سیون کے شمال اور جنوب میں یو۔ جی قوم کا تہا۔ ہیا کے علاقے کو
	زیر کرنا اور ان کا شہری زندگی اختیار کر لینا۔

سنہ	واقعات
تقریباً ۱۳۵ ق م	چینی شاہنشاہ وو۔ تی کا چنگ۔ کیان کو یو۔ جی کے پاس سفیر بنا کر روانہ کرنا۔
۱۲۵ء	دریائے سیحون کے شمال میں چنگ۔ کیان کا یو۔ جی کے مستقر میں پہنچنا۔
۱۲۲ء	چنگ۔ کیان کی چین کی طرف واپسی۔
۱۱۴ء	چنگ۔ کیان کی موت۔
۱۱۳ء	دریائے سیحون کے جنوبی علاقوں میں قوم یو۔ جی کی آبادیوں کی وسعت۔ علاقہ تا۔ ہیا کے دارالسلطنت لن۔ شیو کی جو دریا کے جنوب میں واقع تھا فتح۔
۹۵ء	یہ شہر غالباً بلخ تھا۔
۹۵ء	یو۔ جی قوم کی بائج ریاستوں میں تقسیم۔ جس میں باسیان اور کشان شامل تھے۔
۵۸ء	سمت بکرمی یا مالوی۔
۲۶ء	قیصر اگسٹس کے پاس ہندی سفارت کا جانا۔
۲۶ء	ایک یو۔ جی بادشاہ نے ایک چینی افسر کو بدھ مذہب کی مذہبی کتب کی اطلاع دی (دیکھو فرنیس: "کوکوفو لکر" صفحہ ۹۲ حاشیہ)۔
سن ۱۱۵ء	مغرب اور چین میں عارضی طور پر سلسلہ آمد و رفت میں انقطاع کا واقع ہونا۔
۱۲ء	رومی قیصر اگسٹس کی موت۔ اورٹا بیئرش کی تخت نشینی۔
تقریباً ۱۵ء	گڈ فائٹس اول کشان (کیو۔ ٹیو۔ کٹو۔ کوزلکڈ فیس وغیرہ) کی تخت نشینی۔
۱۵-۳۰ء	گڈ فائٹس اول کے زیرِ عنان یو جی کی پانچوں ریاستوں کا

سنہ عیسوی	واقعہ
	اجتماع و استحکام۔ اس کا کو۔ نو (کابل)۔ کی۔ بن (پشیمیر یا کیس)۔ اور پوٹار؟ باختر یا اعلیٰ اراکونسیہ) کو فتح کرنا۔ کابل وغیرہ کا یونانی بادشاہ ہرمیاس اس کا ہم عصر تھا۔
۳۳	چینی کے پہلے سل خانہ کا خاتمہ۔
۳۸	رومی قیصر گئیس (کلی گلا) تخت نشین ہوا۔
۴۱	کلاڈئس رومیوں کا قیصر تخت نشین ہوا۔
۴۵	کڈ فالٹس اول اسی برس کی عمر میں فوت ہوا۔
تقریباً	اس کا بیٹا کڈ فالٹس دوم کشان (ین) کو۔ چنگ۔
	دیما کڈ فالٹس وغیرہ) اس کا جانشین ہوا۔ اس کا ماتحت "گنام بادشاہ" (سوٹر میس) اس کا ہم عصر تھا۔
۴۵-۶۰	ہندی۔ پارہتی طاقت کی بربادی۔ اور کڈ فالٹس ثانی کا رفتہ رفتہ تمام شمالی ہندوستان کو فتح کرنا۔
۵۲	رومی قیصر نیر و تخت نشین ہوا۔
۶۲	چینی شاہنشاہ منگ۔ تی نے بدھ مذہب کی کتابیں سنگوائیں۔
۶۹ و ۶۹	گلبا۔ آتھو۔ وٹیس رومی قیصر رہے۔
۷۰	قیصر و سپیسس تخت نشین ہوا (۲۲)۔ دسمبر ۶۹ء)۔
۱۰۲-۶۳	خون وغیرہ میں چینی سپہ سالار پن۔ چو کا فاختانہ کوچ۔
۷۷	پلی کی "نیچرل ہسٹری" کا سنہ اشاعت۔
۷۸	سلاواہن یا ساکاسک سمت کی ابتداء۔ کڈ فالٹس دوم کی موت۔ کشک کشان کی تخت نشینی۔

سنہ عیسوی	واقعہ
۷۹ء	رومی قیصر ٹیٹس کی تخت نشینی ہوئی
۸۱ء	رومی قیصر ڈومینٹین کی تخت نشینی ہوئی
تقریباً ۹۰ء	پن-چو کے سے مقابلے میں کنشک کی شکست ہوئی
۹۲ء	پن-چو کے زیر کمان چینیوں کا گچھا اور گرگر شہر کو فتح کرنا
۹۶ء	رومی قیصر نروا تخت نشین ہوا
۹۸ء	رومی قیصر تراجن کی تخت نشینی ہوئی
۹۹ء	تراجن کا روم میں واپس آنا
تقریباً ۱۰۰ء	تراجن کے دربار میں ہندی سفارت کا آنا۔ بدھ مذہب کی مجلس کا انعقاد
۱۰۳ء	چینی ترکستان میں کنشک کی فتوحات
۱۰۵ء	عرب میں بطرے کے مقام پر حبشی سلطنت کی رومیوں کے ہاتھوں بربادی۔ پلمیرا کا عروج
۱۱۶ء	تراجن کا الجزائر کے علاقے کو فتح کرنا
۱۱۷ء	رومی قیصر ہڈرین کی تخت نشینی۔ الجزائر کی واکداشت
تقریباً ۱۲۳ء	کنشک کی موت۔ ہوشک کشان تمام سلطنت کے مالک کی حیثیت سے تخت نشین ہوا
<p>۱۵۲ء ڈاکٹر فرینک کے خیال کے مطابق ۱۵۲ء میں ختن چین کے ہاتھ سے نکلا۔ چینی تاریخوں میں کنشک کا نام کہیں نہیں آتا</p> <p>ڈاکٹر فرینک (پیش صفحہ ۹۹ حاشیہ) کو اس امر میں شبہ ہے کہ موجودہ خیال کے مطابق پوٹا (پو-ٹا یا پوک-ٹو) اور بانتر ایک ہی چیز ہیں۔ وہ یہ کہتا ہے اصل نام سرزمین یکنٹین تھا جو اس کے خیالات کے مطابق اڑکوسہ کے شمال میں واقع ہے</p>	

سنہ عیسوی	واقعہ
۶-۱۲۳	ہڑین کا ایتھنز میں مقام ڈ
۱۳۶-۱۳۱	یہودیوں کے ساتھ ہڑین کی جنگ ڈ
۱۳۸	رومی قیصر - انٹونینس پٹس تخت نشین ہوا ڈ
تقریباً ۱۴۰	باسودیا اول کشان تخت نشین ہوا ڈ
۱۵۰	مغربی سرب سردار امن کا جونا گڑھ کے مقام کا کتبہ ڈ
۱۶۱	رومی قیصر - مارکس یورلیش انٹونینس کی تخت نشینی ڈ
۵-۱۶۲	وڈ گوبیس پارسی بادشاہ کی رومیوں کے مقابلے میں شکست ڈ
۱۷۵	مارکس یورلیش کی مشرقی فوجی مہم ڈ
۱۷۸	باسودیا اول کشان کی موت ڈ
۲۳۶-۱۷۸	آخری زمانے کشان بادشاہ - کنشک دوم وغیرہ ڈ
۱۸۰	رومی قیصر کوڈس تخت نشین ہوا ڈ
۱۹۲-۱۹۳	پرنکس اور جیولٹنس قیصرۂ روم ڈ
۱۹۳	قیصر روم پٹمٹس سیورس تخت نشین ہوا ڈ
تقریباً ۲۰۰	پلیسیاکورومی نوآبادی قرار دیا گیا ڈ
۲۱۱	اکراکلا رومی قیصر تخت نشین ہوا ڈ
۲۱۶	اکراکلا کی پارسی فوجی مہم ڈ
۲۱۷	رومی قیصر میکربنس کی تخت نشینی ڈ
۲۱۸	رومی قیصر ایل گبلیس کی تخت نشینی ڈ
۲۲۲	رومی قیصر الکزنڈر سیورس کی تخت نشینی ڈ
۲۲۶	اردو شیر کا ایران میں سلطنت ساسان کی بنیاد رکھنا۔
	ہندوستان میں کشان کی طاقت کا انحطاط اور زندھران
	کا خاتمہ تقریباً اسی زمانے کے لگ بھگ ہوا ڈ

واقعات	سنہ عیسوی
<p>شاہپور اول کے ہاتھوں رومی قیصر ولیمین کی شکست پڑی</p> <p>یورلیٹن کا یلمپ کو استغیر کرنا پڑا</p> <p>ڈاکلیشن رومی قیصر تھا پڑا</p> <p>کشان کی مدد سے شاہپور دوم نے آندہ کا محاصرہ</p> <p>کامیابی سے کیا پڑا</p>	<p>۲۶۰</p> <p>۲۴۳</p> <p>۳۰۵-۲۸۴</p> <p>۳۶۰</p>
<hr/>	

باب یازدہم

سلطنت خاندان گپت - اور مغربی سترپ
چندر گپت اول سے کمار گپت اول تک

از ۳۲۰ء تا ۴۵۵ء

خاندان گپت | چوتھی صدی عیسوی میں پھر ایک بار روشنی کی کرن دکھائی
کی ابتدا - دیتی ہے - تاریکی اور لہجہ کا پردہ چاک ہو جاتا
ہے - اور ہندوستان قدیم کی تاریخ میں اتحاد و یکپہلو کا

رنگ پھر آجاتا ہے۔
۳۲۰ء تا ۴۵۵ء | اس کے قریب پانچویں صدی کے گرد و نواح
کے مقامی راجہ نے جو مشہور چندر گپت کا ہم نام تھا

قدیم لکھوی قبیلہ کی ایک شہزادی کمار دیوی سے شادی کی - یہ قبیلہ
بدھ مذہب کے قدیم تاریخ میں مشہور و معروف تھا - اجاستر کی عہد حکومت
اور کمار دیوی کی شادی کے درمیان میں جو آٹھ صدیوں کی طولانی مدت

لے خاندان موریہ اور خاندان کے ناموں میں تفریق کرنے کے لئے - موریہ کے بادشاہ چندر گپت -
اور گپت راجاؤں کو چندر گپت لکھا گیا ہے۔

گذری ہے اس میں لکھوی قوم کی تیارخ کا ایک بڑا زبردست حصہ ہر باد ہو گیا ہے۔ اگرچہ ان کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انھوں نے نیپال میں ایک شاہی خاندان قائم کیا تھا۔ جو ایسے سنہ کو استعمال کرنا جس کی نسبت قیاس ہے کہ اس کی ابتدا ۱۱۱۱ء میں ہوئی۔ اہلس شادی کی وجہ سے وہ دفعۃً پھر سامنے آجاتے ہیں۔ کیونکہ یہ شادی بڑی اہم سیاسی واقعات کی پیش خیمہ ہوئی۔ کیونکہ اسی کی وجہ سے ایک ایسے خاندان کی بنیاد پڑی جو خاندان موریایکی عظمت و شان کا ہمسر بننے والا تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کمار دیوی اپنے شوہر کی مدد کے لئے ایک زبردست اثر اور رسوخ اپنے ہمراہ لائی تھی۔ اور اسی اثر کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند سالوں کے زمانے ہی میں گدھ اور تمام گردو لنواح کے علاقے میں اس کو حکومت اعلیٰ حاصل ہو گئی۔ گسان غالب یہ ہے کہ اس مشہور و معروف شادی کے وقت لکھوی قبیلہ قدیم شاہی دارالسلطنت پر متصرف تھا۔ اور چندر گپت اپنی شادی کی وجہ سے اس طاقت و دولت کا وارث و مالک ہو گیا جو اس کی بیوی کے اعزاء کے ہاتھ میں تھی۔ ازمنہ قدیم میں ویسالی کا لکھوی قبیلہ پاٹلی کے بادشاہوں کا حریف تھا۔ اور غالباً پیشی مٹر کے بعد کے پرفتن زمانے میں اس کو اس بات کا موقع مل گیا کہ پرانا کینہ نکالے۔ چنانچہ اس نے اس شہر پر قبضہ کر لیا۔ جو صدیوں قبل اسی قبیلے کی سرزنش اور گوشمالی ہی کے لئے تعمیر و قلعہ بند کیا گیا تھا۔

۶۳۲ء قبیلہ لکھوی یہ بات یقینی ہے کہ لکھوی قبیلے میں شادی کرنے سے پہلے اتحاد چندر گپت اپنے باپ اور دادا کی طرح محض ایک مقامی سردار کی حیثیت سے نہ رہا۔ بلکہ ایک بارگیس کو

۱۔ ایم۔ سلوین بیوی:۔ لی نیپال جلد اول صفحہ ۱۴۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۳ ء
 ۲۔ چندر گپت کے باپ کا نام کھٹوکیچ اور دادا کا نام گپت تھا۔ کھٹوکیچ کی ایک ہر بارہ

وہ مرتبہ حاصل ہو گیا کہ اس نے دراجہ ہمارا جگاں کا خطاب اختیار کرنے میں جو بالعموم زبردست ترین بادشاہوں کا لقب ہوا کرتا تھا۔ پس پیش نہ کیا۔ اس نے اپنے سکتے اپنی بیوی۔ اور قبیلہ لکھوی کے مشترک ناموں سے مضروب کرائے۔ اس کے بیٹے اور جانشین نے بھی اس عادت کو جاری رکھا اور پڑے خنزے اپنے آپ کو لکھوی شہزادی کا بیٹا لکھتے رہا۔ چند رگپت نے جس کو اس کے ہمنام پوتے سے جمنز کرنے کے لئے اول لکھا جاتا ہے۔ اپنی سلطنت کو دریائے گنگا کے میدان میں گنگا اور جمنہ کے مقام اتصال تک وسعت دی اسی جگہ آج کل الہ آباد آباد ہے۔ اور وہ اپنے مختصر سے زمانہ حکومت میں ترہٹ۔ جنوبی ہمار۔ اودھ اور دیگر گرد و نواح کے سرسبز اور معمور علاقوں پر حکمراں تھا۔ ساتھ ہی اس کو اس قدر سیاسی اہمیت حاصل ہو گئی تھی کہ دوسرے ایشیائی بادشاہوں کی طرح وہ بھی اپنی تخت نشینی یا تاجپوشی سے ایک سنہ کا آغاز کرے۔ کیونکہ اسی موقع پر اس کی اس قدیم روایت کے مطابق جو بائبل بتر سے وابستہ تھی اعلیٰ ترین بادشاہ ہونے کا بھی اعلان کیا گیا۔ سمت رگپت کا جو صدیوں تک ملک میں مستعمل رہی پہلا سال ۲۶۔ فروری ۱۸۵۷ء سے لیکر ۱۳۔ مارچ ۱۸۵۷ء تک ہے۔ اور ان تاریخوں میں پہلی تاریخ کو چند رگپت اول کی تاجپوشی کی تاریخ متصور کیا جاسکتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ (دیپالی) کے مقام پر آمد ہوئی ہے، (آرکی آلو جیکل سروے انیول رپورٹ ص ۳۰۳ ۱۹۰۳ء صفحہ ۱۰۷ لوج ۴۱-۱۲)۔ بدھ مذہب کی حکایات و تاریخ سے اس قسم کی ایک اور مثال ملتی ہے۔ جہاں رگپت کا لفظ نام کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ یعنی رگپت عطار کا بیٹا۔ اپگپت پڑ

۱۔ اس خاندان کی جدول سنین کے لئے دیکھو مصنف کا مضمون در ریوٹز ڈکونالوجی آف دی ارلی آراپیریل گیتا ڈائنسٹی (انڈین انٹی کوری سن ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۵)۔ یہ جدول اس سلسلے کو زائد تبدیل کر دیتی ہے جو اس کے سکوں کی کتاب میں مذکور ہے۔ مگر عجیب میں

دوسروں پر ترجیح دی تھی ان کا حق اس نوجوان بادشاہ نے پورا پورا ادا کیا۔ اور صلح و جنگ دونوں صورتوں میں اس سے اس قدر ہنرمندی اور لیاقت کا اظہار ہوا جس سے کہ وہ اس امر کا حق ہے کہ اسے تمام ہندی بادشاہوں کی صف اول میں جگہ دی جائے پڑے۔

اس کی جنگجو | اپنی تخت نشینی کے وقت ہی سے سمدر گبت نے ایک اولوالعزمی۔ | اولوالعزم اور جنگجو بادشاہ کی طرح کام کرنا شروع کیا۔ اور اس بات کا مہم ارادہ کر لیا کہ اپنی ہمسایہ ریاستوں

کے علاقوں کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کر لے۔ فوجی حمات میں پیش دستی یا سبقت کو ایشیا میں عامۃ الناس کی رائے نے کبھی برائیں سمجھا۔ بلکہ وہ بادشاہ جو عزت و شرف حاصل کرنے کا خواستگار ہو اس کے لئے ناممکن تھا کہ وہ اپنی آبائی سلطنت ہی پر قانع ہو رہے۔ اس لئے سمدر گبت کو بھی اس اصول پر عمل کرنے میں کسی قسم کا تامل نہ تھا کہ بادشاہ کا سب سے اہم کام ملک گیری ہے تخت نشینی کے بعد فوراً ہی اس نے جنگ شروع کر دی جو اس کی غیر معمولی طویل حکومت کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بہت مختصر تھا۔ اور کسی حالت میں چند ماہ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اس کے متعلق سوائے اس کے اور کچھ معلوم نہیں کہ اس نے چند سونے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اور عملی طور پر سمدر گبت کو اپنے باپ کا اصلی اور حقیقی جانشین متصور کرنا چاہیئے۔ الہ آباد کے کہتے ہیں اس کے انتخاب کا نہایت بین طور پر ذکر کیا گیا ہے :- ”یہ ہے (تھارے سامنے) ایک شریف آدمی تھا۔ ان الفاظ کو کھ کر باپ نے اسے گلے سے لگایا۔ اور ایسی خوشی ظاہر کی جس سے محبت ٹپکتی تھی۔ اس نے اس کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو ڈھبڈھباتے۔ اور محبت اس پر غالب ہو گئی۔ درباری بھی خوشی میں پھولے نہ سماتے تھے۔ مگر ہمسرا و اقربا مغموم اور ناشاد تھے۔ اس طرح اس نے اس سے کہا کہ ”تمام دنیا کی حفاظت کا کام انجام دے۔“ (جوہر مترجمہ فی انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۷۹) ۷

ایک بڑے حصے تک جاری رہی تھی۔
 اس کے زمانے کے جب سمدر گپت کا جنگ و جدل کا زمانہ ختم ہو گیا تو
 اس نے ایک شاعر کو ہنسکرت زبان کے عروض
 و قافیے سے بالکل ماہر تھا نوکر رکھا اور اس سے اپنے

کارناموں کے حالات میں قصیدہ لکھوایا۔ جس کو بعد میں ان پتھر کے ستونوں
 میں سے ایک پر کندہ کر دیا جس پر چھ صدیوں تک شوک نے اپنے فرائین
 منقوش کرائے تھے۔ سمدر گپت ایک دیندار ہندو اور برہمنوں کی تعلیمات
 سے مکمل آگاہ تھا۔ وہ ایک اولوالعزم سپاہی تھا جو جنگی طرز معیشت کو
 پسند کرتا تھا۔ اگرچہ زمانہ شباب میں اپنے باپ کے کہنے سے اس نے
 بدھ مذہب کے عالم بسو بندھ کی تعلیمات میں کچھ دلچسپی لی تھی لیکن پھر بھی
 اس نے اس امر میں ذرا بھی تاثر نہ کیا کہ اپنے جنگی اور خونریزی کے کارناموں
 کو اس قدسی نفس راجہ کے فرائین کے ساتھ کندہ کر دے جس کے خیال
 میں ”سب سے بڑی فتح“ پرہیزگاری کی فتح تھی۔

سمدر گپت نے اپنے کارناموں کی یاد کو تازہ رکھنے کے لئے
 جو ترود و کلیفیں برداشت کیں وہ بیکار نہ گئیں۔ جو نظم اس کے ملک الشعراء
 نے اس زمانے میں لکھی تھی وہ اب تک تقریباً مکمل حالت میں موجود ہے۔
 اور مورخین کے لئے وہ اس دوران حکومت کے تفصیل دار حالات
 فراہم کرتا ہے۔ جو غالباً تمام ہندوستانی کتبائے سب سے زیادہ

۱۔ ان واقعات کے اسناد اور تفصیلات پر مصنف کے مندرجہ ذیل مضمون
 میں پوری پوری بحث کی گئی ہے۔ :- ”دی کان کوشٹس آف سمدرا گپتا“
 (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۹ء صفحہ ۸۵۹ء) کی تحقیقات سے اس میں چند
 تصحیحات ضروری ہو گئی ہیں۔

۲۔ یہ کتبہ بعد از موت کا نہیں (یو۔ پل۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۷ء صفحہ ۳۸۶)۔
 یہ ستون ابجکل الہ آباد کے قلعے میں موجود ہے۔ مگر یہ اس کی پہلی جگہ نہیں ہے۔

بہتر ہے۔ اگرچہ ہر قسمی سے اس کتب پر تاریخ نہیں ہے۔ لیکن اس سے تقریباً صحت کے ساتھ سلسلہ یا اس کے ذرا بعد کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس طرح اپنی موجودہ شکل میں محض ایک تاریخی ماخذ ہونے کے علاوہ وہ سنسکرت علوم کے لئے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جس کا ایک حصہ نظم میں ہے اور کچھ نثر میں۔ اور اس کے علاوہ اس کا سنہ یقینی طور پر معلوم ہے۔ ایسے بڑے بڑے کتب کی جن پر تاریخ موجود ہو علمی حیثیت سے قدر کی طرف بڑھنے پر چند سال قبل توجہ دلائی تھی مگر اب ان علماء نے جو عموماً کتب خانوں ہی کی تحقیقات پر اکتفا کرتے ہیں۔ پوری توجہ نہیں کی۔ بہر حال فی الحال ہر شین کے اس فصیح و بلیغ نظم کے بیان سے ہمارا تعلق تاریخی ہے اور علوم سنسکرت کے ارتقاء سے ہم کو بحث نہیں۔ اور ہم کو یہ بات مخصوص علماء کے لئے چھوڑ دینی چاہیئے کہ وہ غور کریں کہ اس کا درجہ زبان اور علم ادب کے ارتقاء میں کیا ہے؟

اس کی مختلف | اس قصیدے کا مصنف اپنے آقا کے تمام فوجی جموں کو فوج کشیاں جغرافیائی محاذ سے چار حصوں میں تقسیم کرتا ہے:۔

یعنی جنوب کے گیارہ بادشاہوں کے خلاف۔ آریادرت یا

گنگا کے میدان کے اور بے نام و نشان بادشاہوں کے علاوہ ایسے بادشاہوں کے خلاف جن کے نام اس نے لکھے ہیں۔ جنگلات کی وحشی اقوام کے سرداروں کے خلاف۔ اور مہاراجد کی سلطنتوں اور جمہوری فرماں رواؤں کی مخالفت میں۔ اس کے علاوہ وہ ایسے بیرونی دول سے بھی سمدرگیت کے تعلقات بیان کرتا ہے جو اس قدر دور تھے کہ وہاں تک اس کی قوت کی رسائی نہ تھی۔ اگرچہ

لے جو ہر کا اہم مضمون:۔ ”دی انڈین انسکرپشنز اینڈ دی انٹی کوٹی آف انڈین آرکیئولاجی“
 ۱۸۹۱ء کے قریب ایک جرمن رسالے میں شائع ہوا تھا۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ پروفیسر گھٹا نے
 انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء میں کیا ہے؟

فی الحال ان تمام بادشاہوں اور ملکوں کا پتہ لگانا جن کے نام شاعر نے لکھے ہیں ناممکن ہے۔ اور اس کے علاوہ اور بہت سی تفصیلی باتیں ہیں۔ جو آئندہ تحقیقات یا دریافتوں ہی سے صاف ہو سکتی ہیں۔ لیکن پھر بھی اتنی کچھ باتیں معلوم ہیں جن سے مورخ خاندان گپت کے سب سے بڑے اور اولوالعزم شاہنشاہ کی وسعت سلطنت اور حدود فتح و نصرت کا اندازہ صحیح طور پر لگا سکے۔ کیونکہ اس نظم میں بجائے تاریخی اصول کے علمی اصول کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ اس لئے اس حکومت کے واقعات کو یقیناً سنیں بیان کرنا ناممکن ہے۔

شمالی ہند کی تسخیر | مگر ہم کو یہ یقین کر لینا چاہیے کہ ”ہندوستان کے پنولین“ نے سب سے پہلے اپنی توجہ ان ریاستوں کی طرف مبذول کی ہوگی جو اس کے قریب تر تھیں۔ اور یہ کہ جنوب کے زیادہ پر خطر سفر اور محلات اختیار کرنے سے پہلے اس نے دریائے گنگا کے اس میدان کو زیر کر لیا ہوگا جو آج کل ”ہندوستان“ کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی راجاؤں کے ساتھ اس کا سلوک بہت کچھ درشتی آمیز تھا۔ کیونکہ یہ بتلایا جاتا ہے کہ ان کو ”زبردستی بیخ و بن سے اکھاڑ ڈالا گیا“ جس کا صریح مطلب یہ ہے کہ ان کے علاقوں کو فاتح نے اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا تھا۔ اس نظم کے نوذکورہ ناموں میں صرف ایک یعنی گپت ناگ کا نام ایسا ہے جو بالکل یقین کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ اس راجہ کا دار السلطنت مشہور شہر پداوتی یا نرور تھا جو مہاراجہ سندھیا کے علاقے میں اب تک موجود ہے۔

قبل اس کے کہ سمر گپت نے جنوبی ریاستوں کی طرف حملہ کرنے کے لئے توجہ کی ہو۔ شمالی فتوحات کا بہت بڑا حصہ ختم اور وہ علاقہ اس کی سلطنت کے ساتھ ملحق ہو چکا ہوگا۔ اور جنوبی حملے کا کام ایسا تھا کہ جس میں اعلیٰ ترین قابلیت نظم و ترتیب کی ضرورت تھی۔

جنوبی کوسل اور | حملہ آور اپنے دارالسلطنت سے براہ راست چھوٹا ناگپور
جنگلی اقوام کی فتح ہوتا ہوا جنوب کی طرف روانہ ہوا۔ اور دریائے مہاندی
کے وادی میں جنوبی کوسل کے علاقے پر حملہ آور ہوا۔
اور وہاں کے راجہ مہندر کو شکست دئی۔ آگے بڑھ کر اس نے ان جنگلی
علاقوں کے تمام سرداروں کو زیر کیا۔ جواب تک بدستور سابق اپنی وحشی
حالت میں قائم ہیں اور جن میں آج کل اڑیسہ کی باجگزار ریاستیں۔ اور
صوبہ متوسط کے علاقے شامل ہیں۔ ان سرداروں میں سب سے بڑا سردار
اسم ہاسمی تھا۔ یہ دیا گھر راجہ (یعنی "شیر شاہ") اور کسی پہلو سے تاریخ میں مشہور
نہیں۔ مہم کو اس منزل پر پہنچ جانے کے بعد سب سے بڑی دقت رسد اور
باربرداری کی پیش آئی ہوگی۔ کیونکہ غیر مسلح وحشی اقوام نے ایک باقاعدہ
مرتب فوج کا بہت زیادہ فوجی مقابلہ نہ کیا ہوگا۔

انہائے جنوب کی | مشرقی ساحل سے ہوتا ہوا اسمدر گپت اور آگے
فتوحات جنوب کی طرف بڑھا۔ اور اس سردار کو مطیع کیا جو
کلنگ کے قدیم دارالسلطنت پشتپور پر جو آج کل
گوداوری کے ضلع میں پتھاپورم کے نام سے مشہور ہے قابض تھا۔
اس کے علاوہ اس نے انجیم کی مہندر گری کوٹور کے کوہستانی قلعوں کو بھی
مسخر کیا۔ پھر منتراجہن کا علاقہ جھیل گلاری کے کناروں پر واقع تھا۔ ونگی کا راجہ جو
کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے پر حکمراں اور غالباً پلو خاندان کا
تھا۔ اور شنوگوبا کا بنجی یا کا بنجی ورم کا راجہ جو یقیناً پلو خاندان کا تھا۔

لہ شمالی کوسل کا علاقہ دریائے گھاگھر کے شمال میں اودھ کی سرزمین ہے۔
لہ "کوراک" کے صحیح معنوں کے لئے دیکھو کیلہارن کا بیان۔ ایسی گریفیا انڈیا جلد ۳ صفحہ ۳۰۳۔
کوٹور مہندر گری سے جنوب مشرق میں بارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس عبارت کے
صحیح معنی کیلہارن اور فلیٹ نے ۱۵۰ء میں متعین کیئے تھے۔ پشتپور کے لئے دیکھو
فلیٹ انڈین انٹی کویری جلد ۳ (صفحہ ۲۶)

اس کے مطیع ہو گئے۔ چھوڑے مغرب کی طرف متوجہ ہوا۔ اور بالک کے راجہ اگر سین نامی کو سخر کیا۔ یہ شہر غالباً انور کے ضلع میں واقع تھا۔
 دایہ: وہ کن کے مغربی حصص میں سے ہونا ہوا وطن واپس آگیا۔ اور راستے میں موجودہ ہمارا شہر یعنی دیورا شہر۔
 اور ایرنڈ پھل یعنی خاندیش کو فتح کیا۔

اس حیرت انگیز ہم میں جس کے دوران میں فوج کو مختلف حصص ملک میں سے ہزار ہا میل کا چکر لگانا پڑا کم از کم دو برس صرف ہوئے ہوں گے اور فرض کیا جاسکتا ہے کہ یہ سترہ سو ختم ہوئی ہو۔

بیش بہ مال عنینیت ملک کا فور سے اس کا مقابلہ
 مگر بنوبی ریاستوں کو مستقل طور پر سلطنت کے ساتھ ملحق کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ کیونکہ فاتح حملہ آور اس بات کا معترف ہے کہ اس نے صرف وقتی اطاعت پر ہی اکتفا کی اور اس کے بعد اپنی فوجوں کو

بٹالیا۔ مگر بلا شک و شبہ اس نے جنوب کے خزانوں کا ضرور صفایا کر دیا تھا۔ اور اس مسلمان سپہ سالار کی طرح جس نے ایک ہزار سال بعد اس کے کارناموں کا اعادہ کیا۔ مال عنینیت سے لدا پھندا واپس آیا ہو گا۔ دہلی کے سلطان علاء الدین خلجی کے سپہ سالار ملک کا فور نے ۱۳۰۹ء کے فوجی ہم کے دوران میں سدر گپت کے کارناموں کو مات کر دیا۔ اور اپنے اس ہندو پیشرو سے بھی زیادہ انتہائی جنوب تک چلا گیا۔ اپریل ۱۳۱۰ء میں ملک کا فور نے مدرا پر قبضہ کیا۔ اور اس کو اپنا فوجی مرکز قرار دے کر رانیسورم یا پل آدم تک پہنچا۔ جہاں اس نے وہ مسجد تعمیر کی جو سولہویں صدی تک جب فرشتہ نے

۱۷۱۱ء ایچ گریفیا انڈیا کا جلد ۸ صفحہ ۱۶۱

۱۹۶۰ء صفحہ ۳۶۹ ایس۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۶۰ء صفحہ ۳۶۹

اپنی تاریخ لکھی ہے موجود تھی پڑ
 سرحد کی باجگذار شاہی دربار کے شاعر نے ان سرحدی حکومتوں اور
 ریاستیں۔ جمہوریتوں کا ذکر کیا ہے جو ہمارے کے زیر نگین ہو گئی

تھیں۔ اور اس کے ان ناموں کے گنوائے۔ سے
 مورخین اس بادشاہ کی حدود سلطنت کا تعین صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔
 اور ساتھ ہی چوتھی صدی میں ہندوستان کی سیاسی تقسیم کا اندازہ
 کر سکتے ہیں ڈ

اس بزرگم کی مشرقی جانب باجگذار ریاستیں حسبِ میل تھیں۔
 سمٹٹ یا دریائے گنگا اور برہم پتر کا منگشی علاقہ جس میں وہ جگہ بھی شامل
 تھی جہاں آج کل کلکتہ شامل ہے۔ کامروپ یا آسام۔ اور دو اک جس میں
 غالباً دریائے گنگا کے شمال میں بوگرا۔ دیناج پور اور راج شاہی کے
 اضلاع شامل تھے۔ جو سمٹٹ اور کامروپ کے درمیان میں واقع ہیں۔
 اور زیادہ مغرب کی طرف نیپال کی کوہستانی سلطنت آج کل کی طرح
 اس زمانے میں بھی شاہی حکومت کے ماتحت اندرونی طور پر خود مختار تھی۔
 اور شاہی عمال کا حلقہ اثر صرف دامن کوہ تک جاتا تھا۔ سلطنت کی تری پور
 میں مغربی ہمالیہ کی زیریں پہاڑیاں تھیں۔ جن میں غالباً کماؤن۔ المورا۔
 گڑھوال۔ اور کانگرے کے علاقے شامل تھے ڈ

۱۔ دراکی تھیر کے بیٹے دیکھو ایلپیٹ "ہسٹری" جلد ۲۔ صفحہ ۹۱۔ مسجد کی مرمت مجا پشاہ بہمنی
 نے ۱۲۴۶ء میں کی تھی۔ ہسٹری میں اس کے متعلق جو شبہات ظاہر کیے ہیں (۱) فارگاہن اسپاٹرو
 صفحہ ۹۱۔ وہ قابلِ غور ہیں۔ بظاہر اسے دراکی فتح کا حال یاد نہ رہا تھا ڈ
 ۲۔ ڈاکٹر فیلٹ نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ ممکن ہے کہ اس سلطنت کا نام منبع جالندھر کے
 کرتار پور میں اب بھی باقی رہ گیا ہو۔ بریگیڈ سرجن سی۔ ایف۔ اولڈہم نے بھی
 کماؤن۔ گڑھوال اور روہیلکھنڈ کے کتور یا راجاؤں کا حوالہ دیا ہے۔ (جے۔ آر۔
 ۱۔ ایس۔ ۱۹۶۸ء صفحہ ۱۹۸) ڈ

قبیلوں کی جمہوری سلطنتیں۔ پنجاب۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا کے علاقے ایک بڑی حد تک ایسے قبیلوں کے ہاتھ میں تھے جن میں جمہوری اصول پر حکومت قائم تھی۔ دریائے ستلج

کے دونوں کناروں پر قبیلہ یو دھیا متصرف تھا۔ اور پنجاب کے وسط میں مادرک قوم آباد تھی۔ ناظرین کتاب کو یاد ہو گا کہ سکندر اعظم کے زمانے میں بھی یہ علاقہ ایسے ہی خود مختار قبائل کے ہاتھ میں تھا جن کو اس زمانے میں ملوئی کہتھوئی وغیرہ کہتے تھے۔ گمان غالب یہ ہے کہ شمال مغرب میں دریائے جمنا۔ سلطنت گپت کا حد فاصل تھا۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا میں آر جُنیاں۔ مالوا۔ اور ابھیہرا قوم آباد تھیں۔ اس جانب دریائے چنبل کو سلطنت کی حد قرار دیا جاسکتا ہے۔ آگے چل کر حد اور زیادہ مشرقی جانب ان چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کی طرف پھیلتی تھی جن کے نام مذکور نہیں۔ اور غالباً بھوپال کے علاقے میں سے ہوتی ہوئی دریائے نرمدا تک جا پہنچتی تھی۔ اور یہی دریا سلطنت گپت کا جنوبی حد فاصل تھا۔

سلطنت کی حدود اس طرح چوتھی صدی کے وسط میں جس ملک پر سمر گپت بلا شرکت غیرے حکمراں تھا اس میں شمالی ہند کے سب سے زیادہ معمور اور سرسبز و زرخیز علاقے شامل تھے۔ مشرق میں دریائے گنگا سے لے کر یہ مغرب میں دریائے جمنا اور چنبل تک پھیلا ہوا تھا۔ اور شمال میں کوہستان ہمالیہ کے دامن سے لے کر جنوب میں دریائے نرمدا تک وسیع تھا۔

اس وسیع حدود کے باہر بھی آسام اور دریائے گنگا کے مشائی قطعہ کی ریاستوں اور کوہستان ہمالیہ کی جنوبی سلطنتوں کے علاوہ راجپوتانہ اور مالوا کی آزاد اقوام بھی شاہی سلطنت کے ساتھ متحد اور اس کی ماتحت تھیں۔ علاوہ برہمن جنوب کی سلطنتوں کو بھی شاہی افواج قاہرہ نے پامال کر ڈالا تھا۔ اور ان کو مجبوراً سمر گپت کی طاقت و

عظمت کا اعتراف کرنا پڑا تھا؛

بیرونی دول سے | ایسی سلطنت جس کا ذکر اوپر ہوا چھ صدی قبل
تعلقات - | اشوک کی سلطنت کے زمانے کے بعد ہندوستان

میں کبھی قائم نہ ہوئی تھی۔ اور اسی کی وسعت کو مد نظر
رکھتے ہوئے کہ یہ کچھ بعید از قیاس نہیں کہ بیرونی درباروں میں بھی سمد گپت کو
عزت و توقیر حاصل ہو گئی تھی۔ اس لئے اس میں کچھ تعجب نہیں کہ اس کے
سیاسی تعلقات کا بل اور گندھار کے کشان بادشاہوں اسی قوم
کے ان بزرگ تر حکمرانوں سے جو دریائے سیحون کے علاقے پر قابض تھے۔

اور لنکا کے اور دیگر در دست جزیروں کے راجاؤں کے ساتھ تھے؛
لنکا سے سفارتوں | ۳۶۰ء کے قریب لنکا کے راجہ اور سمد گپت کے
کا آنا۔ | درمیان اتفاقہ طور پر سلسلہ خط و کتابت قائم
ہو گیا تھا۔ لنکا کے بدھ مذہب کے راجہ میگھون

(یا میگھورن) نے جس کا ستائیس سالہ عہد حکومت ۳۵۱-۳۶۹ء کا زمانہ

قرار دیا جاتا ہے دو بھکشوؤں جن میں سے ایک اس کا بھائی بیان کیا جاتا ہے
روانہ کیا تھا کہ وہ "تحت الماس" کو سلام اور اس خانقاہ کی زیارت
کراؤں جس کو راجہ اشوک نے بدھ گیا کے مقام پر مقدس درخت کے
مشرق میں تعمیر کرایا تھا۔ غالباً نہ ہی عداوت و تنفر کی وجہ سے ان

اجنبیوں کی مطلق خاطر و مدارات نہ کی گئی۔ اور انھوں نے اپنے جزیرے میں
واپس آکر بادشاہ سے شکایت کی کہ تمام ہندوستان میں کوئی جگہ ان کو
ایسی میسر نہ آئی جہاں وہ آرام اور خوشی سے زندہ رہ سکتے۔ راجہ میگھورن

نے ان کی اس شکایت کو سنا اور آئندہ علاج کی یہ تدبیر سوچی کہ ایک خانقاہ
تعمیر کی جائے جہاں اس کے ہم وطن مقدس مقامات کی حائر کے زمانے

میں عیش و آرام سے بسر کر سکیں۔ چنانچہ اس نے سمد گپت کے دربار
میں ایک سفارت روانہ کی اور تحفے کے طہ پر ایک کثیر تعداد ان جواہرات

کی ان کے ساتھ کردی جن کے لئے لنکا ہمیشہ سے مشہور رہا ہے۔ اور ہندو

ملک میں خانقاہ تعمیر کرنے کی اجازت چاہی۔ سمدر گپت اس دور دست سلطنت کی سفارت کے آنے سے پھولانہ سمایا۔ ان تحائف کو اس نے خراج منظور کیا۔ اور خوشی سے تعمیر خانقاہ کی اجازت دے دی۔ سفیر واپس چلا گیا۔ اور بہت کچھ سوچ بچار کے بعد راجہ نے مقدس درخت کے قریب ہی اپنی خانقاہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس کا یہ مقصد جو ایک تانبے کی چادر پر کندہ کیا گیا تھا۔ پورا ہوا۔ اور اس نے درخت کے شمال میں ایک عالیشان خانقاہ کی بنا ڈالی۔ یہ عمارت تین منزل بلند تھی۔ اس میں چھ بڑے بڑے کمرے اور تین برج تھے۔ اور تمام عمارت ایک مضبوط فیصل سے گھری ہوئی تھی جو تیس یا چالیس فٹ اونچی تھی۔ اس میں تمام نقش و نگار نہایت چمکتے ہوئے رنگ سے عمدہ فن نقاشی کے نمونے پر بنائے گئے تھے۔ اور بدھ کا بت جو۔ سونے اور چاندی کا ڈھلا ہوا تھا جواہرات سے مرصع تھا۔ ساتھ کے چھوٹے چھوٹے ستوپ بھی جن میں خود بدھ کے تبرکات مدفون تھے بڑی عمارت کی شان کی مناسبت سے بنائے گئے تھے۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ نے اسے دیکھا ہے تو اس عالیشان عمارت میں مہایان کے فرقہ مستحور کے ایک ہزار بھکشو مقیم تھے۔ اور لٹکا سے آنے والے جاتریوں کی حمانداری بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔ اس کے موقع پر اب ایک بڑا وسیع ٹیلا موجود ہے۔

یہ سیکھون اور سمدر گپت کی بحیرت پر جو کہ سب سے پہلے ایم سیٹون لیوی نے ایک چینی کتاب کے دریافت کیا تھا مصنف نے خانہ ان گپت کے جدول سین کے اس مضمون میں بحث کی ہے جس کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو مصنف کا بے "اشکر نشینز آن مانا من ایٹ بدھ گیا" (انڈین انٹی کویری ۱۹۰۲ء صفحہ ۱۹۲)۔ مگر سیکھون اس زمانے کے کہیں بدھ حکمران ہوا جس کا کہ ان دھرمین کے لکھے ہوئے پیر خیال تھا۔ یعنی ۳۴۹-۳۵۲ء۔ (ترجمہ ماؤس ۱۹۱۱ء صفحہ ۳۹) ممکن ہے کہ اس کا اصلی زمانہ اس سے ذرا بعد کا ہو۔

اسومیدھم غالباً جنوب کی فوجی جم سے واپس آنے کے بعد ہی
سمدر گپت نے اپنی بے شمار فتوحات کی تشہیر اور اپنی

حکومت کی عظمت اور برتری کے اعلان کا ارادہ کیا اور اسومیدھم کی
قدیم رسم کو جو ایک مدت سے معرض التوا میں پڑی تھی اور جس کی شمالی ہند
میں اپنی سر کے زمانے سے کسی نے ادا نہ کیا تھا دوبارہ زندہ کرنے کی
کوشش کی۔ چنانچہ یہ رسم نہایت دھوم دھام اور طمطراق کے ساتھ ادا
کی گئی۔ اور برہمنوں کو جنوب کھلے ہاتھوں دان و بن دیا گیا۔ جس میں
کہا جاتا ہے کہ لکھو کھا سکے اور سونے کی اشرفیاں عقیں۔ ان طلائی تھولوں
کے نمونے بھی کہیں کہیں پائے گئے ہیں۔ جس میں اس گھوڑے کی
شبیمہ اور اس کے مناسب عبارت کندہ ہے۔ اسی واقعہ کی ایک
اور یادگار غالباً وہ بری طرح تراشا ہوا پتھر کا گھوڑا ہے جو شمالی اودھ میں
دستیاب ہوا تھا۔ اور آجکل لکھنؤ کے عجائب خانے میں موجود ہے۔
اس پر ایک کتبے کے مٹے ہوئے نشانات بھی پائے جاتے ہیں۔
جس میں غالباً سمدر گپت کی طرف اشارہ ہے۔

سمدر گپت کے اگرچہ شاہی دربار کے شاعروں کے قصیدے اور
ذاتی اوصاف مدحیں اس قابل نہیں ہوتیں کہ ان کو بلا تامل
حرف بہ حرف صحیح مان لیا جائے۔ لیکن صریحاً

معلوم ہوتا ہے کہ سمدر گپت ایک غیر معمولی قابلیت اور اوصاف کا
بادشاہ تھا۔ ملک الشعراء کی اس تعریف کی تصدیق کہ بادشاہ من بویقی میں

لے کیونکہ یہ کتبہ پر اکرت میں ہے اس وجہ سے وہ ذرا شبہ معلوم ہوتا ہے۔ خاندان گپت کے باقی
اور تمام کتبے سنسکرت زبان میں ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۳۹ صفحہ ۹۸ مع لوح)۔ کیونکہ
گھوڑا ایک مدت تک لکھنؤ کے عجائب خانے کے باہر کھلی جوا میں رکھا رہا اس لئے کتبہ
بالکل مٹ گیا ہے۔ مگر اب اس مورت کو اندر رکھ دیا گیا ہے۔ جب یہ کتاب پہلی مرتبہ
طبع ہوئی ہے تو وہ کتبہ صاف پڑھا جاتا تھا۔

یو رامشاق تھا اتفاقاً ان نادر الوجود سونے کے سکوں سے ہوتی ہے جس میں بادشاہ ایک اوپنخے تکیہ کی کوچ پر تکیہ لگائے بیٹھا ہے اور ہندی ستار بجار ہا ہے۔ اس کے ساتھ ہی شاعری بھی اس تیز طبع بادشاہ کے اوصاف میں سے بیان کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ شاعروں کا بادشاہ تھا۔ اور خود اس نے بہت سی ایسی نظمیں لکھی تھیں جو مخصوص شعرا کے لئے بھی باعث فخر و مباہات ہوتیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بادشاہ علماء کی مجلس میں بیٹھنے کا مشتاق اور اپنی عقل و فہم کو موسیقی اور شاعری کے خفیف فنون کے علاوہ مذہبی کتب کے مطالعے میں بھی صرف کرتا تھا۔ زمانہ شباب میں اس نے بدھ مذہب کے مشہور و معروف عالم کو اپنا مقرب و ندیم بنایا۔ سمدر گپت کی جو تصویر اس کے دربار کے شاعر نے کھینچی ہے اس سے ناظرین کو اکبر کی وہ شبیہ یاد آجاتی ہے جس کا چربہ اس کے درباری ابوالفضل کے قلم سے کھینچا ہے۔

مذکورہ بالا اوصاف سمدر گپت میں خواہ کتنی ہی حد تک کیوں نہ پائے جاتے ہوں۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ اس کے قوی معمولی انسانوں کے سے نہ تھے بلکہ فی الواقع وہ ایک ایسا طباع اور بڑا ذہین آدمی تھا جو بخوبی ”ہندی نبولین ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔“

اس کی تاریخ کی | لیکن سب سے بڑی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس عظیم الشان بادشاہ کے نام سے بھی جو سبب ہی۔ دریافت۔

شاعر اور مقرر تھا۔ جس نے تقریباً تمام ہندوستان کو فتح کر لیا تھا۔ اور جس کے اتحاد اور تعلقات کے سلسلے دریائے سیحون سے لے کر لنکا تک پھیلے ہوئے تھے ہندوستان کے مورخ اس کتاب کے طبع ہونے سے بالکل نا بلد تھے۔ گزشتہ اسی سال کے عرصے میں کتبات اور سکجات کے دقیق اور بغور مطالعے سے اس کی شہرت بتدریج پھر قائم ہوئی ہے۔ اور یہ امر کہ اب ہم اس قابل ہو گئے ہیں کہ اس کی یاد کا زمانہ حکومت کے عہد کا مسلسل حال لکھ سکیں۔ اس بات کی

بین اور روشن شہادت ہے کہ آثار قدیمہ کی تحقیقات اور اس کے
 ٹکڑوں کو منضبط کرنے سے کیا کچھ کامیا بی حاصل کی جاسکتی ہے۔
 کیونکہ یہی آثار قدیمہ ہیں جن سے قدیم ہند کی تاریخ کا صحیح نقشہ
 قائم کیا جاسکتا ہے۔

تقریباً ۶۳۷ء | سمدر گپت کی موت کا صحیح سنہ معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی
 ہے کہ وہ بہت بڑھاپے تک زندہ رہا۔ اور کم و بیش
 نصف صدی تک نہایت کامرانی اور شاد کامی سے حکومت کرتا رہا۔
 اپنے مرنے سے قبل اس نے اس بات کی پوری جدوجہد کی کہ
 امن و آشتی کے ساتھ اس کے جانشین کا فیصلہ ہو جائے۔ چنانچہ
 اس نے اپنی اور اولاد میں اپنی ملکوت دیوی کے بیٹے کو جسے وہ بطور
 ایک عالیشان سلطنت پر حکومت کرنے کا اہل سمجھتا تھا ولیعہد
 مقرر کیا۔

چندر گپت دوم | جس بیٹے کا اس طرح انتخاب ہوا وہ غالباً اپنے باپ کے
 عین حیات میں پورا جبرہ چکا تھا۔ اور سلطنت کے
 کاموں میں اس کا ہاتھ بٹاتا تھا۔ اس نے ہندوؤں

کے دستور کے مطابق اپنے دادا چندر گپت کا نام اختیار کیا۔ اور اسی وجہ سے
 وہ چندر گپت دوم کے نام سے منوم ہے۔ اسکے علاوہ اس نے بکریاجیت
 (شمس الملک) کا خطاب اختیار کیا۔ اور وہی بادشاہ ہے جو اس نام کے
 ان تمام بادشاہوں میں جن کے قصے شمالی ہند میں زباں زد و خلاق ہیں
 سب سے زیادہ شہرت کا مستحق ہے۔ اس کی تخت نشینی کی اصلی تاریخ مذکور
 نہیں۔ لیکن یہ سن ۳۷۷ء سے بہت بعید ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اور جب
 تک کوئی ایسا سنگ یا کتبہ دریافت نہ ہو جائے جس سے کہ اس امر کا
 تصدیق قطعاً ہو سکے اسی تاریخ کو صحیح مان لینا چاہیے۔ جہاں بظاہر معلوم ہوتا ہے

اس کی جانشینی بہ امن وقوع میں آئی اور اس میں کسی قسم کا جھگڑا فساد نہیں ہوا۔ اور نئے بادشاہ کو جو اس وقت خاصی بکی عمر کا ہو گا فوراً اس بات کا موقع حاصل ہو گیا کہ اس کے فاتح باپ سے جو وسیع سلطنت اس کو ترکہ میں ملی تھی اس میں اور زیادہ اضافہ کرے۔ اس نے سمرگیت کی طرح جنوب کی طرف توجہ نہیں کی۔ بلکہ جنوب مغرب کی طرف سلطنت کو وسیع کرنے کو ترجیح دی۔

مالوا۔ گجرات اور چندرگپت بکراجیت کا سب سے بڑا فوجی کارنامہ مالوا اور گجرات کے صوبوں میں سے ہونے ہوئے بحیرہ عرب تک پہنچنا اور سرانشر یا کاٹھیاواڑ کے جزیرے کی تسخیر ہے۔ جس پر صدیوں سے یرونی قوم سک کا خاندان حکم اٹھا۔ جو یورپ کے علما میں مغربی سترپون کے نام سے مشہور ہے۔ ان تمام

اس کتاب کی گذشتہ ایڈیشنوں میں میں نے فرض کر لیا تھا کہ دہلی کی لوہے کی لائحہ کے کتبے کے مذکورہ چند راجہ کو چندرگپت دوم بکراجیت ہی سمجھنا چاہیے۔ اور اس طرح اس کو پنجاب اور بنگال میں فتوحات کا مستحق قرار دینا چاہیے۔ جیسا کہ میں نے اپنے مضمون (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۱ صفحہ ۱) میں ثابت کیا ہے لیکن حال ہی میں شاستری کا خیال ٹھیک معلوم ہوتا ہے کہ یہ راجہ چندرگپت اول کے مقام پشکرن کا راجہ چندرودین تھا جو چوتھی صدی میں گذرا ہے۔ پشکرن (تقریباً ۷۷۰ شمسی) ۷۴۵۔ ۷۲۵ مشرقی طول بلد) ایک مشہور شہر تھا۔ اور ٹاڈ کے نالے میں بھی دہلاواڑ کی سب سے زیادہ دوئمند اور طاقتور باجگڈار ریاستوں میں شمار ہوتا تھا۔ (انڈین انٹی کوپری ۱۹۱۳ صفحہ ۲۱۹-۲۱۷ ٹاڈ کی "دراجستان" (طبع دوم ۱۸۷۱ء) جلد اول صفحہ ۶۰۵)؛ ۱۸۷۱ء مغربی سترپون کی تفصیلی تاریخ کے لئے دیکھو ریمین۔ جھگوان لال اندراجی اور بدلف کے مضامین جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۷۹ صفحہ ۳۹-۳۹۹

صفحہ ۳۵ میں د

فوجی حمات میں جن سے کہ چند دور کے صوبہ سلطنت کے ساتھ ملحق ہوئے یقیناً چند سال صرف ہوئے ہوں گے۔ چنانچہ اس بات کا ہم کو علم ہے کہ وہ ۱۲۰۰ء - ۱۲۸۹ء کے درمیان عمل میں آئے تھے۔ اور اس طرح ۱۲۹۵ء ان فتوحات کی تکمیل کا سہنہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ذریعے سے وہ علاقہ جس پر ملوا اور دیگر اقوام متصرف تھیں۔ اور جو ملک گپت کے ہاتھ سے محفوظ رہ گیا تھا سلطنت کے ساتھ شامل کر لیا گیا۔ سرانجام اور مالوا کی فتح سے نہ صرف زیادہ متمول اور زرخیز علاقے چندر گپت کے ہاتھ آئے۔ بلکہ اب مغربی ساحل کے تمام بندرگاہوں تک کا راستہ اس کے لیے کھل گیا۔ اور اس طرح مصر کے ذریعے سے جو تجارت یورپ سے ہوتی تھی اس سے اس کو براہ راست تعلق ہو گیا۔ اور اس کے دربار اور رعایا کو یورپین خیالات سے بھی جو اس مان اسباب کے ساتھ تمام دنیا میں پھیل رہے تھے متاثر ہونے کا موقع ملا۔ سلطنت گپت کے زمانے میں ہندی علم ادب۔ فنون لطیفہ۔ اور علم دین پر جو بیرونی اثر ہوا اس کا ذکر مجلہ آئندہ آئیگا۔

مغربی سترپ یہ نام ہناد کے "مغربی سترپ" دو بالکل ہمینہ خاندانوں میں منقسم تھے۔ اور یہ دونوں ایک دوسرے سے جداگانہ علاقوں پر حکمراں تھے۔ ہمارا شٹر کے کشہرات سترپوں کا دارالسلطنت مغربی گھاٹ میں غالباً ناسک کے مقام پر تھا۔ یہ پہلی صدی عیسوی کے دوران میں اس علاقے پر متصرف ہو گئے تھے۔ اور خاندان اندھرا کے ایک راجہ گوتمی پتر نے تقریباً ۱۲۰۰ء میں انھیں تباہ و برباد کیا تھا۔ دوسری مغربی سترپ پہلی صدی عیسوی کے آخر میں لوہے کے علاقے میں اجین کے مقام پر سک قوم کے ایک فرد چشتن نے قائم کی تھی۔ اس کے پونے ردرا دامن اول نے اسے بہت وسعت دی۔ اور آخر ۱۲۶۱ء - ۱۲۶۲ء کے درمیان کسی سال میں گوتمی پتر کے بیٹے یلما دی دوم کو شکست دے کر اس علاقے کا نام یا بہت بڑا حصہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا جو کوئی پتر نے

چند سال قبل ہی کشترات ستروں سے چھینا تھا۔ اس طرح رورادامن کی سلطنت نہ صرف سر اشتر۔ بلکہ تمام مالوا۔ کچھ۔ سندھ۔ کونکن اور دیگر اضلاع یعنی تمام مغربی ہند پر پھیل گئی۔ چشتن اور اس کے جانشینوں کا صدر مقام اجین تھا۔ یہ ہندوستان کا ایک قدیم ترین شہر مغربی ہندوستان اور اندرون ملک کے درمیان تجارت کی منڈی۔ علم و فضل اور قدیم تہذیب کا مرکز ہونے کی حیثیت سے مشہور اور اس وجہ سے قابل ذکر تھا کہ ہندوستان میں ہمیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا۔ یہ جگہ آج کل کے زمانے میں بھی خاصہ بڑا شہر ہے۔ اب تک اس کا قدیم نام ہی زبالوں پر جاری ہے۔ اور قدیم عظمت کے آثار وہاں موجود ہیں۔ کسی زمانے میں اسے ہمارا جہ سندھیا کے صدر مقام ہونے کی بھی عزت حاصل رہی ہے

آخری سترپ سندرگپت کو اگرچہ مغرب کے علاقے کی فتح نصیب کی بربادی۔ نہ ہوئی تھی۔ مگر ایک اور رورادامن کے بیٹے سترپ اور سین کے پاس سے جو یقیناً بادشاہ کے مقام

ہندوستان کے فتح کر لینے سے بہت کچھ متاثر ہوا ہو گا ایک سفارت آئی تھی۔ چندرگپت دوم جب تخت پر بیٹھا ہے تو اس عظیم الشان سلطنت اور خزانے کی وجہ سے جو اس کو ورثے میں ملا تھا۔ اس قدر طاقتور تھا۔ کہ اس نے فوراً اپنے اس مغربی حریف کو نیست و نابود کرنے اور اس کے قیمتی علاقوں کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے کا عزم کر لیا۔ اولاً العزم اور جنگجو بادشاہ کو اپنے کسی متمول ہمسایہ کے ساتھ جنگ چھیڑنے کے واسطے براہ نہ تلاش کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ اور ہم یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ اختلاف قوم۔ د مذہب و اوضاع و احوال ہی صرف ایسے اسباب تھے جن کی بنا پر چندرگپت نے مغرب کے ان پلید بیرونی حکمرانوں کو نیست و نابود کرنے کا تہیہ کر لیا۔ چندرگپت بکرا جیست اگر بدھ اور جین مذہبوں سے رواداری کا برتاؤ کرتا تھا مگر وہ خود ایک

رائے الا عقاد ہندو اور بالخصوص وشنو کا پجاری تھا۔ اور اسی وجہ سے
 ممکن ہے کہ ان بیرونی سرداروں کو جو ذات پات کے تمام قیضوں سے
 بالکل بے نیاز تھے، "بج و بن" سے اکھاڑ دینے میں اسے ایک خاص
 لطف اور راحت اور اطمینان قلب حاصل ہوا ہو۔ لیکن اس کام میں اس کے
 مقاصد خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ اس نے بہر حال ستیا سنہا کے بیٹے
 رورا سنہا سترپ پر حملہ کیا۔ اس کو تخت سے اتار کر قتل کیا اور اس کی
 سلطنت پر متصرف ہو گیا۔ ایک اور شرمناک روایت کے بیان کے مطابق
 "سک قوم کا بادشاہ اپنے دشمن کے شہر میں ایک دوسرے مرد کی
 بیوی سے رسم دراہ پیدا کرتے ہوئے خود چندر گپت کے ہاتھ سے
 مارا گیا جو اس کی معشوقہ کا بھیس بدلے ہوئے تھا" لیکن ہادی النظر میں
 یہ حکایت تاریخی پہلو سے بے حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ ۳۸۰ء میں
 سب سے آخری مرتبہ ان ستروں کا ذکر ملتا ہے۔ اور خیال یہ ہے کہ
 اس کے بعد جلد ہی ان کا علاقہ سلطنت گپت کے ساتھ ملحق کر لیا
 گیا ہو گا۔

چندر گپت بعد کے زمانے کے خاندان مغلیہ کی طرح سوائے بانی خاندان
 بکرماجیت کے تمام گپت راجاؤں کا دارما حکومت بہت طویل تھا۔
 عادات و خصائل چندر گپت بکرماجیت نے کم و بیش چالیس برس
 حکومت کی اور ۳۳۵ء تک زندہ رہا۔ اس کے
 ذاتی اوصاف سے ہم تقریباً بالکل بے خبر ہیں۔ مگر اس کی زندگی کے
 واقعات معلومہ سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایک زبردست اور قوی
 بادشاہ تھا۔ اور ہر پہلو سے ایک وسیع سلطنت پر حکومت کرنے
 اور اس کو وسعت دینے کا مستحق تھا۔ وہ ایسے پر شکوہ خطابات کا
 خصوصاً دلدادہ تھا جن سے اس کے فوجی کارنامے ظاہر ہوں۔ اور قدیم

ایرانی طریقہ کے مطابق وہ سکوں پر اپنی تصویر اس طرح بنواتا تھا کہ وہ شیر
سے مقابلہ کر رہا ہے اور اس پر غالب ہے؛

اس کا دارالسلطنت | اس قسم کی علامات پائی جاتی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
اگر سرکاری طور پر پائلی پتراب بھی سلطنت کا دارالسلطنت

سمجھا جاتا تھا۔ لیکن سمد گپت کی وسیع فتوحات کے بعد شاہان گپت نے
وہاں کی سکونت عموماً ترک کر دی تھی۔ یہ صحیح ہے کہ شاہان موریانے اسی
شہر میں بیٹھ کر شاہان گپت کی سلطنت سے کہیں زیادہ وسیع سلطنت پر
حکمرانی کی تھی۔ مگر اصل یہ ہے کہ ان کے زمانے میں بھی اس کے زیادہ مشرق
میں واقع ہونے سے دقتیں ضرور واقع ہوئی ہوں گی۔ اور دارالسلطنت کو
زیادہ مرکز میں قائم کرنا بہت مفید معلوم ہوتا تھا۔ اجدو دھیا جو رام چندر جی ہماراج
کا وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا۔ اور جس کے کھنڈوں سے مورتی اودھ
میں موجود فیض آباد شہر بنایا گیا تھا۔ اپنے موقع کے سبب بہت اچھا تھا۔
اور معلوم ہوتا ہے کہ سمد گپت اور اس کے بیٹے کے زمانے سے ہی شہر
ان کی حکومت کا صدر مقام تھا۔ اور غالباً موخر الذکر نے وہاں تاجنے کے
سکوں کی ٹکسال بھی قائم کر دی تھی۔ اس بات کے باور کرنے کی وجہ یہ کہ
پانچویں صدی عیسوی میں پائلی پتر کے بجائے اجدو دھیا ہی خاندان گپت کی
سلطنت کا صدر مقام تھا؛

کو سامبی | اشوک کا وہ ستون جس پر سمد گپت نے اپنی تاریخ کندہ کرائی
تھی اس کی نسبت خیال ہے کہ وہ پہلے کو سامبی کے مشہور معر
شہر میں نصب کیا گیا تھا جو اجین اور شمالی ہند کی درمیانی شاہ راہ پر واقع تھا۔
اور بلاشبک و شبہ بعض اوقات ضرور شاہی صدر مقام رہا ہوگا۔ اصل یہ ہے کہ
ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کا دارالسلطنت وہی مقام ہوا کرتا ہے

لہ کو سامبی کے موقع کے مباحث کے لئے دیکھو مصنف کے مضامین ”کو سامبی اینڈ سر اوستی“
(پجے آر۔ اے۔ ایس ۹۹ صفحہ ۵۳)۔ اور ”اوستی“ رسالہ ایفٹن سنڈے ۱۹ صفحہ ۲۰

جہاں وہ مقیم ہوٹا

پاٹلی پتر | پاٹلی پتر کو اگرچہ سدر گپت اور چندر گپت جیسے جنگجو بادشاہوں نے ایک بڑی حد تک اپنی حالت پر چھوڑ دیا تھا۔ مگر پھر بھی موخر الذکر کی حکومت کے دوران میں وہ ایک عالیشان اور معمور شہر تھا۔ اور چھٹی صدی عیسوی میں گورے ہنوں کے حملے تک وہ برباد نہیں ہوا تھا۔ جب چینی جاتری ہیون سانگ ۶۳۰ء میں اس کے قریب مقیم ہوا تو اس نے دیکھا قدیم شہر کا موقع پرے انتہا کھنڈر پڑے ہوئے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ ”یہ شہر ایک مدت سے جنگل ہو گیا ہے“ سو اسے دریائے گنگا کے کنارے ایک چھوٹے سے قلعہ بند شہر کے جس میں (۱۰۰) آدمیوں کی آبادی ہے۔ جب ہرش ۶۴۷-۶۱۲ء کے درمیان شمالی ہند پر حکمراں تھا تو اس نے بھی اس قدیم شاہنشہی شہر کو دوبارہ تعمیر کرنے کی کوشش نہ کی۔ اور دریائے گنگا اور جمنہ کے درمیان شرفنوج کو اپنا صدر مقام بنانے کے لیے ترجیح دی۔ بہار اور بنگال کے خاندان پال کے دوسرے اور غالباً سب سے زیادہ طاقتور راجہ دھرم پال نے بظاہر کوشش کی کہ پاٹلی پتر کی شان و شوکت پھر عود کر آئے۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ (۱۱۰۰ء) اپنی حکومت کے بتیسویں سال وہ وہیں مقیم تھا۔ اس قدیم شہر کے اس ذکر کے بعد ۱۵۳۰ء تک اس کا کہیں پتہ نہیں لگتا۔ اس زمانے میں بہار کا جو شہر شاہی حکومت کا مرکز تھا ایک معمولی ججے کا شہر رہ گیا تھا۔ شیر شاہ نے اس کے جائے وقوع کی خوبیوں کو دیکھ کر وہاں پچاس لاکھ کے خرچ سے ایک قلعہ تعمیر کرا دیا۔ اس وقت سے بہار آہستہ آہستہ برباد ہوتا گیا۔ اور پٹنہ اس صوبے کا سب سے بڑا شہر ہو گیا۔ شیر شاہ کے اس عمل سے جو سرسبزی اس کو حاصل ہو گئی وہ اب تک برابر قائم ہے و

۱۹۱۲ء میں پٹنہ پھر صوبہ بہار و اڑیسہ کے صدر مقام کی حیثیت سے دارالسلطنت ہو گیا۔ بانکی پور کا سول سٹیشن جو پٹنہ کے حوالی شہر میں ہے

قدیم پاٹلی پتر کے موقع پر آباد ہے۔
 خوش قسمتی سے قدیم ترین چینی جاتری فاہیان کی
 کتاب سے ہم کو چند رگبت بکراجیت کے عہد حکومت
 فاہیان - ۵۴۶ء

میں ملک کے نظم و نسق کی ہم عصر شہادت ملی ہے
 جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک صاحب فراست اچینی پانچویں صدی
 عیسوی کے شروع میں ہندوستان کو کس نظر سے دیکھتا تھا۔ یہ درست ہے کہ
 جاتری بدھ مذہب کی کتب، حکایات اور معجزات کی تلاش و تفتیش میں
 اس قدر منہمک تھا کہ اس کو دنیا و مافیہا سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔
 چنانچہ اس نے اس زبردست بادشاہ کا نام تک نہیں لکھا جس کی سلطنت
 میں اس نے تحقیق علم کے لئے متواتر چھ برس گزارے لیکن پھر بھی وہ نسبتاً
 معمولی معاشرتی حالات لکھ جاتا ہے۔ ایک سے زیادہ عبارتوں میں اس نے
 ایسی تفصیلیں بیان کی ہیں جو اگرچہ وہ بیسویں صدی کے لوگوں کی تسلی
 کے لئے کافی نہیں مگر اس بات کے لئے کافی ہیں کہ اس زمانے میں
 ملک کی حالت کا اندازہ کیا جاسکے۔ اور بہ ہیئت مجموعی یہ تصویر خاصی
 درخشاں اور خوشگوار ہے۔ اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بکراجیت
 اتنا قابل تھا کہ وہ ایسی باضابطہ حکومت قائم کر دیتا جس کے زیر عاطفت
 اس کی رعایا عیش و آرام سے زندگی بسر کر سکے۔ اور معمول سے زیادہ
 متمول ہو جائے۔

پاٹلی پتر کی
 شان و شوکت
 جب ہمارا سیاح پہلی مرتبہ پاٹلی پتر گیا ہے تو اشوک کے
 محل کے دیکھنے سے جو اس وقت تک بالکل سالم
 موجود تھا اس کے دل پر گہرا اثر پڑا۔ یہ محل سنگی ہر قدر

لے وٹیرس "آئن یون چانگس ٹریولز ان انڈیا" جلد دوم صفحہ ۸۷ - دھرم پال کا
 کھامپور کا عطیہ - انڈین انٹی کوپری جلد ۴ - صفحہ ۲۵۲ - تاریخ داؤدی بقول
 فی الملیٹ کی ہسٹری جلد ۴ صفحہ ۴۷۷

ہنرمندی اور کاریگری سے تعمیر کیا گیا تھا کہ بادی النظر میں معلوم ہوتا تھا گویا وہ ان کے ہاتھ کا کام نہیں۔ اس کی نسبت مشہور تھا کہ یہاں جنوں نے تعمیر کیا ہے جو مہاراجہ کے تابع تھے۔ ایک عالیشان ستوپ کے قریب جس کو اشوک ہی سے منسوب کیا جاتا تھا۔ دو خانقاہیں تھیں جن میں سے ایک میں مہایان اور دوسری میں ہینایان فرتے کے لوگ مقیم تھے۔ ان دو خانقاہوں میں جو بھکشو مقیم تھے چھ یا سات سو تھے۔ اور یہ لوگ علم و فضل کے لحاظ سے اس قدر مشہور تھے کہ ظہار شاہنشین علم دور دور سے ان کے درس میں شامل ہونے کے لئے آیا کرتے تھے۔ یہاں فامیان نے سنسکرت کے مطالعے میں تین برس صرف کئے۔ اور یہیں اس کو خانقاہوں کے قواعد و ضوابط کے متعلق چند ایسی کتابیں دستیاب ہوئیں۔ جن کے حاصل کرنے سے وہ اس کے قبل بالکل مایوس ہو گیا تھا۔ اس نے نہایت جوش کے ساتھ تہوں کے ایک جلوس کا ذکر کیا ہے۔ جو بیس سچی سجائی گاڑیوں میں رکھ کر ہر سال دوسرے مہینے کی آٹھویں تاریخ کو گویوں اور رقاصوں اور مطربوں کے ساتھ میں تمام شہر میں گشت لگایا کرتا تھا وہ کہتا ہے کہ ملک کے دوسرے حصوں میں بھی اس قسم کے جلوس بالکل عام تھے۔

مفت علاج کے | دریائے گنگا کے تمام میدان میں گدھ کے شہر سب سے شفا خانے۔ زیادہ بڑے تھے۔ اس میدان کو فامیان "وسط ہند" یا "سلطنت وسطی" کہتا ہے۔ یہاں کے لوگ مالدار

اور خوشحال تھے۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک دوسرے سے نیکی کرنے میں ایک سے ایک بڑھا ہوا اور بڑھنا چاہتا ہے۔ بے شمار خیرات ملنے لگے تھے۔ شاہ راہ پر مسافروں کی آسائش و آرام کے لئے مکانات بنے ہوئے تھے۔ اور خود دار السلطنت میں ایک شفا خانہ تھا جہاں مفت علاج ہوتا تھا۔ اور اس کا

خچ شہر کے نیک اور تعلیم یافتہ باشندے ادا کرتے تھے۔ فامیان کہتا ہے :-

تام غریب اور بیکس ہر قسم کی بیماریوں میں مبتلا لوگ ہیں آتے ہیں۔ ان کی یہاں تیمارداری کی جاتی اور ایک طبیب ان کا علاج کرتا ہے۔ اور ان کی ضروریات کے بموجب ان کو دوا اور خوراک بہم پہنچائی جاتی ہے۔ اس طرح ان کو ہر طرح آرام دیا جاتا ہے۔ اور جب وہ چنگ ہو جاتے ہیں۔ تو وہاں سے رخصت کر دیئے جاتے ہیں۔

اس میں شک ہے کہ اس زمانے میں دنیا بھر میں کوئی ایسا باضابطہ شفا خانہ موجود تھا۔ اس کے وجود سے ان باشندگان شہر کے خصائل و عادات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ جو اس کی مدد کرتے تھے۔ اور اشوک اعظم کی طباعی کی بھی داد دینی پڑتی ہے۔ جس کی تعلیمات اس کی موت کے صدیوں بعد تک اس طرح بار آور ہوتی رہیں۔

۱۔ سفرنامہ۔ مترجمہ گائگز

۲۔ سراج۔ برڈٹ (انسانی کلو پیڈیا برٹیکا۔ طبع یازدہم۔ مضمون ہاسپٹل) کا بیان ہے کہ عیسائیت کے زمانے میں قسطنطین کی حکومت سے پہلے (۳۳۷-۳۶۱ء) بیماروں کی رکھوالی کے لئے کوئی بندوبست نہ ہوا تھا۔ چوتھی صدی کے آخر میں باسل نے جذامیوں کے لئے ایک شفا خانہ قیصریہ کے مقام پر بنایا تھا۔ اور سینٹ کریسٹم نے ایک اور شفا خانہ قسطنطنیہ میں قائم کیا تھا۔ جسٹینین کے ایک قانون (۵۲۷-۵۲۹ء) کی رو سے شفا خانوں کو کلیسا کا جزو تصور کیا گیا تھا۔ پیرس کا شفا خانہ مین ڈیو۔ یا ہوٹل دیو بعض دفعہ یورپ کا قدیم ترین شفا خانہ تصور کیا جاتا ہے۔ اس کا سنہ قیام عاتقوں صدی عیسوی ہے۔ (فلارنسٹائٹ انگلینڈ جیمس انسان کلو پیڈیا سنہ ۱۹۰۴ء)۔

بدھ مذہب۔ دریا ئے سندھ سے لے کر دریائے جمنہ کے کنارے

متھرا تک (۵۰۰ میل کے سفر کے دوران میں) فامیان

یکے بعد دیگرے بے شمار بدھ خانقاہوں میں سے گزرا جہاں ہزاروں بھکشو

اپنی زندگی کے دن گزار رہے تھے۔ متھرا کے قرب و جوار میں اس کو ہمیں

ایسی خانقاہوں میں جہاں تین ہزار آدمی آباد تھے۔ اور بظاہر یہ معلوم

ہوتا ہے کہ بدھ مذہب اس نواح میں خوب پھل پھول رہا تھا۔

مالو کی خوشحالی۔ متھرا کے جنوب یعنی مالوہ کے علاقے نے خاص کر سیاح سے

خراج تحسین و آفرین حاصل کیا ہے۔ چنانچہ اس کے

دل پر اس علاقے کی قدرتی خوبیوں۔ باشندوں کے مزاج و خصائل اور

حکومت کے اعتدال کا یکساں خوشگوار اثر پڑا۔ یہاں کی آب و ہوا اُسے

خاص کر بہت خوشگوار معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ معتدل اور برف و ذرا لہ باری

کے طوفانوں سے جن کا وہ اپنے وطن اور عرصہ سفر میں عادی تھا بالکل

پاک تھی۔ عام رعایا ایک ایسی حکومت کے زیر سایہ جو اُسے تنگ نہ کرتی تھی

شاداں و فرحان زندگی بسر کرتی تھی۔ اپنے چینی قوانین کو مد نظر رکھتے ہوئے

فامیان ہندوستانیوں کو مبارک باد دیتا ہے کہ ”ابھیس اپنے گھر بار کو

سرکاری طور پر منضبط کرنے یا کسی حاکم و قوانین کی پابندی کرنے کی رحمت

نہیں اٹھانی پڑتی“ ان کو پروا نہ راہداری کے حصول کی بھی تکلیف نہ اٹھانی

پڑتی تھی۔ یا جیسا کہ جاتری نے نہایت سادگی سے لکھا ہے ”ان میں سے

جو چاہے چلا جائے اور جو چاہے مقیم ہو جائے“ چینی قوانین کے مقابلے

میں ضابطہ تعزیرات بہت معتدل معلوم ہوتا تھا۔ بہت سے جرائم کی سزا

صرف جمانے سے دی جاتی تھی۔ جو جرم کے لحاظ سے کم دیش ہو سکتا تھا۔

لے ”ٹیولز“ باب ۱۶۔ ”مندروں“ اور ”مذہبی مقتداؤں“ سے مراد غالباً بدھ مت کے

مندروں وغیرہ سے ہے۔ اس باب کے تراجم میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ یہاں لیگ اور

کائنات کے ترجموں سے استفادہ کیا گیا ہے و

اور معلوم ہوتا ہے کہ سنزائے موت تقریباً بالکل ناپید تھی۔ وہ لوگ جو متواتر بغاوت کے مرتکب ہوتے تھے۔ (اس میں غالباً لوٹ مار اور ڈکیتی بھی شامل ہے) ان کا داہنا ہاتھ قطع کیا جاتا تھا۔ مگر یہ سنزائے شاذ تھی۔ اور ساتھ ہی اقبال جرم کے لیے شکنجے کا دستور نہ تھا۔ محفل عموماً شاہی اراضی سے وصول ہونے لگے۔ اور کیونکہ تمام عمال شاہی کو مقررہ تنخواہیں ملتی تھیں۔ اس لیے ان کو رعایا کے ستانے اور تنگ کرنے کا کوئی موقع نہ ملتا تھا۔

بدھ مذہب کا | علی العموم بدھ مذہب کا طریق زندگی مروج تھا۔ وہ کہتا ہے طریق زندگی - کہ تمام ملک میں کوئی شخص نہ کسی جاندار کو مارتا ہے۔ نہ شراب پیتا ہے اور نہ لہسن اور پیاز کھاتا ہے۔ وہ مرغ اور سور بھی

نہیں پالتے۔ مویشیوں کی خرید و فروخت بالکل بند ہے۔ اور بازاروں میں قصاب اور شراب کی دوکانیں بالکل معدوم تھیں۔ چنڈال یا اچھوت ذاتیں خدا میوں کی طرح بالکل الگ تھلک رہتی تھیں۔ اور جب کبھی وہ شہر کے اندر داخل ہوں تو علامت کے لئے ان کو ضروری تھا کہ لکڑی کے ٹکڑے کو بجاتے جائیں۔ تاکہ لوگ ان کے آنے سے مطلع ہو جائیں۔ یہی وہ اقوام تھیں ”جو قانون فرائض“ (دھرم) کی پابند نہ تھیں۔ اور صرف ان میں شکاری۔ قصاب اور چھپیارے پائے جاتے تھے۔ کوڑیاں عام طور پر سکوں کی جگہ استعمال ہوتی تھیں۔ بدھ مذہب کی خانقاہوں کو گرانقدر شاہی عطیات

لہ لہسن اور پیاز کو بہت سی ذاتیں پسند سمجھتی ہیں۔ پیاز کے متعلق خیال ہے کہ جب ان کو کاٹا جاتا ہے تو وہ گوشت کے مشابہ ہو جاتی ہے۔ اور لہسن شروع میں غالباً ایک برکت سمجھ کر حرام کیا گیا تھا۔ کثیرتہ ایک قدیم بادشاہ گوپات لہسن کھانے والے برہمنوں کو ہنر دیا کرتا تھا (ترجمہ راجہ تر بنی باب ۱ صفحہ ۴۴۲-۴۴۳ مترجمہ اسٹین)۔

”نیلے“ فصیل کے باہر اچھوت رہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو چھونا موت سے بدتر ہے۔ (گودز-نوٹ سائکس آف سدرن انڈیا“ صفحہ ۵۷)

”نیلے“ اس سے یہ مطلب نہ لینا چاہئے کہ سک بالکل موجود ہی نہ تھا۔ چند گہریت بکراجیت نے

حاصل تھے۔ اور بھکشو کو بھیک دینے میں بھی کسی قسم کا بخل نہ کیا جاتا تھا۔ بلکہ جہاں کہیں اور جب کبھی وہ چاہیں۔ مکانات۔ بستر۔ چٹائیاں۔ خوراک اور کپڑے ان کو سسر آسکتے تھے؛

حکومت کی خوبی | ان تمام تفصیلوں سے جو چین کے بہت قدیم سیاح نے جمع اور بیان کی ہیں اس بات میں کوئی شک نہیں رہ جاتا چند رگیت بکراجیت کی سلطنت پر نہایت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔ حکومت رعایا کے کاموں میں جہاں تک ممکن تھا کم دخل دیتی تھی۔ اور ان کو خود اپنے حال میں دو ہمتہ بننے کے لئے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ یہ دیندار جاتری تین سال تک یا ٹلی پتر اور دو سال تامر لیٹی (تملوک) کے بندرگاہ میں بغیر کسی رکاوٹ کے تحصیل علم کے لئے مقیم رہا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ راستے بالکل محفوظ و مصئون تھے۔ فاطمیان کو کبھی اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ لیٹروں کے ہاتھ میں پڑ جانے کی شکایت کرے۔ حالانکہ ساتویں صدی میں ہیون سانگ کو دومرتبہ اس مصیبت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ ایشیائی طرز حکومت کے لحاظ سے بکراجیت کی حکومت سے بہتر حکومت کبھی ہندوستان میں قائم نہیں ہوئی۔ حکومت اپنی طاقت سے زیادہ کام کرنے کی کوشش نہ کرتی تھی۔ بلکہ لوگوں کو آزادی دی گئی تھی اور اسی وجہ سے وہ ہر دلعزیز تھی۔ ارذل خلافت کے سوا بدھ مذہب کی رجحانہ تعلیمات نے ہر جماعت پر یکساں اثر ڈالا تھا۔ اور دوسری جانب کیونکہ خود بادشاہ مذہباً برہمنی ہندو تھا اس لئے مذہبی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- سونے کے سکے بہ کثرت اور چاندی اور تانبے یا کانسی کے قلیل تعداد میں مضروب کرائے تھے۔ اس کے ”تیر انداز“ وضع کے سونے کے سکوں کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ عام تھے؛

۱۔ ”ٹریولر“ باب ۳۶۔ تملوک بنگال میں مدناپور کے ضلع میں آجکل سمندر سے ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے؛

تعصب دینداری کی وہ روجو جین یا بدھ حکومت کی وجہ سے شروع ہو جاتی
 دینی رہی۔ اور مذہبی آزادی عام ہو گئی۔ ایک عابد و زاہد دیندار شخص
 فاضل ہر ایک چیز کو بدھ مذہب کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ
 برہمنی سلطنت ہو جانے سے ہندومت اس سے کہیں زیادہ شائع ہو گا
 جتنا کہ فاضل کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے۔ اور ساتھ ہی قربانیوں کی بھی
 ضرورت اجازت ہو گئی۔ اصل یہ ہے کہ فاضل کی سیاحت سے بہت قبل
 بدھ مذہب کے خلاف برہمنی رد عمل کی ابتدا ہو چکی تھی۔ اور ہندی
 بدھ مت پہلے ہی سے بہت کچھ زوال پذیر ہو چکا تھا۔ اگرچہ جاتری پر
 اس کے انحطاط کی ظاہری نشانیاں بالکل مخفی رہیں۔

بعض اصطلاع اگرچہ چند رگیت، بکرا جیت کی زیرِ عنان تمام سلطنت
 کی عام خوشحالی اور امن و امان کا پتہ ثبوت فاضل کے

روشن بیان۔ اور اس کے سالہا سال تک بلا دقت ہر جانب سفر کرنے سے
 ملتا ہے۔ مگر بعض اصطلاع ایسے بھی تھے کہ جن میں یہ امن و امان اور عام
 خوشحالی مفقود تھی۔ اور جو دولت و آبادی کے لحاظ سے بہت کچھ گھٹ گئے
 تھے۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ گلیا کا شہر ویران اور تباہ پڑا ہوا تھا۔
 اس کے جنوب میں چھ میل کے فاصلے پر بدھ گیا کے مقدس مقامات
 کے گرد گھنا جنگل ہو گیا تھا۔ اور دامن کوہ کے قریب ایک وسیع علاقہ جو
 پانچویں صدی قبل مسیح میں آباد و معمور تھا۔ اب کہیں کہیں اس میں بستیاں
 پائی جاتی تھیں۔ دریائے راہتی کے بالائی کنارے سروستی کے عالی شان
 شہر میں اب صرف دو سو خاندان رہ گئے تھے۔ کپلی وستو اور کسئی نگر کے
 مقدس مقامات اب تباہ و خستہ حال تھے۔ ان میں اب چند بھکشو اور ان کے
 ملازمین رہ گئے تھے۔ جو باوجود بربادی کے ان مقدس مقامات میں
 سکونت پذیر تھے۔ بھولے بھٹکے جاتریوں کی سخاوت سے بمشکل اپنا
 پیٹ بھرتے تھے۔ اس انحطاط اور بربادی کے اسباب معلوم نہیں۔

۱۳۴ء - بکر راجپوت کا ایک بیٹا جو اس کی ملکہ دھڑادیوی نام
کیا رگپت کی کے بطن سے تھا ۱۳۴ء میں عالم شباب میں
تخت نشینی - تخت پر بیٹھا اور چالیس سال حکمران رہا - تاریخ
میں اس کے پر پونے سے اُسے ممین کرنے

کے لئے کارگپت اول کہا جاتا ہے - اس بادشاہ کے زمانہ حکومت
کے واقعات بالتفصیل معلوم نہیں - لیکن بے شمار معصر کتبات
اور سکوں کی تقسیم کو دیکھتے ہوئے اس بات میں کوئی شک نہیں
رہ جاتا کہ اس کے غیر معمولی طور پر طویل مدت حکومت کے دوران
میں سلطنت کے حدود میں کسی قسم کی کمی واقع نہ ہوئی تھی - بلکہ
اس کے برعکس اغلب یہ ہے کہ اس نے اس میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی
کیا تھا - کیونکہ اس نے بھی اپنے دادا کی طرح اپنی حجاز جگی کا
اعلان کرنے کے لئے آشومیدھ کی رسم ادا کی تھی - اور یہ بات
ممکن نہیں معلوم ہوتی کہ اس نے یہ کام بغیر کامیاب جنگوں کے
محض لاف زنی ہی کی غرض سے کیا ہو مگر موجودہ مواد سے مخصوص
اور تین واقعات کے متعلق کوئی بات معلوم نہیں ہوتی - سوائے
اس کے کہ اس کی حکومت کے آخری حصے یعنی پانچویں صدی
کے وسط میں اس کی سلطنت کو ہنون کے جرگوں کے حملوں
سے ایک سخت دھچکا پہنچا تھا - یہ لوگ شمالی مغربی دروں سے
ایک بارگی ملک پر ٹوٹ پڑے تھے - اور تمام شمالی ہند پر

۱۳۵ء - بکر راجپوت کے عہد سلطنت کا ایک تاریخی واقعہ ایسا ہے جس کا ذکر
بضبط سن کر سکتا ہوں ۱۳۹ء میں چین میں ایک راجہ - یو - ای
(”محبوب قمر“ = چندر پیارا د) کے پاس سے ایک سفارت آئی تھی
جو کا - پی - لی کی سلطنت پر حکمران تھا - جس کا اب تک پتہ نہیں لگا (ویٹر س -
جے - آر - اے - ایس ۱۹۹ء صفحہ ۵۴۰) د

طوفان محشر انگیز کی طرح پھیل گئے تھے۔ ہنوں کے حملے اور اس کے ساتھ سلطنت گپت کی بربادی پر بحث کرنے سے پہلے۔ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ہم یہاں کی ہندوستانی زبان۔ علم ادب۔ علوم و فنون اور مذہب کی ارتقاء پر شاہان گپت کے اثر اور ان کی حکومت کی خصوصیات پر مختصراً ایک نظر ڈال جائیں۔

لے دیکھو ڈاکٹر۔ آرجی بھنڈارکر کا عالمانہ مضمون:۔ اے پیپ انٹودی اری ہسٹری آف انڈیا فرام دی فاؤنڈیشن آف موریٹاڈ انسٹی ٹیوڈی ڈاؤن فال آف دی اپریل گپتا ڈانسٹی "در ۲۲ ق م سے تقریباً ۵۰۰ ع تک"۔ جو جے۔ بیٹی۔ آر۔ اے۔ ایس سے دوبارہ شائع کیا گیا ہے کشان خاندان کے متعلق ناقبول نظام سنین کے باوجود یہ مضمون ہندو قدیم کی بہترین تاریخ ہے جو اب تک لکھی گئی ہے۔

باب دوازدہم

سلطنت گپت (جاری)۔ اور گپت ہن

از ۳۵۵ء تا ۶۰۶ء۔

۲۰۰ سالہ ق م سے ۲۰۰ سالہ تک
شمالی ہند۔ کشمیر۔ افغانستان اور سوات کے ممالک
میں ۲۰۰ سالہ ق م سے ۲۰۰ سالہ تک بدھ مذہب کے
عام طور پر مروج ہونے کا ثبوت اس زمانے کے بے شمار
بدھ مذہب کے آثار اور کتبات سے ملتا ہے جو
عام رواج۔

تقریباً تمام کے تمام صرف جین یا بدھ مذہب ہی سے
تعلق رکھتے ہیں۔ مگر لفظ ہر معلوم ہوتا ہے کہ جین مذہب نے جو بدھ مت سے
بہت کچھ مشابہت رکھتا ہے کبھی عوام کے دلوں میں گھر نہیں کیا۔ اگرچہ
متھرا اور دیگر مقامات میں اس کو نہایت عقیدت سے ماننے والے لوگ
موجود تھے۔

مگر ہندو مت
مگر ہندوؤں کا قدیم اور راسخ طریق عبادت۔ جو برہمنوں کے
معدوم نہ ہوا تھا۔ ہاتھ اور ان قربانیوں کے ذریعے سے ادا کی جاتی تھی۔
جس سے بدھ اور جین مذہب والے خاص طور پر متنفر

تھے ملک سے کسی زمانے میں مفقود و معدوم نہ ہوا تھا۔ اور ہر زمانے میں
اس کو عوام الناس اور حکومت کی جانب سے مدد پہنچتی رہتی تھی۔ کیشان
فاتح کٹافاسس دوم کو اس کے مفتوحوں نے اس قدر مغلوب کر لیا کہ
اس نے اپنی رعایا کے عقائد کے مطابق شو کی پرستش کو اس جو ش و خروش سے

اختیار کیا کہ اس ہندی دیوتا کی تصویر اس نے اپنے سکوں پر منقوش کرائی اور خود اس کے پرستار ہونے پر فخر کیا۔ اس قسم کی اور بعض باتیں ملتی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ جس زمانے میں بدھ مذہب ہلا شک و شبہ ہندوستان کا عام مذہب تھا اس میں بھی ہندوؤں کے دیوتاؤں کو لوگوں نے بالکل فراموش نہ کر دیا تھا بلکہ ان کی پرستش بدستور سابق جاری تھی و

بیرونی بادشاہوں بعض صورتوں میں بدھ مت کا مہایان فرقہ برہمنی کا مذہب - مذہب کے مقابلے میں بے ذات بیرونی بادشاہوں کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہوتا تھا۔ اور یہ بات

کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں معلوم ہوتی کہ ان میں برہمنوں کے مذہب کے خلاف بدھ مذہب کو ترجیح دینے کا رجحان پایا جاتا ہو۔ لیکن واقعات سے یہ بات بین طور پر ثابت نہیں ہوتی کہ انھوں نے بالخصوص بدھ مذہب کو دوسرے مذہبوں پر ترجیح سمجھا ہو۔ بدھ مذہب کے چند مہینے وہ ہیں جو کنشک نے مہر و ب کرائے تھے۔ کیونکہ اس نے کم از کم اپنی آخری عمر میں اس مذہب کے پیشواؤں کی حاضری غور و پرداخت کی۔ اور یہی حال اس کے جانشین ہوشک کا تھا۔ لیکن اس سے اگلے بادشاہ باسودیا اول نے پھر نئے سرے سے کٹافس دوم کی طرح شوی پرستش اختیار کر لی تھی۔ اسی طرح مراشر کے آخری زمانے کے سک سترپ بھی بجائے بدھ مت کے برہمنوں کے عقائد کی طرف زیادہ مائل معلوم ہوتے ہیں۔ اور کم از کم یہ تو یقینی ہے کہ انھوں نے بجائے مقامی زبانوں کے برہمنوں کی زبان سنسکرت کی زیادہ سرپرستی کی و

مہایان اور بدھ مذہب کے فرقے مہایان کا ارتقا جو آخر میں ہندو مت میں کنشک کے وقت یعنی دوسری صدی کے شروع سے عام طور پر جاری اور ساری ہو گیا اس بات کی شہادت تعلق۔ دیتا ہے کہ برہمنی مذہب پھر دوبارہ زندہ ہو رہا تھا۔

چنانچہ بدھ مت کا یہ نیا فرقہ ایک بڑی حد تک ہندو مت کے مشابہ تھا۔ اور ان دونوں کا تعلق اس قدر گہرا تھا کہ ایک ماہر علم کو بھی بسا اوقات یہ فیصلہ کرنے میں دقت پیش آتی ہے کہ کیسی خاص مورت کا تعلق کس فرقے سے ہو سکتا ہے؟

سنسکرت کا احیا برہمنی ہندو مت اہل پنڈتوں کا مذہب تھا جنکی مقدس زبان سنسکرت تھی۔ یہ زبان پنجاب کی قدیم مقامی زبان

کی ایک نہایت مصنوعی اور بدلی ہوئی صورت تھی۔ اور جس طرح بتدریج پنڈتوں کا راعی اور رعایا پر مذہبی اور معاشرتی معاملات میں اثر زیادہ ہوتا گیا اسی طرح اس مخصوص زبان کے شیوع کی حدود بھی وسیع ہوتے گئے یہاں تک کہ بالآخر تمام سرکاری کاغذات میں اس نے مقامی زبانوں کی جگہ لے لی۔ تیسری صدی قبل مسیح میں اشوک نے اپنے فرامین کو عوام الناس کی ایسی زبان میں شائع کیا تھا جس کو وہ بخوبی سمجھ سکتے تھے۔ لیکن دوسری صدی عیسوی کے درمیان سترپ ردرادامن کو اس بات کا احساس تھا کہ صرف سنسکرت زبان ہی میں اس کے کارناموں کا اعلان اشتہار بہترین طریقے سے ہو سکتا ہے۔ مگر ان صفحات میں اس مضمون پر بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور صرف یہ کہ دینا ہی کافی ہے برہمنی مذہب کے ساتھ برہمنوں کی مقدس زبان سنسکرت کا شیوع اور توسیع بھی پہلو بہ پہلو جاری تھی۔

خاندان گپت کے بہر حال اس بات کے خواہ کچھ ہی اسباب کیوں ہوں مگر یہ امر زبانیں ہندوؤں واقعی ہے کہ عوام کے دلوں میں برہمنی مذہب کی وقعت اور اس کے ساتھ ہی ساتھ زبان سنسکرت کا احیاء کا رد عمل۔

دونوں دوسری صدی عیسوی میں اہل ہریانہ ہو چکے تھے تیسری صدی

لے جناترین کے اس مسئلے کو اندازہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہوں وہ ملاحظہ کریں پروفیسر آئڈو وٹک کی کتاب: "دہالی اڈ سنسکرت ان اہم سٹوریشن انڈیوگرےفیشن فرائٹنس آف گروٹڈ انسکریپشن انڈیزین" مطبوعہ ستربرگ سٹیلہ ۱۹۱۷ء

میں گجرات اور سرراشٹر کے سترپوں نے اس کی مدد کی۔ اور چوتھی اور پانچویں صدیوں میں شاہان گپت نے اسے معراج پر پہنچا دیا۔ یہ بادشاہ اگرچہ بدھ اور جین مذہبوں کے ساتھ رواداری کا برتاؤ کرتے تھے اور کم از کم ان میں سے تین ذاتی طور پر مقدمہ الٰہکریں خاص دلچسپی لیتے تھے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ بادشاہ ہونے کی حیثیت سے وہ راسخ الاعتقاد ہندو تھے۔ اور بالعموم ان کے مشیر کاربر ہمن تھے جو سنسکرت کے ماہر اور فاضل ہوتے تھے۔ دوسری صدی کے آخر اور اس رد عمل کے شروع زمانے ہی میں پشی متر کے اشمیدھ کی رسم کے ادا کرنے میں بدھ مت کی مخالفت کا رنگ پایا جاتا ہے۔ چوتھی صدی میں سمدر گپت نے اس قدیم رسم کو اور بھی زیادہ شان و شوکت کے ساتھ ادا کیا۔ اور پانچویں صدی میں اس کے پوتے نے اس کا اعادہ کیا۔ بہر حال اور زیادہ تفصیل میں پڑے بغیر اس تمام معاملے کو مختصر اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ سکوں۔ کتبوں۔ اور عمارتوں کی مجموعی شہادت سے ثابت ہوتا ہے کہ خاندان گپت کے زمانے میں برہمنی ہندو مت کا احیاء ہو رہا تھا، وہ بتدریج بدھ مذہب کی جگہ قائم ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی عوام کی علمی زبانوں کے مقابلے میں جن کی سرپرستی شاہان اندھرنے کی تھی اب ”قدیم“ سنسکرت کا بول بالا تھا اور حکومت اس کی سرپرست ہو گئی تھی۔

بکرماجیست اور | اغلب یہ ہے کہ اجین کے راجہ بکرماجیست کے متعلق جس کی کالی داس - نسبت فرض کیا گیا ہے کہ اس نے بکرماجیست جو شہد ق م سے شروع ہوتا ہے قائم کیا تھا۔ جو حکایات زبان زد خلایق ہیں ان میں چندرگپت دوم بکرماجیست کے کارناموں کا ایک مخلوط رنگ پایا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اس نے

۱۔ جن تین کا اوپر ذکر ہوا وہ حسب ذیل ہیں: — چندرگپت اول اور سمدرگپت جو بدھو سرپرست تھے اور زرگپت بالادت جس نے نالندہ میں عمارات تعمیر کرائیں اور جس کو ہیون سانگ مذہب کا راسخ الاعتقاد ماننے والا سمجھا جاتا تھا۔

چوتھی صدی عیسوی کے آخر میں اجین کو فتح کیا تھا۔ روایت کے مطابق راجہ بکریم کے دربار میں سنسکرت علم ادب کے نورتن حاضر تھے۔ اور ان نورتنوں میں سب سے زیادہ درخشاں کالی داس تھا۔ جس پر سنسکرت زبان کے خدائے سخن ہونے میں تمام نقادان من متفق ہیں۔ میرے خیال میں یہ بات اب بالکل پائیدار ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ کالی داس پانچویں صدی عیسوی میں گذرا ہے اور اغلب یہ ہے کہ اس کی تصانیف کا زمانہ طولانی تھا اور غالباً تیس برس تک وہ ان میں مشغول رہا۔ اگرچہ اس عظیم الشان شاعر کے سینین زندگی کا یقین ناممکن ہے مگر غالباً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے یا تو چندرگپت دوم کے عہد حکومت کے آخری حصے یا کمارگپت اول کے شروع زمانے میں تصانیف شروع کی تھی۔ اور اس طرح اجین کے راجہ بکریم اور کالی داس کا روایتی تعلق نظائر عقلی سے بھی ثابت ہو جاتا ہے؛

۱۔ چند سال سے کالی داس کی سینین زندگی پر بہت کچھ بحث باخبر ہوتا ہے۔ اور نومبر ۱۹۱۱ء تک کے تمام بیانات کا تلخیصی بیلیج نے اپنے مضمون ”دیس ڈیٹم ڈس کالی داسا“ (انڈولوجم فور سٹڈنٹس شپ برگ - جلد ۳۱ - ۱۲۱ء) صفحہ ۲۰۳-۱۹۸) میں پیش کر دیا ہے۔ اس سے قبل کے زیادہ اہم حوالے حسب ذیل ہیں: - میک ڈونل ”ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر“ (سن ۱۹۲۲ء) صفحہ ۳۲۲-۱۔ اس میں کالی داس کو پانچویں صدی کے شروع کا بتلایا گیا ہے۔ مسٹر کینٹھ (جے۔ آر۔ اے۔ ۱۹۱۹ء) صفحہ ۴۳۹-۴۳۳ میں کالی داس کو چندرگپت دوم ہی کے زمانے کا بتلاتا ہے۔ لیکن ”درگھو و مس“ ایکٹ چارم میں ہنون کا ذکر ہونے کی وجہ سے اس کتاب کا اتنے قبل زمانے کا ہونا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ ویلیو جے۔ آر۔ اے۔ ۱۹۱۹ء) صفحہ ۴۳۹-۴۱۲۔ اور ڈنڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۶۵- ڈاکٹر بارٹل کا نظریہ (جے۔ آر۔ اے۔ ۱۹۱۹ء) صفحہ ۱۱۲ جس کے مطابق چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گذرا ہے کسی نے قبول نہیں کی۔ اور میرے نزدیک اس کے دلائل براہین بھی

زمانہ گیت میں | خاندان گیت کا زمانہ جو اپنی انتہائے وسعت میں ۶۵۰-۷۰۰
علمی چھل چھل - ایک اور خاص کر چوتھی اور پانچویں صدی کا زمانہ ہے۔

ہست سے علوم و فنون کے صیغوں میں خاص
ہیجان اور علمی تلاطم کا زمانہ تھا۔ ایسا کہ اس کا مقابلہ تاریخ انگلستان
میں ایلیز بیٹھ اور اسٹوارٹ کے زمانے سے کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح
اس زمانے میں ہندوستان میں کالی داس کی شہرت کے سامنے
تمام مصنفین کی شہرت ماند پڑ گئی تھی اُسی طرح انگلستان میں شیکسپیر کے
مقابلے میں سب لکھنے والے بیچ ہو گئے تھے۔ لیکن بعینہ جس طرح کہ
اگر شیکسپیر ایلیز بیٹھ کے زمانے میں اپنے ڈرامے نہ لکھتا تو بھی اس کے
لٹریچر میں کمی واقع نہ ہوتی اسی طرح اگر کالی داس کی کتابیں باقی نہ رہتیں
تو بھی اور لوگوں کی کتابیں اس قدر موجود تھیں کہ ان سے اس زمانے کو
احیاء علم و فن سے ہمیز کر سکتے ہیں۔

علم ادب - مشہور نائک ”مٹی کی چھوٹی گاڑی“ جو ہندوستان کے
سب سے زیادہ دلچسپ نائکوں میں سے ہے پانچویں یا
چھٹی عیسوی کا خیال کیا جاتا ہے۔ ایک اور مشہور و معروف نائک

بقیہ شیعہ پر ازشتہ :- غلط ہیں۔ یہ بات کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں کہ کالیداس کے پرانی
تصانیف مثلاً ”نہارا“ (اگر وہ اس کی تصنیف ہو) اور ”مہکدوت“ (۳۱۷ء سے پہلے ہی یعنی
چند گیت دوم کے زمانے ہی میں لکھی گئی ہوں۔ لیکن خیال ہے کہ کمار گیت اول کا
زمانہ (۳۵۵-۴۱۲ء) وہ تھا جس میں شاعر کے بعد کی کتابیں تصنیف اور شائع ہوئیں۔
اور یہ ممکن بلکہ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تمام زندگی ہی اسی کے زمانے میں گزری
تھی۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ سکند گیت کے تحت نشینی کے بعد تک برابر تصنیف
و تالیف میں مشغول رہا ہو۔ لیکن بہر حال اس میں مجھے کسی قسم کا شک نہیں معلوم ہوتا کہ
کالی داس پانچویں صدی ہی میں اس زمانے میں گذرے۔ جب کہ خاندان گیت کی
قوت و اقتدار انتہائے عروج پر پہنچا ہوا تھا۔

”مدرا را کشش“ جس میں چند راگیتا موری کی غصب سلطنت کا حال مندرج ہے غالباً مقدم ذکر جتنا ہی قدیم ہے۔ پروفیسر ہلیئر ٹنٹ کے خیال میں وہ چندر گپت دوم کے وقت کی تصنیف ہے۔ (تقریباً ۳۴۵ء) ڈ

دیا پیران جو موجودہ اٹھارہ پرانوں میں سب سے زیادہ قدیم ہے سرینجا اپنی موجودہ شکل میں چوتھی صدی کے نصف اول میں آئی۔ اور اسی طرح منو کا دھرم شاستر بھی گپت زمانے کے شروع میں عالم وجود میں آیا۔ مگر جہاں اور زیادہ تفصیل اور اس طرح سنسکرت علم ادب کے مورخ کے فرائض میں دخل دیئے بغیر یہاں پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر کا خیال ظاہر کر دینا کافی ہے کہ اس زمانے میں ”علم ادب میں ایک خاص ہیجان واقع ہوا“ جس کا اثر نظم دھرم شاستر اور دیگر شعبہ فنون پر پڑا ڈ

فن ریاضی اور علم ہیئت کے فنون میں زمانہ گپت میں آریا بھٹ (پیدائش ۳۵۰ء) اور وراہمیر (وفات ۳۷۵ء) کے جیسے مشاہیر پیدا ہوئے۔ مسٹر کے جو اس معاملے میں مستند مانا جاتا ہے کہ ”وہ زمانہ جب کہ علم ریاضی نے ہندوستان میں ترقی کی سنہ ۳۷۵ء تک کا ہے۔ اس کے بعد اس میں زوال آگیا“ ڈ

فنون لطیفہ۔ ہم پہلے دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح سمدر گپت خود علم موسیقی کا شائق اور اس کا حامی اور مددگار تھا۔ دوسرے فنون پر

بھی شاہان گپت نے اپنی عنایتیں مبذول کیں۔ اور ان کی سرپرستی میں وہ خوب پہلے پھولے۔ مگر زمانہ گپت کی تمام یادگاروں اور عمارتوں کے مٹ جانے کی بڑی وجہ یہ ہوئی کہ ان کی سلطنت کے تقریباً تمام حصے کو مسلمان فاتحین کی افواج نے روند ڈالا اور اس پر مستقل طور پر قابض ہو گئے۔ اور یہ لوگ ہندوؤں کی عمارتوں کو شاذ و نادر ہی کبھی باقی چھوڑتے تھے۔ مگر گزشتہ سینے کی تحقیقات نے ایسی شہادتیں ہم پہنچا دی ہیں جن سے معلوم ہوتا کہ دھ اور برہمنی مذاہب کی بے شمار عمارتیں پانچویں اور

چھٹی صدی میں تعمیر ہوئی تھیں۔ چند بڑی بڑی عمارتوں کے نمونے آج کل بھی چھوٹی چھوٹی جگہوں میں ایسے مقامات پر پائے جاتے ہیں جہاں تک اسلامی افواج کا قدم نہیں پہنچ سکا۔ اور اس زمانے کے چھوٹے چھوٹے مندر تو بہت ہی پائے جاتے ہیں۔ ہر نوع اتنا مواد موجود ہے کہ جس سے بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ فن تعمیر معراج ترقی پر پہنچ چکا تھا اور کامیابی کے ساتھ اس پر عمل کیا جاتا تھا۔

سنگتراشی مصوری۔ فن سنگتراشی جو ہندوستان میں فن تعمیر کے پہلو پہلو اور نقاشی۔ ترقی کرتا تھا اس قدر تکمیل کو پہنچ گیا تھا جس کا اندازہ چند سال قبل پورے طور پر نہیں کیا جاتا تھا۔ اور

اس کے بہترین نمونے اس قابل ہیں کہ ان کو ہندی سنگتراشوں کے اعلیٰ ترین کوششوں کا نتیجہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ مصوری کے جو نمونے اجنٹا کی استرکاری اور اس کے ہم جنس مقام لنکا کے سیکڑ (۴۹-۴۶ء) میں ملتے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فن بھی اس قدر یا اس سے بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ جاری تھا۔ شاہان گپت کے بعض سونے کے سکے ہی تمام ہندی سکوں میں اس قابل ہیں کہ انھیں فن لطیفہ کا نمونہ

قرار دیا جاسکے۔

زمانہ گپت میں مذکورہ بالا بیان سے یہ تو بالکل اظہر من الشمس ہے کہ اس چہل پہل کے خاندان گپت کے لائق اور طوفانی حکومت کے بادشاہوں کا زمانہ ہندوستان میں غیر معمولی

علمی چہل پہل کا زمانہ تھا۔ اس میں شک نہیں کہ خود شاہی سرپرستی سے اس میں بہت کچھ ترقی ہوئی تھی۔ مگر ایسے نسلِ ج پیدا کرنے کے لئے صرف یہی ایک سبب کافی نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے اور اسباب بھی ضرور ہونا چاہئیں۔ تجربے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مختلف اقسام کے تمدن کا تصادم اتصال باہمی علوم و فنون لطیفہ کی ترقی و تحریک کا بڑا باعث ہوا کرتا ہے۔ اور میرے نزدیک زمانہ گپت میں

اس تمام علمی رونق اور کارناموں کی بڑی وجہ ان ہی بیرونی تمدنوں کا اتصال تھا جو مشرق اور مغرب دونوں طرف سے ہندوستان میں واقع ہوا چین کے ساتھ متواتر سلسلہٴ رسل و رسائل قائم رہنے کی پوری پوری شہادت موجود ہے۔ اور اگرچہ رومنہ الکبریٰ کے ساتھ اس قسم کے تعلقات کی شہادت ایسی صریح نہیں لیکن پھر بھی تعلقات کے قیام میں کلام نہیں ہو سکتا۔ چوتھی صدی کے آخر میں چندرگپت ثانی بکراجیت کی فتح مالوا و سراشتر نے شمالی ہند اور مغربی ممالک کے درمیان وسائل آمد و رفت قائم کر دیئے تھے۔ اور اس طرح یورپی خیالات کے ہندوستان میں آنے کا راستہ صاف ہو گیا تھا۔ آریہ بھٹ پر اسکندر یہ کہ علوم ہیئت کا اثر بالکل نمایاں ہے۔ اور اسی طرح شاہان گپت کے رومی سکون کی نقل بھی بالکل ظاہر ہے۔ فنون لطیفہ اور علوم ادب میں بیرونی اثرات کا ثبوت ذرا مشکل کام ہے۔ مگر میرا خیال یہ ہے کہ اس اثر کی واقعیت ثابت ہو سکتی ہے۔ مثلاً دیوگرہ میں ’’وشنو خضتہ‘‘ کے بت اور اسٹاک ہالم میں انڈی میان کے یونانی رومی سنگتراشی کے نمونوں میں جو تعلق ہے اس سے انکار کرنا ذرا مشکل ہے۔ بہر حال اس مقام پر اس مضمون سے مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ مگر ذیل کے نوٹ میں جو حوالے دیئے گئے ہیں وہ ایسے طالب علم کے لئے کافی ہیں جو اس قسم کے تمام دلائل کی طلب و جستجو میں ہو جن سے یہ معلوم ہو سکے کہ ماٹہ گپت کے علوم و فنون کی ترقی کا باعث ہندی اور رومی نمونوں کا اتصال و تعلق تھا۔ بعض نقادان فن کا خیال ہے کہ اجنٹا کی نقاشی میں چینی خیالات کا اثر پایا جاتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ ان کا یہ خیال درست ہو۔

لے ناٹک ’’دستی کی چھوٹی گاڑی‘‘ (مرچ چھٹکا) تاریخ تصنیف معلوم نہیں۔ پروفیسر لیوی کا خیال ہے کہ یہ کالیداس کے بعد کہ ہے (انڈین تھیٹر صفحہ ۲۰۸)۔ مگر میں دوسرے مصنفین سے متفق ہوں اور اس کو اس سے قبل کا سمجھتا ہوں۔ دیکھو اس کا ترجمہ مترجم رائٹر (ماروڈ اور ٹینیل سیریز)۔ ’’مدرا کشس‘‘ کے متعلق دیکھو ٹینر۔

مذہب | سب سے پہلے چینی جاتری فاہیان جو پانچویں صدی کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- معجم و مترجم صفحہ ۳۹ (کولمبیا یونی - پریس این - دائی
۱۹۱۲ء) - ہلیبرڈنٹ "اویسٹریس کولمبیا شاسترا - انڈرڈنٹش - ٹائی کا مضمون
جے - آر - اے - ایس - ۱۹۱۰ء صفحہ ۹۱ - دسٹن ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴ - پراؤن کی قدامت
کے متعلق دیکھو مفصل بحث پرگریٹر کی کتاب "دی ڈائنسٹینز آف دی کالی ایج"
اور اس کتاب کا نمبر ۵

ہندی اور یونانی علوم ریاضیات کے آپس کے تعلقات کی نسبت
مسٹر کے خیالات کے لئے دیکھو جے - آر - اے - ایس - ۱۹۱۰ء صفحہ ۵۹
اور جرنل انڈپرڈسٹنگس آف اے - ایس - بی - ۱۹۱۱ء صفحہ ۸۱۳
فنون لطیفہ اور فن تعمیر کے تمام مسائل کے متعلق دیکھو مصنف
کی کتاب "اے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" اور وہ تمام
حوالے جو اس کتاب میں دیئے گئے ہیں ۵

ہندوستان اور چین کے مابین رسل و رسائل کے حوالمات کو دف نے اپنی
کتاب "دکرائو جی آف انڈیا" ۱۹۹۶ء میں جمع کر دیا ہے - کا - پی - لی کے راجہ نے
۱۹۲۸ء میں ایک سفارت چین کو روانہ کی تھی (ویٹرس - جے - آر - اے - ایس - ۱۹۹۸ء
صفحہ ۴۵) - تمام سفارتوں کی تعداد جن میں سے غالباً بعض کے اغراض محض تجارتی تھے
۵۱۵ - ۵۲۰ء تک چھ ہے - ان کے علاوہ جاتیوں اور داعیان مذہب کے سفیر وغیرہ تھے
روستہ الکبریٰ کے ساتھ رسل و رسائل کے لئے دیکھو پریوٹی کتاب "اٹلین مہینہ نوادم"
کوئچ ۱۹۵۳ء - اور ریو - "ریلیشن پولیٹک ایٹ مکرٹلینز دی ل امپائر وین اوکل
ایشیا اورشٹل - اور دف کتاب مذکورہ بالا ۵

شامان گیت کے سکوں پر رومی اثر کے متعلق میرے مضمون "کاشینگ آف
دی ارلی آلمپیریل گپتا کا ڈائنسٹینز" (جے - آر - اے - ایس - ۱۹۹۹ء) میں مفصل بحث
ہے - اور دیکھو سیول کا مضمون "رومن کائنات فاؤنڈان انڈیا" رسالہ مذکورہ ۱۹۹۸ء
صفحہ ۶۳ - ۹۱ - سارا تھ کیسیا وغیرہ میں چند سال قبل جو یہ مذہب کی خاتما ہیں

افانگی میں ہندوستان آیا تھا اور اس کے بعد کے جاتری ہیون سانگ (جس نے ساتویں صدی کے نصف اول میں ہندوستان کا سفر کیا) کے بیانون کا مقابلہ کرنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خاندان گپت کے زمانے میں بدھ مذہب کو بہت کچھ زوال ہو گیا تھا۔ لیکن اس زمانے کے رہنے والوں کو ابھی تک اس زوال و انحطاط کا اندازہ نہ ہوا تھا۔ کیونکہ ان لوگوں کے سامنے زبردست خانقاہوں کا سلسلہ تھا اور ایسے بھکشوان کے پیش نظر تھے جن کا بے انتہا اثر تھا اور علی شان خانقاہوں میں سکونت رکھتے تھے۔ زمانہ گپت کی جن عظیم اشان بدھ مذہب کی خانقاہوں کا انکشاف ہوا ہے اس نے تمام ماہرین آثار قدیمہ کو حیرت میں ڈال دیا ہے۔ شاہان گپت اگرچہ وہ مذہب پر مبنی ہندو اور بالخصوص وشنو کے پجاری تھے لیکن قدیم ہندوستان کی روایات کے بموجب ہندی مذہب کی ہر صورت کو عزت اور توقیر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ چندر گپت اول نے جو سانکھیہ کے فلسفے کا پیرو تھا آخر زندگی میں بدھ مت کے عالم لبو بندھو کے دلائل و براہین پر کان دھرا اور اپنے بیٹے اور ولی عہد سمر گپت کو اس کے سپرد کیا۔ اور اس کے بعد کے زمانے میں نر گپت بالادت کو جس نے مذہبی دار السلطنت نالندہ کے مقام پر خوبصورت عمارتیں تعمیر کرائیں ہیون سانگ ایک جوشیلا بدھ مت کا ماننے والا تصور کرتا ہے۔

جنگ پشی متر | خاندان گپت کے انتہائی عروج کا زمانہ صرف سوا صدی (۳۵۵-۳۷۵ء) کا تھا جس میں تین بادشاہ حکمراں تھے۔

کمار گپت اول کی موت سے چوبیس سال بعد اگلے سال ۴۵۵ء میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زمانہ گپت کی دریافت ہوئی ہے وہ آرکی آولوجیکل سروے کے سالانہ رورٹا دوں میں شائع ہوتی رہی ہیں (۱۹۷۲ء) و

۱۷ دیکھو ضمیمہ ص ۱۷

متعین کی جاسکتی ہے۔ سلطنت کے زوال و انحطاط کی ابتدا ہو گئی۔ اس کی حکومت کے دوران ہی میں ششگلہ کے قریب اس کی سلطنت کو ایک دولت مند اور قوی قوم پشی متر کے ساتھ جو اور کسی طرح تاریخ میں مشہور نہیں جنگ کی سخت مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا۔ شاہی افواج کو شکست ہوئی۔ اور اس فوجی صدمے اور مزا حمت کا اثر اتنا زیادہ ہوا کہ اس سے شاہی خاندان کی بقا اور استحکام معرض خطر میں آ گیا۔ لیکن سکند گپت یو و راجہ کی ہمت اور قابلیت نے اس بڑھتے ہوئے طوفان کو روکا اور دشمن کو شکست دے کر اپنے خاندان کی حیثیت پھر اُسی طرح قائم کر دی۔ ایک مہم عصر کے بیان میں جو ذرا سی تفصیل ملتی ہے اس سے اس جنگ کی سختی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے یعنی جب ولیمہ سلطنت اپنے خاندان کے مصائب کے معدوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا تو ایک مرتبہ تمام رات اس کو زمین پر پڑ کر گذارنی پڑی تھی تو

ہنوں کی شکست | ششگلہ کے موسم بہار میں جب سکند گپت تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس کو مصائب کے ایک خاصے طوفان کا مقابلہ کرنا پڑا۔ پشی متر کی قوم کا خطرہ تو اب زائل ہو چکا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ اور زیادہ زبردست مصیبت کا سامنا ہوا۔ یہ وحشی ہنوں کی یورش تھی۔ جو وسط ایشیا کے جنگلوں سے اٹھی۔ شمال مغربی دروں میں سے ہوتی ہوئی طوفان بلاخیز کی طرح ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور ملک کے آباد

۱۰ فلیٹ کے خیال میں (انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۲۸) یہ نرپا کے علاقے میں رہتی تھی۔ مگر اغلب یہ سمجھا کہ اور شمال میں سکونت پذیر تھی۔ پران پشی متر اور پو متر کو ”متفرق“ خاندانوں کے ضمن میں ذکر کرتے ہیں۔ جو بظاہر بیرونی لوگ تھے۔ اور ان کے نام خاندان گپت کے ذکر سے پہلے شمار کرائے گئے ہیں (پریگیتھ ڈاکٹریٹ آف دی کالی ایج، صفحہ ۳۷)۔

شہروں اور سرسبز و شاداب میداؤں کو تباہ و برباد کر ڈالا۔ مگر سکند گپت نے بھی جو غالباً مسن اور کار آزمودہ تھا مناسب ہمت و جرأت سے کام لیا۔ اور ان وحشیوں کو ایسی سخت شکست دی کہ ایک مدت کے لیے ہندوستان بالکل مامون اور مصئون ہو گیا۔ اس کی ماں اب تک زندہ تھی۔ اور فتح کی خبر دینے کے لئے دکرشنا کی طرح جو اپنے دشمنوں کو قتل کر کے اپنی ماں دیو کی اکی خدمت میں حاضر ہوا تھا، اپنی ماں کے پاس گیا۔ اس طرح اپنی ماں کی خدمت سے فارغ ہو کر اس نے اپنے باپ کی روح کو ثواب پہنچانے کے لئے ایک فتح منارہ تعمیر کرنے کا ارادہ کیا۔ جس کے سرے پر وشنو دیوتا کا بت تھا۔ اور جس پر وحشی حملہ آوروں کے بچے سے دیوتاؤں کے فضل و کرم سے ملک کی رہائی کا حال کندہ تھا۔

مغربی صوبے | یہ بات ظاہر ہے کہ ہنوں پر یہ زبردست فتح اس حکومت کے شروع ہی میں حاصل ہوئی ہوگی۔ کیونکہ ایک اور لکیتے سے جو ۳۵۰ء میں کندہ کیا گیا معلوم ہوتا ہے کہ سکند گپت نے وحشیوں کو شکست دی تھی۔ اور شر استر (کاٹھیاواڑ) کے انتہائی مغربی صوبے پر وہ بلا شرکت غیرے حکمران تھا۔ مغربی صوبوں پر بادشاہ نے پرن دت نامی ایک نائب السلطنت مقرر کیا تھا جس میں شاہی ملک اشعوا کے قول کے مطابق تمام خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ اور اس نے جو ناگڑھ کے صدر مقام کی ذمہ داری کی حکومت اپنے بیٹے کے سپرد کی۔ جس نے وہاں قیام کے زمانے میں کوہ گرنار کے دامن کی جھیل کے قدیم بند کو نئے سرے سے باندھا۔ جو سکند گپت کی تخت نشینی کے سال پھر

۱۷ بنا دس کے مشرق میں ضلع غازی پور کے بھتری کے مقام پر یہ مینار اب تک موجود ہے اگرچہ بت اب مفقود ہو چکا ہے۔ (کننگم۔ ”آرکی آوجیکل رپورٹ“ جلد اول پوچ ۳۹) اس مینار کے کتبے کو جس پر وہ واقعات درج ہیں جن کا ذکر متن کتاب میں ہوا فلیٹ نے بعد تصحیح و ترجمہ شائع کیا ہے (گپتا انسکرپشنز۔ نمبر ۱۱)۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۷ء صفحہ ۹۷ کو

نوٹ کیا تھا۔ یہ رفاہ عام کا کام دوسرے سال جا کر ختم ہوا۔ اور وہیں پرورشو کا ایک مندر بھی تعمیر کیا گیا۔

مشرقی صوبے اس کے تین سال بعد ضلع گورکھ پور کے مشرق میں پٹنہ سے نوے میل کے فاصلے پر ایک گاؤں میں ایک عین معطی

نے پتھر کا ستون بادشاہ کے نام پر یادگار بنایا۔ اور اس واقعے سے ثابت ہوتا ہے کہ سکند گپت کے شروع حکومت میں مشرقی اور مغربی دونوں صوبے اس کی سلطنت میں شامل تھے۔

صوبجات متوسط اس کے پانچ سال بعد ۳۶۵ء میں دریا گنگا اور جمنہ کے درمیانی علاقہ یعنی موجودہ ضلع بلند شہر میں

سوہج کے ایک مندر سے جو سکند گپت کے زمانے میں ایک دیندار برہمن نے تعمیر کیا اور اسی کے نام سے نامزد کیا تھا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ وسطی صوبوں میں بھی مستقل حکومت قائم تھی۔ اسی وجہ سے یہ نتیجہ نکالنا بالکل قرین قیاس ہے۔ کہ شروع زمانہ حکومت ہی خوش حال اور دل پر فتح حاصل کی گئی ہوگی۔ اور یہ فتح ایسی فیصلہ کن تھی کہ ایک مدت تک اس کی وجہ سے سلطنت کے مختلف حصوں میں امن و امان پھیل رہا۔

تیسرا حملہ ۳۶۵ء لیکن ۳۶۵ء کے قریب ان خانہ بدوش اقوام کا ایک ہنوں کا نیا حملہ از سر نو فغان سرحد کی طرف سے در آیا۔ اور گندھارا یا

شمالی مغربی پنجاب پر قابض ہو گیا۔ جہاں ایک بے رحم اور زکینہ توز سردار نے کشان کے تخت و تاج کو غصب کیا اور حد درجے کی وحشیانہ حرکتیں کیں۔ اس کے تھوڑے زمانے کے بعد ہی سہ ۳۶۵ء میں ہن

۱۔ فہست کی گپتا انکرتیشنز۔ نمبر ۱۴۔

۲۔ ایضاً نمبر ۱۵۔ کھاؤن کا کتبہ۔

۳۔ ایضاً نمبر ۱۶۔

۴۔ سنگین چینی جاتری سہ ۳۵۰ء بیل کی ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۰۔ لیکن گیلہ کا

اندرون ملک کی طرف بڑھے اور پھر دوبارہ سکند گپت کی سلطنت کے عین قلب میں آکر اس پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن اب وہ گذشتہ مرتبہ کی طرح ان کا مقابلہ نہ کر سکا اور بالآخر اس کو ان بیرونی اقوام کے متواتر حملوں کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کر دینا پڑا۔ قلب یہ ہے کہ ان حملہ آوروں کو برابر وطن سے امداد پہنچتی رہتی تھی۔ اور وہ سب کے سب ہندوستان کی لوٹ کے شائق تھے۔

سکے میں کھوٹ | سکند گپت کے زمانے کی مالی مشکلات کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس کے آخری زمانے میں دفعتاً سکے کھوٹا ہو گیا ہے۔ اس کے شروع کے زمانے

کے چاندی اور سونے کے سکے اس کے پیشروؤں کے سکوں کے وزن سے بالکل مطابق ہیں۔ لیکن آخر میں ان کا وزن ہندو معیار سورن کے برابر کرنے کے لئے بڑھا دیا گیا ہے۔ مگر ان میں بجائے (۱۰۸) رتی حالص سونے کے صرف (۷۳) رتی رہ گیا ہے۔ سکے کے اس طرح ایک بیک کھوٹا ہو جانے سے جس کے پہلو بہ پہلو وہ بناوٹ میں خراب اور بھٹا ہوا گیا تھا صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہمنوں کی جنگ کی وجہ سے جو بار پڑا وہ خزانہ نہ اٹھا سکا۔

۳۸۰ء | سکند گپت نے بھی اور بہت سے ہندوستانی راجاؤں کی طرح بکرماجیت کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ اس کی

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- نام جوہیل نے اس سردار کو دیا ہے اور جس کی نقل کشن گوم وغیرہ کو تے چلے آئے ہیں۔ محض فرضی ہے۔ اور ایک ترکی خطاب ”سگین“ کے غلط معنوں پر مبنی ہے۔

(دیکھو چیون کی کتاب :- لیس ٹرس آکسی ڈنٹو صفحہ ۲۲۵ حاشیہ) و
لہٰذا کشان کے سکوں کی طرح گپت خاندان کے پرانے سکے بھی وزن میں اور ایک حد تک بناوٹ میں ردی سکے ”اور“ ہوتا ہے۔ مگر بعد کے سکے ہندو ”سورن“ کے مثل ہیں اور وزن میں کم و بیش (۱۴۶) گرین ہیں۔ اور بناوٹ میں بھی خراب اور بھٹے ہیں۔

وفات، غالباً ۸۰۰ء کے قریب قریب واقع ہوئی ہوگی۔ اس کے مرنے کے بعد سلطنت کا تو خاتمہ ہو گیا مگر خاندان شاہی باقی رہ گیا۔ اور شرقی صوبوں میں کئی سلطنتوں تک برقرار رہا۔ سکندریہ کے زمانے میں سلطنت کی حفاظت نہ چھوڑی تھی کہ وہ ایسی مصیبت کے زمانے میں سلطنت کی حفاظت کر سکتی۔ اور اسی وجہ نگدہ اور قرب وجوار کے صوبوں پر اس کا بھائی کمار گپت اول کا بیٹا پرگپت جو ملکہ انند کے بطن سے تھا۔ اس کا جانشین ہوا۔

اسے کی اصلاح اس راجہ کا عہد حکومت بظاہر نہایت کم تھا۔ اور اس کے زمانے کا اگر کوئی واقعہ یادگار ہے تو وہ اصلاح سکے کی دلیرانہ کوشش ہے۔ وہ نادر الوجود سکے جن کی پشت پر اسادات کا لقب منقوش ہے اسی پرگپت کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔ اور اگرچہ وہ وزن میں ہندو "سورن" کے برابر ہیں لیکن ان میں سے ہر ایک میں (۱۲۱) گرین خالص سونا ہے۔ اس طرح قیمت میں وہ آگسٹس کے "اورس" کے برابر اور کشان اور پرانے گپت سکوں کی قدر ذاتی سے زیادہ ہیں۔

تقریباً ۴۵۰ء سے تقریباً ۴۵۰ء میں پرگپت کا جانشین نرسمھ گپت بالادھ تک۔ ہوا جس نے اپنے بدھ مذہب سے دیکھپی کا پٹن شوت نرسمھ گپت ملکہ کے علاقے میں بمقام نالندہ جو بدھ مذہب کی تعلیمات کا شمالی ہند میں مرکز تھا ایک خشتی مندر کی تعمیر سے دیا۔ جو ہیون سانگ کے قول کے مطابق (۳۰۰) فیٹ بلند تھا

۱۔ بھتری کی مر کے کتبے کی شہادت (جے۔ ۱۔ ۷۔ ایس۔ بی جلد ۵ حصہ اول صفحہ ۱۰۵-۸۴) اور دوسرے کتبوں وغیرہ میں جو ظاہری تضاد پایا جاتا ہے اس کی مطابقت کی بہترین صورت دی ہے جو متن کتاب میں اختیار کی گئی ہے۔ سونے کے سکوں کے معیار کے متعلق دیکھو: کننگھم۔ کاسٹرن آف میڈیول انڈیا صفحہ ۱۶۱

اور اپنی خوش نمائی اور سونے اور جواہرات کے استعمال کی وجہ سے اپنی آپ ہی
نظیر تھا۔ بالادت نے جو باہمت اور کامیاب طریقہ ہنوں کے بڑھتے ہوئے
سیلاب کو روکنے کا اختیار کیا اس کا ذکر ابھی آئے گا۔

تقریباً ۵۳۵ء | رسم گپت بالادت کے بعد اس کا بیٹا کمار گپت دوم
کمار گپت دوم تخت پر بیٹھا۔ اور اسی کے زمانے کی وہ کھوٹی چاندی کی
خوبصورت سہریہ جو ضلع غازی پور میں بھتری کے

مقام پر پائی گئی ہے۔ اس کی موت بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی صدی عیسوی
کے وسط میں ہوئی۔ مگر اس کی حکومت کے واقعات کا حال مفقود ہے۔
اور جہاں تک معلوم ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ کمار گپت دوم کی موت سے
شاہی خاندان گپت کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس کے باپ اور دادا کی طرح
اس کی حکومت اس کے آباؤ اجداد کی قدیم وسیع سلطنت کے صرف مشرقی

اصوبوں پر مشتمل تھی۔

مگدھ کے بعد کے یہ شاہی خاندان کا سلسلہ بالآخر ایک خاندان میں منتقل

گپت۔ موکھری ہو جاتا ہے جس میں گیارہ راجہ گپت کے نام کے ہیں۔

اور جو بظاہر ایک بڑی حد تک مگدھ کے علاقے ہی میں

مقامی راجاؤں کی حیثیت سے حکمراں تھے۔ ان ہی راجاؤں کو ماہرین آثار قدیمہ

کی اصطلاح میں ”مگدھ کے بعد کے گپت“ کہتے ہیں۔ یہ راجہ اس صوبے میں بھی

بلا شرکت غیرے حکمراں نہ تھے بلکہ ایک خاندان جس کے راجاؤں کے نام

درمن پر ختم ہوتے ہیں اور جو موکھری نام ایک قوم سے تھے ان کے

شریک سلطنت و حکومت تھے۔ مگر ان دونوں خاندانوں میں علاقے کی تقسیم کے

لے جو نیریلیکس انٹنشن صفحہ ۹۴- ویرس جلد دوم صفحہ ۱۷۰- میل۔ جلد دوم صفحہ ۱۷۳- لندن آج کل

دہلی ایک بڑا کا درخت ہونے کی وجہ سے بڑگاؤں کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی ہند میں ایسے نام

بہت عام ہیں (بلاک: ۱- جے۔ آر۔ اے۔ ۱- ایس۔ ۱۷۳ صفحہ ۴۰۲) کو

۱- جے۔ اے۔ ۱- ایس۔ بی صفحہ اول جلد ۵ (۱۷۳ لوج ۶) کو

اسلوب کا بہت لگانا بالکل ناممکن ہے۔ آپس میں ان کے تعلقات بعض مرتبہ دوستانہ رہتے تھے اور بعض اوقات ان میں دشمنی ہو جاتی تھی۔ مگر ان کے متعلق جتنی تفصیلیں معلوم ہیں وہ کچھ اہمیت نہیں رکھتیں۔

چین کی بدھ مذہب | سلطنت نگدھ کے سیاسی انحطاط و زوال سے اس علاقے کے بدھ کی مذہبی تعلیمات کے مرکز اور مستقر ہونے کی حیثیت میں کسی قسم کا کوئی فرق نہ آیا۔ یہ

تعلیمات یہاں نالندہ اور دیگر مقامات پر پال راجاؤں کے زیر سرپرستی مسلمانوں کی فتوحات تک برابر جاری رہیں۔ مگر بارہویں صدی کے آخر میں مسلمانوں کے حملے سے یہاں کی خانقاہیں اور ان کے بھرپور کتب خانے سب کے سب آگ کے نذر ہو گئے۔ بہترین مثال اُس ادب و تعظیم کی جو

آخری خاندان گپت کے زمانے میں بھی گوتم بدھ کے بیرونی پیروانی مقدس زمین کی کرتے تھے اس واقعے سے مل سکتی ہے کہ ۵۳۹ء میں اودھ کی پالیسیوں نے جو لینگ خاندان کا سب سے پہلا شاہنشاہ چین اور بدھ مت کا پرچش

پیرو تھا ایک سفارت نگدھ کی طرف اس غرض سے روانہ کی کہ حمایتان فرمے کی کتابوں کو تلاش کر کے حاصل کیا جائے اور ایک ایسے عالم کی خدمات مستعار لی جائیں جو ان کتابوں کا ترجمہ کر سکے۔ مقامی راجہ نے جو غالباً جو گپت اول یا گپت دوم تھا بخوشی اپنے شاہنشاہ دوست کی خواہشات کو پورا کیا۔

اور مشہور عالم سمرات کو سفارت کے سپرد کر دیا۔ یہ سفارت معلوم ہوتا ہے کہ کئی سال تک ہندوستان میں مقیم رہی تھی۔ اس کے بعد یہاں تھ چین گیا اور اپنے ساتھ قلمی نسخوں کا ایک بڑا ذخیرہ لیتا گیا۔ جن میں سے اکثر کا اس نے ترجمہ بھی کیا۔ وہ کانٹن کے قریب ۱۵۶ء میں

۱۔ ان خاندانوں کے حالات کے بڑے دیکھو فلیٹ کی کتاب گپتا انکریپشنز اور
بھٹری کی ممبر پڈ اکثر ہارنل کے خیالات۔ موکھری قوم کے سکوں کے متعلق دیکھو برن کا
مصنوع:۔۔۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۴۳ء

پہنچا۔ شکستہ میں اس کو شاہنشاہ کے سامنے پیش کیا گیا اور ۱۵۶۹ء میں
(۷۷) برس کی عمر میں چین ہی کے ملک میں مر گیا۔ اسی شاہنشاہ کے
عہد حکومت (۱۵۶۹ء-۱۵۸۵ء) میں جنوبی ہند کے ایک راجہ کا بیٹا
بودھی دھرم جو ہندوستان کا اٹھائیسواں اور چین کا پہلا گرو خیال
کیا جاتا ہے چین میں ۱۵۸۲ء میں پہنچا۔ اور تھوڑی مدت کانٹن میں رہنے
کے بعد آخر لونیک کے مقام پر آباد ہو گیا۔ اس کے خوارق عادات کو
چینی مصور بہت کھینچتے رہتے ہیں۔

آرت سین اور "آخری خاندان گپت" کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ
جیوت گپت دوم | آرت سین تھا۔ جو ۱۲۷۰ء میں اپنے حاکم اعلیٰ ہرش کی
موت کے بعد خود مختار ہو گیا۔ اور اپنی حکومت کیلوشان کے

ثابت کرنے کے لئے اشو میدھ کی رسم بھی ادا کرنے کی کوشش کی۔ اس خاندان کا
سب سے آخری بادشاہ جس کا نام معلوم ہے وہ جیوت گپت دوم تھا۔
جو آٹھویں صدی کے شروع میں برسر حکومت تھا۔ اسی صدی کے آخر میں
یا نویں صدی کے شروع میں گدھ بنگال کے پال راجاؤں کے ماتحت
ہو گیا۔ اس خاندان کی تاریخ بعد کے کسی باب میں بیان ہوگی۔

۶۸۰ء سے ۶۸۴ء تک | مالوا کے مغربی صوبے میں بدھ گپت اور بھانو گپت
۶۵۱ء تک | دور راجاؤں کے نام ملتے ہیں جو ۶۸۴ء سے ۶۸۷ء تک
بدھ گپت اور برسر حکومت تھے اور بظاہر اس علاقے میں سکند گپت
بھانو گپت کے جانشین تھے۔ مگر بہر صورت ان میں سے
مؤخر الذکر راجہ خود مختار تھا بلکہ ہن سر داروں کا

باج گزار تھا۔
خاندان ولہی
پانچویں صدی کے آخر میں متبرک قوم کے جو غالباً ایک
بیرونی قوم تھے۔ ہیئتارک نامی ایک سردار نے

جزیرہ نمائے مرہٹہ کے مشرق میں ولہی کے مقام پر قبضہ کیا اور ایک خاندان کی بنیاد لی جو سترہ تک قائم رہا۔ اور اس کے بعد خیال ہے کہ سندھ سے عرب کے حملہ آوروں نے اس کو برباد کیا۔ شروع میں ولہی کے راجہ خود مختار نہیں معلوم ہوتے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ ہنوں کے باجگذار تھے۔ مگر ہنوں کی سلطنت کی بربادی کے بعد ولہی کے راجہ خود مختار ہو گئے۔ اور انھوں نے مغربی ہند اور خاص کر مرہٹہ کے جزیرہ نمائیں خاصی طاقت حاصل کر لی۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیمون سانگ وہاں گیا ہے تو ولہی کا شہر بڑا متمول تھا۔ اور بدھ مذہب کی مذہبی تاریخ میں اس وجہ سے مشہور تھا کہ چھٹی صدی عیسوی میں یہاں اس مذہب کے مشہور علماء گنتی اور ستھرتی رہ چکے تھے۔ ہیمون سانگ کے ایک لڑکے جو ان کے عصر آئی سنگ کا بیان ہے کہ اس کے وقت میں جنوبی بہار کا مقام نالندہ اور ولہی دو ایسے شہر تھے جن کا مقابلہ چین کے تعلیمی مراکز سے بخوبی کیا جاسکتا تھا۔ یہاں پر دور دراز مقامات سے جوق جوق طلبہ آتے تھے اور دو یا تین برس تک مذہب بدھ کے فلسفے کے درس میں شامل ہوتے تھے۔ اس بیان کے بعد ہیمون سانگ کا وہ بیان بخوبی سمجھ میں آسکتا ہے کہ مو۔ لا۔ پو یعنی مغربی مالوا اور مگدھ ہندوستان میں وہ دو علاقے تھے جہاں علم کی سچی قدر کی جاتی تھی۔ کیونکہ ولہی اور مو۔ لا۔ پو سیاسی طور پر ایک ہی تھے اور ان دونوں پر تمام شمالی ہند کے راجہ ہرش کا داماد دھرو بھت حکمراں تھا۔ ولہی کی بربادی کے بعد مغربی ہند کے صدر ممتا کی جگہ انلووارہ (نروالہ) یا پائٹن نے لی۔ اور پندرہویں صدی تک اس کی یہ عزت برقرار رہی۔ اور اس کے بعد احمد آباد کو یہ حیثیت حاصل ہو گئی۔ شاید ناظرین کتاب کو مذکورہ بالا بیان سے

۱۔ بھاؤ لکر کے شمال مغرب میں تھارہ یا میں میل کے فاصلے پر۔ ولا کے مقام پر ولہی کے آثار عوامی زمین دفون ہیں۔ اس کی تاریخ برٹیس نے آرکی آولوجیکل سروے آف دیشن انڈیا جلد دوم (۱۸۷۱ء) صفحہ ۸۶-۸۰ میں اور جگوان داس اندراجی اور

اس امر کا کافی طور پر اندازہ ہو سکے گا کہ کتنے خاندان گپت کی وسیع سلطنت متفرق خاندانوں میں منقسم ہو گئی تھی ڈ
 ہن نقل مکان کی مگر یہ ضروری ہے کہ قوم ہن کا ذکر جیفون نے اس سلطنت کے پرچھے اڑا دیئے اور حقوڑی مدت تک اس کے دور میں -
 بڑے حصے پر قابض بھی رہے۔ زیادہ وضاحت سے

کیا جائے۔ وہ خانہ بدوش اقوام جو ہن کے نام سے مشہور ہیں جب دوسرے ملکوں میں اپنے افراد کے لئے تلاش معاش و غذا میں ایشیائی جنگلوں سے مغرب کی طرف روانہ ہوئیں۔ تو وہ دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ ایک تو دریائے سیون کی طرف بڑھا۔ اور دوسرا دریائے والگا کی سمت روانہ ہوا ڈ

ہن یورپ میں اٹلا -
 مورخ الذکر ۳۷۵ء میں یورپ کے براعظم میں داخل ہوئے اور قوم گاتھ کو دریائے ڈینیوب کے جنوب کی طرف ڈھکیل دیا۔ اس طرح وہ اس جنگ گاتھ کی بالواسطہ بنا ہوئی جس میں آخر کار ۳۷۵ء میں قیصر ویلنٹر نے جانی دیئے والگا اور ڈینیوب کے درمیان ممالک میں قوم ہن بسرعت تمام پھیل گئی۔ مگر تواتر اور کثرت خلاف و شقاق اور کسی بڑے زبردست پیشوا کی عدم موجودگی کی وجہ سے وہ لوگ اس فوقیت سے جو ان کو حاصل تھی اس وقت تک کچھ فائدہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جیکن نے بمبئی گزٹیر (۱۹۶۶ء) جلد اول حصہ اول صفحہ ۱۰۶-۸۷ میں دی ہے۔ اس خاندان کی سب سے آخری اور مکمل فہرست کیلہارن کی "سپلمنٹ ٹولسٹ آف نارڈن ان سکرپشنز" ضمیمہ بی صفحہ ۱۱ (ایچ جی گریفیٹ انڈیکا جلد ۱۰ اپریل ۱۹۰۵ء) - ویسکی کی بریلوی کی اندازہ آگاہی کے لئے دیکھو گرگیس :- آر کی آؤ جیکل ص ۱۶۰ جلد ششم صفحہ ۱۶۰ جلد نہم صفحہ ۴۰ لیکن بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کو سندھ کے موجودوں نے تباہ کیا تھا جے - ۱ - ۱ - ایس - بی حصہ اول جلد ۴ (۱۸۹۷ء) صفحہ ۱۸۱ - ہرڈویہ (جین ازم صفحہ ۶۷) کا خیال ہے کہ یہ تباہی ۳۷۵ء میں واقع ہوئی ڈ

نہ اٹھا سکے جب تک کہ اٹلا ان میں نمودار نہ ہوا۔ اس نے چند سال کے لئے اس وحشی اور جنگلی قوم کو مجتمع کر کے ایک ایسی طاقت بنا دیا کہ وہ ریمونا اور قسطنطنیہ کے دونوں درباروں کو یکساں طور پر ڈرا اور دھمکا سکتا تھا۔
تقریباً ۶۴۵ء میں اس کی موت نے اس بند کو بالآخر توڑ دیا جس نے اس وحشی جرگے کے پشتائے کو مجتمع کر دیا تھا۔

چنانچہ اس واقعے کے بیس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر یورپ کی جن سلطنت کا شمالی ایشیا کی ایک نئی وحشی قوم کے سیلاب نے خاتمہ کر دیا۔
۶۴۵ء - ۸۴۵ء مگر ایشیا میں ہنوں کی سلطنت زیادہ عرصے تک قائم رہی۔ اس جرگے کا وہ حصہ جو دریائے سیحون کی وادی میں مقیم ہو گیا اور جو غالباً دوسرے حصے سے نسبتاً بھی مختلف تھا۔ اقوالوی یا گورے ہنوں کے نام سے

مشہور ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اس نے ایرانی مدافعت و مقاومت کو اس وقت بالکل شکست کر دیا جب **۶۴۸ء** میں شاہ فیروز ان کے مقابلے میں لڑا اور مارا گیا۔ ان ہی گورے ہنوں کے جرگوں نے کابل کی کشان سلطنت پر بھی حملہ کیا اور اسی راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئے **۶۵۵ء** میں سکندریہ کے حملے کا سد باب کیا تھا وہ غالباً مقابلتہ کسی کمزور فتح نے شروع زمانے میں کیا ہو گا۔ جو اپنے قدم اندرون ملک میں نہ جما سکی۔

۶۵۸ء ترمان | اس کے دس سال بعد ہی یہ خانہ بدوش لوگ ایک

لے گبن۔ باب ۳۵

۱۷ مارچ (جے۔ آر۔ ۱۔ ۱۹) میں ۱۹ صفحہ ۱۲۸) کو سکندریہ کی عہد حکومت کے شروع ہنوں کے حملے کی حقیقت سے انکار ہے۔ وہ بھٹری کے کتبے کی تاریخ ۶۶۸ء بتلاتا ہے۔ مگر جو جوہر اوپر بیان ہو چکے ہیں ان کی بنا پر یہ خیال ہے کہ یہ کتبہ ضرور شروع حکومت ہی میں لکھا گیا ہو گا۔ اس میں ہنوں اور پیشی متر قوم دونوں کی شکست کا ذکر ہے۔

بڑی تعداد میں حملہ آور ہوئے گندھار یا پشاور کی سلطنت کو رسیا کیا۔ اس علاقے کو مرکز قرار دے کر جیسا کہ اوپر بیان ہوا وہ دریا کے گنگا کے میدان کی طرف بڑھے۔ اور سلطنت گپت کا خاتمہ کر دیا۔ ۴۸۶ء میں ایرانی مقامات کی ہزیمت سے ان جرگوں کو مشرق کی طرف نقل و حرکت کرنے میں بہت کچھ سہولت ہوئی ہوگی۔ اور اسی وجہ سے ان کو کثرت سے ہندوستان میں داخل ہونے کا موقع ملا۔ اس ہندی حملے میں جو غالباً چند سال تک متواتر جاری رہا ان کا سردار ایک شخص ترمان نامی تھا۔ جس کے متعلق یہ یقین ہے کہ وہ سنہ ۴۸۶ء سے قبل ہی وسط ہند میں ہلاوہ کا بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ اس نے دراجہ ہمارا جگان، کا ہندی لقب بھی اختیار کیا۔ اور یہ بھی یقینی ہے کہ بھانگپت اور ولہمی کا راجہ اور اور بہت سے مقامی بادشاہ اس کے باجگذار ہو گئے ہوں گے۔

تقریباً ۴۸۶ء تقریباً ۴۸۶ء میں جب ترمان مر گیا تو جس ہندی علاقے پر قابض ہو گیا تھا اس کو وہ اس قدر مستحکم کر چکا تھا کہ وہ اس کے بیٹے مہرگل کے ہاتھ میں چلا جائے۔ ہندوستان میں مہرگل کا دار السلطنت ساکل پنجاب کا موجودہ شہر سیالکوٹ تھا۔

لے تین کہتے ہیں ترمان کا نام ہے معلوم ہو چکا ہے۔ (۱) صوبجات متوسط کے ضلع ساگر کے ایران مقام پر جس پر اسکے پہلے سن جلوس کی تاریخ ہے (فلپٹ گیتا انسکرپشنز نمبر ۳۶)۔ (۲) کوہستان ملک میں کر کے مقام پر جس کی تاریخ ضائع ہو گئی ہے۔ (۱) پی گریفیا انڈیا کا جلد اول صفحہ ۲۳۸)۔ (۳) وسط ہند میں گوالیار کے مقام پر۔ اس پر ترمان کے بیٹے مہرگل کے چند دھویں سال کی تاریخ ہے (فلپٹ نمبر ۲۷)۔ ترمان کے چاندی کے سگوں پر جو شرستہ کے سترپوں اور شاہان گپت کی نقل میں بنائے گئے ہیں ۵۲ء کی تاریخ ہے۔ جو بظاہر کسی خاص ہن سال سے جو غالباً ۴۸۶ء کو شروع ہوتا تھا متعلق ہے۔ (جے۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس۔ بی جلد ۶۳ حصہ اول ۱۸۹۵ء صفحہ ۱۹۵)۔

۵۲ء مہرگل کا نام سنسکرت طرز تحریر میں مہرگل کے نام سے بھی پایا جاتا ہے۔ چنیوٹ

ایشیا میں ہنوں کی اس زمانے میں ہندوستان ہنوں کی سلطنت کا محض ایک
سلطنت کی حدود صوبہ تھا۔ اس جگہ کا صدر مقام اہرت کے قریب باؤغیس
کے علاقے میں ہامیان کے مقام پر تھا۔ اور دوسرا صدر
مقام بلخ کا قدیم شہر تھا۔ وہ ہن بادشاہ جس کے پاس ہامیان یا اہرت کے
مقام پر ۱۹۵ء میں چینی سفیر سانگ یں آیا تھا۔ وہ ایک زبردست بادشاہ
تھا اور چالیس ممالک سے وہ خراج وصول کیا کرتا تھا جو مغرب میں ایران کی
سرحد سے لے کر مشرق میں ختن یعنی سرحد چین تک پھیلے ہوئے تھے۔ ۵۲۰ء
میں گندھار کے جس مقامی ہن بادشاہ کے دربار میں سانگ یں حاضر ہوا
تھا وہ ضروری ہے کہ جہر گل ہی ہو۔ اس وقت وہ کشمیر (کی۔ پن) کے بادشاہ
کے ساتھ تیس برس سے برسرِ پیکار تھا۔

گلاس۔ تقریباً اسی تاریخ کے متعلق عیسائی راہب کامس انڈکو
پلیٹینز جس نے ۵۴۷ء میں ایک عجیب و غریب

کتاب تصنیف کی تھی۔ ایک گورے ہن بادشاہ کا ذکر کیا ہے۔ جس کو وہ
گلاس کا نام دیتا ہے۔ اس کے متعلق وہ کہتا ہے کہ وہ ہندوستان کا
بادشاہ تھا۔ اور وہاں سے ہنانت ظلم و ستم کے ساتھ خراج وصول کیا کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور شاہ کوٹ کے مقام پر جو پنجاب میں علی الترتیب اضلاع
جھنگ و گوجرانوالہ میں واقع ہیں۔ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ تران اور مہر گل کے سکوں پر
جے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۹۹۷ء حصہ اول میں مفصل بحث ہے و

لہ جو نیز :- ”ٹرکو کسی ڈنٹو“ صفحہ ۲۲۲ و ۲۲۶۔ گرگان جس کو اکثر افادہ دار السلطنت سمجھا
جاتا ہے فی الحقیقت ایران کا ایک سرحدی شہر تھا (جو نیز کتاب ایضاً صفحہ ۲۲۳ و ۲۳۵ء حاشیہ) و
۱۵ میل ریکارڈس جلد اول صفحہ ۹۱ و ۱۰۰۔ جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے۔ لی۔ لہ کا
نام محض قیاسی ہے۔ سانگ یں کے زمانے میں کی۔ پن سے مراد کشمیر تھی۔ ساتویں
صدی میں کی پن سے مراد بالعموم (اگرچہ ہمیشہ نہیں) کپس یا شمال مغربی افغانستان
لی جاتی تھی (جو نیز :- سانگ یں صفحہ ۳۷ و ۳۹) و

اور وصولیابی کے لئے دو ہزار جنگی ہاتھی اور بہت سی فوج بھیجا کرتا تھا۔ یہ بادشاہ یقیناً مہرگل ہی تھا۔

مہرگل کے مظالم | تام ہندی روایات مہرگل کو سفاک ظالم بتلانے میں متفق ہیں۔ وہ دراصل ”ہندوستان کا اٹلا“ تھا۔ اور اس کے

مزاج میں ہنوں کی سفاکی اور بے رحمی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ ہندوستان کے مصنفین نے کیونکہ ان وحشی حملہ آوروں کا جنموں نے ربع صدی تک ان کے ملک کو بے رحمی سے تاخت و تاراج کیا کوئی مفصل حال نہیں چھوڑا اس لئے لامحالہ ہم کو یورپ کے مصنفین کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے تاکہ اس بربادی اور خوف کا اندازہ ہو سکے جو مذہبی اقوام کو ان وحشیوں کے آنے سے سہنی پڑتی تھی۔

ہنوں کی کیفیت | ان کے متعلق اصلی بیانات کا ملخص گبن نے خوب کیا ہے:—

”ہنوں کی کثرت، تعداد، قوت، سرعتِ نقل و حرکت، اور سفاکانہ بے رحمی کو متحیر و پریشان گاتھ محسوس کرتے تھے۔ اس سے ڈرتے اور مبالغہ آمیز باتوں کے ساتھ ان کو بیان کرتے تھے۔ کیونکہ ان کے کھیت اور گاؤں ان کی نظروں کے سامنے جلا کر خاکستر کر دئے جاتے تھے اور ان کو مقتول اور کشتوں سے بھر دیا جاتا تھا۔ ان حقیقی ہیبتوں کے پہلو بہ پہلو وہ اعجاب اور نفرت بھی تھی جو ان لوگوں کے دلوں میں ہنوں کی تیز آواز، ناہذب حرکات و سکنات اور ان کی عجیب و غریب

۱۔ مترجم میک کرٹنل (پبلیشٹ سوسائٹی ۱۸۹۷ء) صفحہ ۵۹۷

۲۔ ہیون سانگ۔ راج ترخنی۔ تارنا تھ کے تریشک راج (شیفٹر صفحہ ۹۲) غالباً مہرگل ہی مراد ہوگی۔

بد صورتی سے پیدا ہوتی تھیں
 دیگر انسانی اقوام سے وہ لوگ وسیع شانوں - چھٹی
 ناکوں - اور سر کے اندر گھسی ہوئی چھوٹی چھوٹی
 آنکھوں کی وجہ سے ممیز تھے - لیکن ان کے
 ڈاڑھی گویا نہ تھی بلکہ نہ ہوتی تھی - اس لئے جوانی
 میں نہ تو ان کی شکل بارعیب ہوتی اور نہ بڑھاپے
 میں وہ معزز اور قابل احترام معلوم ہوتے تھے۔

قوم گاتھ کی طرح ہندوستانیوں کو بھی ان کے وحشی جنگوں کی وجہ سے
 ہر قسم کے مصائب برداشت کرنے پڑے - مزید براں یہاں کے لوگوں کو جو
 بدرجہ غائت نفاست پسند اور ذات پات کے قواعد کے پابند تھے -
 ان وحشیوں کی قابل نفرت عادات و خصائل اس وجہ سے اور بھی زیادہ
 کر یہ معلوم ہوتی تھیں کہ ان کے نزدیک کوئی چیز پاک یا متبرک
 نہ تھی پڑ

تقریباً ۵۲۸ء - آخر کار مہرگل کا ظلم و ستم اس قدر ناقابل برداشت ہو گیا کہ
 مہرگل کی شکست معلوم ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں نے مگدھ کے راجہ
 بالادت (یعنی نرسیمھ گپت) اور وسط ہند کے ایک راجہ

یسودھرمین کی سرکردگی میں اس بیرونی غاصب کے مقابلے کے لئے ایک
 اتحاد قائم کیا - تقریباً ۵۲۸ء میں وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے
 اور مہرگل کو شکست دے کر انھوں نے اپنے ملک کو اس کے ظلم و ستم سے
 پاک کر دیا - مہرگل جنگ میں گرفتار ہوا - اور یقینی ہے کہ اگر بالادت کی عداوت
 اور دریادلی برروئے کا رنہ آجاتی تو وہ قتل کر دیا جاتا - مگر بالادت نے
 اسے چھوڑ دیا اور بہت اعزاز کے ساتھ شمال کی طرف اس کے وطن
 روانہ کر دیا پڑ

مہر گل کشمیر میں - اسی اثنا میں مہر گل کے چھوٹے بھائی نے خاندان کے

سمرغندہ کی مصائب و مشکلات سے فائدہ اٹھا کر

ساکل کے تخت و تاج پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور اسے داگداشت کرنے سے

انکار کیا۔ کچھ تھوڑی مدت روپوش رہنے کے بعد مہر گل نے کشمیر میں پناہ لی۔

یہاں کا بادشاہ اس سے بہت خاطر و مدارات سے پیش آیا اور ایک مختصر سے

علاقے کا اسے حاکم بنادیا۔ چند سال تک تو اس جلاوطن بادشاہ نے

اپنی حالت پر قناعت کی۔ لیکن اس کے بعد موقع پا کر اس نے بغاوت

کی اور اپنے محسن کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اس کام میں پوری کامیابی

حاصل کرنے کے بعد اس نے گندھار کی ہمسایہ سلطنت پر حملہ کیا۔ یہاں کے

بادشاہ پر جو غالباً خود بھی ہن قوم سے تھا اچانک دغا بازی سے حملہ کیا گیا

اور اسے قتل کر ڈالا گیا۔ اس کے بعد شاہی خاندان کا صفایا کیا۔ اور نہر ہا

آدمی دریائے سندھ کے کناروں پر فوج کیے گئے۔ اس وحشی حملہ آور نے

جو بالخصوص تباہی و بربادی کے دیوتا شیوکا پرستار تھا بدھ سے

مروج و بجان مذہب کے ساتھ خاص خصومت اور دشمنی کا اظہار کیا۔ اور

سنایت بے دردی سے ستوپوں اور خانقاہوں کو برباد کر کے ان کے

خزانوں کو لوٹ لیا۔

مہر گل کی موت - اگر وہ اس غضب کردہ خزانوں سے حظ اٹھانے کے لیے

زیادہ زندہ نہ رہا۔ اور سال ختم ہونے سے پہلے ہی مر گیا۔

”اس کی موت کے وقت ازلے اور بجلی کے طوفان آئے۔ دنیا تیرہ و تاریک

ہو گئی۔ زمین میں زلزلہ پیدا ہوا۔ اور سخت طوفان برپا ہو گیا۔ اور مقدس دیویوں

نے رحم کھا کر کہا کہ ”بے شمار جانوں کے مارنے اور بدھ کی شریعت کو مغلوب

کرنے کی وجہ سے وہ دوزخ کے اسفل ترین درجے میں ڈال دیا گیا ہے۔ جہاں

وہ بے شمار زمانے تک ان ہی انقلابات میں پڑا رہے گا۔“ اس طرح اس

غاصب کو اپنی بد کاریوں کا ثمرہ اگر اس دنیا میں نہیں تو آخرت میں تو ضرور

مل گیا۔ اس کی تاریخ موت صحیح طور پر معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی ہے کہ یہ واقعہ

۵۴۰ء کے لگ بھگ ہیون سانگ کی سیاحت کے ٹھیک ایک صدی قبل واقع ہوا ہوگا۔ اس کی موت کے متعلق بدشگونی اور نحوست کی حکایات و روایات کی تیز رفتاری سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کی سفاکی اور بے رحمی نے لوگوں کے دلوں پر کیا اثر کیا تھا۔ اور اس کا اور زیادہ بین ثبوت کشمیر کی اس روایت سے ہوتا ہے کہ ہاتھیوں کو غاروں میں لٹھکانے سے اسے ایک خاص لطف آتا تھا؛

یسودھرمن۔ اور بیان کیا جا چکا ہے کہ وسط ہند کے ایک راجہ یسودھرمن نامی نے اس مفروضہ اتحاد میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا جو ملک کو مہرگل کے ظلم و ستم سے رہائی دینے کے لئے کیا گیا تھا۔ اس کا پتہ صرف تین کتبوں میں ملتا ہے۔ ہیون سانگ نے بھی اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور ہیون پر فتح پانے کا خاص ذریعہ مکدھ کے راجہ بالادت کو قرار دیا ہے۔ مگر یسودھرمن خود ہی اس تمام عزت و احترام پر

۱۔ ہیون سانگ:۔ پل ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۴۲-۱۶۵- دھیرس جلد اول صفحہ ۲۲۸-
یہ سمجھنا آسان نہیں کہ جانتے کیوں یہ فرض کر لیا (صفحہ ۱۶۵) کہ مہرگل اس سے "چند صدیاں" قبل گذر تھا۔ اس کے چینی الفاظ سے کہا جاتا ہے کہ اور کوئی معنی نہیں لئے جاسکتے۔ (ذیل اٹدین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۲۵)۔ دھیرس کا خیال ہے کہ جس مہرگل کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے وہ بہت پہلے زمانے کا مہرگل تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ ممکن ہے کہ متن کتاب میں غلطی واقع ہو گئی ہو۔ ہیون سانگ کی سیاحت کا زمانہ ۶۲۹ء سے ۶۴۵ء تک ہے۔ کشمیر کی روایات کے لئے دیکھو اسٹین کا ترجمہ راج نرنجی باب (۱) صفحہ ۳۲۵-۲۸۹؛

۲۔ میں اس امر کو مسلم الثبوت ماننے میں اپنے کو بالکل حق بجانب سمجھتا ہوں (حلف بیان کے لئے دیکھو ہارنل کا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۹۱) ہیون اور کتبات کے بیانوں میں جو بظاہر تضاد معلوم ہوتا ہے اس کو آپس میں ربط دینے کا وہی بہتر ذریعہ ہے جو متن کتاب میں استعمال کیا گیا ہے۔ اغلب یہ ہے کہ بالادت

متصرف ہو بیٹھا۔ اور فتح و نصرت کی یادگار میں دو مینار نصب کرائے جن پر
 نہایت مبالغہ آمیز الفاظ میں اپنے بیرونی حملہ آوروں پر فتح پانے کا
 ذکر کیا۔ ان ہی کبتوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے ان علاقوں پر اپنی
 حکومت قائم کی جن کو ہن اور شاہان گپت اپنے زیر تصرف نہ لاسکے تھے۔
 ان ہی کے مطابق وہ برہم پتر سے لے کر مغربی سمندر تک اور کوہستان ہمالیہ
 سے لے کر کوہستان ہندوستان تک تمام شمالی ہند کا مالک تھا۔ موخر الذکر سے
 مراد غالباً کوہستان (گھاٹ) ٹراونکور کی انتہائے جنوب کی چوٹی (ہندوگری)
 ہے۔ لیکن اس تمام خردمباہات کے غیر معین اور عرفی الفاظ اور بیونہا نگ
 کی خاموشی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سیودھرن نے اپنے کارناموں کے اظہار میں
 بہت کچھ افراط و تفریط سے کام لیا تھا۔ اور اس کے ملک الشعراء نے
 اس کی تعریف میں وہ باتیں بھی بیان کر دیں جن کا وہ مستحق نہ تھا۔ اس کے
 آباؤ اجداد اور جانشینوں کے متعلق قطعی کچھ معلوم نہیں۔ اس کا نام بالکل
 علیحدہ اور بلا کسی تعلق دنیاوی کے باقی رہ گیا ہے۔ اس وجہ سے یہ خیال
 قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا زمانہ بہت قلیل تھا۔ اور
 اس کی اہمیت اس سے کہیں کم تھی جس کا دعویٰ اس نے اپنے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شاہی خاندان گپت کے ایک فرد ہونے کی وجہ سے اپنے آپ کو
 سیودھرن کا حاکم اعلیٰ سمجھتا تھا اور سیودھرن اپنی طرف سے اپنے آپ کو خود مختار تصور کرتا تھا۔
 مذکورہ ذیل بیان جو ایک نفاذ فن کے قلم سے ہے قابل غور معلوم ہوتا ہے۔

”لاہن جو چو لکھا خاندان کا باجگذار تھا ضرور ہم دیو کی مدد کو گیا ہوگا۔ اور اس کا
 بھائی کیرتیبال بھی اس کے ہمراہ ہوگا۔ اور جیسا کہ باجگذار رجواڑے
 اکثر کیا کرتے ہیں۔ اور اس فتح کو بالاتمام اپنے نام سے ہی منسوب کر لیتے جو
 ان کے حاکم اعلیٰ نے حاصل کی تھی اور جس کے حصول میں انھوں نے اس کی
 مدد کی تھی۔ اسی طرح کلہن اور کیرتیبال نے یہ ظاہر کیا ہے کہ انھوں نے کاسہر کے تمام پڑشکون کو
 شکست دی تھی۔ (ڈی۔ آر۔ جھنڈارکر۔ انڈین انٹی کویری سوسائٹی ۱۹۱۲ء صفحہ ۷۲)“

فصیح و بلیغ کتبوں میں کیا ہے ؟

تقریباً ۵۶۵ء - دریائے سیحون کی وادی میں ہون کی سلطنت ہندوستان
ایشیا میں پہلی سلطنت میں ہمرگل کی وفات کے بعد بہت دنوں تک باقی
کا خاتمہ - نہیں رہی - چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں ترکی قبائل
کے نمودار ہو جانے سے تمام صورت حالات تبدیل

ہو گئی۔ ان ترکی قبائل نے جون - جون نام ایک حریف جریگے ٹوٹکست
دیکر ایران کے بادشاہ خسرو نوشیروان کے ساتھ جو اُس شاہ فیروز کا پوتا
تھا جس نے سکندر میں گورے ہون کے مقابلے میں لڑتے ہوئے
جان دی تھی اتحاد قائم کیا۔ اور ان دونوں اتحادیوں نے مل کر ۵۶۳ء
اور ۵۶۴ء کے بین بین گورے ہون کا قلع فتح کر دیا۔ تھوڑی مدت
کے لئے ایرانی بلخ کے شہر اور ہون کے علاقے کے بعض حصے پر قابض
رہے۔ مگر ساسانیوں کے بتدریج کمزور ہو جانے کی وجہ سے ترکوں کو
اس بات کا موقع مل گیا کہ جنوب کی طرف کیس تک اپنی حکومت کو وسیع
کر لیں۔ اور ان ممالک پر متصرف ہو جائیں جو ہون کی سلطنت میں
شامل تھے ؟

ہون کے لفظ کا بعد کے سنسکرت علم ادب میں ہون (ہون) کے لفظ کا
اطلاق اور مطلب اطلاق شمال و مغرب سے آئے ہوئے کسی غیر ملکی شخص پر
ایک مبہم اور غیر معین طریقے سے ہوتا ہے۔ بعینہ

اسی طرح جس طرح کہ قدیم زمانے میں یون یا آج کل ہندوستان میں
ولایتی کا لفظ مستقل ہوتا ہے۔ نام ہناد کی "شاہی" راجپوت قبیلوں
میں چھٹیس میں سے ایک کا نام دراصل ہون ہی تھا۔ اطلاق کے

۱۰ نیٹ کی گبت انکرپشنز نمبر ۳۳۳ و ۳۴۳ و ۳۵۳

۱۱ جونیز کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۹-۲۲۶

۱۲ بیوہل - اسی گریفیا انڈکا - جلد ۱ - صفحہ ۲۲۵ - سلوین لیوی "ولسٹائیزرن انڈ"

اس اہم سے ہون کی ان اقوام کے متعلق شبہ پیدا ہوتا ہے جن کے ساتھ چھٹی صدی عیسوی کے آخر اور ساتویں صدی کے شروع میں تھا نیسر کے راجہ ہرش اور اس کا باپ متواتر برسر پیکار رہتے تھے۔ مگر یہ قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ مرگل کی وفات کے پچاس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر لفظ ہون کا اصل معنوم بالکل فراموش ہو گیا ہو۔ اور اسی بنا پر راجہ ہرش حریفوں کو اہلی ہون کی دور افتادہ نوآبادیاں ہی تصور کرنا چاہیئے۔ جو سرحدی پٹریوں میں اگر آباد ہو گئی تھیں تو

قوم گز جوڑ - کتابوں اور کتبوں میں ہون کا ذکر اکثر ایک اور قوم گز جوڑ کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔ جس کا نام آج کل بھی

کو جر کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ جو شمال مغربی ہندوستان میں بہت پھیلی ہوئی ہے۔ قدیم گز جوڑ معلوم ہوتا ہے کہ بیرونی آباد کار تھے۔ اور ان کا بہت قریبی تعلق اور ممکن ہے کہ خون کا رشتہ بھی ہون کے ساتھ تھا۔ انھوں نے راجپوتانے میں ایک بڑی سلطنت قائم کر لی۔ جس کا صدر مقام کوہ آج کے شمال مغرب میں پچاس میل کے فاصلے پر بھمال یا ستریل تھا۔ رفتہ رفتہ بھمال کے گرجہ۔ پرتھار راجاؤں نے قنوج کو فتح کر لیا۔ اور جیسا کہ چودھویں باب میں ذکر آئے گا۔ متام ہند کے ہمارا راجہ ادھیرا راجہ بن گئے۔ بھڑوچ کی چھوٹی گز جوڑ سلطنت اسی بھیمال کے خاندان ہی کی ایک شاخ تھی تو

راجپوت قبائل اس مقام پر میں ایک ایسے امر کی طرف ناظرین کی توجہ کی ابتداء۔ مبذول کرنا چاہتا ہوں۔ جو ایک عرصہ دراز سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- نمبر ۳ - "لا دیٹوی کنڈر گوٹم" (ہنوی سن ۱۹) صفحہ ۲۵ - نمبر ۶ میں جنوبی ہند کا ایک برہمن شاعر پنگیزوں کو ہون کہتا ہے۔ اور ان کو "ہنات قابل نفیس ہر دم۔ برہمنوں سے لا پرواہ۔ اور ذات سے نا آشنا ظاہر کرتا ہے" (برٹل میں کو مدس اسٹیشن نے ابو کرک صفحہ ۲۰۶ میں نقل کیا ہے)؛

مشکوٰۃ تھا مگر اب شہادتوں کی موجودگی سے بالکل صحیح معلوم ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ راجپوتانہ اور دریائے گنگا کے میدانوں میں جو غیر ملکی اقوام نقل مکان کر کے داخل ہوئیں۔ ان کا یہاں کے باشندوں کے ساتھ لڑتے لڑتے بالکل غائب نہیں ہو گیا تھا۔ یقیناً ایک تعداد کثیر مر کھ پڑی تھی مگر ایک تعداد باقی بھی رہ گئی تھی۔ یہ باقی ماندہ لوگ یہاں کے باشندوں کے ساتھ مل گئے۔ اور آج کل ان کی اولاد آبادی کا ایک بڑا جزو ہے۔ اپنے پیش رو سک اور یو۔ پی کی طرح یہ غیر ملکی اقوام بھی ہندومت کی عجیب و غریب طاقت کا شکار ہوئے۔ اور بڑی تیزی سے انھوں نے ہندوؤں کی تہذیب اختیار کر لی۔ وہ قبائل یا خاندان جنھوں نے چھوٹے چھوٹے علاقوں کو قبضے میں کر لیا تھا بخوشی ہندوؤں کی ذات کشتری (جھتسری) یا راجپوتوں میں شامل کر لیے گئے۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ شمالی ہند کی پرہار اور دوسرے راجپوت قبائل دراصل ان وحشی اقوام ہی کی تبدیل شدہ صورت ہیں جو پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ ان ہی لوگوں میں ادنیٰ درجے کے افراد گرجا اور دیگر اقوام بن گئیں۔ جو عزت و سبقت کے لحاظ سے راجپوتوں سے کم درجے کی شمار ہوتی ہیں۔ جنوب کی طرف بھی بعینہ اسی طرح ہندوستان کے اصلی باشندوں کے قبائل و اقوام نے بھی ہندو تہذیب قبول کر لی۔ اور بتدریج یہ گونڈ۔ بھر۔ گھڑا۔ وغیرہ اقوام تبدیل۔ راجپوت۔ گھڑا۔ اور دیگر مشہور و معروف راجپوت اقوام بن گئیں جن کے لئے فوراً ایسے شجرہ نسب گھڑائے گئے جو چاند یا سورج تک پہنچتے ہوں۔ اس تمام ارتقاء کے طریقے پر مومثلہ میں زمانہ وسطیٰ کے دور میں شمالی ہند کی تاریخ لکھتے ہوئے زیادہ تفصیل سے بحث کروں گا۔

بیرونی حملے سے دریا ئے سیون کی وادی میں اقلوی سلطنت کے ہندوستان کی استیصال سے ہندوستان میں وحشیوں کے آنے کا خلاصہ۔ یا تو بالکل سد باب ہو گیا یا کم از کم اس میں بہت کمی

صنوبر واقع ہو گئی۔ اور جہاں تک پتا چلتا ہے۔ مہر گل کی شکست کے بعد تقریباً پانچ صدی تک ہندوستان بیرونی حملوں سے بالکل آزاد رہا۔ ذیل کے ابواب میں یہ بتلایا جائے گا کہ بیرونی حملوں سے اس طرح بے خوف ہو جا۔ نے کے طول طویل زمانے کو ہندوستانیوں نے کس طرح استعمال کیا یا کس طرح وہ اس موقع سے فائدہ اٹھانے سے قاصر رہے؟

چھٹی صدی کے چھٹی صدی کے نصف آخر میں ہندوستان کا تاریخی نصف آخر کی تاریخ تقریباً بالکل مفقود ہے۔

اقوام متعلقہ کی تاخیر و تاراج سے سخت درجہ تباہ و برباد ہو گئی تھیں۔ مگر بعض مقامی خاندانوں کے راجاؤں کے ناموں کی فہرست کے سوا اور کوئی واقعہ ایسا نہیں ملتا جو کچھ دیکھی رکھتا ہو؟

مو۔ لا۔ پلو۔ اس پیرا شوب زمانے میں ہندوستان جن مختلف ریاستوں میں منقسم تھا ان میں سے ایک خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ کیونکہ جو مختصر سا اشارہ ہیون سانگ نے اس کے متعلق کیا ہے اس سے بہت بحث اور تھوڑی غلط فہمی واقع ہوتی ہے۔ ۶۴۱ء یا ۶۴۲ء کے اوائل میں جاتری بھردج سے روانہ ہوا اور شمال مغربی سمت میں بڑی دور تک چلا گیا۔ مگر اس مسافت کا عرصہ غالباً چینی متن کتاب میں مبالغہ سے بیان ہوا ہے۔ اور ایک ملک میں داخل ہوا جو مو۔ لا۔ پلو کہلاتا تھا۔ یہ نام علم الاصوات کے

۱۷ مہر گل کی شکست تقریباً ۵۲۳ء۔ پنجاب پر محمود کا مستقل قبضہ ۱۲۳۶ء آٹھویں صدی میں عربوں کے سندھ کی فتح کا اثر اندرون ملک پر بالکل نہیں پڑا۔ اور اگر ساتویں آٹھویں۔ نویں اور دسویں صدیوں میں وحشی اقوام نے کبھی یورش کی ہو تو اس کا حال بالکل نہیں ملتا؟

اصول کے مطابق مالوا معلوم ہوتا ہے۔ اس کا گنگام صدر مقام جنوب مشرق میں ایک زبردست دریا یا ایک اور قرأت کے مطابق می کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر اب تک اس کا موقع معلوم نہیں ہو سکا۔ اگر اس ”زبردست دریا“ سے مراد دریائے ساہرستی لی جائے تو یہ شہر احمد آباد کے موقع یا اس کے قریب واقع ہوگا۔ اگرچہ جاتری کے سفرنامے کے تمام بیانوں کی تطبیق بالکل ناممکن ہے اور اس کے علاوہ بعض تفصیل اسب بھی متنازع فیہ ہیں۔ لیکن بر حال یہ بالکل صریح ہے مو۔ لا۔ پو کے ملک یا سلطنت میں دریائے می کا علاقہ۔ ساہرستی کی مشرقی سرزمین اور جنوبی راجو تانہ کا غالباً رتلام تک کا علاقہ شامل تھا۔ مو۔ لا۔ پو کی سلطنت شمال گز جو کی سلطنت بھینمال۔ شمال مغرب میں آنندپور (دور نگر) کی باجگزار ریاست۔ جو ساہرستی کے مغرب میں واقع تھی۔ اور مشرق میں اس ریاست (اونتی۔ یا مشرقی مالوا) سے محدود تھی جس کا صدر مقام اجین تھا۔ آنندپور کے علاوہ دو اور ملک کی (تا۔ یا کی۔ چا) اور سو۔ لا۔ چا (یا۔ سو۔ لا۔ تھا) بھی مو۔ لا۔ پو کے ماتحت تھے۔ موخر الذکر ملک یقیناً سورتھ (سراشتر) یا جنوبی کاٹھیاواڑ تھا۔ مگر مقدم الذکر کی اصلیت اب تک متنازع فیہ ہے۔ اور مستند علما کا خیال ہے کہ اس سے مراد کیر (کھید۔ کھیتک) ہے۔ مگر دوسرے کہتے ہیں کہ اس سے مطلب کچھ کا علاقہ ہے۔

دھرو بھت۔ | مشرقی کاٹھیاواڑ میں ولبھی (ولا) کا علاقہ جو مو۔ لا۔ پو اور سراشتر کے درمیان واقع تھا۔ خود اپنے بادشاہ کے زیر حکومت خود مختار تھا۔ اس بادشاہ کا نام دھرو بھت (جس کو کتبوں میں دھرو سین بالادت لکھا ہے) تھا۔ اور وہ شمالی ہند کے حاراجہ دھیراجہ ہرش (ریکلاڈٹ) کا داماد تھا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے سے چند سال قبل ہرش نے دھرو بھت کو شکست دی تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ازدواجی تعلق صلح کے وقت دونوں میں قرار پایا تھا۔ ۴۳۳ء میں جب ہرش قنوج اور پریاگ (راولہ آباد) میں وہ عظیم الشان مجالس منعقد کر رہا تھا

جن میں ہیون سانگ بھی شریک تھا تو وہ بھی کا یہ راجہ اور باجگزار راجاؤں کے زمرے میں اپنے خسر کے دربار میں حاضر تھا۔ جاتری مو۔ لا۔ پو اور اس کی تین باجگزار ریاستوں یعنی آنندپور۔ سراشتر اور دہ (۶) کچھ کے نظم و نسق سلطنت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ اور اس کی وجہ نظر ہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ ان ریاستوں پر براہ راست ہرش کی طرف سے حکومت ہوتی تھی۔ اور اس کا باب چھٹی صدی کے آخر میں مالوا (غالبا مو۔ لا۔ پو) کے بادشاہ سے جنگ بھی کر چکا تھا۔ یہ امر کہ مو۔ لا۔ پو۔ اور اس کی باجگزار ریاست سراشتر کے درمیانی علاقہ وہ بھی کے حکمرانوں کو بادشاہ کیوں کہا گیا ہے اس طرح سمجھ میں آ سکتا ہے کہ ہرش (سیلاوت) نے اپنے داماد کو قصداً نہ صرف وہ بھی بلکہ مو۔ لا۔ پو۔ اور ریاست ہائے متعلق پر نیم خود مختار رہنے دیا ہو گا۔

مو۔ لا۔ پو کا راجہ مقامی حالات و بیانات کے مطالعے سے ہیون سانگ (سیلاوت) کی توجہ دھرو بھت کے چچا سیلاوت کی طرف مبذول ہوئی۔ وہ اس سے ساٹھ سال قبل مو۔ لا۔ پو کا راجہ تھا۔ یہ بادشاہ غیر معمولی عقل و دانش اور علم و فضل کے لحاظ سے مشہور اور بدھ مذہب کا نہایت جوشیلا پیر و تھا۔ جانداروں کی جانوں کی حفاظت میں وہ اس قدر مبالغ کرتا تھا کہ احتیاط کے طور پر ہاتھیوں اور گھوڑوں کے پینے کے پانی کو بھی چھنوا لیتا تھا۔ کہ مبادا پانی میں رہنے والے کیڑوں کو گزند نہ پہنچے۔ اپنے محل کے ساتھ ہی اس نے ایک بدھ مذہب کا مندر بھی تعمیر کرایا تھا جو صناعی اور زیب و زینت کی وجہ سے قابل دید تھا اور وہاں ساتوں بدھوں کی مورتیں موجود تھیں۔ اس کا دستور تھا کہ ہر سال وہ ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا۔ اور اس میں پھکشوؤں کو نہایت فیاضی سے انعام و اکرام تقسیم کرتا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے تک یہ مذہبی رسم چند نسلوں سے برابر جاری تھی۔

مو۔ لا۔ پلوکار راجہ ایم۔ سلوین لیوی کا خیال صحیح معلوم ہوتا ہے کہ یہ دیندار راجہ سیلادت - دراصل ولیمبی کے خاندان کا بدھ مذہب کا بادشاہ دھرمادوت - سیلادت اول جس کا لقب دھرمادوت (یعنی شمس الدین) تھا۔ جس نے ۶۱۵ء تا ۵۹۵ء تک حکومت کی ہے۔

کیونکہ اگرچہ یہ سنین ہیون سانگ کے بیان سے ربط نہیں کھاتے لیکن یہ یقینی ہے کہ ولیمبی کا راجہ دھرمادوت سیلادت - دھرمادوت کا بھتیجا تھا۔ اور اس کے علاوہ ہیون سانگ کا بھی بیان یہ ہے کہ وہ مو۔ لا۔ پلو کے ایک سابق بادشاہ دیندار سیلادت کا بھتیجا تھا۔ ان تمام وجوہ کو پیش رکھتے ہوئے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ سیلادت دھرمادوت اپنی ولیمبی کی موروثی سلطنت کے علاوہ مو۔ لا۔ پلو کی سلطنت پر بھی فاتحانہ حیثیت سے حکمران تھا۔ ان دونوں علاقوں کو آخر میں ہرش نے فتح کر لیا۔ اور یہ راجہ بھی اس کے ماتحت ہو گئے۔

مو۔ لا۔ پلو اجین مذکورہ بالا حکایت کی غلط فہمی کی وجہ سے مسٹر بیل اور سے مختلف ہے چند دوسرے مصنفین نے غلطی سے یہ خیال کر لیا تھا۔ کہ مو۔ لا۔ پلو یعنی مغربی مالوا اور حقیقت سلطنت

اجین یعنی اونتی یا مشرقی مالوا ہی ہے۔ اسی بنا پر مسٹر بیل نے مو۔ لا۔ پلو کے راجہ سیلادت کو "سیلادت راجہ اجین" لکھ دیا تھا۔ اور یہ بالکل فراموش کر دیا کہ ہیون سانگ نے اجین کے علاقے کا ذکر بالکل علیحدہ کیا ہے۔ یہ علاقہ اس کے زمانے میں مو۔ لا۔ پلو کے علاقے کے برابر تھا اور ایک برہمن راجہ اس پر حکمران تھا۔ ولیمبی اور مو۔ لا۔ پلو کا سابق راجہ سیلادت چھتری سمجھا جاتا تھا۔ اور کوئی وجہ یہ فرض کرنے کی معلوم نہیں ہوتی کہ

لے ڈاکٹر ہارنل نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قدیم سیلادت دراصل جنون کا فاتح سیودھرم تھا۔ مگر میرے نزدیک اس کو اس کے ثابت کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ (جے۔ آر۔ ۱۷۱ - ایں سن ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۲۲) ڈو

اس کا کوئی تعلق اجین سے تھا و

قنوج کے راجہ ہرش (سیلا دت) کو اس کا دوست ہیون سانگ ویش ذات کا بتلاتا ہے۔ اگرچہ اس کا درجہ چھتری ہی کا تھا۔ غلطی سے مو۔ لا۔ پو اور اجین کی سلطنت کو آپس میں خلط ملط کر دینے سے ہرش کے زمانے کی تاریخ کے باب میں بہت کچھ اتبری اور خرابی واقع ہوئی ہے۔ اور اس کتاب کی طبع اول میں جو خیالات ظاہر کیے گئے تھے ان کی وجہ اس غلطی کا ازالہ ہی تھا۔ مگر وہ خیالات، بذات خود چند وجوہ سے غلط تھے اور اب ان کو تازہ انکشافات کی بنا پر درست کر دیا گیا ہے و

۱۔ حاشیہ کے حدود میں محدودہ کر مو۔ لا۔ پو کے نظریے پر مکمل بحث کرنا ناممکن ہے۔ اس کے متعلق حوالے حسب ذیل ہیں:۔ ہیون سانگ (بیل جلد ۲ صفحہ ۲۷۰-۲۷۰-ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۴۸-۲۴۲) کنگکم "اینشٹ جیا گریفی" صفحہ ۴۹-۴۸۹-۱-سٹین ترجمہ راج ترخنی جلد اول صفحہ ۶۶-میکس میور:۔ انڈیا دیت اورٹ کین پیچ اس ۹ صفحہ ۲۸۸-پارٹل:۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ صفحہ ۵۵۳)۔ دی۔ اے۔ سمتھ (زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۳ صفحہ ۷۹-۷۸)۔ برن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵ صفحہ ۸۳)۔ گریسن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ صفحہ ۹۶) برگیس (ایضاً صفحہ ۲۲۰)۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ صفحہ ۱۹)۔ سلوین لیوی (جرنل ڈیس سیوشل اکٹوبر ۱۹۰۵ صفحہ ۸-۵۴۴)۔ تن کتاب جو اس کتاب کی طبع اول سے بالکل مختلف ہے ان تمام سدرجہ بالا حواویں پر مبنی ہے۔ بعض خاص باتیں قابل غور ہیں۔ مو۔ لا۔ پو میں بھنمال (بھنمال۔ بھنمال۔ اور سرمال) جو دراصل بی۔ لو۔ مو۔ لو۔ پو شامل نہ تھا۔ یہ راجپوتانہ کی کیو۔ جے۔ لو۔ (گرجر) سلطنت کا صدر مقام تھا۔ اور اس میں اجین بھی جو ایک بالکل علیحدہ سلطنت (اونتی) کا مستقر اور شمالی عرض بلد ۲۳-۱۱ اور شرقی طول بلد ۷۷-۷۸ میں واقع ہے شامل نہ تھا۔ ہیون سانگ کی کتاب کے تیوں متن میں دریا کا نام یا اسم عرفی ہو۔ یا = مہا لکھا ہے۔ صرف ایک متن ہٹ جس کی پیروی لیوی نے کی ہے۔ مو۔ ہی = مہی لکھا ہے (ویٹرس)۔ مگر گرد پیش کے

خاندان گپت کی جدول سنن

سوم عیسوی	واقعہ	کیفیت
تقریباً ۳۸۰ء ۳۲۰ء	چندرگپت کی لکھوی شہزادی سے شادی ڈ چندرگپت اول خود مختار راہ تخت نشین ہوا ڈ	سمت گپت کا قائم ہونا۔ اس کا پہلا سال ۳۲۱ء۔ فردی ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے۔
تقریباً ۳۳۰ء ۳۲۰ء ۳۵۰ء ۳۵۵ء	سمدرگپت تخت نشین ہوا ڈ شمالی ہند کی فوجی حمات ڈ جنوبی ہند کی فوجی مہم ڈ اشو میدھ ڈ	

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ دریا دراصل سا برمتی تھا نہ کہ
مہی۔ آئندہ پور کا درنگر ہونا اب بالکل ثابت ہے۔ کی۔ تیا یا کی۔ چا بخوبی کھیت
(کھیتک۔ کھید) جو موجودہ ضلع کھیر ہے کی آواز پیدا کرتا ہے۔ لیکن سینڈ مارٹن
جولین اور وٹیرس اس کو کچھ لکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک بھی یہی صحیح معلوم
ہوتا ہے۔ سو۔ لا۔ چا (یا) سو۔ لا۔ تھا کا سورتھ یا سراسٹر یعنی مغربی
کا ٹھیا دار ہونا بھی بالکل صریح ہے۔ اس وجہ سے کہ اس میں یوہ۔ شن۔ تو یا
یوہ۔ شن۔ تو کے پیار کا ذکر ہے جو دراصل اُجنتا (اُجنتا یا اُجنتا) ہے۔ گرنار۔
دھرو بھت ہرش کا داماد تھا نہ کہ بیٹا (وٹیرس جلد ۲ صفحہ ۲۴۷) پی۔ لو۔ مو۔ لو۔ بھل
(وٹیرس جلد ۲ صفحہ ۲۵۵) ہیون سانگ کے آنے کی تاریخ کے لئے دیکھو وٹیرس جلد ۲ صفحہ ۳۳۵ ڈ

سن عیسوی	واقعات	کیفیت
۲۵۶ء	گزنار کی جھیل کا بند دوبارہ تعمیر ہوا ؎	۱۳۷ء س-گ
۲۵۷ء	مندراس مقام پر تعمیر کیا گیا ؎	۱۳۸ء " "
۲۶۰ء	کھاؤن کا کتبہ (گورکھپور) ؎	۱۴۱ء " "
۲۶۳ء	نقروئی سکے ؎	۱۴۲ء " "
۲۶۴ء	نقروئی سکے ؎	۱۴۵ء " "
۲۶۵ء	اندور کا کتبہ (ضلع بلند شہر) ؎	۱۴۶ء " "
۲۶۷ء	نقروئی سکے ؎	۱۴۸ء " "
۲۷۰-۲۷۱ء	دوسری جنگ جرن ؎	۱۵۱-۱۶۱ء " "
۲۷۳ء	مندسور کا کتبہ ؎	۵۳۰ء سن بلوچی جاتی
۲۷۷ء	پالی زبان کا کتبہ (ایسی گریفیا انڈ کا جلدوم صفحہ ۳۶۳) ؎	۵۵۸ء س-گ
۲۷۸ء	پرگیت کی تخت نشینی (۹ پرکاسادت) ؎	
۲۸۵ء	نرسہنگیت بالادت کی تخت نشینی ؎	
۲۹۰-۵۱۰ء	ترمان ؎	
۲۹۰-۵۱۰ء	خاندان دلہی ؎	
۵۱۰-۵۲۰ء	مہرگل ؎	
۵۲۰ء	سنگ - مین گندھار کے گورے ہن بادشاہ کے دربار میں آیا ؎	
۵۲۸ء	بالادت اور لیسو دھرم نے مہرگل کو شکست دی ؎	
۵۳۰ء	کمار گیت دوم تخت نشین ہوا ؎	
۵۳۵-۵۳۶ء	مگدھ کا دد آخری خاندان گیت ؎	
۵۹۵-۶۱۵ء	مو-لا-پو اور دلہی کا راجہ سیکلاوت ؎	

۵۵۲۸ء
اسکی شکست تقریباً

ضمیمہ ص

بسوبندھو اور خاندان گپت

فہرست اسناد | بسوبندھو مشہور بدھ عالم کی تاریخ اور ان شاہان گپت کا نام جن سے اس کے قریبی تعلقات قائم تھے ایسے مسائل ہیں جن کی بحث میں ضخیم سالہ جمع ہو گیا ہے اور جن کے متعلق بہت کچھ اختلاف ہے ڈ

موجودہ کتب متعلقہ مسئلہ زیر بحث کی فہرست حسب ذیل ہے :-
 انڈین انٹی کویری - ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۷۰ (پیشک) - صفحہ ۲۶۲
 (مارنل) - صفحہ ۳۱۲ - (نرسیمہ چار) - ایضاً ۱۹۱۵ء صفحہ ۱ (ڈی - آر - بھندارکر)
 صفحہ ۱۵ (ایچ - پی - شاستری) - صفحہ ۲۲۴ (پیشک) - جنرل اینڈ پرووینڈنس
 اے - ایس - بی ۱۹۵۰ء صفحہ ۲۲۴ (دو دیا بھوشن) - اور ان میں سب سے
 زیادہ اہم نیول پیری ۱۹۵۰ء کے پراپاس ڈیل دیٹ ڈی ووبندھو
 (ڈیل - ڈیل اکول فر - ڈاکٹریم اور ٹینٹ "جلد ۱۱" ۱۹۱۱ء)
 صفحہ ۳۹ - ۳۳۹ - ان تمام اشاعت اور خاص کر موخر الذکر میں بہت
 پرانی اسناد کے حوالے دیئے گئے ہیں - اور ان میں سب سے زیادہ
 بامعنی ہیون سانگ (یون - چانگ) مترجم ویرس جلد اول صفحہ ۲۱۰ - ۲۱۰ -
 اور نکلسون کی تنقید پر راتھ کی سوانح بسوبندھو پر - جے - آر - اے - ایس
 ۱۹۵۰ء صفحہ ۵۳ - ۲۲ ڈ

ایم - نیول پیری | میرے نزدیک ایم - پیری کے دلائل اس امر کے
 ثبوت میں کہ بسوبندھو چوتھی صدی عیسوی میں گزرا
 ہے اور اسی صدی کے نصف آخر کے شروع میں مراہٹ -

ایسے کرٹے ہیں کہ ان کا توڑنا یا ان کو نہ مان لینا مشکل ہے چنانچہ اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس کی زندگی (تقریباً ۱۸۰۰ء سے ۲۰۰۰ء) کا بڑا حصہ چندرگپت اول اور سمدرگپت کے عرصہ حکومت میں گذرا تھا۔ کیونکہ یہ دونوں بادشاہ ۱۸۰۰ء سے ۲۰۰۰ء یا اس سے ذرا بعد ہوئے ہیں۔ ایم پیری کی طول طویل تقریر (جو بے شمار چینی کتابوں پر مبنی ہے) کی تلخیص حسب ذیل صورت میں پیش کی جاسکتی ہے:—

تقریباً تمام کی تمام چینی شہادتیں اس امر میں متفق ہیں کہ لسو بندھو اور اس کا بڑا بھائی اسنگ بدھ کے موت کے (۹۰۰ برس بعد گذرے ہیں۔ ”نوسو برس بعد میں“ وغیرہ تمام فقرہوں کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ”اس کے بعد نویں صدی میں“ نہ کہ ”دسویں صدی میں“ جیسا کہ کسوں نے فرض کر لیا ہے۔ چینی ادبی روایات بھی ہری ورمین اور لسو بندھو کو (۹۰۰) سنین کے

لے پروفیسر میکڈائل نے یہ خیال مدت ہوئی ظاہر کیا تھا اور اس کی وجہ یہ بتلائی تھی کہ لسو بندھو کی کتب کا ترجمہ چینی زبان میں سن ۱۸۰۰ء میں ہوا تھا (مشری آف سنکرت لٹریچر ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۲۵)۔ مسٹر ایس۔ سی دیا بھوشن بھی اپنی تحقیقات کی بنیاد ثبت کی کتابوں پر رکھتے ہوئے یہی ثابت کرتے ہیں کہ لسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں ہی گذرا ہے۔ اور وہ اس کو ثبت کے بادشاہ لما عوٹو۔ ری کا ہم عصر بتلاتے ہیں جس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ ۱۸۰۰ء میں مراہے۔ (جرنل اینڈرپریٹنگس آف۔ ایس۔ بی ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۲)۔

۱۸۰۰ء میں سب سے بڑا ششٹی ہریون سانگ ہے جو لسو بندھو کو (۱۰۰۰) میں بتلاتا ہے۔ ”دھرس نے اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ہمارا جاتری یہاں دو بھائیوں (لسو بندھو اور اسنگ) کا ذکر کرتا ہے جو گندھار کے رہنے والے تھے اور بدھ کی موت کے ہزار برس بعد گذرے ہیں (یعنی چینی سب سے سن عیسوی کی تیسری صدی میں)۔“ (دھرس۔ جلد اول صفحہ ۳۵۷)۔ یہ حساب تقریباً درست ہے۔ کیونکہ لسو بندھو تقریباً ۱۸۰۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور اس کا بھائی اس سے ذرا قبل دُ

بند کا بتلاتی ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں مصنف ہم عصر خیال کئے جاتے ہوں گے و
 ہری ورمین کی کتاب کا ترجمہ کمار جیو (۱۱۱۳-۱۱۳۳ء) میں نے
 کیا تھا اور اس وجہ سے وہ ۱۱۳۳ء سے پہلے ہی کا ہو گا۔ اس بنا پر بسو بندھوا
 کی صدی میں گذرا ہو گا۔ اس کمار جیو نے ۱۱۳۳ء و ۱۱۳۴ء میں دو کتابوں
 (ست شاستر اور بودھی چتو یادن شاستر) کا ترجمہ کیا تھا۔ جو بسو بندھو کے
 نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اگرچہ بعض مصنفین اس کے نام کا اختصار
 کر کے صرف بسو ہی لکھتے ہیں۔ مگر اس میں کسی قسم کا کلام نہیں کہ ان کا
 مطلب بسو بندھو ہی سے ہوتا ہے۔ اور تلکسو کی طرح اس بات میں بھی
 شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ یہ دونوں کتابیں اسی کی لکھی ہوئی ہیں۔
 بعض لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ اس سے قبل ایک بسو بندھو اور بھی
 گذرا تھا۔ مگر یہ فرض کرنے کی کوئی موقر وجہ موجود نہیں۔ کمار جیو نے جس نے
 بسو بندھو کی ایک سوانح عمری بھی لکھی جو اب معدوم ہو گئی ہے۔ ۱۱۳۸ء
 کے قبل ست شاستر پڑھی تھی؟

بسو بندھو کے بڑے بھائی اسنگ کی کتاب یوگا چار یا بھو شاستر
 کے ایک حصے کا ترجمہ ۱۱۳۸ء اور ۱۱۳۹ء کے درمیان کیا تھا۔ یہ ایک
 بڑی کتاب ہے اور مصنف نے پختہ عمر کے بعد ہی اسے لکھا ہو گا۔
 یہ ہر ایک شخص مانتا ہے کہ بودھی روپی نے بسو بندھو کی ایک
 کتاب کا ترجمہ کیا تھا۔ (دو جرحید کا پر اجن۔ پارمنا سوتر۔ مترجمہ ۱۱۵۸ء یا

۱۱۵۸ء) تلکسو کو اس امر سے قطعی انکار ہے کمار جیو نے بسو بندھو کی کوئی سوانح عمری لکھی
 لکھی تھی۔ (جے۔ آر۔ ۱-۷-۱۱-۱۱۵۸ء صفحہ ۳۹) و

۱۱۵۸ء اگر یہ واقعہ بیان شدہ صحیح طور پر بیان کیا گیا ہے تو ثبوت کے لئے یہی ایک کافی ہے۔
 تلکسو نے اسنگ کے تین کتابوں کے نام گنوائے ہیں۔ (۱) سپت دس بھو سوتر۔
 (۲) جہایان سوتر اُپسیدس۔ (۳) جہایان سمپر گرہ شاستر (جے۔ آر۔ ۱-۷-۱۱۵۸ء) ایسا

۱۱۵۸ء صفحہ ۳۵) و

۱۵۹۔ اس مترجم کو ”سنالہ“ کا تصور کیا جاتا ہے۔ یعنی وہ بسو بندھ سے تقریباً دو صدی بعد کا تھا۔

بسو بندھو کے ہانشینوں کے متعلق ایم۔ پیری کا خیال ہے کہ گوتھتی چھٹی صدی کے شروع میں سترمتی اسی صدی کے آخر میں گذرا ہے۔ وٹناگ ہی ایک ایسا مشہور بدھ مذہب کا مصنف ہے جس کو پانچویں کا کہا جاسکتا ہے۔ چینی مصنفین ”سنالہ“ اور ”سنالہ“ میں بہت سے مشہور مصنفین کا ذکر کرتے ہیں۔ مگر ان کے دونوں کے درمیان میں کسی کا نام نہیں لیتے۔ اس غلط علمی کا سبب یہ ہو سکتا ہے کہ شاہان گپت کے زمانے میں ہندومت کا دوبارہ احیاء شروع ہو گیا تھا۔

مذکورہ بالا بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے لا محالہ یہ نتیجہ نکالنا پڑتا ہے کہ بسو بندھو جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی برس کا ہو کر مرا تھا۔ چوتھی صدی عیسوی ہی میں گذرا تھا۔ اور اس صدی کے نصف آخر کے شروع میں مرا تھا۔ جیسا کہ میں اوپر کہہ چکا ہوں میں ان دلائل کو ماننے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں دیکھتا۔

چندرگپت اول | اب ہم کو اس شہادت کو جانچنا چاہیے جس سے بسو بندھو اور شاہان گپت کا تعلق ظاہر کیا جاتا ہے۔ ان شاہان گپت کی تاریخ۔

میں سب سے پہلا جس نے شاہی کارتبہ حاصل کیا چندرگپت اول تھا جس نے ۳۲۵ء سے ۳۳۵ء تک یا ممکن ہے کہ اس سے ذرا بعد حکومت کی ہے۔

تاریخ کا بیان | بسو بندھو اور شاہان گپت کے تعلق کے متعلق زیادہ مکمل بیانات دینے سے پہلے میں یہ ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ تاریخ کا بیان کے مطابق وہ زیادہ گدھ میں رہا۔ اپنے بھائی

۱۵۹۔ بتی روایات کے بموجب وٹناگ بسو بندھو کا شاگرد تھا جس نے اپنی پوری زندگی

اسنگ کے مرنے کے تقریباً پچیس برس بعد تک زندہ رہا۔ اور تبت کے بادشاہ لما۔ تھتھوری گنجمنگنسن کا معصر خیال کیا جاتا تھا۔ یہ بادشاہ وسیلیف کے خیال کے مطابق مشہور و معروف بادشاہ سرنگ۔ بستن۔ سنگمو سے پانچ نسلیں پہلے گزرا تھا۔ (شیضن صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۶ و ۱۳۱)۔ سرچندرا داس کا بیان ہے کہ لما۔ تھتھوری ۶۱۵ء میں پوری ایک صدی کامیابی سے حکومت کرنے کے بعد ایک سو بیس برس کی عمر میں مرا تھا۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ جی صفحہ اول ۱۸۱ء صفحہ ۲۱)۔ یہ شہادت ایم۔ پیری کے ثبوت کے خلاف پڑتی ہے۔ مگر مجھے کچھ زیادہ وقیع نہیں معلوم ہوتی۔ سرنگ۔ بستن۔ گیمو (اس کا نام اکثر ایسا ہی لکھا جاتا ہے) سب سے پہلا تبت کا بادشاہ جس کے حالات معلوم ہیں ۶۳۰ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (دیکھو ڈی ملوی: — بود۔

پول اور تبت صفحہ ۱۳۹ و ۱۴۲) ڈ

وسیلیف (ترجمہ دل کے) صفحہ ۲۲۰ و ۲۲۱) نے بسو بندھو اور بکراجیت کے تعلقات کی تمام کہانی تقریباً ویسی ہی بیان کی ہے جیسی کہ پرمارتھ نے کی ہے۔ لیکن بکراجیت کے بیٹے اور جانشین کا نام پرادت نہ کہ بالادت لکھا ہے ڈ

شاہان گیت اب میں ان تین کتابوں کو جانچنا شروع کرتا ہوں جن میں کے ساتھ تعلقات بسو بندھو کے شاہان گیت کے ساتھ تعلقات کی تین شہادتیں شہادت ملتی ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں: —

(۱) دامن (تقریباً ۸۵۰ء)۔ (۲) پرمارتھ جس نے اپنی کتابیں ۸۵۰ء اور ۸۶۹ء کے درمیان لکھیں۔ (۳) ہیون سانگ (یون چانگ) جس نے اس تمام معاملے کی یادداشت غالباً ۸۶۳ء میں بسو بندھو کی جائے پیدائش یعنی پشاور کے مقام پر لی تھی۔ اور جس نے یقیناً اپنی کتاب ۸۶۴ء سے پہلے ختم کی تھی (ویٹرس جلد اول صفحہ ۱۲) ڈ

لہٰذا جو کوہن نہیں کہ پوری ایک صدی حکومت کی ہو بعض مصنفوں نے جیسا کہ اوپر آچکا ہے۔ یا یہ کہ لما تھوری ۸۵۰ء میں مر گیا۔ یہ سب سو بندھو کی صحیح تاریخ سے مطابق ہوتا ہے ڈ

شعر جو کہ دامن نے مشہور منطق دامن نے جس مصرعہ شعر کو نقل کیا اور نقل کیا ہے۔ جسے سب سے پہلے پروفیسر پھٹک نے دنیا کے سامنے پیش کیا ہے وہ لفظ ہر کسی بڑی قدیم کتاب سے نقل

کیا گیا ہے۔ جو غالباً بالا گپت کے خاندان کے بادشاہ کی ہمعصر اور شاہی اسی خاندان کے شجرۂ نسب کے طور پر لکھی گئی تھی۔ اس عبارت پر انڈین انٹی کویری کے رسائل میں جن کا ذکر اس مضمون کے شروع میں کیا گیا ہے پوری مکمل و مفصل بحث ہے۔ مختلف متنازع فیہ مسائل میں بڑے بغیر میں یہ کہہ دینا چاہتا ہوں کہ میں بسو بندھو کی قرأت کو قبول کرتا ہوں۔ اور اس بات میں بھی متفق ہوں چندر پرکاش (پر بھاؤ) ایک نام یا لقب ہے۔ اور وہ محض تعریفی لفظ جس کے معنی ”چاند کی طرح کا چمکدار“ ہوں نہیں ہے۔ اس کی تشریح میں ”ساچیویا“ کے لفظ سے یہ مراد معلوم ہوتی ہے کہ بسو بندھو اس نوجوان راجہ کا وزیر ہو گیا تھا۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا مطلب محض یہ ہو کہ وہ بادشاہ کا ایک مصاحب ندیم تھا۔ پروفیسر پھٹک کے متن شعر کا صحیح شدہ ترجمہ حسب ذیل ہے:۔
 ”چندر گپت کا یہی نوجوان بیٹا چندر پرکاش۔ جو علماء کا مرئی اور اپنے تمام کاموں میں کامیاب ہے بادشاہ ہوا“ شاح لکھتا ہے کہ ”د علماء کا مرئی“ اشارے کی ایک مثال ہے اور یہاں اس سے مراد بسو بندھو کی وزارت ہے۔“

میرے نزدیک یہ فرض کر لینا بالکل قرین قیاس ہے کہ شارح کا مطلب یہاں بدھ مذہب کے مشہور عالم بسو بندھو سے ہی ہے۔ اور ”اشارے“ کو اس طرح سمجھانے کے لئے اس کے پاس موجود ضروریہ وجود ہونگے۔ لیکن اس شعر میں جبر کل دامن نے حوالہ دیا ہے بسو بندھو کے متعلق کچھ نہیں کیا گیا۔ بلکہ یہ صرف ایک عام اور معلوم شدہ واقعے کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ کہ چندر گپت کا نوجوان بیٹا چندر پرکاش علماء کا مرئی اور سرسرت تھا۔ اور تشریح سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نوجوان بادشاہ اور بسو بندھو کی دوستی

اس قدر مشہور ہو گئی تھی کہ اُسے ”اشارے“ کے طور پر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اگر شراح کی تشریح کو صحیح مان لیا جائے تو اس کا یہ بیان ایم۔ پیری کے نظام سنین کے بالکل مطابق ہوتا ہے۔ اور اس حساب سے مذکورہ چندر گپت یقیناً چندر گپت اول ہی ہو گا جو ۳۳۳-۳۲۰ء تک یا اس کے ذرا بعد حکمراں تھا۔ اس کا بیٹا سمندر گپت ایک لائق اور فرزانہ بادشاہ تھا۔ علم موسیقی اور شعر گوئی میں کمال دسترس رکھتا تھا۔ اور یقیناً علماء کا مرنی اور سرپرست تھا۔ ہر شین جس نے ایک فصیح و بلیغ سنسکرت نظم میں بادشاہ کی تعریف و مدح کی تھی اسی جماعت کا ایک فرد تھا۔ اور یہ باور کرنے میں ذرا بھی دقت نہ ہونی چاہیے کہ سمندر گپت کا نام شہزادگی کے زمانے میں چندر پرکاش تھا۔ یہ تو معلوم ہی ہے کہ خاندان گپت کے بادشاہ ایسے بہت سے نام استعمال کرتے تھے۔ اور رہا سمندر گپت کا ایک بدھ مذہب کے عالم کو اپنے دربار میں ملازم رکھنے کا حال سودہ اس کے خاندان کے اور بادشاہوں کی طرح سمندر گپت سے بھی ہو سکتا تھا۔ بلا کسی استثناء کے شاہان گپت اپنے کبتوں اور سکوں سے برہمنی مذہم کے پیرو معلوم ہوتے ہیں۔ مگر اس بات نے ان کو کبھی ذاتی طور پر بدھ مذہب میں تحیسی لینے سے نروکا ہو گا۔ ساتویں صدی عیسوی میں ہرشش کا اس قسم کا حال تمام تاریخ دانوں کو معلوم ہے۔ اس تمام بحث کا نتیجہ

۱۔ اغلب یہ ہے کہ کالج یا گج جس نے چند سونے کے سکے بھی مضروب کرائے تھے سمندر گپت کا بھائی باپ کی وصیت کے مطابق سمندر گپت کے بادشاہ ہونے سے قبل (اللہ آباد کے کتبے کی ساتویں سطر) چندر ماہ تک حکمراں رہا تھا۔ (وی۔ اے۔ سیمٹھ) ایزرویشنز آن دی گپت کائینج“ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۱۵ء صفحہ ۹۵)۔ کالج کی قومی زمانہ حکومت تصور کر بھی لی جائے تو بھی نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ ایک دوسری صورت یہ ہے کہ اس کو سمندر گپت ہی سمجھا جائے۔ ہر شین کی نظم کے لئے دیکھو۔ فلیٹ کی کتاب گپت انسکریپشنز۔ نمبر ۱۶

یہ ہے کہ دامن کا مذکورہ شعر مع شارح کی تشریح و تفسیر کے ایم۔ پیری کے
بسو بندھو سین کے خیالات کے موافق اور ایک بڑی حد تک اس کا

موید ہے

پرماتھ کی سوانح اب ہم کو پرماتھ کی شہادت پر غور کرنا چاہیئے۔ جس نے
۱۵۶۹ء اور ۱۵۶۹ء کے درمیان بسو بندھو کی سوانح عمری

لکھی تھی۔ یہ کتاب چینی زبان میں محفوظ رہ گئی ہے اور
اس کا ملخص ڈاکٹر تلکسوں نے جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۰۵ء) میں

پیش کیا ہے

پرماتھ کہتا ہے کہ اجدھیا کا راجہ بکراجیت جو پہلے سانکھ کے
فلسفے کا دلدادہ تھا اس کو بسو بندھو نے بدھ مذہب میں حصہ لینے پر

آمادہ کیا۔ اور اسی نے اس پر بھی آمادہ کیا کہ وہ اپنی ملکہ اور یو وراجہ کو
اس کے پاس تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیجے۔ جب اس کا بیٹا بالادت بادشاہ

ہوا تو اس نے بسو بندھو کو اجدھیا بلایا اور اس کی سرپرستی کی۔ اسی شہر
میں بسو بندھو اسی برس کی عمر پا کر فوت ہوا۔ ایک برہمن نحوی بسورات

نام جس کا منظرہ بسو بندھو سے ہوا تھا بالادت کی بہن کا شوہر تھا
اس کتاب کے طبع دوم میں میں نے یہ فرض کیا تھا کہ پرماتھ

کے ”بکراجیت“ سے مراد سکند گپت ہے۔ اور اس کے بیٹے بالادت کو
نرا بالادت تصور کرنا چاہیئے۔ جس کے سکے موجود ہیں اور جو پر گپت کا

بیٹا تھا۔ غالباً پر گپت سکند گپت کا بھائی تھا۔ اور اس لئے پرماتھ
کے لفظ ”بیٹا“ سے مراد ”بھائی کا بیٹا“ لینا چاہیئے۔ اور یہ عام طور سے

معلوم ہی ہے کہ ہندوؤں کے ہاں اپنے اور اپنے بھائی کے بیٹوں میں کسی
قسم کی تفریق و تمیز نہیں ہوتی

لہذا میں اس پر غور کرنا چاہتی ہوں کہ ایک برہمن کی شادی ایک ایسے خاندان کی
شہزادی سے ہوئی تھی کہ جو چھتری ہونے کا دعویٰ کرتا تھا

لیکن جیسا کہ ایم پیری نے تقریباً ثابت کیا ہے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ بسو بندھو جو تہی صدی میں گزرا اور اسی صدی میں مراہے تو دامن کے "چندر گپت" کی طرح پرمارتھ کے "بکرماجیت" سے بھی مراد چندر گپت اول ہی ہوگی (۳۳۰-۳۲۰ء)۔ اگرچہ اس بات کی کوئی صریح شہادت موجود نہیں کہ چندر گپت نے کبھی بکرماجیت کا لقب اختیار کیا تھا۔ لیکن اس میں بھی کلام نہیں کہ یہ معلوم کرنا بھی مشکل ہے کہ اس نے یہ لقب کیوں نہ استعمال کیا ہوگا۔ کیونکہ چندر گپت دوم اور سکندر گپت دونوں اسی لقب سے ملقب تھے۔ مسٹر ٹامس نے چھتری کے طلائی سکوں کو جن پر بکرماجیت کا لقب منقوش ہے چندر گپت اول کی طرف منسوب کیے ہیں۔ اور اس نسبت کو ثابت بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے چندر گپت دوم کے تھے۔ بہر حال کسی شاہ گپت کے نام کے ساتھ بکرماجیت کے لقب ہونے سے تعجب نہ ہونا چاہیئے۔ علاوہ ازیں اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ چندر گپت اول اچودھیا پر قابض تھا یا کہ یہ وہاں اور اٹلی تیر دونوں مقامات پر رہا کرتا تھا۔ اس کے نادر الوجود سکے موجودہ صوبے اور گرد و پیش کے علاقوں میں پائے جاتے ہیں۔ اگر پرمارتھ کے

لے چھتری کے نقش کے طلائی سکوں کی نسبت کے متعلق دی اے۔ سمتھ نے اپنے مضمون "دی کائنچ آف دی گپتا ڈائنسی" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۹ء صفحہ ۹۲) میں بحث کی ہے۔ خاندان گپت کے لقبوں کے متعلق دیکھو "ابزر ویشننر" وغیرہ (رسالہ مذکورہ بالا صفحہ ۱۲۶)۔ چندر گپت ثانی نے "بکرماجیت" اور بکر دم دونوں لقب (سونے۔ چاندی اور تانبے کے سکوں پر) اور سکندر گپت نے (صرف چاندی کے سکوں پر) استعمال کئے تھے۔ کمار گپت اول نے ہند رات اور ہندر کے القاب کو پسند کیا۔ کمار گپت دوم اور سکندر گپت نے کرامات کو۔ سکندر گپت نے پر مادت کو۔ پر گپت نے پرکاش دت کو۔ اور نر گپت نے بالادت کو پسند کیا۔ مشرقی بنگال نے فرید پور کے ایک پرانی گپت کے

اجودھیا کے راجہ بکراجیت سے مراد چندرگپت اول ہی لی جائے تو بالادت ورمین کے چندرپرکاش (پر بھاؤ) کی طرح سمدراگپت کا ایک اور لقب ہوگا۔ اور اگرچہ کسی کتبے یا سنگے میں اب تک یہ لقب نہیں پایا گیا لیکن اس کا ہونا بالکل ممکن ہے۔ آخری بادشاہوں میں سے ایک نے جو غالباً سکندرگپت کا بھائی پرگپت تھا پرکاش دت کا لقب دراصل استعمال کیا تھا۔

اس کے بعد ہم کو بسو بندھو کے ان حالات کی طرف توجہ کرنی چاہیے جس کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے۔ اور جن کو اس نے بسو بندھو کی جائے پیدائش پشاور (پرشپور) کے حال میں نقل کیا ہے۔ پرشپور کے مقام پر یہ جاتری غالباً ۶۳۷ء میں پہنچا تھا۔ اور چین میں اس کی کتاب ۶۴۵ء میں شائع ہوئی تھی۔

جس روایت کا ذکر اس جاتری نے کیا ہے جو وہ دراصل اسی روایت کی ایک اور صورت ہے جو پرمارتھ کی ”سوانح عمری بسو بندھو میں مذکور ہے۔ ہیون سانگ کے قول کے مطابق بسو بندھو لاپتھ کی موت کے (۱۰۰۰) سال کے اندر گزرا تھا“ نہ کہ ”(۹۰۰) برس

۱۔ بقیہ حاشیہ گذشتہ:۔ کہتے ہیں ہمارا راجہ آدمی راجہ دھرمات کا ذکر ہے۔ اور اس کو سکندرگپت خاص لقب ”پریتھ“ بھی دیا گیا ہے۔ (بارنل۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۶۹۸ (۱۸۹۲ء) صفحہ ۴۵۔ دھرمات کے لقب سے بدھ مت کی بواقی ہے۔ کیا واقعی جیسا کہ بارنل نے لکھا ہے یہ سمدراگپت کا ایک دوسرا نام تھا؟۔ بہر حال یہ لقب بسو بندھو کے مرنے کے بالکل مناسب حال ہے۔ گرب (انڈین انٹی کویری سن ۱۹۱۰ء صفحہ ۲۰۸) خود ڈاکٹر بارنل ہی اس کو چھٹی صدی کا بتلاتا ہے۔ چندرگپت اول کے ”راجہ ورائی“ کے تقریباً (۱۸) سکوں میں سے چار کو ادھ کا بتلایا جاتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ ان میں سے بعض اور بھی اجودھیا میں ملے تھے۔

کے اندر۔ وہ بکرماجیت کو سرادستی کا راجہ کہتا ہے نہ کہ اجدوھیا کا۔ اور اس نے تمام ہندوستان پر تصرف حاصل کر لیا تھا۔ اس کے بعد یہ کہا گیا ہے کہ اس نے اپنی سلطنت کو کھودیا اور اس کا ایک گننام جانشین ہوا۔ جو علماء کا سرپرست تھا۔ (دیسر جلد اول صفحہ ۲۱۱-۲۱۲) ایک اور جگہ (دیسر جلد اول صفحہ ۲۸۸) ہیون سانگ نے مگدھ کے ایک راجہ بالادت کا ذکر کیا ہے۔ جو بدھ مذہب کا پرہوش پیرو تھا اور جس نے ہر گل کو شکست دی تھی۔ یہ راجہ سکون کا نر بالادت معلوم ہوتا ہے۔ جو پانچویں صدی کے آخر اور چھٹی کے ربع اول میں گزرا ہے۔ ہیون سانگ نالندا کے مقام پر ایک خانقاہ کا بھی ذکر کرتا ہے جس کو اسی بالادت کے بیٹے اور جانشین نے دجبر کے مقام پر بنایا تھا۔ نلندا کے مقام پر بالادت ”چیتیا“ کا ذکر آئی سنگ نے بھی کیا ہے۔ (دیسر جلد دوم صفحہ ۱۷۱)۔ دجبر نام کا کوئی بادشاہ تاریخ میں مذکور نہیں۔ جاتری کا یہ قول کہ یہ گپت راجہ سرادستی میں حکمران تھا پر مارتھ کے اس بیان کے بالکل مطابق ہے کہ وہ اجدوھیا میں حکومت کرتا تھا۔ کیونکہ اغلب یہ ہے کہ چندرگپت اول سے لے کر سکندرگپت تک تمام راجہ دونوں مقامات پر قابض تھے۔ مگر یہ باور کرنے کے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتے کہ دونوں چندرگپت میں سے کسی نے اپنی سلطنت کو بھی کبھی کھودیا تھا۔ سکندرگپت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کے ساتھ ایسا ہوا تھا۔ مگر یہ قول اس کے دو عالیشان پیشروں پر ہرگز صادق نہیں آتا۔ اس راجہ کا بیان ”جو علماء کی عزت افزائی کرتا تھا“ چندرگپت کے اس بیٹے کے لئے بالکل موزوں ہے جس کے متعلق اس نے

سے دیس نے اس کا ترجمہ ”مشاہیر“ کیا ہے۔ اور پیل نے ”جس نے ان لوگوں کی سرپرستی کی جو علم و فضل کے لئے مشہور تھے“ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ وہ شہرت جس کے ذریعے بادشاہ کی سرپرستی حاصل کی جاسکتی تھی علمی شہرت ہی تھی۔

وہ شعر نقل کیا ہے اور خاص کہ سمد رگیت کے بالکل مناسب حال ہے ڈ
 ہیون سانگ ہیون سانگ کی حکایت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ
 (یون چانگ) پر ماتھ کی بہتر اور قدیم تر حکایت ہی کا ایک پرتو ہے۔ اور اس کو
 کوئی خاص اور علیحدہ اہمیت نہ دینی چاہئے سنگوں کا بالادت
 جس نے مہر گل کو شکست دی اور نالندائیں عمارتیں تعمیر کرائیں لبو بندھو کے مرئی
 سے بالکل ممیز اور مختلف تھا ڈ

خلاصہ اگر ایم۔ پیری یہ کہنے میں حق بجانب ہے (اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ
 ضرور یہ ثابت کرنے میں کامیاب ہوا ہے) کہ لبو بندھو چوتھی صدی
 عیسوی میں گذرا اور مرا ہے تو خاندان گپیت کا وہ بادشاہ جس نے اس کی سرسری
 کی ہوگی وہ ضرور چندر گپیت اول کا بیٹا اور جانشین لائق و فرزانہ سمد رگیت
 ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ چندر گپیت اول بکرمجیت کے لقب سے ملقب ہو۔ اور
 یہ بھی ممکن ہے کہ اگر اس لقب کو چندر گپیت اول نے اختیار نہ بھی کیا ہو تو
 بھی کیونکہ خاندان گپیت اکثر راجاؤں کا یہ لقب اسی درجہ سے اسے بھی دے دیا
 گیا ہو۔ اور اس امر میں تو کسی قسم کا شک نہ ہی نہیں کہ سمد رگیت اپنے باپ کی طرح
 اچھوٹا اور سوتلی دو نوں کا مالک تھا۔ اگر لبو بندھو اور خاندان گپیت کے کسی راجہ
 کے تعلقات کو صحیح تسلیم کر لیا جائے۔ تو یہ ماننا پڑے گا کہ اپنی جوانی کے زمانے میں
 سمد رگیت کے نام چندر پرکاش (پر بھائو) اور بالادت یا پراوت ہوں گے۔
 اور ایسا مان لینے میں کسی قسم کی دقت بھی نہیں ڈ

اس لئے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ سمد رگیت ہی نے مشہور و معروف بدھ مذہب
 کے عالم و گرو لبو بندھو کو اپنے دربار میں بلایا تھا۔ خواہ وہ وزیر کی حیثیت سے
 ہو اور یا مصاحب کی۔ اور یہ کام اس کے باپ چندر گپیت اول کی مرضی اور
 خوشی سے ہوا تھا۔ اور یہ کہ اگرچہ سمد رگیت کا مذہب برہمنی ہندومت
 تھا۔ لیکن اس نے جوانی کے زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیم سے دلچسپی
 حاصل کی تھی ڈ

باب سیزدہم

حکومت ہرش از ۶۰۶ء تا ۶۴۷ء

ساتویں صدی | چھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر کی تاریخ لکھتے ہوئے تاریخ کے ماخذ تاریخی مواد کی عدم موجودگی سے جو تکلیف مورخ کو پیش آتی ہے وہ ساتویں صدی عیسوی کے شروع ہونے کے ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اس زمانے کے لیے معمولی کتبوں اور سکون کے ماخذوں کے علاوہ اس کو خوش قسمتی سے ۱۱۰۱ء کی کتابیں بھی ملتی ہیں جن سے ہندوستان کے سیاسی حالات پر بالعموم اور ہرش کی حکومت کے متعلق جو شمالی ہند میں چالیس سال سے زیادہ بادشاہ رہا۔ بالخصوص کثیر اور معتبر حالات ہم پہنچتے ہیں۔ ان میں سے پہلی تو وہ قابل قدر سیاحت نامہ ہے جو چینی جاتری ہیون سانگ نے لکھا تھا جس نے ۶۳۰ء-۶۴۰ء کے درمیان ہندوستان کے تقریباً ہر ایک حصے میں سیاحت کی تھی۔ اس سیاح نے ہر ایک صوبے کے متعلق کم و بیش مفصل بیانات دئے ہیں۔ اس سفر نامے کی حکایت کے ساتھ اس سوانح عمری کو ضمناً استعمال کیا جاسکتا ہے جو ہیون سانگ کے دوست ہیوئی۔ لی نے لکھی تھی اور جس میں بہت حالات ملتے ہیں۔ دوسری کتاب جس کا اوپر ذکر ہوا وہ مشہور ہرش چرت کی تاریخی نظم ہے۔ اس کا مصنف ایک برہمن شاعر بان نامی ہے جو ہرش کے دربار میں موجود اور اس کا مصاحب و ندیم تھا۔ اس کے علاوہ چین کی سرکاری تاریخوں میں بھی بعض اہم اور دلچسپ تفصیلیں ملتی ہیں۔ اور جب ان تمام ماخذوں کو استعمال کر لیا جائے تو حکومت ہرش کے

واقعات کے متعلق ہمارے معلومات اس سے کہیں زیادہ صحیح ہوتے ہیں جتنی کہ چند راگیتا موریا اور اشوک کے سوا اور کسی قدیم ہندی بادشاہ کے ہو سکتی ہیں۔
 تنھانیسسر کا راجہ بہت قدیم زمانے سے تنھانیسسر (ستھانولیسور) کے ارد گرد پر بھا کروردھن کے علاقے کو "مقدس زمین" شمار کیا جا رہا ہے۔ اور وہ "دس سرزمین کورو" کے نام سے معروف اور روایتی مشاہیر کے میدان جنگ ہونے کی وجہ سے مشہور رہا ہے۔ چھٹی صدی کے آخری حصے میں یہاں کے راجہ پر بھا کروردھن نامی نے اپنے ہمسایہ بادشاہوں کے مقابل جن میں اقوام مالوا، شمال مغربی، پنجاب کی ہن نو آبادیوں، اور گرجوں کی سلطنت جو غالباً راجپوتانہ اور ممکن ہے کہ پنجاب میں اس علاقے میں واقع تھی جس کو اب اضلاع گجرات و گوجرانوالہ کہا جاتا ہے۔ اور بھڑکڑ بہت کچھ طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس امر نے کہ اس کی ماں خاندان گپت سے تھی شاید اولوالعزمی کو اور تحریک دلی۔ اور اس کو اس کے منصوبوں کی کامیابی میں مدد دی۔

۱۵۔ اس خاندان کا شجرۂ نسب کتبوں میں مندرج ہے:۔ یعنی (۱) سون پت کی ہر (۲) گپتا انسکریشن نمبر ۵۲)۔ (۳) ہنسکیرا کی تابنے کی لوح (۴) اپپی گریفیا انڈکا جلد ۴ صفحہ ۲۰۸) مدھون کی تابنے کی لوح (۵) ایضاً جلد ۱ صفحہ ۶۷)۔ پر بھا کروردھن کی ماں کا نام ماسین تھا۔ اور خود اس کا نام پر تاب پسیل بھی تھا۔ اس کی ملکہ کا نام یسومتی تھا ہرش کا پورا نام ہرش وردھن تھا۔ وہ سکے جو صوبہ اودھ میں فیض آباد کے مقام پر پائے گئے ہیں اور جن پر پر تاب پسیل اور سیلادت کے نام یا انقباب پائے جاتے ہیں۔ وہ معلوم ہوتا ہے کہ علی الترتیب ان ہی پر بھا کروردھن اور ہرش کے مفرد ہیں۔ (برن۔ بے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ صفحہ ۸۴)۔ ڈاکٹر ہارنل کا نظریہ اس سے بالکل مختلف ہے (ایضاً صفحہ ۴۶ ۱۹۰۹ء)

ہنوں کے ساتھ اسکی جنگ۔ اپنے بڑے بیٹے راجیا دروہن کو جس کا ابھی عنفوان شباب ہی کا زمانہ تھا ایک زبردست فوج دے کر شمال مغربی

سرحد کی طرف ہنوں پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ اس کے بہت سے وقفے کے بعد اس کا چھوٹا اور عزت پر بیٹا ہرش جس کی عمر اس وقت مشکل سے پندرہ برس کی تھی ایک سوارہ فوج سمیت اس کے پیچھے بھیجا گیا۔ بڑا شہزادہ تو دشمن کی فکریں پہاڑیوں میں داخل ہو گیا۔ مگر دوسرا وہیں پہاڑیوں کے دامن میں سیر و شکار میں جو وہاں بکثرت ملتا تھا مشغول ہو گیا۔

۶۰۵ء راجا دروہن ہرش اسی طرح سیر و شکار میں مشغول تھا کہ اس کو دار السلطنت کی تخت نشینی سے یہ اطلاع ملی کہ اس کا باپ بنجار میں مبتلا اور نازک

حالت میں ہے۔ یہ سن کر وہ فوراً تیزی کے ساتھ واپس روانہ ہو گیا۔ اور دار السلطنت میں آکر اسے معلوم ہوا کہ اس کے باپ کی حالت بالکل مایوسی کی ہے۔ بیماری نے بالآخر جلدی ہی سے اس کا کام تمام کر دیا۔ اور قبل اس کے کہ بڑا بیٹا جو اپنی فوجی مہم میں کامیاب رہا تھا وراثت کا دعویٰ کرنے کے لئے وہاں پہنچے سب کام ختم ہو چکا تھا۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ دربار میں ایک فریق چھوٹے بیٹے کو تخت نشین کرنے کا طر فدار تھا۔ مگر راجیا دروہن کے وقت پر پہنچ جانے سے ان تمام سازشوں کا ایک تخت خاتمہ ہو گیا۔ اور راج دروہن اپنے باپ کے تخت کا مالک ہوا۔ ابھی اس کو تخت نشین ہوئے کچھ بھی وقت نہ گزرا تھا کہ اس کو ایک ایسی خبر ملی جس سے کہ اس نے مجبوراً پھر جنگ آغاز کی۔

مالو سے جنگ ایک ہرکارہ یہ مصیبت افزا اور جانکاه خبر لایا کہ ان شہزادوں کی بہن راجیا سری کے خاوند راجہ گورکھ موہن کو مالو کے راجہ نے قتل کر دیا ہے۔ اور شہزادی کو نہایت بدسلوکی کے ساتھ

لے اس مالو کے موقع کے متعلق شکوک ظاہر کیے گئے ہیں۔ تارنا تھ (شیفینر صفحہ ۲۵۱) نے

تفوج میں ”معمولی مجرم کی بیوی کی حیثیت سے پاؤں میں بٹریاں پہنا کر قید کر دیا۔“ راجا وردھن نے اپنی بہن کے مصائب کا بدلہ لینے کا ارادہ کیا۔ اور فوراً (۱۰۰۰) سواروں کی فوج لے کے سرپٹ کوچ کیا۔ اور اپنی غیر حاضری میں جنگی ہاتھی اور وزنی اسلحہ سے مسلح فوج کو اپنے بھائی کی سرکردگی میں چھوڑ گیا۔ معمولی جدوجہد کے بعد مالوا کے راجہ کو شکست ہوئی۔ مگر فتح کی تمام خوشی اس وقت خاک میں مل گئی جب یہ معلوم ہوا کہ فاتح راجہ کو مفتوح کے حلیف و مددگار وسط بنگال کے سسائیک نے دغا بازی سے مشورے کے لئے بل کر اس وقت قتل کر دیا ہے جبکہ وہ بالکل اپنے آپ کو مھٹون و مامون سمجھتا تھا۔ اس کے علاوہ ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کی بہن قید سے نکل بھاگی ہے اور کوہستان بندھیا جیل کے جنگلوں میں کہیں پناہ گزین ہوئی ہے۔ لیکن مقام پناہ کے متعلق کچھ پتا نہ لگا۔

۶۰۶ء ہرش | مقتول راجہ اس قدر نوجوان مارا گیا تھا کہ اُس کی کوئی اولاد بھی نہ ہوئی تھی جو حکومت کا بار اٹھانے کے قابل ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ امراء و اراکین سلطنت بھی ہرش کو بادشاہ بنانے کا فیصلہ کرنے سے پہلے تامل کرتے تھے۔ مگر اس وقت میں جب ملک فتنہ و فساد کے مصائب میں پھنسنا شروع ہوا تو آخر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ”پریاگ میں ایک نوا“ کا ذکر کیا ہے ممکن ہے کہ گرہورن تفوج کا بادشاہ ہو۔ وہ اوستی درن کا بیٹا تھا جس کا نام جنوبی بہار کے ضلع شاہ آباد کے ایک کتبے میں پایا جاتا ہے (نیلٹ۔ پگٹا اسکرپچر صفحہ ۲۱۵)۔

لہ گوڈ (بان)۔ یہ غالباً چوکرن۔ سورن ہے (ہیون سانگ) مسٹر یورج کے خیال کے مطابق صدر مقام رنکاماتی جو مرشد آباد سے (۱۲) میل جنوب کی طرف واقع تھا۔ (بجے۔ اے۔ ایس۔ ۶۲ حصہ اول (۱۹۹۳ء) صفحہ ۳۰۸-۳۱۵)۔ مرنہورن چکرورتی نے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ لکشمنا دتی (لکھنوتی یا گوڈ) کا تھا (ایضاً جلد ۴ سلسلہ نو (۱۹۰۸ء) صفحہ ۲۸۱)۔

مشرکاران سلطنت کو جانشینی کے متعلق کچھ نہ کچھ فیصلہ کرنا ہی پڑا۔ بھندی کی رائے سے جو اس سے عمر میں فدا ہوا اس کا برادر عمر زاد تھا۔ اور جس نے اس کے ساتھ تعلیم پائی تھی انھوں نے انجام کار ہرش کو بادشاہت کی ذمہ داریاں اپنے سر لینے کے لیے دعوت دینے کا ارادہ کیا۔ بعض وجوہ کی بنا پر جن کا اظہار اس تمام حکایت میں نہیں پایا جاتا ہرش نے اس امر کے قبول کرنے میں پس پش کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ دعوت قبول کرنے سے قبل اس نے بدھ مذہب کے ایک اکاس بانی سے مشورہ کیا۔ اس اکاس بانی سے اٹھات میں جواب پایا جانے کے بعد بھی جبکہ اس کی یہ کشیدگی خاطر خواہ وہ حقیقی ہو یا محض بناوٹی بالکل جاتی رہی تھی اس نے پہلے پہل شاہی خطاب اختیار کرنے کے مصائب سے بچنے کی کوشش کی اور اپنا لقب محض راج پتر (شہزادہ) سیلادت مقرر کیا و ہرش کا سمت

ان عجیب و غریب تفصیل سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ہرش کی تخت نشینی کے بارے میں کوئی خاص بات مانع تھی۔ اور اسی نے اس کو بجائے اس کے کہ وہ وراثت کے طور پر تخت و سلطنت کا دعویٰ کرے محض اراکین و عمائد سلطنت کے انتخاب و نامزدگی ہی پر اکتفاء اور اعتماد کیا۔ ”فنگ چ“ نامی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ”اپنی بیوہ ہن کی معیت میں سلطنت کا کاروبار انجام دیتا تھا۔ اور اس عبارت سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ وہ شروع میں اپنے بیٹے یا ممکن ہے کہ اپنے کسی شیرخوار بھتیجے کا مختار عام و مدار المہام تصور کرتا تھا۔ یہ باور کرنے کے وجوہ ہیں کہ ۶۱۲ء کے قبل جبکہ وہ پہلے یاساڑ سے پانچ یا چھ برس حکومت کر چکا تھا۔ اس نے بادشاہت کا دعویٰ کھلم کھلا نہیں کیا۔ اور اسی سال رسمی طور پر اس کی تاج پوشی کی رسم ادا ہوئی۔ وہ سکندر جو اس کے نام سے مشہور ہوا اور جس کا پہلا سال ۶۰۶ء تک ہے اکتوبر ۶۰۶ء سے اس وقت شروع ہوتا ہے جبکہ وہ پہلے پہلے بادشاہ ہوا ہے و

لے ویٹس جلد اول صفحہ ۳۴۵

لے کیلہارن (انڈین انٹی کویری جلد ۲۶ صفحہ ۳۲۰) ہرش کے سمت کے میں کہتے دریافت

نوجوان ہرش کی اطاعت قبول کرنے میں تامل کے لیے اراکین سلطنت
تھانہ سر کے پاس خواہ کچھ ہی اسباب کیوں نہ ہوں۔ لیکن اس کی لیاقت
نے بھندہ سی صلاح کی پوری پوری تصدیق کر دی۔ اور اس نوجوان راجہ نے اپنے آپ کو
بہت جلد حکومت و سلطنت کا اہل ثابت کر دیا۔

راجہ ہارہ کی کا حصول تخت نشین ہونے کے ساتھ ہی اس کے پہلے سرالض
بین طور پر یہ تھے کہ اپنے بھائی کے قاتل سے بدلہ لے
اور اپنی بیوہ ہن کو تلاش کرنے۔ یہ دوسرا کام زیادہ اہم اور ضروری تھا اس لیے
اگرچہ ایسا کرنے سے قاتل بچ کر نکل بھی جائے لیکن اس کو پورا کرنا وہاں جب
تھا۔ اور اس طرح جلدی کرنے میں حق اسی کی جانب تھا۔ کیونکہ راجہ ہارہ
فصلی پانے سے بالکل ناامید ہو کر مع اپنے ہمراہیوں کے زندہ جل مرنے
کے لیے تیار ہی تھی جب اس کا بھائی اصلی باشندوں کے بعض سرداروں کی
مدد سے کوہستان بندھیا چل میں اس کی جائے پناہ معلوم کرنے میں کامیاب
ہوا۔ سسانک کے خلاف جنگ کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صاف معلوم
ہوتا ہے کہ وہ تقریباً نلوہ بچ کر نکل گیا۔ کیونکہ ۶۱۹ء تک وہ برابر حکمران تھا۔
اگرچہ اس کے بعد اس کی سلطنت ہرش کے ماتحت ہو گئی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہوئے ہیں (اپنی گریفا اٹھ کا جلد ۵ - ۵۴ - ۵۲۸)۔
جب ۵۲۸ء میں ہیون سانگ ہرش کے دربار میں مقیم تھا تو راجہ کی حکومت کا شمار تیس سے
زیادہ سال کا کیا جاتا تھا۔ (ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۳)۔ ”کچھ اوپر تیس برس تک ہندوستان کا
مالک“ لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۳)۔ ”لکھنؤ کی بیچ سالہ مجلس اس کی حکومت
کے عرصے میں چھٹا موقع تھا (فل - لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۴)۔ ساڑھے پانچ
(چولین) یا چھ (ڈیٹرس) برس کا وہ دفعہ جو شمال کے زیر نگین کرنے میں صرف ہوا
اس میں شامل نہیں۔

۶۱۹-۶۲۸ء (اپنی گریفا اٹھ کا جلد ۵ صفحہ ۱۸۴)۔ ہرش نے
نے سسانک کو ایک قریبی ریلے کے بادشاہ کے طور پر کھیلے۔ مگر اس کے جانشین کا حال نہیں لکھا۔

ہرش کی فتوحات
کی تجویز -

اپنی بہن سے ملنے کے بعد جو ایک لائق اور بدھ مذہب
نیمیتا فرقے کے عقائد سے پوری واقف تھی راجہ نے
اپنی تمام قابلیت اور ہمت ایک باقاعدہ فتوحات کی
تجویز پر صرف کرنی شروع کی اور تمام ہندوستان کو ایک چہتر کے پچھے
جمع کر دینے کا ارادہ کیا۔ اس وقت اس کے پاس (۵۰۰۰) ہاتھی (۲۰۰۰۰)
سوار (۵۰,۰۰۰) پیادے تھے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے رتھوں کو
جو قدیم ہندی روایات کے مطابق ہندوستان کی فوج کا ایک حصہ شمار
ہوتی تھیں بیکار سمجھ کے بالکل ترک کر دیا تھا۔ مگر بہر حال وہ ملک کے
دوسرے حصوں میں اب تک مشغول تھیں۔

پنپتیس لاکھ جنگ
اس سیرج الحکمت تیز رفتار چالاک اور قوی فوج کو رکاب میں لے کر
ہرش نے تمام شمالی ہند کو روند ڈالا۔ اوچھنی جاتری کے
خوبصورت الفاظ میں ”وہ مشرق سے مغرب تک اُن کو مطیع کرتا چلا گیا۔ جو اس
پہلے مطیع نہ تھے۔ اور اس عرصے میں سپاہیوں نے اپنے خود سر سے
نہ اتارے اور ہاتھیوں کی جھولیں ان کے بدن سے علیحدہ نہ ہوئیں۔“
ساتھ سے پانچ سال کی جنگ کے بعد تمام شمال مغربی علاقے اور غالباً بنگال کا ایک
بڑا حصہ مفتوح ہو گیا۔ اب اس کے فوجی ذرائع اس قدر وسیع ہو گئے۔ کہ
وہ میدان جنگ میں (۶۰,۰۰۰) جنگی ہاتھی (۱۰,۰۰۰) سوار لاسکتا تھا۔
اس کے بعد اس نے پنپتیس برس تک نہایت کامیابی سے حکومت کی۔
اور اس طویل عرصے میں اپنی تمام توجہ ان وسیع علاقوں کے نظم و نسق پر
صرف کردی۔ اس کی آخری جنگ ۳۳۳ء میں گجرات میں جو علیج بنگالہ کے

۱۷ ہندوستان کے عام ذکر اور بیان ہیون سانگ نے بیان کیا ہے کہ ہندی فوج کا سپہ سالار
ایک چہار سپہ گاری میں سوار اور ایک محافظ دستے کو اپنے گروا گروے کے چلتا تھا۔
۱۸ جاتری کا یہ بیان کہ شمالی ہند کو زیر نگین کرنے کے بعد جو ۳۳۳ء میں واقع ہوا۔ اس نے
”تیس برس تک امن و امان سے بغیر ہتھیار اٹھائے حکومت کی“ بالکل حرف برحق

ساحل پر واقع ہے۔ بہادر اور جنگجو باشندوں کے مقابلے میں ہوئی و
 پلکین دوم چلو گیا کے اس کی طویل فاتحانہ زندگی میں صرف ایک دفعہ اس کو
 ناکامی ملی، کامنہ دیکھنا پڑا۔ خاندان چلو گیا کا سب سے
 بڑا راجہ پلکین دوم نے جس کے کارناموں کا ذکر ایک آئندہ

باب میں آئے گا۔ فتوحات کی وسعت کے لحاظ سے ہرش پر سبقت لیجانے
 اور اس کے ہم سر ہونے کا دعویٰ کیا۔ اور جس طرح ہرش نے شمالی ہند میں
 اپنے کو ادھیرا راجہ بنا لیا تھا اسی طرح جنوب میں پلکین نے بھی یہی کیا تھا۔
 مگر شمالی ہند کے بادشاہ سے زبردست حریف کی مقاومت کی تاب
 کہاں لاسکتا تھا۔ اور اس کو ہرباد کرنے کی کوشش میں بذات خود حملہ
 کرنے کے لئے ”پانچوں ہند کی افواج اور ملک کے بہتر سپہ سالاروں کی
 معیت میں“ روانہ ہوا۔ مگر یہ کوشش بے سود ثابت ہوئی۔ دکن کے
 راجہ نے دریائے نریداکے دروں کی ناکہ بندی اس طرح کی کہ ہرش کو ناکام
 و نامراد واپس جانا پڑا اور اس دریا کو اس نے سرحد تسلیم کیا۔ یہ ہم غالباً
 ۶۲۰ء میں واقع ہوئی تھی

و پھر بھی سے جنگ و بھی کی جنگ جس میں دھرو سین (دھرو بھٹ) دوم کو
 شکست فاش ہوئی اور اُسے بھڑوچ کے راجہ کے علاقے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صحیح زمانہ لینا چاہئے۔ کیونکہ امر دانتی یہ ہے کہ اس کے بعد
 پلکین دوم اور و بھی کے ساتھ لڑائیاں ہوئی تھیں۔ ”متن کتاب کی عبارت یہ ہے :-
 چٹو۔ س۔ شہ۔ نین۔ رینگ۔ کو۔ پوچہ۔ یہاں حسب دستور چٹو کے لفظ سے مراد
 ”شاہی لباس کا پہنا ہے“ یعنی ”نری سے اور خوش و خرم حکومت کرنا“ (ویٹرس جلد اول
 صفحہ ۳۴۳ و ۳۴۴)۔ اسی قسم کے فقرے بالعموم رسمی طور پر سنسکرت کے
 کتبوں میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔

۱۔ چین کے دائرۃ المعارف ما۔ تون۔ لرن۔ (ملکس میولر۔ انڈیا صفحہ ۲۸۷)
 قلیط کی مجوزہ تاریخ ۱۱۰۰ء تا ۱۱۵۰ء نامکن ہے۔ کیونکہ ہرش اس زمانے میں
 شمالی ہند کی فتح میں مشغول تھا

پناہ لینی پڑی۔ جو غالباً خاندان چلو کیا کے راجہ پر اعتماد کرتا تھا غالباً ۱۳۳۳ء کے بعد اور ۱۳۳۵ء یا ۱۳۳۶ء میں ہیون سانگ کے مغربی ہند میں جانے سے قبل واقع ہوئی۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ دھرو بھت کو مجبوراً صلح کی درخواست کرنی پڑی۔ اور فتح کی بیٹی سے شادی کر کے باجگزار راجہ کی حیثیت اختیار کرنی پڑی۔ غالباً اسی مہم میں آئند پور۔ کی۔ جیہ یا (۹) کچھ۔ سورت یا جنوبی کاٹھیاواڑ کی فتح بھی عمل میں آئی۔ یہ ۱۳۳۸ء میں ہو۔ لا۔ پو یا مغربی مالوا کے زیر سیادت تصور کی جاتی تھیں سب کی سب جو اس سے قبل ولبعی کا ماتحت تھا پڑا

سلطنت ہرش کی حکومت کے آخری دنوں میں ہرش کی سلطنت تمام میدانِ حدود و وسعت دریائے گنگا (مہینپال کے) پر علاوہ مالوا۔ گجرات اور سر اشتر کے کوہستان ہمالیہ سے لے کر دریائے نرپدا تک

پھیلی ہوئی تھی۔ اور وہ تمام اس علاقے پر بلا شرت غیرے حکمراں تھا۔ مگر نظم و نسق کی تمام تفصیلی باتیں مقامی راجاؤں کے ہاتھ میں بدستور سابق باقی تھیں۔ مگر مشرق میں آسام (کا مردپ) کے دور دست علاقے کا راجہ بھی اپنے حاکم کا حکم بدل و جان بجالانے کے لئے تیار تھا۔ اور ہرش کا دلا داد یعنی انتہائے مغرب میں ولبعی راجہ اس کے دربار میں حاضر تھا پڑا

لے بھڑوچ کے راجہ دد۔ کا عطیہ (انڈین انٹی کویری جلد ۱۳- صفحہ ۷۰)۔ اس واقعے پر ایم۔ اٹنگسن اپنے دلچسپ رسالہ ”ہرش دروہن۔ امپیر اٹ پوٹ ڈیل وڈ“ (روین ۱۹۰۸ء) کے صفحہ ۴۹-۷۰ تک بحث کی ہے پڑا

۱۷۷۸ء ایم سلوین لیوی اور اٹنگسن (صفحہ ۴۷ و ۴۸) نے ہرش کی فتح نیپال اور اس ملک میں اس کے سمت کے رواج سے بالکل انکار کیا ہے۔ مگر میرے نزدیک وہ دونوں اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۱۱ صفحہ ۴۲۱- کیلہارن:- لسٹ آف ناردرن انسکرپشنز۔ ایپی گریفیا انڈیا کا۔ جلد ۵- ضمیمہ صفحہ ۷۵ پڑا

اس کے دور

اس وسیع سلطنت کو قابو میں رکھنے کے لئے ہر شہر بجائے
 ستخواہ دار اور لائق افسروں کے خود ذاتی نگرانی پر جو وہ
 ان تھاک کوششوں سے کیا کرتا تھا زیادہ بہرہ رسد کرتا تھا۔ برسات کے
 موسم کے علاوہ جب کہ تمام جاہ و شہر کی معیت میں سفر کرنا ناممکن اور بد مذہب
 کے قواعد کے خلاف تھا۔ وہ ہر وقت سفر کرتا۔ بدکاروں کو سزا
 اور نیکوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کرتا رہتا تھا۔ اس وقت ایسے
 وسیع اور آرام دہ خیمے جیسے کہ شاہان منلیہ استعمال کرتے تھے یا اب بھی
 انگریزی افسروں کے زیر استعمال رہتے ہیں۔ ایجاد نہ ہوئے تھے۔ اور
 ہر شہر کو محض ایک "اسفری محل" ہی پر جو درختوں کی شاخوں اور سرکنڈوں کا
 بنایا جاتا تھا اکتفاء اور قناعت کرنی پڑتی تھی۔ محل ہر منزل پر تعمیر ہوتا تھا
 اور بادشاہ کے وہاں سے چلے جانے کے بعد جلاؤں لگاتا تھا۔ وہ نہایت
 شان و شوکت سے سفر کیا کرتا تھا۔ اس کے ساتھ علاوہ اور لوگوں کے سیکڑوں
 طبل نواز ہوا کرتے تھے جو اس کے ہر قدم پر سونے کے طبلوں کو بجاتے
 تھے سلطنت میں کسی اور راجہ کو یہ اجازت نہ تھی کہ وہ اس قسم کے
 طبل رکھے

انتظام ملکی - اکرم ویش و در صدی قبل اپنے پیشرو فانیانچی ہیون سانگ
 کو بھی ملکی انتظام پسند آیا تھا۔ اور اس کا خیال تھا کہ

وہ رحم دلی کے اصول پر مبنی ہے۔ محفل کا سب سے بڑا ذریعہ شاہی
 املاک لکھا لگان جو کم از کم بادی النظر میں پیداوار کے چھٹے حصے کی صورت میں

سلہیل ریکارڈس جلد ۲ صفحہ ۱۹۲۔ دیرس جلد ۲ صفحہ ۱۸۳۔ اٹھارہویں صدی میں برما کے
 بادشاہوں کے ہاں بھی یہی قاعدہ جاری تھا۔ صرف ایک دن کے عرصے میں ایک فراخ
 اور خاصہ آرام وہ مکان شاہی عمارات کی وضع کا تیار ہو گیا تھا (سائمنز)۔ ایسی نو آد
 جلد اول صفحہ ۲۸۳ (کائبل) پڑ

۱۷ میل :- "لائف آف ہیون سانگ" صفحہ ۱۷۲

وصول کیا جاتا تھا۔ عمال کو تنخواہ کے عوض معافیاں دی گئی تھیں۔ رفاہ عام کے کاموں پر کام کرنے والوں کو مزدوری دی جاتی تھی۔ محاصل ملنے کے تھے جو رقم رعایا سے ذاتی طور پر لی جاتی تھی وہ بھی مقدار میں قلیل ہوتی تھی۔ اور مختلف مذہبی کاموں کے لئے خیرات کا انتظام وسیع پیمانے پر تھا۔

پولیس اور جرائم شدید جرائم بالکل شاذ و نادر واقع ہوتے۔ مگر بظاہر شاہراہیں ایسی محفوظ و مصئون رہتیں جیسی ناہیان کے زمانے میں کیونکہ ہیون کو متعدد دفعہ چوروں کا سامنا کرنا پڑا۔ اور اکثر اس کو لوٹ لیا گیا۔ اب جرائم کی معمولی قید تھی۔ مگر یہ قید تبت کی وضع پر بے رحمانہ ہوتی تھی ہیون سنگ کہتا ہے کہ قیدیوں کو وہ اپنی حالت پر چھوڑ دیا جاتا ہے کہ خواہ وہ مریں یا زندہ رہیں۔ اور ان کو جاندار تصور نہیں کیا جاتا۔ اور تمام سزائیں ناپائیدگی سے زیادہ خونی تھیں۔ بعض سخت جرائم اور یہاں تک کہ والدین کی نافرمانی کرنے کی سزا میں ناک۔ کان۔ ہاتھ یا پاؤں قطع کو دینے جاتے تھے۔ مگر بعض اوقات اس سزا کو جلا وطنی سے بدل بھی دیتے تھے۔ معمولی جرائم کی سزا جرمانہ تھی۔ سچائی کے جانچنے کے لئے پانی۔ آگ۔ وزن یا نہر خرابی کی آزمائشوں پر بہت کچھ یقین کیا جاتا تھا۔ اور ان کو جینی جاتری نظر بند کر دیکھتا اور بیان کرتا ہے۔

سرکاری مسئلہ ہر ایک صوبے میں خاص افسر تھے جو اس کے تمام واقعات کی یادداشتوں کو قلمبند کیا کرتے تھے۔ اور ان کا فرض تھا کہ اچھے اور برے۔ مصائب اور عمدہ ہر قسم کے واقعات کو قلمبند کرتے رہیں۔ بلا شگ و شبہ اسی قسم کے مسئلہ کو کتبہ نویس اپنے پیش نظر رکھتے تھے۔ مگر اب ہمارے پاس ان کا کوئی نمونہ نہیں پہنچا۔

تعلیم و علم ادب بظاہر تعلیم عام طور پر۔ اور بالخصوص برہمنوں اور بدھ مذہب کے بھکشوؤں میں مروج تھی۔ اور حکومت بھی علم کی قدر افزائی کرتی تھی۔ راجہ ہرش نہ صرف علم و فضل کا حامی اور سرپرست ہی تھا بلکہ وہ ایک مشہور و معروف خوش نوکس اور صرف تھا۔ قواعد صرف و نحو کی

ایک کتاب کے علاوہ سنسکرت کے تین موجودہ نائٹک اور نظم منظومات کے کئی تالیفات کے نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اور یہ مان لینے میں بھی کسی قسم کا تاثر نہ ہونا چاہئے کہ ان کتابوں کے لکھنے میں ضرور کچھ نہ کچھ اس کا حصہ تھا۔ کیونکہ ہندو قدیم میں مصنف بادشاہوں کے نام بہت ملے ہیں۔ ان میں سے ایک نائٹک ”داناگانند“ نام جس میں بدھ مذہب کی ایک روایت مذکور ہے ہندوستان کے بہترین نائٹکوں میں شمار ہوتا ہے۔ دوسرے نائٹک ”درتتاوالی“ (مالا) اور ”پریدرسکا“ (”مہربان بی بی“) اگرچہ ایسے تازہ نہیں ہیں جیسے وہ جن کا پہلے مذکور ہوا لیکن الفاظ اور خیالات کی سادگی کی وجہ سے وہ قابل تعریف خیال کئے جاتے ہیں۔

بان | راجہ ہرش کے دربار میں علم کا سب سے بڑا جوہر بان تھا جو ذات کا برہمن اور ایک تاریخی افسانے کا مصنف تھا۔ جس میں اس نے اپنے مرنبی کے کارناموں کا ذکر مدح و تعریف کے الفاظ میں کیا ہے۔ یہ کتاب اگرچہ مضمون کے لحاظ سے خشک ہے۔ لیکن بہت کچھ لیاقت اس سے ظاہر ہوتی ہے۔ طرز تحریر میں اس کتاب میں بان نے بدترین طریقہ استعمال کیا ہے۔ مگر باوجود اس کے اس میں بہت سی قابل تعریف اور روشن عبارتیں بھی ملتی ہیں۔ وہ مصنف جو سپہ سالار سکند گپت کے متعلق یہ کہے کہ ”اس کی ناک اتنی لمبی ہے جتنا بادشاہ کا شجرہ نسب“ اس کے متعلق خود قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس کے تشبیہات واستعارے کیسے ہوں گے۔ لیکن بہر حال وہ اس سے بہتر بھی لکھ سکتا تھا۔ اور بادشاہ کی حالت نزع کا نقشہ اتارنے وقت اپنی پوری طاقت کا اظہار کرتا ہے ”داناچاری اور سیکسی نے اس کا ہاتھ تمام لیا تھا۔ درد اور تڑپ نے اس میں حکومت قائم کر لی تھی۔

۱۔ ان نائٹکوں کے لئے دیکھو: — ولسن ہندو تھیٹر۔ لیوی تھیٹر انڈین۔ ہائڈ کا ترجمہ۔
 ۲۔ داناگانند: شاہی مصنفین کے لئے دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۰۱۔ اپنی کتاب کے تیسرے باب میں اشنگاسین ہرش کے زمانے کی علمی تاریخ پر بحث کی ہے و

تباہی اور بربادی نے اسے زیر نگین کر لیا تھا اور سستی اور اضمحلال نے اس میں گھر بنا لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ موت کی سرحد پر پہنچ چکا تھا۔ آخری سانس کے کنارے پر آگیا تھا۔ وہ کاربزرگ کی دہلیز تک پہنچ گیا تھا۔ لمبی نیند سونے والا تھا۔ موت کے ہونٹوں پر جم گیا تھا۔ بولنے بات کرنے سے ناچار۔ دماغ بیکار جسم کی تذبذب میں گرفتار تھا۔ زندگی کے خاتمے پر پہنچا ہوا۔ گرفتاری میں پھنسا ہوا تھا۔ آپس بھرتا تھا۔ اور جانیوں سے مغلوب ہو رہا تھا۔ تکلیف میں مبتلا اور درد و الم کے پنجے میں گرفتار تھا۔ اس قسم کی عبارتیں اگرچہ مذاق کے لحاظ سے اعلیٰ درجے کی نہ ہوں لیکن مصنف کے زور قلم پر ضرور گواہی دیتی ہیں۔

ہرش کے آخری دن | صرف ایک آفوجی مہم سے اشوک کی سفاکی کو تسلی ہو گئی تھی۔ مگر ہرش کے لئے قبل اس کے کہ وہ آخری دفعہ اپنی تلوار ہاتھ سے رکھے سینتیس برس کی جنگ و جدل ضروری تھی۔ ان میں سے شروع کے چھ برس متواتر میدان جنگ میں ہی گزرے۔ اور باقی میں تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد جنگیں جاری رہیں۔ اس کی آخری جنگ ۲۶۳ء میں گنجام (کوٹگوڈ) کے مقام پر ہوئی۔ اس واقعے کے بعد اس فاتح بادشاہ نے اپنے اسلحہ جدا کئے۔ اور اپنے باقی ماندہ دنوں کو امن و امان اور خدا پرستی اور زمین گذارنے کی کوشش کی۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اشوک کی تقلید کی کوشش کی تھی۔ اور اسی وجہ اس کے آخری زمانے کے تمام حالات بادی النظر میں محض اشوک ہی کے حالات کا ایک چر بہ معلوم ہوتے ہیں۔ اس کی ریاضت اس زمانے میں راجہ نے بدھ مذہب کی صلح کل تعلیمات پر و عبادت۔ شدت سے عمل کرنا شروع کیا۔ اول اول اس کا تعلق ہینان فرتے سے تھا۔ مگر بعد میں اس نے مایان کے عقائد

۱۔ بان کی کتاب کا انگریزی ترجمہ مترجمہ ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس پروفیسر کولمبی شائع کردہ۔ رائل ایشیائیٹک سوسائٹی ۱۹۶۷ء۔ یہ ترجمہ لیاقت کی ایک نبروت فتح خیال کی جاسکتی ہے و

اختیار کر لئے۔ وہ زندان زندگی بسر کرتا تھا۔ اور انسانی زندگی کی بغیر پروا کئے
بدھ مذہب کے عقیدہ اہمسا پر عمل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ بلکہ یہاں تک
کہا جاتا ہے کہ "مذہبی نیکی کے بیج بونے میں وہ اس قدر منہمک ہو گیا تھا کہ
سونہ اور کھانا تک فراموش کر دیتا تھا۔ اور تمام ملک میں اس سرے سے
اس سرے تک جانور کے ذبح کی ممانعت کی۔ اور اس کے مرتکب کو
سزائے موت کا اعلان کیا۔

مذہب مفاہ عام تمام سلطنت میں اشوک کے نمونے کے رفاہ عام کے لئے
کئے کام
ایسی عمارتیں تعمیر کرائیں جن سے مسافروں - غریبوں
اور بیماروں کو نفع پہنچ سکے۔ شہروں اور دیہاتوں میں
دھرم سارے پھیلے گئے۔ جہاں کھانے پینے کا انتظام کیا گیا۔ اور طبیب
مقرر کئے گئے جن کو حکم تھا کہ صاحب حاجت کو وہ بغیر بخل کئے دو انیں
بہم پہنچائیں۔ اس کے علاوہ ہر شہر نے اشوک کی اس معاملے میں بھی پیروی کی کہ
اس نے بہت سی خانقاہیں بدھ اور ہندو مت کے لوگوں کے لئے تعمیر
کرا دیں۔ زندگی کے آخری زمانے میں شاہی عطیات کا سب سے بڑا فیض
سے مذکور مذہب کے حصے میں آیا۔ اور ان کے لئے بے شمار خانقاہیں
تعمیر کرائی گئیں۔ اور دریائے گنگا کے کنارے پر ایک نہر استوپ بنائے گئے
جن میں ہر ایک (۱۰۰) فٹ بلند تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب عمارتیں ایک
طبعی حد تک لکڑی سے تعمیر کی گئی تھیں۔ کیونکہ ان کا نشان اب کہیں نہیں ملتا۔
مگر محض ستوپوں کی تعمیر میں خواہ وہ کیسے ہی کمزور ہوں اب
سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ ہر شہر اور ہیون سانگ کے زمانے میں
بدھ مذہب کا ہندوستان میں ظاہر اطور پر زوال ہو رہا تھا۔ مگر
بھکشوؤں کی تعداد اب بھی بے شمار تھی۔ اور ان خانقاہوں میں جن کا
نام جاتری نے لکھا ہے کم و بیش دو لاکھ بھکشو مقیم تھے۔ اس کثیر تعداد میں

راجہ کو ہمیشہ فیاضی اور بخشش وجود کا کافی موقع ملتا رہتا تھا۔
 مذہب کی حالت | ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں ہندوستان کے
 مذہبی عقائد اور عبادات کی جو تصویر ہم عصر مؤرخین نے
 کھینچی ہے۔ وہ عجیب و غریب اور دلچسپ تفصیلاتوں سے پر ہے۔ ہرش کے
 شاہی خاندان کے افراد مذہب کے معاملے میں اپنے ذاتی رجحان پر کھلم کھلا
 عمل کرتے تھے۔ اس کے جدا علیٰ پرشیا بھوتی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ
 وہ بچپن سے ہی شوکا پرستار اور باقی اور شام دیوتاؤں سے متنفر تھا۔
 اسی طرح ہرش کا باپ بھی سورج کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اور ہر روز سورج کو
 کے پھولوں کا ایک گلدستہ خالص لعل کے گلدان میں رکھ اپنے دل کے
 اسی رنگ کے خون کے ساتھ اس کی بھیست چڑھایا کرتا تھا۔ ہرش کا
 بڑا بھائی اور بہن بچے اور راسخ الاعتقاد بدھ مذہب کے پیرو تھے۔
 اور ہرش نے خاندان کے تینوں دیوتاؤں شو۔ سورج۔ اور بدھ کے
 مابین اپنی عبادت و ریاضت تقسیم کر دی تھی۔ اور ان تینوں کی عبادت
 کے لئے بیش بہا عمارتیں تعمیر کرائی گئیں۔ مگر زندگی کے آخری دنوں
 میں بدھ مذہب ہی کے عقائد نے اس کے دل میں سب سے زیادہ
 گہر کر لیا تھا۔ اور چینی "عالم قوانین" کی فصاحت و بلاغت کا اس پر یہ
 اثر ہوا کہ اس نے سمتیافرتے کے پرانے ہینیان کے عقائد کو ترک
 کر کے حمایتان عقائد اختیار کر لئے۔

شاہی انتخاب مذہب | شاہی خاندان کے انتخاب مذہب کا یہ طریقہ دراصل اس
 زمانے کے عام مذہبی خیالات کا پر تو اور نتیجہ تھا۔ اگرچہ
 دریائے گنگا کے میدان میں بدھ مذہب کی وہ حیثیت اب نہیں رہی تھی
 جو اس سے قبل کسی زمانے میں تھی۔ لیکن یہ اب بھی قابلِ وقعت لوگوں کے

بدھ دیوتاؤں کے ذکر کو یقیناً درست نہیں۔ لیکن جب ساتویں صدی عیسوی میں بدھ مذہب کا
 ذکر ہو رہا ہو۔ تو یہ غلطی محض لفظی اور رسمی ہی رہ جاتی ہے۔

دلوں میں موثر تھا۔ چین مت شمالی ہند میں کبھی عام طور پر مروج نہ ہوا تھا۔ اور اگرچہ بعض مقامات بالخصوص ویسالی اور مشرقی بنگال میں اس کا زور و شور اب تک قائم تھا۔ مگر اس کی ایسی حیثیت نہ تھی کہ وہ بدھ مت یا برانوں کے ہندومت کا حریف ہونے کا دعویٰ کر سکے۔ پران مت جو ہندوؤں کے مذہب ہی کی ایک تبدیل شدہ صورت ہے۔ اب بالکل بالاستقلال قائم ہو چکی تھی۔ اور سب سے قدیم پران اس وقت مقدس اور قدیم کتب تسلیم کی جاتی تھیں۔ آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی آبادی کا بڑا حصہ برانوں کے دیوتاؤں ہی کی پرستش کرتا تھا۔ اور ہر مرد و عورت کو اختیار تھا کہ شو۔ سورج۔ اور وشنو وغیرہ میں سے جس کو وہ ذاتی خیالات کی بنا پر صریح سمجھے اختیار کر لے۔ عموماً مختلف مذاہب کے پیرو پہلو پہلو امن و امان سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور اس میں بھی شک و شبہ نہیں کہ بادشاہ کی طرح اور بہت سے لوگ بھی خدا کے فضل و کرم کے حصول کو یقینی سمجھ کے عوام کے دیوتاؤں کے سامنے درجہ بدرجہ سر جھکاتے تھے۔

سانگ کی مذہبی لیکن اگرچہ مذہبی رواداری اور صلح و ہم آہنگی عام طور پر پھیلی ہوئی تھی مگر اس قاعدہ کلیہ میں کبھی کبھی رخنہ بھی پڑتا تھا۔ وسط بنگال کا راجہ سانگ جس کا ذکر اس سے

قبل بھی ہرش کے بھائی کو دغا بازی سے قتل کرنے کے ضمن میں آچکا ہے۔ اور جو غا لہا خاندان گپت کا ایک رکن تھا۔ شو دیوتا کا پرستار تھا۔ اس کو بدھ مذہب سے نفرت کلی تھی۔ اور وہ ہمیشہ اُسے بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکنے پر تیار رہتا تھا۔ بدھ گیا کے مقام سے اس مقدس بودھی خیت کو اس نے اکھاڑ کر جلا دیا۔ جس پر روایات کے مطابق راجہ اشوک نے بے انتہا عبادات کی تھی۔ پاٹلی پتر کے مقام پر اس نے اس تپھر کو ریزہ ریزہ کر دیا جس پر بدھ کے قدم کے نشان بنے ہوئے تھے۔ خانقاہوں کو تباہ کر ڈالا اور جکشوؤں کو در بدر آھارہ کر دیا۔ ان حرکات کا اثر نیپال کی

ہسٹریوں کے دامن تک پہنچا۔ یہ واقعات ایسے ہیں کہ ہیون سانگ کی شہادت سے جو ان کے تیس یا چالیس برس بعد یہاں آیا تھا۔ ان کے ثبوت کو اور زیادہ تقویت ہوتی ہے۔ اور غالباً وہ سن ۶۳۰ء میں واقع ہوئے تھے۔ قلیل مدت کے بعد مگدھ کے مقامی راجہ یورن ورن نے جاشوک کا آخری جانشین کہا جاتا ہے بودھی درخت کو نئے سرے سے نصب کر دیا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس کو اسی وجہ سے اس چیز سے خاص محبت بھی ہوگی جس کی تنظیم اُس کا عظیم الشان جد اعلیٰ کیا کرتا تھا۔

مذہبی بغض۔ ان تفصیلات سے جن کا ذکر ہیون سانگ اور اس کے سوانح نویس نے کیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ بعض اوقات بدھ مذہب کے دوز بردست فرقوں میں سخت مذہبی بغض و عناد پھیل جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ پرانے ہندوؤں کے دلوں میں بدھ مذہب کو مورد عنایات شاہی دیکھ کر آتش بغض و حسد لگنے لگتی تھی۔ اس لئے یہ بالکل صحیح ہے کہ ہندو قدیم میں مذہبی رواداری کے متعلق تمام عام خیالات کو ذرا سوچ سمجھ کر قبول کرنا چاہئے۔ حکومت کی طرف ایذا رسانی اور عوام کا جوش و خروش اگرچہ اکثر نہیں تو کم از کم بعض اوقات برسرِ کار آ جاتا تھا۔ اور مذہبی وجہ سے بغض و عناد کا عام جریہ پھیل جاتا تھا۔

مناظرے۔ خود ہرش بھی بعض اوقات کامل مذہبی رواداری اور مساوات کے توڑنے کا مرتکب ہوتا تھا۔ اکبر اور ہندوستان اور دیگر بادشاہوں کی طرح اس کو بھی حریف اور مد مقابل علماء کے مناظرے سننے کا شوق تھا۔ چینی جاتری کے دربار میں آنے کے بعد اس نے برضا و رغبت وہ تمام دلائل و براہین سنے جو جاتری نے مہایان فرتے کی عظمت و برج کے متعلق بیان کئے۔ ان عقائد سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس سے قبل بالکل نا آشنا تھا۔ قدیم ہندی سوسائٹی میں عورتوں کے پردے کی ان پابندیوں سے جس کا رواج مسلمانوں میں پایا جاتا ہے آزادی کی ایک نجیب مثال اس واقعے سے ملتی ہے کہ بادشاہ کی بیوہ بن جاتری کے غلط و درہن کو

سننے کے لئے بادشاہ کے برابر پہلو میں بیٹھتی تھی۔ اور ان کے سننے سے جو خوشی اس کو ہوتی وہ اس کا اظہار نہایت صاف لفظوں میں کیا کرتی تھی۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ایک چینی کتاب کا تو یہ بیان ہے کہ ہرش اپنی بہن کی معیت و شرکت سے سلطنت کا نظم و نسق انجام دیتا تھا۔ ہرش کا اعلان اگر ہرش نے اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اس کے حمان عزیز کو مناظرے میں شکست نہ ہونے پائے۔

جب چینی جاتری کے عقائد کے مناظرے کے لئے حریف علماء کو دعوت دی گئی تو مناظرے کے قواعد و ضوابط بہت کچھ انصاف پر مبنی نہ تھے۔ جب ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کے حریف علماء مذہب کے ہاتھوں ہیوں سانگ کی جان جو کھوں میں پڑ جانے کا اندیشہ ہے تو اس نے ایک اعلان شایع کیا جس کے آخر میں اطلاقاً تحریر تھا:۔

”اگر کوئی شخص ”ماہر قوانین“ کو ہاتھ لگائے گا یا اس کو ایذا پہنچائے گا تو اس کو فوراً سزائے موت دی جائے گی۔ جو کوئی اس کے برخلاف کچھ کہے گا اس کی زبان کاٹ ڈالی جائے گی۔ مگر وہ تمام شخص جو اس کی تعلیمات سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ وہ میرے ان میں ہیں اور ان کو اس اعلان سے کسی طرح خوف زدہ نہ ہونا چاہئے۔“

اس کے بعد جاتری کا سوانح نگار سادہ لوحی سے لکھتا ہے:۔۔۔
 ”اس وقت سے باطل پرست لوگ لگ ہو گئے۔ اور بالکل غائب ہو گئے۔ اور اس طرح جب اٹھارہ دن گزر گئے تو کوئی بھی ایسا باقی نہ رہا کہ مناظرے کے لئے رضامند ہوتا۔“

۱۔ ”ڈنگ۔ چو“ (دیسر جلد اول صفحہ ۳۴۵) و

۲۔ ”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۰۸۔ اس کتاب کی طبع دوم میں تازماتھ کی

قنوج کی مجلس۔ راجہ ہرش ہیون سانگ سے بنگال کے علاقے میں سفر کے موقع پر سب سے پہلے ملا۔ اور اس کے مکالمات سے اس درجہ متاثر ہوا کہ اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنے دارالسلطنت قنوج میں ایک خاص مجلس جاتری کی تعلیمات کے اعلان اشاعت کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ایک حکایت (شیفٹر صفحہ ۱۲۸) جو اس نے کسی راجہ سری ہرش نامی کے متعلق بیان کی ہے غلطی سے قنوج کے راجہ ہرش پر اطلاق ہو گیا تھا۔ مورخ کا بیان ہے کہ راجہ سری ہرش نے بیرونی مذاہب کے (۱۲۰۰) آدمیوں کو بھلا بھلا کر ایک چوبی عمارت میں بند کیا اور صبح ان کی کتابوں کے انھیں جلا کر خاک کر دیا۔ اور اس طرح اس نے ایرانی اور سک قوم کے مذاہب کو ایسا کمزور کر دیا کہ اس میں صرف ایک سو ہی آدمی بچے۔ یہ سفائی کہا جاتا ہے کہ بلقان کے قریب واقع ہوئی۔ پھر تارناٹھ لکھتا ہے کہ سری ہرش نے اپنے گنہگار کفارہ اتارنے کے لئے چار عالیشان خانقاہیں تعمیر کرائیں جو علی الترتیب مرد۔ (مارداڑ) مالوا۔ میواڑ۔ پٹوا۔ اور جیتور میں واقع تھیں۔ ان میں سے ہر ایک اتنی وسیع تھی کہ اس میں (۱۰۰۰) بھکشو سما سکتے تھے۔ میں نہ تو جیتور اور پٹوا کے موقع کا نشان دے سکتا ہوں اور نہ تاریخ ہی کا اندازہ لگا سکتا ہوں۔ لیکن بہر حال یہ ظاہر ہے کہ سری ہرش راجپوتانے میں غالباً ماردار کے علاقے کا مقامی سردار تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے چھٹی صدی کا واقعہ ہے۔ ہرش ماردار میں پیدا ہوا۔ اور مغرب کی تمام سلطنتوں پر حکمراں تھا۔ (ایضاً صفحہ ۱۲۶)۔ اشگا سین (”ہرش در دھن“ صفحہ ۸۴) نے بھی غلطی سے اس ماردار کے ہرش کو قنوج کا ہرش تسلیم کر لیا ہے۔ اس نے اس آتش زدگی کے متعلق لنکا کی کتابوں کی شہادت سے نقل کی ہے۔ میں نے اب تک راجپوتانے کے بادشاہوں کی فہرست میں ہرش کا نام کہیں نہیں دیکھا۔ مگر میواڑ میں ایک قصبہ ہرش پور کے نام سے موجود تھا۔ (انڈین انٹی کویری مشن صفحہ ۱۸۷)۔ جس کا نام ممکن ہے تارناٹھ کی حکایت کے ہیرو کے نام پر رکھا گیا ہو۔

مقصد کے لئے منعقد کرے۔ ایک بڑی تعداد کو اپنے جلو میں لئے ہوئے ہرش دریا کے گنگا کے جنوبی کنارے پر روانہ ہوا۔ اور مقابل کے کنارے پر اس کا حلیف کامروپ کا راجہ کمار اس سے ذرا تھوڑی تعداد کو ہمراہ لئے ہوئے چلا جا رہا تھا۔ اس طرح آہستہ آہستہ چلتے چلتے ہرش کمار اور تمام خدم و حشم نوئے دن کے سفر کے بعد قنوج پہنچے۔ اور وہاں فروری یا مارچ ۱۹۲۳ء میں اقامت پذیر ہوئے۔ ہرش کا استقبال کامروپ کے راجہ کمار نے جو اس کے ساتھ ہی ساتھ آیا تھا۔ مغربی ہند کے ولسی کے راجہ نے جو ہرش کا رشتہ دار تھا اور اٹھارہ دوسرے باجگزار راجاؤں نے کیا۔ اس کے علاوہ چار ہزار بھکشو جن میں ایک ہزار کے قریب ہمار کی نالندہ کی خانقاہ سے آئے۔ تین ہزار جین اور ہندو اس کی پیشوائی کے لئے آئے۔

رسوم | توجہ کے قابل خاص چیز ایک زبردست خانقاہ تھی جو اس مصرف کے لئے دریا کے گنگا کے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ یہاں بدھ کا ایک طلائی بت جو بلندی میں راجہ کے قد کے برابر تھا ایک (۱۰۰) فٹ بلند برج میں رکھا ہوا تھا۔ اسی قسم کا مگر اس سے بہت چھوٹا بت جو تین فٹ بلند تھا ہر روز بڑے طمطراق سے گشت کے لئے اس طرح نکالا جاتا تھا کہ بیس راجہ اور تین ہاتھیوں کی ایک قطار اس کے جلو میں ہوتی تھی۔ شامیہ نے کو خود ہرش اپنے ہاتھ سے سکرووتا کے لباس میں بلبوس اٹھاتا تھا۔ اور اس کا حلیف کامروپ کا راجہ کمار جو تمام حاضرین راجاؤں سے مرتبے میں سب سے بڑا تھا۔ برہما کا لباس پہنے۔ ایک سفید چنور سے اس کی کھپیاں جھلتا تھا۔ راستے میں چلتے چلتے راجہ ہر طرف ”سہ رتن“ یعنی بدھ۔ مذہب اور رہبانیت کے نام پر مبنی۔ طلائی پھول۔ اور دیگر قیمتی اشیاء بچھا کر کرتا جاتا تھا۔ اور آخر میں ایک

لے ”موسم ہمار کا دوسرا حیدتھا“ (نیل۔ ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۸) ڈ

خاص قربان گاہ کے سامنے جو اسی مقصد کے لئے بنائی گئی تھی اپنے ہاتھ سے اس بت کو دھوتا۔ اور کندھے پر اٹھا کر مغربی برج کی طرف لے جاتا۔ وہاں پہنچنے پر ہزار بار شیشی خالص مرصع بہ جواہر اس پر سے خیرات اتارتا۔ کھانا کھانے کے بعد ایک عام مناظرہ منعقد کیا جاتا۔ جو ایسا ہی یکطرفہ ہوتا تھا جیسا کہ پہلے ذکر کیا گیا۔

ہرش کے قتل کی کوشش

یہ تمام رسوم جو بہت دنوں تک جاری رہے۔ آخر چونکہ ہوشیار کرنے والے واقعات پر جا کر ختم ہو گئے۔ دفع الوقتی کے لئے جو خانقاہ بصرف زر کثیر بنائی گئی دفعتاً اس میں آگ لگ گئی۔ اور اس کا بڑا حصہ برباد ہو گیا۔ لیکن جب خود راجہ نے اس کے فرو کرنے میں مدد دینی شروع کی تو آگ جلدی بجھ گئی۔ اور دیندار لوگوں نے اس کو اس کا معجزہ قرار دیا۔

ہرش بہت سے شہزادوں اور راجاؤں کو ساتھ لے کر اس تمام نظارے کو دیکھنے کے لئے ستوپ کی چھت پر چڑھا تھا۔ اور وہاں سے نیچے اتر ہی رہا تھا۔ جب اچانک ایک مغبوط انجو اس شخص خنجر ہاتھ میں لے کر اس پر جھپٹا اور اس کو قتل کرنے کی کوشش کی۔ قاتل کو فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ اور جب بادشاہ نے بذات اس پر جرح کرنی شروع کی تو اس نے اقبال کیا کہ اسے بعض ایسے مرتدین نے شہ دے کر اس جرم کے ارتکاب پر آمادہ کیا تھا جو بد مذہب والوں کے مورد عنایات شاہی ہونے پر حسد کرتے تھے۔ اس پر پانچ سو مشہور برہمنوں کو قید کر لیا گیا۔ اور جب ان سے ”جکڑ بند کر کے“ سوال و جواب کیے گئے تو انھوں نے اقبال کیا کہ اپنے حسد کی آگ بجھانے کے لئے انھوں نے خانقاہ کو آگ لگائی تھی۔ اور اس وقت جو افراتفری بچے اس سے فائدہ اٹھا کر بادشاہ کو قتل کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ یہ اقبال جرم بلا شک و شبہ تعذیب کے ذریعے سے حاصل کیا گیا تھا۔ غالباً بالکل غلط تھا۔ مگر خواہ غلط ہو خواہ صحیح اس کو تسلیم کر لیا گیا۔ اور اس کی بنا پر سازش کے تمام

سرغٹوں کو سزا دے موت دی گئی۔ اور کم و بیش (۵۰۰) برہمنوں کو جلاوطن کر دیا گیا۔

۶۴۳ء۔ پیریاگ | قنوج میں کل کام کے ختم ہو جانے کے بعد ہرش نے کے مقام پر چینی جاتری کو اپنے ساتھ دریائے گنگا اور جمنہ کے سنگھم پر پیریاگ (اللہ آباد) کے مقام پر چلنے کے لئے خیرات۔ دعوت دی تاکہ وہ وہاں کی موثر اور پرشکوہ رسوم کا بھی

معائنہ کر سکے۔ اگرچہ جاتری وطن کی طرف واپس روانہ ہونے کا خواہشمند تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اس دعوت سے انکار نہ کر سکا اور اپنے بادشاہ میمریان کے ساتھ مقام اجتماع کو چلا گیا۔ ہرش نے اس کو بتلایا کہ گذشتہ تیس برس سے اپنے آباؤ اجداد کی رسم کے مطابق اس کا یہ معمول رہا ہے کہ ہر پانچویں برس ان دونوں دریاؤں کے مقام اتصال پر ریتی میں ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا تھا۔ اور وہاں تمام جمع شدہ خزانے و ذخائر کو محتاجوں۔ غریبوں اور ہر مذہب کے علماء میں تقسیم کیا کرتا تھا۔ موجودہ موقعہ (۶۴۳ء) اس سلسلے میں چھٹا تھا۔ اور لفظ ہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ دستور اس وقت تک شروع نہ ہوا تھا جب تک کہ ہرش نے شمالی ہند کو زیر نگین نہیں کر لیا۔

روئے ادم عمل۔ | اس مجلس میں تمام باجگذار راجہ حاضر تھے اور عوام کی ایک بڑی تعداد جو تھمنا (۵۰۰۰۰) بیان کی جاتی ہے

اور جس میں غریب یتیم۔ اور محتاج۔ ان برہمنوں اور سنیا سیوں کے علاوہ شامل تھے جن کو خاص اسی مقصد کے لئے شمالی ہند کے اطراف سے بلا لیا گیا تھا۔ مجلس کا کام پچھتر روز تک جاری رہا۔ اور غالباً اپریل کے آخر میں جا کر ختم ہوا۔ کارروائی کا آغاز ایک شان دار جلوس کے ساتھ کیا گیا جس میں تمام راجہ مع اپنے خدم و ختم کے شامل تھے۔ مذہبی رسوم میں اس زمانے کے عقائد و خیالات کا ایک عجیب و غریب پرتو پایا جاتا تھا۔ پہلے دن بدھ کی مورت ایک ریتی میں ایک سقف عمارت

میں رکھی گئی۔ اور بیش بہا کپڑے اور دوسری قیمتی چیزیں تقسیم کی گئیں۔ دوسرے اور تیسرے دن علی الترتیب سورج اور شو کے ساتھ یہی سلوک کیا گیا۔ مگر ان کی خیرات بدھ کی خیرات کی مقدار سے نصف تھی۔ چوتھا دن بدھ مذہب کے دس ہزار مخصوص بھکشوؤں کو خیرات اور تحائف دینے میں صرف کیا گیا۔ ان میں سے ہر ایک نے سوا تشرنیاں۔ ایک موتی۔ اور سوتی لباس اور ان کے علاوہ بہت عمدہ غذائیں اور شربت پھول اور عطریات تحفے میں پائے۔ اس کے بعد کے بیس دنوں میں بے شمار برہمنوں کو شاہی عطیات سے سرفراز کیا گیا۔ اس کے بعد وہ لوگ آئے جن کو چینی مصنف لحدین کہتا ہے۔ یہ جین اور دوسرے مختلف فرقوں کے پیرو تھے۔ اور ان دس دن تک ان میں خیرات تقسیم ہوئی۔ اتنا ہی زمانہ ان فقیروں میں خیرات کرنے میں لگا جو دور و دراز مقامات سے آئے تھے۔ ایک مہینہ غریبوں۔ محتاجوں اور یتیموں کو امداد پہنچانے اور خیرات تقسیم کرنے میں صرف ہوا۔

خیرات کی مقدار ”اس تمام عرصے میں پانچ سال کی جمع پونجی سب کی سب صرف ہو گئی اور سوائے گھوڑوں۔ ہاتھیوں اور فوجی اسلحہ اور ساز و سامان کے جن کی ضرورت امن و امان کے قائم رکھنے اور سلطنت کی حفاظت کی وجہ سے پڑتی تھی کچھ باقی نہ رہا۔ ان کے علاوہ بادشاہ نے نہایت کشادہ دلی سے ہمارے دربار سے اپنے جواہرات۔ اور مال و اسباب۔ کپڑے۔ گلاب۔ بالے۔ کنگن۔ مالے۔ گلے میں پہننے کے زیورات اور سر پہنکانے کے جواہرات سب کچھ دے ڈالے۔ اور جب سب کچھ دیا جا چکا تو اس نے اپنی بہن (راجیا سری) سے ایک پرانا لباس مانگ کر پہنا اور وہ عالم کے

بھوں کی پرستش کی۔ اور خوش ہوا کہ اس کا خزانہ
دین کے کاموں میں سوارت ہوا۔

ہیون سانگ | اس کے بعد یہ عجیب و غریب مجلس جو بادی النظر میں
کی برخصت۔ بہت کچھ اس بھٹیڑ بھٹڑ کے کے میٹلے کے مشابہ
ہوگی جو آج کل بھی اس مقام پر لگتا ہے۔ ختم ہو گئی۔

اور ہیون کو دس دن اور روکنے کے بعد اس کو واپس جانے کی اجازت
دی گئی۔ راجہ اور کمار راجہ نے بمقدار کثیر سونا اس کے سامنے پیش کیا۔
مگر اس نے کمار راجہ کی دی ہوئی ایک پوستین کی ٹوٹی کے سوا اور کچھ
قبول نہ کیا۔ اگرچہ جاتری نے اپنے ذاتی منافع کے لئے روپیہ لینے سے
سراسر انکار کیا۔ لیکن چین کی طرف اپنے دشوار اور مشکل سفر کے
اخراجات کے لئے رقم قبول کرنے میں بالکل تامل نہ کیا۔ اور اس کا
انتظام بھی نہایت کشادہ روئی سے کیا گیا۔ چنانچہ ایک ہاتھی پر لاڈلہ
تین ہزار طلائی اور دس ہزار نقرئی سکے اس کے ہمراہ کر دیئے گئے۔
ادھت نام راجہ کو حکم ہوا کہ ایک دستے کو ساتھ لے کر جاتری کو سرحد
تک پہنچا آئے۔ آہستہ آہستہ راستہ طے کرنے اور منازل میں طویل
قیام کرنے کے بعد تقریباً چھ ماہ کے عرصے میں راجہ اپنے فرض سے
سبکدوش ہوا اور اپنے بادشاہ کے حمان کو امن و امان سے پنجاب کے
مشرق میں جالندھر کے مقام تک پہنچا گیا۔ جہاں ہیون سانگ
نے ایک ماہ قیام کیا۔ یہاں سے وہ ایک نئے طلوعہ کے ساتھ روانہ
ہوا۔ اور نمک کے کوہستان کو بمشکل قطع کرنے کے بعد دریائے سندھ کو
عبور کیا اور انجام کار پامیر کی سطح مرتفع پر سے گذرتا اور ختن میں سے
ہوتا ہوا۔ شہر کے موسم بہار میں اپنے وطن چین پہنچ گیا۔

۱۷۔ یون۔ چانگ چین کو واپس ہوا۔ اور شہر کے شروع اور تنگ۔ تنائی۔ تنگ
کی حکومت کے انیسویں سال چٹنگ۔ آن پنچا (وٹیرس۔ جلد اول صفحہ ۱۱)۔ دیکھو نقشہ
جو وٹیرس کی جلد دوم کے ساتھ ملحق ہے۔

اس کی موت | جاتری خالی ہاتھ وطن واپس نہ گیا تھا۔ اتفاقات یار سفر

کی وجہ سے متعدد مرتبہ نقصانات برداشت کرنے کے

باوجود وہ بدھ کے جسم کے ڈیڑھ سو ریزے بطور تبرکات اپنے ساتھ لانے

میں کامیاب ہوا۔ ان کے علاوہ سونے اور چاندی کی بنی ہوئی بدھ کی چند

مورتیں۔ اور (۶۵۷) قلمی نسخے جو بیس گھوڑوں پر لدے ہوئے تھے اس کے

ساتھ آئے۔ اس کی باقی ماندہ زندگی ان ہی کتابوں کے ترجمے کرنے میں

صرف ہوئی۔ اور ۶۶۱ء میں جب اس نے آخری مرتبہ قلم ہاتھ سے

رکھا ہے تو وہ چوتھری کتابوں کا ترجمہ مکمل کر چکا تھا۔ اس کے بعد وہ

تین سال اور عزت و احترام کے ساتھ زندہ رہا۔ اور جب مرنا تو ایسی

شہرت اپنے پیچھے چھوڑ گیا کہ کوئی بدھ مذہب کا عالم اس میں اس سے

گوئے سبقت نہیں لے جاسکتا۔

۶۶۲ء ہرش | ہیون سانگ کے سفر نامے اور اس کے سوانح نگار

کی موت - کے صفحات میں راجہ ہرش کی زندگی کے آخری واقعات

کا پتہ ملتا ہے۔ اور وہ بھی اپنے دوست کے رخصت

ہونے کے تھوڑی مدت بعد ہی ۶۶۷ء کے آخر یا ۶۷۰ء کے شروع

میں مر گیا۔

چین سے | اپنی زندگی کے زمانے میں اس نے سلطنت چین

تعلقات - کے ساتھ سیاسی تعلقات قائم کئے۔ ایک برہمن سفیر

جس کو ۶۷۲ء میں اس نے چین کے شہنشاہ کے پاس

روانہ کیا تھا ۶۷۳ء میں واپس آیا۔ اور اس کے ہمراہ ایک چینی

سفارت بھی تھی جو ہرش کی مراسلت کا جواب لے کر آئی تھی۔ یہ

سفارت معتد بہ مدت تک ہندوستان میں رہی۔ اور ۶۷۴ء سے

پہلے واپس نہیں گئی۔ اس کے دوسرے سال ونگ - ہیون تسے

کی سرکردگی میں جو پہلے سفارت کے موقع پر افسر اعلیٰ کا مددگار تھا۔ تین

سواروں کی معیت میں ایک اور سفارت ہندوستان کی طرف روانہ کی۔

۶۴۷ء کے شروع یا غالباً ۶۴۸ء کے اواخر میں راجہ لاوارث مر گیا۔ اس کی زبردست شخصیت کے غائب ہو جانے سے تمام ملک میں اتہری اور بے چینی پھیل گئی۔ اور قحط کی وجہ سے اس میں اور زیادہ ترقی ہوئی تو

متوفی بادشاہ کے ایک وزیر ارجن یا ارنانے سونے کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور ”وہشیوں“ کی ایک فوج لے کر چینی سفارت کے مقلبے کے لیے روانہ ہوا۔ طلحہ کے لوگوں کو قتل و قید کیا گیا۔ اور سفارت کے مال و اسباب کو جس میں وہ تحائف بھی شامل تھے جو ہندی راجاؤں کی طرف سے دیے گئے تھے لوٹ لیا۔ گروٹشستی سے دو سفیر ونگ۔ ہیون سے اور اس کا مددگار رات کے وقت نیپال کی سرحد میں بھاگ کر نکل گئے تو چینی سفیر کے تبت میں اس وقت مشہور و معروف بادشاہ باحقوں غاصب سرانگ۔ لتن۔ گمپو برسر حکومت تھا اور اس نے کی شکست۔ چین کی ایک شہزادی سے شادی کی تھی۔ اس بادشاہ نے ان دونوں پناہ گزینوں کی مدد کی اور بارہ سو چیدہ سوار

مع نیپال کی (۷۰۰) امدادی فوج کے دیکھو کہ اس زمانے میں نیپال تبت کا باہگزار تھا) ان کو دے کر روانہ کیا۔ اس مختصر سی فوج کو ونگ۔ ہیون۔ تے میدان میں اترا۔ اور تین ہی دن کے محاصرے کے بعد اس نے ترہت کے صدر مقام پر ہلہ کر کے قبضہ کر لیا۔ محصور فوج میں سے تین ہزار قتل کیے گئے۔ اور دس ہزار قریب کے دریا غالباً باگمتی میں غرق ہو گئے۔ (۹) ارجن مغرور ہو گیا۔ اور ایک نئی فوج جمع کر کے پھر جنگ کا قصد کیا۔ مگر اس کے بعد پھر شکست فاش کھائی اور گرفتار ہوا۔ فاتح نے فوراً ایک ہزار قیدیوں کا قتل عام کیا۔ اور بعد کی ایک جنگ میں تمام شاہی خاندان کو قتل کیا بارہ ہزار لوگوں کو گرفتار کیا۔ اور تیس ہزار سے زیادہ گھوڑے اور مویشی اس کے ہاتھ آئے۔ اس مہم کے عرصے میں پانچ سو اسی قلعہ بند شہروں نے اس کی اطاعت قبول کی۔ اور مشرقی ہند کے راجہ کھمار نے جو چند سال

قبل ہی ہرش کی مجلسوں میں شریک رہا کرتا تھا۔ فاتح فوج کے لئے کثیر تعداد میں مویشی۔ اور فوجی سامان ساز ویراق بہم پہنچایا۔ دنگ۔ ہیون تھے غاصب کو اپنے ساتھ ہی چین لیتا گیا اور وہاں اس کا زنا مے کے بدلے میں اس کی عزت افزائی کی گئی۔ آخر میں شہزادے میں جب تشا۔ تسنگ مرا اور اس کا مقبرہ تیار ہونے لگا تو عمارت کے دروازے پر تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتن۔ گپو اور اس غاصب (۹) ارجن کے بت نصب کئے گئے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے تک ترہت تبت ہی کے ماتحت رہا۔ جو اس وقت ایسی قوی سلطنت تھی کہ چین کی مد مقابل مانی جاتی تھی۔ اس طرح اس عجیب غریب حکایت کا خاتمہ ہوا۔ جس سے اگرچہ ماہرین علم قدیم برسوں سے واقف تھے۔

مگر اب تک مورخین ہند کی نظر سے اوجھل تھی کہ
 دنگ۔ ہیون تھے ایک مرتبہ اور دنگ۔ ہیون۔ تھے اپنے پرانے
 کی تیسری مرتبہ آمد کارناموں کے مقامات کی طرف آیا کیونکہ صفحہ ۶۶
 میں اس کو اس کے بادشاہ نے بدھ مذہب کے
 مقدس مقامات میں خلعتیں بانٹنے کے لئے نامزد کیا۔ وہ براہ لہاسہ
 جو اس وقت بالکل کھلا ہوا تھا اور اس سے قبل بہت سے چینی جاتریوں
 نے اسے استعمال بھی کیا تھا۔ نیپال ہوتا ہوا ہندوستان میں داخل
 ہوا۔ اور ویسالی۔ بودھی گیا۔ اور دوسرے مقدس مقامات کی زیارت
 کے بعد کپس یا شمالی افغانستان ہوتا ہوا ہندوکش اور پامیر کے
 راستے سے وطن واپس چلا گیا۔

لے دنگ۔ ہیون تھے کی حکایت نے اپنے مصنف ”لیس شہزادی دنگ۔ ہیون تھے
 ٹونس انڈ“ (جے۔ ایشیاٹک سوسائٹی) میں تفصیل بیان کی ہے۔ اور اس کا انگریزی
 ترجمہ انڈین انٹی کوری ۱۱۹۱ء صفحہ ۱۱۱ وغیرہ میں شائع ہوا ہے۔ اس غاصب کا نام
 چینی کتاب میں ن۔ فو۔ تی۔ او۔ لو۔ ن شیون لکھا ہے جو ارجن بھی بن سکتا ہے

کشمیر ساتویں صدی میں | ہیون سانگ کے بیانات سے ہرش کی سلطنت کے حدود کے باہر ساتویں صدی میں ہندوستان کی سیاسی حالت پر بہت روشنی پڑتی ہے۔ شمال میں کشمیر کی طاقت بہت بڑھ گئی تھی۔ اور اس نے ٹکسلا - سہمپور (کوہستان نمک) اور دوسری پٹاری ریاستوں کو زیرِ نگیں کر کے اپنا باجگذار کر لیا تھا۔

پنجاب | دریائے سندھ اور بیاس کے درمیان پنجاب کا بڑا حصہ ایک سلطنت میں شامل تھا جس کو جاتری تسمہ کیا یا چہ کا کہتا ہے۔ اس کا صدر مقام ایک بے نام و نشان شہر تھا۔ جو ساکل (سیالکوٹ) کے پاس جو کسی زمانے میں ہر گل کا مستقر رہ چکا تھا واقع تھا۔ ملتان کا صوبہ جہاں سورج دیوتا کی پرستش کا زور و شور تھا۔ اور پو۔ نا۔ تو نامی ایک ملک جس سے غالباً ملتان کے شمال مشرق میں جموں مراد ہے اسی سلطنت کے ماتحت تھے۔

سندھ۔ | اس وقت سندھ میں عجیب و غریب بات یہ تھی کہ وہاں کا راجہ ذات کا شور اور بدھ مذہب کا پیر تھا۔ اور جھکٹوں کی زبردست تعداد تھی جن کو ملک کی طرف سے مدد پہنچتی تھی۔ یہ تعداد تینھینا (۱۰۰۰) تھی۔ مگر جیسی تعداد تھی ویسے ان کے صفات نہ تھے۔ کیونکہ ان دس ہزار میں بڑی تعداد کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ وہ کاہل الوجود۔ عیاش اور عشرت پسند تھے۔ دریائے سندھ کا ملکونی علاقہ جس کو جاتری اور تین۔ پو۔ چہ۔ کو کہتا ہے سندھ کی

بقیہ چالیسویں صدی کے دربارے میں ہو سکتا ہے۔ لیفٹنٹ کرنل ویڈل کا قابل قدر مضمون ”ٹیبٹن انویشن آف انڈیا ان شکلہ اینڈ اس ریزلٹس“ (ایشیا ٹاک کوآرڈری ریویو۔ جنوری ۱۹۱۱ء) میں اس زمانے میں تبت کی اصلی حالت اور حیثیت کو ظاہر کیا ہے اور ہرش کی موت کے سنہ کی تصحیح کی ہے۔

بلہ (یا ہزارہ)۔ پرنوتس (یا پونچھ)۔ راپوری (یا راجوری) یعنی قدیم ابھار کو

سلطنت ہی کا ایک صوبہ تھا یا

اس کا دار السلطنت دوسرے ذرائع سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کی سلطنت جس کے ماتحت بلوچستان کا علاقہ بھی تھا۔

الور۔

اس زمانے میں دولت مند اور قوی تھی۔ اور آج کل کے

زمانے کی پر نسبت کہیں زیادہ سرسبز و شاداب اور معمور تھی۔ اس میں

کوہستان نمک سے لے کر سمندر تک دریائے سندھ کی تمام دادی

شامل تھی۔ پہلی ہندوستان اور اس کے درمیان ”گم شدہ دریا“

یعنی ہکرا۔ یا دہندہ جس کو ہیون سانگ سن تو نے لکھا ہے حد فاصل

تھا۔ اس کا دار السلطنت جس کا نام جاتری نے پٹی شن۔ پو۔ پو۔ لکھا

ہے ہکرا کے مغربی کنارے پر اور یا اور تھا۔ یہ ایک قلعہ بند اور وسیع

شہر تھا جس کے کھنڈراب بھی ضلع سکھر میں روہی کے مقام سے پانچ میل

جنوب مشرق (شمالی عرض بلد ۲۷° - ۳۹° - مشرقی طول بلد ۶۸° - ۵۹°)

میں پائے جاتے ہیں۔ ایک حکایت کے مطابق اس شہر کو سنہ ۱۱۰۰ء

سیف الملک نامی ایک تاجر نے اس طرح برباد کیا کہ ایک خوبصورت

لوہی کو عیاش راجہ کے بچے سے چڑانے کے لئے اس نے دریا کا رخ

اس طرح بدل دیا اور شہر کو تباہ کر دیا۔

راجگان سندھ جاتری نے شودر ذات کے بدھ مذہب کے راجہ کا

ذکر کیا ہے وہ یسینا دیو جی کا بیٹا سہرس رائے تھا۔

جس کے بعد اس کا بیٹا سا بھرسی اس کا جانشین ہوا۔ سہرس رائے کے

لے نشہ کیا اور پو۔ فا۔ تو اور آو۔ ٹین پو۔ چی۔ لو سے جو ہندی نام مراد ہیں۔

ان کا صحیح اندازہ بالکل نہیں ہو سکتا۔ سندھ کے بہت سے ستوپ اور

بدھ مذہب کے آثار جو اب تک بالکل نظر انداز کر دیئے گئے تھے۔

اب دریافت ہوتے جاتے ہیں۔ (آرکی آلو جیکل سروے۔ آف دیسٹرن انڈیا۔

پروگریس رپورٹ ۱۰-۱۹۰۹ء صفحہ ۴۰)۔

زمانے میں ہی عربوں کی فاتح اور منصور فوج اپنے تازہ جوش و خروش کو پہلو میں لیے ہوئے مکران (بلوچستان) میں داخل ہوئی۔ سہرسائے نے ان کا مقابلہ کیا۔ شکست کھائی اور مارا گیا۔ اس کے تقریباً دو برس بعد ۱۱۷۷ء کے آخر میں حملہ آوروں نے مستقل طور پر مکران پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے بیٹے اور جانشین ساہتسی نے بیرونی دشمن کا مقابلہ کیا تو اس کا حشر وہی ہوا جو اس سے پہلے اس کے باپ کا ہو چکا تھا۔ اس کے بعد عنان حکومت چچ نام ایک برہمن وزیر کے ہاتھ میں گئی۔ جس نے چالیس برس تک حکومت کی۔ سندھ پر عربوں نے ۱۱۷۷ء یا ۱۱۷۸ء (۹۷۲ھ) میں محمد ابن قاسم کے ماتحت حملہ کیا۔ اور اس نے جون ۱۱۷۷ء میں چچ کے بیٹے راجہ داہر کو شکست دے کر قتل کیا۔ اس سنہ کے بعد سندھ کی ہندو سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ صوبہ مستقل طور پر مسلمانوں کے ہاتھ آ گیا۔

وسط ہند۔۔۔ اجین اور وسط ہند کی دوسری سلطنتوں کے راجہ جو غالباً کم و بیش ہرش کے ماتحت تھے برہمنوں کی ذات سے تعلق رکھتے تھے۔ اجین کے علاقے میں بڑی گھنی آبادی تھی۔ اور بدھ مذہب کے پیروں کی تعداد بہت کم تھی۔ بہت سی خانقاہیں بالکل ویران اور غیر آباد پڑی ہوئی تھیں۔ اور صرف تین یا چار جن میں تقریباً تین سو بھکشورہتے تھے آباد تھیں۔ اس علاقہ میں۔ جس کو اشوک کی زندگی سے خاص تعلق اور ساپچی کی عظیم الشان

لہ ریورٹی۔۔۔ نوٹس آن افغانستان صفحہ ۵۷۰-۵۶۶-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-۱۷۵۵-۱۷۵۶-۱۷۵۷-۱۷۵۸-۱۷۵۹-۱۷۶۰-۱۷۶۱-۱۷۶۲-۱۷۶۳-۱۷۶۴-۱۷۶۵-۱۷۶۶-۱۷۶۷-۱۷۶۸-۱۷۶۹-۱۷۷۰-۱۷۷۱-۱۷۷۲-۱۷۷۳-۱۷۷۴-۱۷۷۵-۱۷۷۶-۱۷۷۷-۱۷۷۸-۱۷۷۹-۱۷۸۰-۱۷۸۱-۱۷۸۲-۱۷۸۳-۱۷۸۴-۱۷۸۵-۱۷۸۶-۱۷۸۷-۱۷۸۸-۱۷۸۹-۱۷۹۰-۱۷۹۱-۱۷۹۲-۱۷۹۳-۱۷۹۴-۱۷۹۵-۱۷۹۶-۱۷۹۷-۱۷۹۸-۱۷۹۹-۱۸۰۰-۱۸۰۱-۱۸۰۲-۱۸۰۳-۱۸۰۴-۱۸۰۵-۱۸۰۶-۱۸۰۷-۱۸۰۸-۱۸۰۹-۱۸۱۰-۱۸۱۱-۱۸۱۲-۱۸۱۳-۱۸۱۴-۱۸۱۵-۱۸۱۶-۱۸۱۷-۱۸۱۸-۱۸۱۹-۱۸۲۰-۱۸۲۱-۱۸۲۲-۱۸۲۳-۱۸۲۴-۱۸۲۵-۱۸۲۶-۱۸۲۷-۱۸۲۸-۱۸۲۹-۱۸۳۰-۱۸۳۱-۱۸۳۲-۱۸۳۳-۱۸۳۴-۱۸۳۵-۱۸۳۶-۱۸۳۷-۱۸۳۸-۱۸۳۹-۱۸۴۰-۱۸۴۱-۱۸۴۲-۱۸۴۳-۱۸۴۴-۱۸۴۵-۱۸۴۶-۱۸۴۷-۱۸۴۸-۱۸۴۹-۱۸۵۰-۱۸۵۱-۱۸۵۲-۱۸۵۳-۱۸۵۴-۱۸۵۵-۱۸۵۶-۱۸۵۷-۱۸۵۸-۱۸۵۹-۱۸۶۰-۱۸۶۱-۱۸۶۲-۱۸۶۳-۱۸۶۴-۱۸۶۵-۱۸۶۶-۱۸۶۷-۱۸۶۸-۱۸۶۹-۱۸۷۰-۱۸۷۱-۱۸۷۲-۱۸۷۳-۱۸۷۴-۱۸۷۵-۱۸۷۶-۱۸۷۷-۱۸۷۸-۱۸۷۹-۱۸۸۰-۱۸۸۱-۱۸۸۲-۱۸۸۳-۱۸۸۴-۱۸۸۵-۱۸۸۶-۱۸۸۷-۱۸۸۸-۱۸۸۹-۱۸۹۰-۱۸۹۱-۱۸۹۲-۱۸۹۳-۱۸۹۴-۱۸۹۵-۱۸۹۶-۱۸۹۷-۱۸۹۸-۱۸۹۹-۱۹۰۰-۱۹۰۱-۱۹۰۲-۱۹۰۳-۱۹۰۴-۱۹۰۵-۱۹۰۶-۱۹۰۷-۱۹۰۸-۱۹۰۹-۱۹۱۰-۱۹۱۱-۱۹۱۲-۱۹۱۳-۱۹۱۴-۱۹۱۵-۱۹۱۶-۱۹۱۷-۱۹۱۸-۱۹۱۹-۱۹۲۰-۱۹۲۱-۱۹۲۲-۱۹۲۳-۱۹۲۴-۱۹۲۵-۱۹۲۶-۱۹۲۷-۱۹۲۸-۱۹۲۹-۱۹۳۰-۱۹۳۱-۱۹۳۲-۱۹۳۳-۱۹۳۴-۱۹۳۵-۱۹۳۶-۱۹۳۷-۱۹۳۸-۱۹۳۹-۱۹۴۰-۱۹۴۱-۱۹۴۲-۱۹۴۳-۱۹۴۴-۱۹۴۵-۱۹۴۶-۱۹۴۷-۱۹۴۸-۱۹۴۹-۱۹۵۰-۱۹۵۱-۱۹۵۲-۱۹۵۳-۱۹۵۴-۱۹۵۵-۱۹۵۶-۱۹۵۷-۱۹۵۸-۱۹۵۹-۱۹۶۰-۱۹۶۱-۱۹۶۲-۱۹۶۳-۱۹۶۴-۱۹۶۵-۱۹۶۶-۱۹۶۷-۱۹۶۸-۱۹۶۹-۱۹۷۰-۱۹۷۱-۱۹۷۲-۱۹۷۳-۱۹۷۴-۱۹۷۵-۱۹۷۶-۱۹۷۷-۱۹۷۸-۱۹۷۹-۱۹۸۰-۱۹۸۱-۱۹۸۲-۱۹۸۳-۱۹۸۴-۱۹۸۵-۱۹۸۶-۱۹۸۷-۱۹۸۸-۱۹۸۹-۱۹۹۰-۱۹۹۱-۱۹۹۲-۱۹۹۳-۱۹۹۴-۱۹۹۵-۱۹۹۶-۱۹۹۷-۱۹۹۸-۱۹۹۹-۲۰۰۰-۲۰۰۱-۲۰۰۲-۲۰۰۳-۲۰۰۴-۲۰۰۵-۲۰۰۶-۲۰۰۷-۲۰۰۸-۲۰۰۹-۲۰۱۰-۲۰۱۱-۲۰۱۲-۲۰۱۳-۲۰۱۴-۲۰۱۵-۲۰۱۶-۲۰۱۷-۲۰۱۸-۲۰۱۹-۲۰۲۰-۲۰۲۱-۲۰۲۲-۲۰۲۳-۲۰۲۴-۲۰۲۵-۲۰۲۶-۲۰۲۷-۲۰۲۸-۲۰۲۹-۲۰۳۰-۲۰۳۱-۲۰۳۲-۲۰۳

عمارات سے خاص وقعت حاصل تھی۔ بدھ مذہب کا یہ زوال و انحطاط ایک عجیب و غریب واقعہ ہے۔ جواب تک سمجھ میں نہیں آیا۔
کاھروپ - کاھروپ یا آسام کا بھاسکرورمن یا کمار راجہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ذات سے برہمن تھا۔ اور باوجودیکہ ایک قسم کے علماء کی سرپرستی کے لئے تیار رہتا تھا۔ مگر بدھ مذہب سے اس کو علاقہ نہ تھا۔ لیکن شمالی ہند کے راجہ ادھیراج کا وہ اس درجہ مطیع تھا کہ وہ ہرش کے احکام کی خلاف ورزی نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ ہرش کے تمام رسوم کی ادائی میں وہ برابر شریک رہا تھا۔

کلنگ - کلنگ کا علاقہ جس کی فتح سے اشوک کو نوسو برس میں اس قدر روحانی تکلیف اٹھانی پڑی تھی۔ اب بالکل غیر آباد پڑا تھا۔ اور اس کا بڑا حصہ گھنے جنگل سے ڈھکا ہوا تھا۔ جاتری نے اپنی دلاویز طرز تحریر میں لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کلنگ کی سلطنت میر گھنی آبادی تھی۔ ان کے ہاں کھوے سے کھوا چھلتا تھا۔ اور ان کی ریتھوں کے دھڑے ایک دوسرے سے ٹکرایا کرتے تھے۔ اور جب وہ اپنی آستینیں اٹھاتے تھے تو اچھا خاصہ ایک خیمہ بن جاتا تھا۔ اس تباہی اور بربادی کی وجہ روایتاً ایک ناراض ولی اللہ کی بددعا تھی۔
دومصری سلطنتیں - کشمیر۔ نیپال۔ اور مغرب و جنوب کی سلطنتوں کا حال ہیون سانگ نے لکھا ہے اس کا ذکر آئندہ ابواب میں

سلسلہ بھاسکرورمن کی ایک تاریخ و سنہ کا تانے کی لوح پر کندہ کیا ہوا کتبہ ذکر یوں ہے۔
 جون ۱۱۱۱ء میں شائع کیا گیا ہے۔ اس واقعے سے کہ راجہ کے احکام بنگال میں اس کے صدر مقام کرن۔ سورن سے نافذ کیئے جاتے تھے معلوم ہوتا۔ کہ وہ ہرش کی ماتحتی میں بنگال پر بھی حکم ادا تھا۔

اپنی اپنی جگہ پر آئے گا
ہرش کی موت کا اثر | ہرش کی موت نے نفاق و شقاق کی ان تمام قوتوں کا
شیرازہ توڑ دیا جو ہندوستان میں ہر وقت موجود
اور کام کے لیے مستعد رہتی ہیں۔ اور بند کے ٹوٹنے کا جو فطری اثر
ہوا کرتا ہے وہ ہی ہوا۔ تمام سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم
ہو گئی۔ جن کی حدود کبھی متقل نہ ہوتی تھیں۔ اور ہر ایک دوسرے سے
ہمیشہ درست و گریباں رہتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جب
ہندوستان اول اول مرتبہ یورپی اقوام کے پیش نظر ہوا ہے۔ تو اس
کی یہی حالت تھی۔ اور یہی حالت اس کی ہمیشہ رہی ہے۔ سوائے
مقابلتاً مختصر زمانوں کے جب کہ کسی قوی شوکت مرکزی حکومت
نے تمام باہم مخالف اجزاء و عناصر ملکی کو اپنی گردشوں اور انقلابات
کے ختم کر دینے اور کبھی زبردست طاقت کی فرماں برداری کرنے پر
مجبور کیا ہو

ہندوستان کی
طبعی حالت | ہنزون کی یورش اور حملے کی وجہ سے ملک نے اس قدر
مہیبتیں اور تکلیفیں برداشت کی تھیں کہ ہرش کی
خود مختارانہ حکومت کو غنیمت اور نعمت غیر مترقبہ
سمجھا۔ جب وہ مرا ہے تو بیرونی حملہ آوروں کے آنے کی وجہ سے
ملک میں جو ناسور پیدا ہو گئے تھے ان کا اندمال ہو چکا تھا۔ اور بیرونی
حملہ آوروں کے خوف سے نجات کلی کے احساس نے اب لوگوں کو
کسی نجات دہندہ سے بالکل مستغنی کر دیا تھا۔ اور اسی وجہ سے اس کی
موت کے بعد ہندوستان نے اپنی طبعی حالت کی طرف عود کیا۔ اور
بد انتظامانہ خود مختاری حکومتیں قائم ہو گئیں

باہج صدی تک | آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے سندھ اور گجرات
بیرونی حملوں سے | میں محض مقامی حملوں کے سوا ہندوستان کا اندرونی
بالکلی نجات۔ حصہ ۲۵ء میں جہر گل کی شکست سے لے کر گیارہویں صدی

کے اوائل میں محمود غزنوی کی یورشوں تک تقریباً پانچ صدی کے دوران میں کسی زبردست بیرونی حملوں سے یہ بالکل بے خطر رہا۔ اور اس عرصے میں اس کو آزادی حاصل تھی کہ وہ اپنی قسمت کا فیصلہ اپنے ہی ہاتھوں کر لے کر انتظام مملکت - سیاسیات میں کوئی ارتقاء واقع نہیں ہوا۔ کوئی بادشاہ علم و ادب اور ایسا فرزانہ اور لائق پیدا نہ ہوا جو چند راگیتا مویا - اشوک - اور یا اس سے کم شامان گیت - اور قنوج کے راجہ ہرش کی طرح تمام مخالف عناصر و اجزاء سیاسی کو ایک شیرازے

میں جاکر کے مستحکم کر دیتا۔ شمالی ہند میں سلطنت اعلیٰ قائم کرنے کی سب سے زیادہ کوشش قنوج کے راجہ ہرش (تقریباً سنہ ۱۱۹۳ء - ۱۲۰۶ء تک) نے کی۔ مگر بدقسمتی سے اس کے نظام سلطنت یا عادات و خصائل کے متعلق ہم کو کوئی معلومات دستیاب نہیں ہوئیں۔ مسلمانوں کے حملے کے بھاری صدمے نے بھی ان بے شمار ہندو ریاستوں میں کسی قسم کا اتحاد و اتفاق قائم نہ کیا۔ اور اس طرح یہ ریاستیں یکے بعد دیگرے عرب - ترک اور پٹھان جنگوں کا جن میں کم از کم مذہبی جوش ایک علت مشترک تھا برآسانی شکار ہو گئیں۔ علم ادب اگرچہ بکثرت پھیلا اور مقامی درباروں کی سرپرستی میں تھا اس معیار سے کمیں ٹھٹھٹ کیا تھا جو کالی داس نے کسی زمانے میں حاصل کر لیا تھا۔ بدھ مذہب کے رفتہ رفتہ انحطاط سے ہندوستان کے مذہب پر برا اثر پڑا۔ یہ بدھ مذہب نامعلوم اثرات اور تبدیلیوں کی وجہ سے ہندو مت کے مختلف فرقوں میں ضم ہو گیا۔ صرف مگدھ اور گردو نواح کے علاقے میں بدھ مذہب نے نئی نئی صورتوں میں چار سو سال (تقریباً سنہ ۱۱۹۳ء - ۱۲۰۶ء) تک بھرپور اور خاندان پال کے جانشینوں کی سرپرستی کی وجہ سے اپنی اصلی طاقت برقرار رکھی۔ فنون لطیفہ فن سنگتراشی اکثر جگہ تو ہندو دیوتاؤں کے بتوں کے بنانے اور بنکال میں تبدیل شدہ بدھ مذہب کی

خدمت گزاری میں صرف ہوتا تھا۔ اس کو مختلف کاری گروں نے متفرق شکلوں میں بہت کچھ ترقی دی۔ زمانہ وسطیٰ کی ہندی سنگتراشی کی خوبصورتی اب تک زیر بحث ہی ہے۔ بعض نقاد ان فن تو اس کو ہندی طباعی کا انتہائی عروج سمجھتے ہیں۔ اور دوسرے اس کو محض مضحکہ انگیز خیال کہتے ہیں۔ بد قسمتی سے زمانہ وسطیٰ کی مصوری کے تمام نمونے بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ اور اس لئے یہ کہنا بالکل ناممکن ہے کہ آیا مصوری میں ترقی ہوئی تھی یا زوال۔ لیکن بہر حال سکے ڈھالنے کے فن کا حال تو اس قدر خراب ہو گیا تھا کہ زمانہ وسطیٰ کا کوئی سکہ ایسا نہیں ملا جس کو فن لطیفہ کے محاسن کے لحاظ سے خوبصورت کہا جاسکے۔

فن تعمیر لیکن فن تعمیر نہایت عالیشان معیار پر پہنچ چکا تھا۔ اکثر اس زمانے کی تعمیر شدہ بے شمار عمارت مسلمانوں کی طویل حکومت کے زمانے میں برباد ہو چکی ہیں۔ لیکن جو کچھ حصہ اب باقی رہ گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندو معمار عمارت کو شان دار طریقے سے شروع کرتے تھے اور اس عظمت و شان سے اختتام پر پہنچاتے تھے جس سے خواہ مخواہ ان کی داد دینی پڑے۔ اور آرائش و زیبائش کے افراط سے ان کو ہدف تیر ملا مت بننا پڑا۔

چھوٹی چھوٹی ریاستیں آئندہ کے تین ابواب میں ان چھوٹی چھوٹی ہندی ریاستوں کے نمایاں حالات بیان کیے جائیں گے جو اس وقت قائم ہوئیں جب کہ ہندوستان کو صدیوں تک اپنی قسمت اپنے ہاتھ میں لینے کا موقع ملا تھا۔ ان حالات سے شاید ناظر کتاب کو اس حالت کا اندازہ ہو سکے گا کہ جب کبھی حکومت اعلیٰ کا ہاتھ اٹھ جائے تو ہندوستان پر کیا گذرتی تھی۔ اور اب بھی اگر موجودہ خود مختار انہ حکومت ذرا اپنا سائیہ عاطفت ہندوستان سے اٹھائے تو بہت ممکن ہے کہ اس کی وہی حالت پھر ہو جائے۔

ساتویں صدی عیسوی کی جدول سنین

واقعات	سنہ عیسوی
چینی جاتری۔ ہیون سانگ کی پیدائش ؎	۶۰۰
سسانک کے ہاتھوں بدھ مذہب کی ایذا رسی ؎	تقریباً ۶۰۰
تھانسیسہ کاراجہ راجیا وردھن تخت نشین ہوا ؎	۶۰۵
تھانسیسہ کاراجہ ہریش وردھن تخت نشین ہوا ؎	۶۰۶
شالی ہند کی ہریش کے ہاتھ فتح ؎	۶۰۶ - ۶۱۲
پلیکین دوم چلوکیا کی تخت نشینی ؎	۶۰۸
پلیکین دوم چلوکیا کی تاج پوشی ؎	۶۰۹
ہریش کی تخت نشینی۔ ۶۰۷ء اس کی سمت کا آغاز ؎	اکتوبر ۶۱۲
کچ وشنو وردھن (دشمن سدھی) دنگی کا نائب السلطنت ؎	۶۱۵
چین کے خاندان تنگ کا پہلا شہنشاہ کو۔ لتسو۔	۶۱۸
تخت نشین ہوا ؎	۶۱۹ - ۶۲۰
سسانک کا گنجام کے مقام کا کتبہ ؎	تقریباً ۶۲۰
پلیکین دوم چلوکیا نے ہریش کو شکست دی ؎	۶۲۲
سنہ ہجری کا آغاز ؎	۶۲۴
چین کا شہنشاہ تے۔ تنگ تخت نشین ہوا ؎	۶۲۸ - ۶۲۹
بنسکیر کے مقام پر ہریش کا کتبہ ؎	۶۲۹
ہیون۔ سانگ نے اپنی سیاحت شروع کی ؎	۶۳۰
تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتس گپو کی تخت نشینی ؎	۶۳۱ - ۶۳۲
مدھو بن کے مقام پر ہریش کا کتبہ ؎	تقریباً ۶۳۵
ہریش نے دل بھی نو فتح کیا ؎	

واقعات	سنہ عیسوی
اوپن نے چین میں ہندوستانی عیسائیت کو سب سے پہلے روشناس کرایا	۶۳۶ء
ہرش نے چین کو ایک سفارت روانہ کی تبت کے بادشاہ سرنگ تیرنگ پو نے	۶۴۱ء
ایک چینی شہزادی سے شادی کی ساسانی بادشاہ یزدجرد کو عربوں نے	
نہاوند کے مقام پر شکست دی عربوں نے مصر کو فتح کیا	
ہیکسین دوم چلو کیا کی موت	۶۴۲ء
ہرش کی فوجی جہم گنجام کی طرف۔ ہیون سانگ سے اس کی	۶۴۳ء
ملاقات۔ لی۔ آکی ساپیو۔ اور ونگ۔ ہیون تے کی چینی سفارت	
ہرش کی قنوج اور یریاگ کی مجالس۔ ہیون سانگ کی واپسی	
ہیون سانگ کا چین میں واپس پہنچنا	۶۴۵ء
ونگ۔ ہیون۔ تے کی دوسری چینی سفارت	۶۴۶ء
ہرش کی موت	۶۴۷ء
(۹) ارجن کا غضب۔ چینوں۔ نیپالیوں۔ اور تبتیوں	۶۴۷-۴۸ء
کے ہاتھ اس کی شکست۔ ہیون سانگ کے سفر نامے کی اشاعت	
چین کے شہنشاہ تے۔ تنگ کی موت۔ اور کو۔ تنگ کی تخت نشینی	۶۴۹ء
ونگ۔ ہیون۔ تے کی تیسری سفارت	۶۵۰ء
چینی سلطنت کی انتہائے وسعت	۴۵۱-۴۵۰ء
ہیون سانگ کی موت	۶۵۲ء
تبتیوں کے ہاتھ سے چینوں کی شکست	۶۵۰ء
چینی جاتری آئی۔ تنگ نے اپنی سیاحت شروع کی	۶۵۱ء
آئی۔ تنگ کا نالندہ میں قیام	۶۵۵-۶۵۰ء
آئی۔ تنگ نے اپنے مصالحتیہ تالیف کیے	۶۹۱ء
آئی۔ تنگ چین کو واپس ہوا	۶۹۵ء
تبت کے بادشاہ۔ ہرانگ۔ تن۔ گیو کی موت	۶۹۸ء تقریباً

باب چہارم

زمانہ وسطیٰ میں شمالی ہند کی سلطنتیں

از ۶۶۲ء تا ۱۲۰۰ء

الف

تبت اور چین سے تعلقات

ہندوستان کی شمالی سرحد پر چینی حکومت کی اپنے دور ترین افتادہ مقبوضات کو بھی زیر تصرف رکھنے میں ضد اور الحاح کا ایک موجودہ نمونہ اس کے مسلمانوں سے کاشغر اور یون۔ اور روسیوں سے کلچ کے واپس لینے کا واقعہ ہے۔ اسی طرح ساتویں اور آٹھویں صدی کی تاریخ میں اسی عادت کی مثالیں ملتی ہیں۔ کہ چین نے انتہا درجے کی کوشش اپنا اثر باقی رکھنے۔ اور ہندوستان کی شمالی سرحد کے ملکوں پر اپنی حکومت برقرار رکھنے میں کی و ۵۵۶-۵۰۲ء چھٹی صدی کے نصف اول میں ”مغربی مالک“ میں چین کی طاقت بالکل ختم ہو گئی تھی۔ اور اقبالوی یا گورے ہنوں نے ایک وسیع سلطنت قائم کر لی تھی۔ جس میں کاشغر جس کو چینی مصنفین ”چار محصور افواج“ کہتے ہیں (کشمیر) لے

لے کی۔ پن۔ اس نام سے وی خاندان کے زمانے (یعنی چھٹی صدی عیسوی کے چینی

اور ریشادر کے گرد کا علاقہ گندھار شامل تھا۔
 ۵۶۵ء مغربی تقریباً ۵۶۵ء (۵۶۵-۵۶۳ء کے مابین) اقلوی
 ترکوں کی حکومت سلطنت مغربی ترکوں اور ایرانیوں کے ہاتھ آئی۔
 لیکن دریائے سیحون کے جنوبی صوبجات پر خوارالذکر
 طاقت کا قبضہ بہت جلد ڈھیللا پڑ گیا۔ اور انجام کار دریائے سندھ تک
 کے تمام اقلوی علاقے کے مالک وراثت ترک بن گئے۔ چنانچہ ۶۱۳ء
 میں جب ہیون سانگ ہندوستان آ رہا تھا تو راستے میں اس کی
 حفاظت کا ذمہ مغربی ترکوں کے سردار ”یاکزن“ نے اپنا پرانہ رباداری
 نافذ کر کے لیا تھا۔ جس سے کہیں کے علاقے تک اس کی سلامتی کا
 وہ ضامن ہو گیا تھا۔

چینیوں کے ہاتھوں اس سال جاتری کا زبردست مرتی قتل ہوا۔ اور چینیوں
 شمالی ترکوں کی نے تنگ خاندان کے دوسرے بادشاہ ثانی۔ تشنگ
 شکست ۶۱۶ء کی سرکردگی میں شمالی یا مشرقی ترکوں کو ایسی شکست
 دی کہ مفتوح پچاس برس تک کے لیے چینیوں کے

مطیع بن گئے۔
 ۶۱۸ء تک گچا
 دیگر کی چینی فتح
 شمالی ترکوں کے خطرے سے بالکل مخلصی پانے کے بعد
 اب چینی اس قابل ہوئے کہ اپنی طاقت کو مغربی اقوام کے
 مقابلے میں استعمال کر سکیں۔ اور ۶۱۸-۶۱۷ء تک وہ
 ترکان۔ کرشمہ اور گچا پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور اس طرح
 مشرق و مغرب میں تعلقات آندرفت کے شمالی راستے پر متصرف ہو گئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ مصنفین کی اصطلاح میں کشمیر ادب ہے۔ (چونیز؟ تنگین؟)
 صفحہ ۳۷۷

۱۷ کی۔ پن۔ جن تنگ خاندان کے زمانے میں ساتویں صدی عیسوی کے چینی مصنفین ہیں
 دیئے گئے ہیں۔ شمالی علاقے یعنی کہیں سے بالعموم مراد لی جاتی ہے۔

تبت سے دوستانہ اس وقت تبت پر مشہور و معروف بادشاہ سرانگ تین گپو (سن جلوس ۶۳۸ء) حکمران تھا جس نے ۶۳۹ء میں تعلقات -

لہا سا کا شہر آباد کیا۔ بدھ مت کو پہلے پہل ملک میں روشناس کرایا۔ اور ہندی علماء کی مدد سے تبتی حروف تہجی کا اختراع کیا۔ ابھی وہ بالکل نوجوان ہی تھا کہ اس نے نیپال کے بادشاہ کی بیٹی بھرگوت سے شادی کی۔ اور دو سال بعد ۶۴۱ء میں بہت کچھ مشکلات کے بعد اپنی فتوحات کے ذریعے چینی شہنشاہ تائی - تسنگ کی بیٹی دین - چنگ سے شادی کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور کیونکہ دونوں نوجوان بدھ مت کی نہایت سرگرم پیرو تھیں۔ اس لیے انھوں نے اپنے نوجوان شوہر کا مذہب بھی جلد بدل دیا۔ اور اس طرح تبت کی تاریخ کا مستقبل بالکل بدل دیا۔ مذہب نے کبھی اپنے مریوں کی خواہوں کے اظہار سے پہلو ہتی نہیں کی۔ چنانچہ اس بادشاہ کو بدھ کا اوتار - اوکو کیتسو یا نجات دہندہ تسلیم کیا گیا۔ اس کی نیپالی ملکہ جو ”سنتارا“ اور چینی ملکہ کو ”سفید تارا“ کا خطاب دیا گیا۔ اس چینی شادی کا اثر یہ ہوا کہ سرانگ - تین گپو کی زندگی کے زمانے میں ۶۹۸ء کے قریب اس کی موت تک چین اور تبت میں دوستانہ تعلقات قائم کر دیئے۔ اسی وجہ سے جب ۶۴۳ء میں چینی سفیر ہرش کے دربار کو آرہے تھے تو وہ متحد ممالک کے طور پر تبت اور اس کی باجگزار ریاست نیپال میں سے باسانی گذر سکے اور جب ہرش کی موت کے بعد ونگ - ہیون - تے کا مصیبت سے سامنا ہوا تو ان دونوں ممالک نے اس کو چترانے کے لیے افواج روانہ کر دیں۔

لے سرت چندر اس (جے - ۱ - ۷ - ایس - بی - جلد اول حصہ اول) (۸۸۱ء) صفحہ

۲۲۲ - (۲۱۷) - دیل :- ”بدھ نرم آف تبت آر لاما لزم“ (۱۹۹۵ء) صفحہ ۲۰۴ - سرانگ - تین گپو کی تاریخ پیدائش میں بتی مورخین میں سلسلہ سے ۱۱۷۱ء تک کا

۶۶۱-۶۵۹ء چینی ترکوں کو مغلوب کرنے کا کام جسے شہنشاہ تائی تسنگ نے شروع کیا تھا۔ اس کے جانشین کو تسنگ (۶۶۹ء) سے ۶۱۳ء نے جاری رکھا۔ اور ۶۵۹ء تک چین مغربی ترکوں کے تمام علاقے کا برائے نام مالک بن گیا۔ اور اسی سال اس کا احمق چینی سلطنت کے ساتھ کر لیا گیا۔

۶۶۵-۶۶۱ء میں چین کا رعب و داب بہت بڑھ گیا تھا۔ اور اس کی شان و طاقت اس قدر زیادہ ہو گئی تھی کہ اس کے بعد پھر کبھی اس کو حاصل نہیں ہوئی۔ کپس (دکی-پن) سلطنت کا ایک صوبہ بنا ہوا تھا۔ اور شہنشاہ کے دربار میں ادیان یا وادی سوات کے اور ایران سے لے کر کوریا تک کے تمام مالک کے سفیر شامل تھے پڑ

۶۶۰ء کاشغریہ مگر سلطنت کی یہ عظمت و شان زیادہ عرصے تک قائم نہ رہ سکی۔ ۶۶۰ء میں تبتیوں کے ہاتھ سے ایک شکست فاش کھانے سے چین کاشغریہ (چارھو خواج) سے محروم کر دیا گیا۔ اور یہ علاقہ ۶۹۲ء تک فاتحوں کے ہاتھ میں رہا۔ مگر اس سنہ میں چینوں نے اسے دوبارہ حاصل کر لیا پڑ

۶۶۲ء اور ۶۹۱ء کے درمیان شمالی ترکوں نے ۶۶۳ء کی شکست سے کھوئی ہوئی طاقت کو بہت کچھ حاصل کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مغربی قبائل پر زوال۔

بقیہ جاغیر صفحہ گذشتہ :- اختلاف ہے۔ لیکن مورخ الذکر تاریخ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ اور اسی کو ایم۔ ایل ڈی ملو نے قبول کیا ہے۔ یہ مصنف لکھتا ہے کہ سرانگ-تسن-گپو نے نیپالی اور چینی شاہزادیوں سے ۳۱-۶۲۸ء کے درمیان شادی کی تھی۔ اس کے برخلاف ویڈل اور سرت چندر داس ۶۱۳ء پر متفق ہیں (ایل۔ ڈی ملو :- بدھ پول آف تبت یہ پیرس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۳۹ و ۱۶۴) چینوں کے زعم میں انھوں نے تبتیوں کو شکست دی تھی۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ چینی شہنشاہ کسی مفتوح دشمن کو اپنی بیٹی نہ دیتا۔ اور یہ تو صریح ہے کہ چینی مورخین عادتاً اپنی تمام شکستوں کو قبیح ظاہر کرتے ہیں پڑ

بھی اپنی نگرانی اور حکومت قائم کرنے میں مقوڑے بہت کامیاب ہو گئے تھے۔ مگر وسط ایشیا کی قومیں اندرونی نفاق و شقاق کی لغنت سے کبھی آزاد نہیں ہوئیں۔ اور چینوں کو اس قومی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا ڈھنگ معلوم تھا۔ انھوں نے یوگر۔ اور کرلک قبائل کی مدد سے ان قبائلی قبضوں میں دست اندازی کی اور دخل دینا شروع کیا۔ اور اس میں وہ یہاں تک کامیاب ہوئے کہ ۱۱۷۷ء میں یوگر ترک سلطنت کے مشرقی حصے دریائے ارغون پر مسلط ہو گئے۔ اور مغرب میں کرلک "دودہ قبائل" کے علاقے پر قابض ہو گئے۔ اور جھیل ایسک۔ کول کی مغرب میں ترکی سرداروں کی قدیم جائے سکونت تکمک اور تلس پر متصرف ہو گئے۔

۶۶۵ء سے ۶۸۵ء اور ۷۱۵ء کے درمیان چین کی حکومت تک۔ چین اور دریائے جیجون (سردریا) اور دریائے سندھ کے مغرب کے مابین درمیانی ممالک کے معاملات میں دخل دینے سے راستہ آمد و رفت بالکل معذور ہو گئی۔ جنوبی جانب سے براہ کا شغریہ بند ہو گیا۔ مغرب کی طرف کے راستے کو بتیوں نے بند کر دیا تھا۔ اور ہندوکش کا کوہستانی راستہ عرب قبائل قبضہ کی

فتوحات کی وجہ سے جو اسی زمانے میں وسط ایشیا میں اسلام کے مذہب اور سلطنت کی توسیع میں مشغول تھا مسدود کر دیا۔ ۷۱۵ء۔ ۷۵۵ء ہندوستان میں ہیون تنگ کی تخت نشینی سے چینی سرحد پر چینی اثر کا جدوجہد کا از سر نو آغاز ہوتا ہے۔ اور اب جنگ اور سیاسی حکمت عملی کے ذریعے سخت ترین جدوجہد اس امر کی کی گئی کہ پامیر کے دروں کے راستے کو کسی طرح کھلا

رکھا جائے اور عربوں اور بتیوں کے زور کا جو اکثر متفق ہو جاتے تھے توڑ دیا جائے۔ ۷۱۹ء میں سمرقند اور دوسری سلطنتوں نے جو اسلامی افواج کی جمیٹ میں آگئی تھیں عربوں کے مقابلے کے لئے چین سے مدد مانگی۔

اور اس کے برخلاف عربوں نے ہندی سرحد کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے اتحاد قائم کرنے کی کوشش کی۔ ادیان (سوات)۔ کھوتل (بدخشاں کے مغرب میں) اور خیترال کے سردار مسلمانوں کی باتوں میں نہ آئے اور ان کو چین کے شہنشاہ نے اس کارگزاری کے عوض میں اسناد اور بادشاہ کا خطاب عطا کیا۔ اسی قسم کی عزت افزائی یمن۔ زابلستان (غزنی) اور کپیس اور کشمیر کے بادشاہوں کی گئی۔ عربوں اور تبتیوں کے سبب باب کے۔ نئے چین نے ان سرحدی ریاستوں کی تنظیم اور تہذیب میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا۔ کشمیر کے راجہ چندرا پید کو ۱۲۰۰ء میں شہنشاہ نے بادشاہ کا خطاب عطا کیا اور اسی طرح ۱۳۰۰ء میں اس کے بھائی مکتا پید کلتاوت کی عزت افزائی کی گئی و

اس کے چند سال بعد یعنی ۱۳۰۰ء اور ۱۳۰۰ء میں چین کی سلطنت کا اثر اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ شہنشاہ نے بحیرہ خضر کے جنوب میں طبرستان کے بادشاہ تک کو خطابات عطا کئے ۱۳۰۰ء میں ایک چینی فوج نے پامیر کی سطح مرتفع کو باوجود تمام مشکلات اور دشواریوں کے قطع۔ اور یمن کے بادشاہ کو زیر کیا و

۱۳۰۰ء عربوں لیکن ساتویں صدی عیسوی کی طرح آٹھویں صدی میں اور کرلک کے بھی مغربی ممالک پر چینی حکومت و تسلط کی مدت نہایت قلیل تھی۔ ان کی سلطنت ۱۳۰۰ء میں چینی کی شکست فاش سپہ سالار سین۔ جی کی کرلک کی مدد سے عربوں کے ہاتھوں شکست کھانے سے پاش پاش ہو کر رہ گئی۔

اس شکست کا اثر بالواسطہ یورپ کی تہذیب پر بھی پڑا۔ کاغذ بنانے کی صنعت جو اب تک دور افتادہ ملک چین کا اجارا سمجھی جاتی تھی چینی قیدیوں کے ہاتھوں سمرقند میں پہنچی۔ اور وہاں وہ یورپ میں گئی۔ جس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے و

۱۳۰۰ء چین اور ہندوستان کی شمالی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا مذکورہ بالا بیان

بدھ مذہب تھی (یا کھری)۔ سرانگ۔ دی۔ رتن کی مدت دراز
تبت میں۔ ایک حکومت (۴۸۹ء-۵۲۳ء) کے دوران میں تبت
کے ملک میں بدھ مذہب کی تبلیغ اس قدر جوش و خروش
کے ساتھ کی گئی کہ اس میں ملک کے اصلی مذہب بون (یا یون) کی
ایذا دہی سے بھی کام لینے میں تامل نہ کیا گیا۔ ہندی علماء اسانت و کھشست
اور پدم سمبھو کو شاہی دربار میں مدعو کیا گیا اور ان کی مدد سے مذہبی
حکومت کا وہ نظام قائم کیا گیا۔ جو اب تک مذہب لاما کی صورت
میں باقی ہے۔ تھی۔ سرانگ۔ دی۔ رتن کا کام رلیکن (۸۳۸ء-۸۱۶ء)
نے جاری رکھا اور اس میں ترقی دی۔ مگر اس کا جانشین لنگدیم
بدھ مذہب سے متنفر تھا اور اس نے اس کی بیخ کنی کے لیے کوئی
دقیقہ فرگذاشت نہ کیا۔ ۱۲۲۶ء میں ایک لاما نے بادشاہ کو قتل
کر کے اپنے ہم مذہبوں کے مصائب اور تکالیف کا بدلہ لایا۔ گیارھویں
صدی (۱۱۴۲ء-۱۱۱۳ء) کے دوران میں مگدھ کے مبلغین مذہب نے
تبت میں بدھ مت کو مستحکم طور پر سرکاری اور عام مذہب بنا دیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زیادہ تر پروفیسر جو نیز کی عالمانہ اور قابل قدر کتاب "ڈوکیمنٹس
لیس توکیو (ترکس) آکس ڈونو" (سینٹ پیٹر برگ ۱۹۰۳ء) سے ماخوذ ہے۔ جغرافیائی
حالات کے لیے دیکھو وہی کتاب یا شفغورڈ کا نقشہ متحدہ ویتنام کی "آن یون چانگ"
جلد ۲۔ سرانگ۔ ای۔ اسٹین نے بھی اپنی اینتھنٹ فتن (۱۹۰۸ء) کے ابتدائی ابواب
میں چین اور ہندوستان کی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا ذکر کیا ہے۔
سین۔ جو متن کتاب میں دئے گئے ہیں۔ سرٹ چندر داس اور ویل سے ماخوذ ہیں (انسانی
کلبرٹ۔ گیارھویں طبع) ایم۔ ڈی ملو (صفحہ ۱۶۶-۱۶۵) نے ۴۰۶-۴۰۷ء میں بیان کیا ہے کہ
سرٹ چندر داس (جے۔ ای۔ ایس۔ بی جلد اول صفحہ اول) (۱۸۸۱ء) "صفحہ
۳۳۸-۲۲۴)۔ ویل :- "دی بدھ ازم آف تبت آرٹا ازم" صفحہ ۴۴-۲-
یو۔ "لی نیپال"۔ جلد دوم صفحہ ۱۷۷-۱۷۸۔ متن کتاب میں سین سنہ ۱۱۱۳ء میں جن کا

چین کے ساتھ | لیکن کے زمانے میں چین کے ساتھ ایک زبردست جنگ ہوئی اور اس کے بعد کا ذکر ۶۸۲ء میں بھاسا تعلق۔

کے ایک کتبے پر کندہ کرایا گیا۔ اس کے بعد کے زمانے میں تبت کی چینی سلطنت کے ساتھ تعلقات میں وقتاً فوقتاً بہت کچھ تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ لیکن بہر حال خواہ تعلقات کچھ ہی کیوں نہ ہوں ان کا اثر ہندوستان پر بالکل نہیں پڑا۔ چین کی تبت پر حکومت اصلی قائم ہونے کا زمانہ آخر ۱۷۷۰ء میں آیا۔ اور اس زمانے سے چینی حکومت نے ہمیشہ یہ کوشش کی ہے کہ یورپی اقوام کو تبت میں آنے جانے سے روک دے۔ اور اس امر میں وہ ایک بڑی حد تک کامیاب بھی ہوئی ہے۔ اس وجہ سے ایک مدت تک تبت کے تمام معاملات ہندوستان کی تاریخ سے بالکل علیحدہ رہے۔ آٹھویں صدی عیسوی کے آٹھویں تبت کی طاقت کے عروج کی وجہ سے ہندی اور چینی سیاسیات کا تعلق بالکل ختم ہو گیا تھا۔ اور ۱۸۸۵ء میں بالائی برما کی فتح کے بعد ان تعلقات کا اعادہ اور احیاء ہوا۔ کیونکہ اب چینی اور ہندوستانی سلطنتوں کے حدود آپس میں مل گئے تھے۔ اسی زمانے میں تبت بھی جو صدیوں سے کم و بیش چین کا ماتحت رہا ہے پھر ہندی حکومت کے زیر نظر آیا اور اب اس کے معاملات انگریزی اور چینی سیاسیات کے مسائل میں گئے جاتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ذکر لیوی نے کیا ہے۔ ایم۔ ڈی۔ طو کو اس میں بہت زیادہ اختلاف ہے۔ وہ لنگدرم کی حکومت کے سن ۹۰۳-۹۰۹ء بتلاتا ہے۔ (دیکھو اس کی کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۱۷۱ و ۱۷۲)

ب نیپال

نیپال کی حدود | زمانہ موجودہ کی سلطنت نیپال ایک خاصی وسیع خود مختار سلطنت ہے جو مشرق میں سکیم سے لے کر

مغرب میں کماؤن تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور تھرہت۔ ادوہہ اور ڈوبہ آگرہ کی شمالی سرحد سے اس کا طول (۵۰۰) میل ہے۔ ترائی کے تنگ میدان کے سوا پورا ملک پہاڑوں اور وادیوں کی ایک بھول بھلیاں ہے۔

حقیقی طور پر نیپال کا نام بہت محدود کر دینا چاہیے۔ کیونکہ قدیم زمانے میں اس نام کا اطلاق اس چاروں طرف سے گھری ہوئی وادی پر ہوا کرتا تھا جو بیس میل لمبی اور پندرہ میل چوڑی تھی۔ اور جس میں صدر مقام

کھٹمنڈو کے علاقے اور دوسرے شہر اور قبضے آباد ہیں۔ وہاں کی موجودہ حکومت کی حکمت عملی یہ ہے کہ یوروپین لوگوں کو سوائے اس وادی کے اور تقریباً تمام سلطنت سے کسی طرح باہر رکھا جائے۔ اور اسی وجہ سے

اس ملک کے متعلق بہت ہی کم حالات معلوم ہیں ڈا
سمدر گپت کے | نیپال یعنی اسی مذکورہ بالا وادی کے متعلق جو بات
وقت میں۔ | سب سے قدیم معلوم ہوتی ہے وہ چوتھی صدی عیسوی
کے سمدر گپت کا اللہ آبادی کتبہ ہے اس سے یہ پتہ

چلتا ہے کہ کامروپ یا آسام کی طرح یہ ایک خود مختار جدی سلطنت
تھی۔ اور خاندان گپت کو صرف خراج ادا کیا کرتی تھی۔ غالباً یہ خراج
محض برائے نام تھا اور اطاعت بھی سلسلہ وار نہ تھی۔ آج کل کے

زمانے میں بھی اگرچہ نیپال ہمہ وجہ بالکل خود مختار ہے لیکن پھر بھی
دو شہنشاہ چین کو تختائٹ اور خراج بھیجتا رہتا ہے اور کسی دوسری طرح

اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کرتا ہے۔ لیکن پھر ایک برٹش ریزیڈنٹ اس کے دربار میں مقیم ہے اور دہاں کی حکومت کو اپنی خارجی پالیسی میں حکومت ہند کی مرضی پر عمل کرنا پڑتا ہے۔
اشوک کے وقت میں مقامی روایات یہ ثابت کرتی ہیں کہ سمدر گپت کے زمانے سے بہت قبل اشوک کے عہد حکومت

لیٹے تیسری صدی قبل مسیح میں یہ علاقہ اس بادشاہ کے زیر اثر تھا۔ اور اس روایت کی صحت کا ثبوت ان عمارات سے ملتا ہے جو اشوک اور اس کی بیٹی کی طرف منسوب ہیں۔ اس کے علاوہ کبتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ دامن کوہ کا میدان اس کی اصلی سلطنت میں شامل تھا۔ اور کیوں کہ پاٹلی پتر اور نیپال کی وادی میں کچھ بہت فاصلہ نہیں اس لئے یہ ممکن ہے کہ یہ علاقہ ان صوبوں میں شامل ہو۔ جن پر اشوک بذات خود بلاد اسطہ اپنے دارالسلطنت سے حکومت کرتا تھا۔

مقامی تواریخ۔ اشوک اور سمدر گپت کے درمیانی زمانے کے واقعات کا پتہ لگانا ناممکن ہے۔ مقامی تاریخیں بکثرت دستیاب

ہوتی ہیں۔ مگر وہ ایسی ہیں کہ مورخانہ تنقید کی تحمل نہیں ہو سکتیں۔ اور اس کے علاوہ واقعات کو بھی بالکل روشنی میں نہیں لائیں۔ چھٹی صدی اور ساتویں صدی کے اوائل میں حکمران شاہی خاندان لکھوی قبیلے سے تھا۔ لیکن دیسالی کی لکھوی قوم سے اس کا اصلی تعلق معلوم نہیں کیا تھا۔ ہیون سانگ نیپال کے لکھویوں کے متعلق کہتا ہے کہ وہ خوش عقیدہ اور عالم بدھ مذہب کے پیروں تھے۔

ساتویں صدی۔ ساتویں صدی کے دوران میں نیپال کی حیثیت اور اس کے بعد شمال میں تبت جو اس زمانے میں ایشیا کی ایک عظیم الشان طاقت تھی اور جنوب میں قنوج کے

راجہ ہرش کی سلطنت کے درمیان ایک حائل سلطنت کی سی تھی۔
 ٹھاکری خاندان کے بانی راجہ اَمَسُوَرَمَن (جو تقریباً ۱۱۷۷ء میں فوت
 ہوا) کے تعلقات اس کی بیٹی کی سرانگ - تن - گپیو کے ساتھ شادی
 ہو جانے کی وجہ سے تبت کے ساتھ نہایت گہرے تھے۔ یہ یاد ہو گا کہ
 یہی سرانگ - تن - گپیو شاہ تبت ایسا طاقتور تھا کہ اس نے چین کے
 شہنشاہ کو ۶۴۱ء میں مجبور کیا تھا کہ شہزادی دین - چنگ کی شادی
 اس کے ساتھ کر دی جائے۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ ہیں کہ
 نیپال کا جنوبی ہمسایہ یعنی ہرش اس سلطنت کے معاملے میں خل اندازی
 کیا کرتا تھا۔ اور اس نے وہاں پر اپنا قائم کیا ہوا سنہ بھی مروج
 کر دیا تھا۔ اگرچہ ایم سلون لیوی کا یہ خیال ہے کہ تبت کے اثر و رسوخ
 کی زیادتی کی وجہ سے ہرش کی دست اندازی بالکل ناممکن ہو گئی تہہ حال
 یہ یقینی ہے کہ ہرش کی موت کے بعد تبتی اور نیپالی افواج نے چینی سفیر
 ونگ - ہیون - تے کو سلطنت ہرش کے غاصب کے مقابل امداد
 بہم پہنچائی تھی۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آٹھویں صدی کے شروع میں نیپال
 بدستور سابق تبت کا زیر نگین تھا۔ اور ایک مدت تک اس کی
 یہ حالت قائم رہی۔ اکتوبر ۱۹۷۹ء سے ایک نئے نیپالی سنہ کا
 آغاز شاید اس اقیاس و خیال کو ثابت کر دے کہ اس واقعے سے
 نیپال کی تبت کے ہاتھ سے غلطی مراد تھی۔ مگر اس سنہ کے آغاز
 یا تبت سے غلطی کی صاف و صریح وجہ معلوم نہیں۔ آٹھویں صدی کے
 نصف کے بعد چین کے ہندی اور نیپالی تعلقات کا خاتمہ ہو گیا تھا۔
 اور حال میں نیپال اور چین کے درمیان جنگوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ چھوٹی
 ریاست نے برائے نام سلطنت چین کی ماتحتی قبول کر لی۔
 گو کھول کی فتح ان مختلف چھوٹے چھوٹے خاندانوں کی ابترا و خون شامی کی

تاریخ میں جو ۱۷۶۸ء تک برسر حکومت رہے۔ کسی قسم کی دھچپی نہیں پائی جاتی۔ مگر اس سنہ میں گورکھوں نے ملک کو فتح کر لیا۔ اور اس شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو آج کل ایسے مالک کل و زراہ کی وساطت سے حکومت کرتا ہے جس نے بادشاہوں کی حیثیت کو

محض برائے نام کر دیا ہے۔
نیپال کا بدھ مذہب | قدیم اور پرانی شکل کے بدھ مذہب کو اشوک نے

اس ملک میں سب سے پہلے پھیلایا چنانچہ روایات کے مطابق یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ اس کی بیٹی نے دارا السلطنت کے قریب بہت سی مذہبی عمارتیں قائم کرائی تھیں۔ جن کے نشان اب تک پائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد کے سینکڑوں برس کی مدت میں ملک کی مذہبی حالت کے متعلق تقریباً کچھ معلوم نہیں۔ ساتویں صدی عیسوی میں وہاں کا مذہب مہایان فرقہ بدھ مذہب کی ایک بدلی ہوئی صورت معلوم ہوتی ہے۔ جو ہندوؤں کے شوفرے سے اس قدر مشابہ تھی کہ ان میں امتیاز مشکل ہے۔ مرور زمانہ سے مذہب میں فساد اور خرابی بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اب نیپال میں یہ عجیب و حیرتناک نظارہ دیکھنے میں آتا ہے کہ خائفانہ شادی شدہ ”بھکشوؤں“ سے جو ہر قسم کے دنیاوی کاموں میں مصروف ہیں بہری ہوئی ملتی ہیں۔ نیپال میں بطور خود بدھ مذہب کے زوال و انحطاط کے جو اسباب عرصے سے بتدریج اپنا کام کر رہے ہیں۔ ان میں گورکھا حکومت کے افعال سے اور زیادہ تیزی پیدا ہو گئی ہے۔ کیونکہ یہ

لے تبت کے بعض مذہبی فرقوں میں شادی شدہ بھکشوؤں کی اجازت ہے۔ (ایم ڈی ٹو

صفحہ ۱۷۶)۔ اور بنگال اور مشرقی ہندوستان میں وجریان فرقتے نے ان کے وجود کو تسلیم کر لیا تھا۔ (این۔ این۔ والسوڈ ماڈرن بدھ ازم اینڈ انٹرنیشنل فورسز) (۱۷۶)

مکتبہ ۱۹۱۱ء صفحہ ۴ و ۳ و ۱۷۶) ڈ

حکومت بدھ مذہب سے سخت متنفر ہے۔ اور یقین ہے کہ چند قرون میں نیپال کا بدھ مذہب بالکل نیست و نابود ہو جائے گا۔
 ہندوستان میں ہندوستان یعنی اس کی جائے پیدائش ہی سے بدھ مذہب کا وجود بہت کچھ بحث و مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور اس میں کچھ غلط فہمی بھی واقع ہو گئی ہے۔ چند سال قبل تک ہی یہ فرض کیا جاتا تھا کہ بدھ مذہب برہمنوں کے مذہبی تعصب اور ایذا کی وجہ سے نیست و نابود ہوا تھا۔ مگر یہ بالکل صحیح نہیں ہے۔ سسنانک جیسے بعض ہندو بادشاہوں نے وقتاً فوقتاً مگر نہایت ہی شاذ و بلا شک و شبہ ایذا ہی کا سلسلہ شروع کیا۔ اور یہ ایذا ہی برہمنی مت کے ہندوستان میں دوبارہ قائم ہو جانے کی فی الجملہ وجہ ہو سکتی ہے۔

بعض صوبوں میں سے بدھ مذہب کے بالکل ناپید ہو جانے کا سب سے بڑا اور اہم سبب یہ تھا کہ بتدریج اور نامعلوم طور پر بدھ مذہب ہندو مت کے رنگ میں رنگتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ آخر میں بسا اوقات ہندوؤں اور بدھ والوں کے علم الاوثان اور صورتوں میں تیار و تفریق تقریباً ناممکن ہو جاتا ہے۔ ایسی ہی مطابقت اور اتحاد کا عمل خود آج کل ہماری آنکھوں کے سامنے نیپال میں جاری ہے۔ اور بعض طالبان علم کی نظر میں اس ملک کی خاص دلچسپی اسی میں پنہاں ہے کہ وہاں اس بات کا اندازہ بالکل صحیح طور پر لگ سکتا ہے کہ ہندو مذہب کس طرح اپنے حریف بدھ مت کو بتدریج جذب کئے جا رہا ہے۔ یہاں اس نیم مردہ مذہب پر جو باؤ اس کے حریف مذہب کی طرف سے

لے اسی طرح آج کل سکھوں کے فرقے کی زندگی کا بڑا انحصار سکھوں کی رہنمائی پر ہے۔ وہ یہ بھی مت ہوئی ہوتی کہ ہندو مت کا شکار ہو گئے ہوتے۔

بڑا رہا ہے۔ اس میں حکومت کے طرز عمل سے بھی بڑی مدد مل رہی ہے جو اگرچہ عملی طور پر مدھ مذہب کے پیروں سے متعصبانہ برتاؤ نہیں کرتی لیکن اپنی تمام عنایات کا مورد ہندوؤں ہی کو قرار دیتی ہے۔

ج کامروپ یا آسام

سلطنت کی وسعت | کامروپ کی قدیم سلطنت اگرچہ بیہت مجموعی آسام کے برابر تھی۔ مگر بالعموم اس کا علاقہ موجودہ صوبہ آسام کی حدود کے کچھ زیادہ تھا۔ اور مغرب میں دریائے کر تو یا تنگ پھیلا ہوا تھا۔ چنانچہ اس طرح اس میں کوچ بھار کی موجودہ ریاست اور ضلع رنگ پور دونوں شامل تھے۔ اس سلطنت کے متعلق قدیم ترین بیان جو مورخ کے لئے

لے نیپال کے متعلق اکثر کتب پر ایک بڑی حد تک ایم۔ سلوین لیوی کی کتاب ”لی نیپال“ سبقت لے گئی ہے۔ (مطبوعہ جلد ۱-۲ ۱۹۵۵ء + جلد ۳ ۱۹۵۸ء) بڑٹ کی کتاب ”ہسٹری آف نیپال“ کیمرج ۱۹۰۷ء میں روایتی تاریخ کے ایک ملخص کا ترجمہ ہے۔ یہاں کے سکوں کے متعلق ”کیٹلاگ آف کاشنر آئی۔ ایم“ جلد ۱ صفحہ ۲۹۳-۲۸۰ میں۔ اور زیادہ تفصیل کے ساتھ ای۔ ایچ۔ ولس کے مضمون ”دی کاشنر آف نیپال“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۵۹ء صفحہ ۷۰-۶۶۹) میں محاسن و حوالوں کے حال ملیگا۔ ہرش کے سنہ کے نیپال میں مروج ہونے کے متعلق دیکھو ہولڈ (ہڈن انٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۵۲)۔ اولڈ فیلڈ کی ”سیکریٹریام نیپال“ بھی ایک عمدہ کتاب ہے۔

۱۔ بلاکین نے اس نام کو کرتیا لکھا ہے۔ اور دوسرے اس کو کرتیا لکھتے ہیں۔ میرے نزدیک یہی مؤثر لفظ کرنا صحیح بھی ہے۔

کار آمد ہو سکتا ہے وہ اللہ آباد کے ستون پر سمد گپت کا کتبہ ہے جو
 ۶۳۶ء یا ۶۳۷ء میں کندہ کیا گیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت
 کامروپ کی ریاست خاندان گپت کی سلطنت کی حدود کے باہر اس کی
 سرحد پر واقع تھی۔ مگر خاندان گپت کی باجگزار اور ایک حد تک اس کی
 مطیع و فرماں بردار تھی۔

ہیون سانگ اس کتبے کے بعد یہ دور افتادہ صوبہ پھر چینی جاتری

ہیون سانگ کی وجہ سے ہماری آنکھوں کے سامنے

آتا ہے۔ ۶۴۳ء کے اوائل میں جب وہ دوسری مرتبہ نالندہ کی خانقاہ

میں مقیم تھا تو اس کو مجبوراً اپنی مرضی کے برخلاف کامروپ کے راجہ کی

دعوت قبول کرنی پڑی۔ کیونکہ یہ راجہ اس اچھنی عالم کی زیارت و

ملاقات کا متمنی تھا اور دعوت کا انکار ناممکن تھا۔ کامروپ کے دار السلطنت

میں تھوڑے عرصے قیام کرنے کے بعد قنوج کے راجہ ہرش سیکلادت نے

ایک ایلی بھیجا کہ ہیون سانگ کو فوراً اس کے دربار میں بھیج دیا جائے۔

راجہ نے جواب دیا کہ بجائے ہیون سانگ کو اس کے حوالے کرنے کے

وہ اس کا سر لے سکتا ہے۔ لیکن اس کے بعد جب ہرش نے اپنے

ایلی کو یہ حکم دے کر بھیجا کہ وہ اپنا سر ہی روانہ کر دے تو کامروپ کے

راجہ کی آنکھیں کھلیں اور اس نے سوچ بچار کے بعد ہی بہتر سمجھا کہ

اپنے بادشاہ کے حکم کو بجالائے۔ چنانچہ وہ جاتری کو ساتھ لے کر

ہرش کی ملاقات کے لئے روانہ ہو گیا۔

بھاسکرورمن یا اس بادشاہ کا نام بھاسکرورمن تھا۔ مگر وہ کمار کے

نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ وہ ایک نہایت تدیم

خاندان کا رکن تھا۔ جس کا دعویٰ تھا کہ وہ ہزار قرونوں

سے زندہ اور باقی ہے۔ اور یہ کم از کم تقریباً یقینی ہے کہ وہ ہندومت کا

پیر و اور کوچ کا اصلی باشندہ تھا۔ ہیون سانگ اس کے متعلق کہتا ہے کہ وہ ذات کا برہمن تھا۔ لیکن اس کے نام کی وضع و قطع سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود کو چھتری یا راجپوت سمجھتا تھا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس فقرے سے جاتری کا مطلب یہ ہے کہ وہ برہمن ہندومت کا پیرو تھا۔ ممکن ہے کہ وہ بعد کے زمانے میں سین خاندان کے راجاؤں کی طرح برہمن چھتری ہو۔ اس کے ملک میں بدھ مذہب کا نہ تو کمین نام نشان تھا اور نہ وہاں کوئی خانقاہ پائی جاتی تھی لہذا

خاندان پال۔ اس کے بعد کی چند صدیوں تک کامروپ کی سیاسی تاریخ کے تقریباً کچھ حالات معلوم نہیں۔ یہ ریاست بنگال کے خاندان پال کے بعض راجاؤں کی سلطنت میں شامل تھی۔ اور اس خاندان کے ایک راجہ کمار پال نے بارہویں صدی عیسوی میں اپنے وزیر ویدیا دیو کو یہ علاقہ شاہانہ اختیارات کے ساتھ دے دیا تھا۔

قوم آہوم۔ تیرھویں صدی کے اوائل یعنی ۱۲۲۸ء کے قریب شان قوم کے ایک قبیلے آہوم کی یورشیں شروع ہوئیں۔ رفتہ رفتہ یہ آہوم سردار ملک کے مالک بن بیٹھے۔ اور انھوں نے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۵۸ء میں انگریزوں کی فتح تک برابر قائم رہی۔ کامروپ کے شاہی خاندان کی تاریخ میں چونکہ محض مقامی دلچسپی ہے اس لئے اس کو یہاں نظر انداز کیا جاتا ہے۔

مذہب دنیا کی نظروں میں اس صوبے کی عزت و احترام کے اسباب

۱۔ جلد اول صفحہ ۲۱۴-۲۱۵-جلد ۲ صفحہ ۱۹۸-۱۹۵-ڈیٹرس جلد اول صفحہ ۲۴۹-جلد ۲ صفحہ ۱۹-۱۹۵-”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۲۷-۱۲۸-کیٹلاگ آف کاسٹرنز انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۹۴-جے-ایم-”دی کائنات“ ۱۹۵۸-”ریٹھ سمیٹک جنرل“ صفحہ ۳۱-۳۰۰-مع تین لاجوں کے

کچھ اور ہی ہیں۔ یہ وہ راستہ ہے جس میں سے ہو کر مغربی چین کے منگولی نسل کی اقوام یکے بعد دیگرے ہندوستان کے میدانوں میں داخل ہوتی رہی ہیں۔ اور آج کل بھی یہاں کے آباد قبائل تقریباً خالص الاصل منگولی ہیں۔ ان اقوام و قبائل کا مذہب مقامی اہمیت کے علاوہ اور بہت زیادہ توجہ طلب ہے۔ کیونکہ ہمیں پر بدھ مذہب اور ہندومت کے اس متنسری ارتقاء کا اصل منبع ملتا ہے جو زمانہ وسطی اور زمانہ موجودہ کے بنگال کا خاص امتیاز رہا ہے۔ گویا قریب کا ساکھیا کا مندر سناکت ہندوؤں کا سب سے متبرک مقام ہے۔ جو دیوتاؤں کو عورتوں کی صورت میں پوجنے کے عادی ہیں۔ اس کے علاوہ یہ تمام علاقہ ہندوؤں کی حکایات میں جادو اور سحر کا اصلی موقع تھا۔ آج کل رفتہ رفتہ قدیم قبائلی عقائد کو چھوڑ کر لوگ متعصبانہ طور پر ہندو عقائد اختیار کرتے جاتے ہیں۔ اور آسام کی تاریخ میں ایسے عمل کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں کہ برہمنوں نے رفتہ رفتہ غیر آریہ نسل کے سرداروں میں اپنا رسوخ اور ان کے دلوں پر قابو حاصل کر لیا ہو۔ اور ان کو ہندومت کے وسیع دائرے میں شامل کر لیا ہو۔ تبدیل و جذب مذہب کے تمام وہ مختلف طریقے جن کا ذکر سیرالفرڈ لائل۔ اور سر ایچ رسلے نے کیا ہے۔ یہاں وقتاً فوقتاً استعمال ہوتے رہے ہیں۔

اسلامی حملہ آسام کی ایک اور خصوصیت اور اہمیت یہ ہے۔ کہ وہ ہندوستان کے ان چند صوبوں میں شامل ہے جن کے باشندوں نے متواتر کامیابی کے ساتھ مسلمانوں کی ترقی کے سیلاب کو روک دیا۔ اور ان کی باوجود متعدد کوششوں کے اپنی

لے گیٹ : ”ہسٹری آف آسام“ کلکتہ ۱۹۰۶ء۔ سیرالفرڈ لائل : ”ایشیاٹک سٹڈیز“ سلسلہ اول باب ۵۔ رسلے : ”ہسٹری آف ایشیا“ سلسلہ ۱۔ رپورٹ حصہ اول صفحہ ۲۱۔ ۵۱۹ صفحہ ۵۳۱

خود مختاری کو برقرار رکھا۔ کامروپ پر مسلمانوں کا صرف ایک ہی حملہ
ایسا ہے جو اس کتاب کی حدود میں آتا ہے یہ حملہ محمد بن بختیار فاتح بنگال
و بہار نے ۵۰۳-۶۱۲ (سنہ ۶۰۱ھ) میں کیا۔ وہ دریائے کر تو یا کے
کنارے کنارے جو اس زمانے میں کامروپ کی مغربی سرحد تھا شمال
کی طرف بڑھا۔ اور دارجلنگ کے شمال تک کو ہستان کو قطع کرنے میں
کامیاب ہو گیا۔ مگر کیونکہ وہاں کسی جگہ قیام نہ کر سکا۔ اس لیے مراجعت پر
مجبور ہوا۔ مگر یہ مراجعت اس کے لیے قیامت ہو گئی۔ کامروپ کے
باشندوں نے اس زبردست سنگی پل کو جو دریا کے عبور کا صرف
ایک ہی راستہ تھا شکست کر دیا۔ اور اس وجہ سے اس کی فوج
کے تقریباً تمام آدمی غرق آب ہو گئے۔ خود سب سالار بمشکل تمام
تقریباً سو سواروں کی معیت میں تیر کر کنارے پر پہنچا۔ مگر اس
نا کامیابی کا اس کو اس قدر رنج ہوا۔ کہ وہ بیمار پڑ گیا۔ اس کے اگلے
سال (۶۱۵-۶۲۰) سنہ ۶۰۲ھ میں وہ قتل ہو گیا۔ اس کے بعد کے
اسلامی حملے بھی ایسے ہی ناکام ثابت ہوئے۔ اور اس ریاست نے
۱۱۶۱ء تک اپنی خود مختاری کو قائم رکھا۔ اس کے بعد برمیوں نے
اس کو فتح کر لیا۔ اور ۱۲۱۲ء تک وہ اس پر قابض رہے۔ ان کو
انگریزی افواج نے نکال باہر کیا اور ۱۸۴۳ء کے اوائل میں آسام
سلطنت ہند کا ایک صوبہ قرار دے لیا گیا۔

لہ ریورٹی:۔ ترجمہ طبقات ناصری صفحہ ۴۳-۵۶۰-جے-۱-ایس-بی-
جلد ۴ حصہ ۱ (۱۸۴۶ء) صفحہ ۳-۳۲۰-بلاکین-ایضاً جلد ۴ حصہ ۱
(۱۸۴۵ء) صفحہ ۵۵-۲۶۶-پنیہاں ریورٹی کے سینن کی پیروی کی ہے۔

اور اس عرصے میں اس نے کشمیر کے زبردست رسوخ کو کشمیر کی پہاڑیوں کے باہر تک پھیلا دیا۔ چنانچہ ملتان میں اس نے قنوج کے راجہ یسودرن کو ایک شکست فاش دی۔ اسی طرح اس نے دریائے سندھ کے کنارے پر قبضہ کیا۔ بھوٹنوں اور ترکوں کو زیر کیا۔ مشہور و معروف سورج کے مندر مارٹنڈ نے اس کی یاد اور عظمت کو فراموش نہیں ہونے دیا۔ یہ مندر جو اس نے تعمیر کرایا تھا اب تک موجود ہے۔ اس بادشاہ کے تمام کارنامے بہت کچھ مبالغے کے ساتھ کلہن کی تاریخ میں موجود ہیں۔ جیا پیدہ آٹھویں اکتا پید کے پوتے جیا پید یا ونیادت کے متعلق اس کے صدی کا خاتمہ دادا سے بھی زیادہ بعید از قیاس باتیں بیان کی جاتی ہیں۔ غالباً یہ صحیح ہے کہ اس نے قنوج کے راجہ وجرا پیدہ کو شکست دی تھی اور تخت سے اتار دیا تھا۔ لیکن بنگال کے پوندردھن نام صدر مقام میں جو اس زمانے میں جینت نامی ایک راجہ کا مستقر تھا خفیہ طور پر آنے کا قصہ جس سے تاریخ کو کوئی تعلق نہیں محض خیالی معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح نیپال کے ایک بادشاہ جس کا عجیب و غریب نام آرندری تھا کے برخلاف فوج کشی۔ اس کی گرفتاری۔ ایک مضبوط قلعے میں قید اور وہاں سے حیرت انگیز طور پر مخلصی محض وہی اور قیاسی حکایات پر مبنی ہیں۔ لیکن اس کی سفاکی اور تندی کی تفصیلات جو تامل اس کے حب مال پر مبنی تھیں۔ اور جس نے آخری زمانہ حکومت میں اس کے نام کو دھتبا لگایا۔ ایسی ہیں کہ واقعات کے لحاظ سے قرین قیاس معلوم ہوتی ہیں۔ اور خود آج کل کے کشمیری فرماواؤں کی

۱۳۶ء و ۱۳۷ء کے بن بن (لیوی اور چونیز کا مضمون "اٹرنیڈا لنگ" منقول فی جرنل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء صفحہ ۳۵۳) - دیکھو وی - ۱۷۱ - سمجھ کا مضمون: "دی ہسٹری آف دی سٹی آف قنوج اینڈ آف یسودرن" (جے - آر - ۱۷۱ - ایس ۱۹۰۸ء صفحہ ۹۳ - ۷۵) ۷

بد اخلاقی کے بالکل مطابق ہیں۔ مورخ نے اپنے بیان کو ذیل کی عبارت
و حاشیے پر ختم کیا ہے:—

”اس طرح اُس مشہور بادشاہ کی حکومت کے
اکیس برس گزرے۔ جو اپنے ارادے
اور قوت عاملانہ پر پورا قابو نہ رکھ سکتا تھا۔
بادشاہوں اور مچھلیوں کی علی الترتیب دولت
اور گندے پانی کی پیاس کے لئے جب شدت
ہو جائے تو وہ خراب راستے اختیار کرتے ہیں
جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ موت کے جل میں
پھنس جاتے ہیں۔ مقدم الذکر کا یہ حال ان
کی قسمت کے سبب ہوتا ہے اور موخر الذکر کا
مچھیاریوں کے ہاتھ سے“

جیسا پیدائش سے وجود کا ثبوت ان بے شمار سخت و مشیانہ سکوں سے
ملتا ہے جن پر اس کا خطاب ”و نیادت“ منقوش ہے۔
۸۳۵-۵۵۵ء | نویں صدی کے آخری حصے میں دکن کا عہد حکومت
اونٹنی و رمن | علم ادب کی سرپرستی اور بدرود اور آبپاشی کے
اتہام جو اس کے وزیر تعمیرات سیاکہ ماتحت اختتام

کو پہنچی ہوگی وجہ سے ممتاز ہے۔
۹۰۲-۶۸۸ء | اس کے بعد کے بادشاہ شنکر و رمن نے میدان جنگ
شنکر و رمن | میں نام پیدا کیا۔ مگر وہ زیادہ تر رعایا سے مال و اسباب
کے چھیننے کے لئے قواعد و ضوابط کے اختراع اور مندروں کے

۱۵ اسٹین:— ترجمہ ”راجترنجی“ باب ۲۔ کیٹلاگ آف کانسٹرکٹین مینیم

جلد ۱ صفحہ ۲۶۶ و ۲۶۹

۱۵ اسٹین:— ترجمہ ”راجترنجی“ باب ۵ صفحہ ۱۲۶-۲۰

ٹیسرے ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ اس کے اخذ یا بحر کی تفصیلات اس وجہ سے قابل دید ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کن کن نئے طریقوں سے اپنی رعایا کے مال و متاع پر قابض ہو کر تے ہیں پڑے

خاندان شاہیہ | اسی کی عہد حکومت کے دوران میں کنشک کی کا خاتمہ۔ | اولاد یعنی ترکی خاندان شاہیہ کے آخری بادشاہ کا ایک برہمن لایا نامی نے خاتمہ کر دیا۔ یہ ترکی شاہیہ

خاندان کے بادشاہ کابل میں ۸۷۷ء (۲۵۷ھ) یعنی عرب سپہ سالار یعقوب ابن لیث کے اس شہر کو فتح کرنے تک حکمراں رہے۔

اس سنہ کے بعد دار السلطنت دریائے سندھ کے کنارے اوہند کے مقام پر تبدیل کر دیا گیا۔ وہ خاندان جس کا بانی لایا تھا اور جو ہندو شاہیہ خاندان کے نام سے مشہور ہے ۱۲۱۱ء تک قائم رہا اور اس سنہ میں مسلمانوں نے اس کو بھی نیست و نابود کر دیا پڑے

۱۸-۹۱۴ء کا | نوحہ راجہ پارتھ اور اس کے باپ پنگو کی نظامت کے زمانے میں ۱۸-۹۱۴ء میں ایک سخت قحط پڑا۔ قحط۔

جس کا ذکر ایک ہندو حکومت کے مورخ نے ان الفاظ میں کیا ہے:—

دوستا (یعنی دریائے جہلم) کا پانی ان لاشوں کی وجہ جو اس میں ایک مدت سے پڑی پڑی سرنگی تھیں دکھلائی نہ دیتا تھا۔ سرزمین پر ہر طرح کیوں کے ڈھیر کے ڈھیر

۱۷ اسٹین:— راج ترخنی باب ۵۔ صفحہ ۲۲۷-۱۲۸

۱۸ ریورٹی:— نوٹس ”آن افغانستان“ صفحہ ۶۳ و ۶۴

۱۹ اسٹین:— ”دزگشٹ ڈر شاہین خان کابل“ (سٹیکرٹ ۱۸۹۳ء)

نظر آتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ ایک بھیانک
قبرستان معلوم ہوتا تھا۔ بادشاہ کے وزراء
اور فوج کے سپاہی چاول کو گراں قیمت پر
فروخت کر کے دولت مند بن گئے۔ بادشاہ
اس شخص کو اپنا وزیر بناتا تھا۔ چور عایا کی
مصیبت کے باوجود اتنا روپیہ فراہم کر دے
جس سے فوج کی تنخواہ چکانی جاسکے جس طرح
کوئی شخص اپنے آراء و گمراہی کی کھڑکی سے
ان لوگوں پر نظر ڈالے جو اس کی دیوار تلے
ابرو باد کی تکالیف میں مبتلا ہوں اسی طرح
پر بخت پنگو اپنے محل میں بیٹھا عیش مناتا تھا
اور رعایا بھوکوں مرنے لگی تھی۔

وہ لوگ جو موجودہ زمانے کے طریقہ امداد قحط پر نکتہ چینی کرنے
کے عادی ہیں انھیں اس ناپاک تصویر پر خاص کر غور کرنے کی ضرورت ہے و
انتہا دستی ۹۳۷-۹۳۸
پارٹ اپنی رعایا کو صرف چابکوں سے ہی سزا دیا کرتا تھا۔
مگر اس کا بیٹا انتہا دستی ”جو بد معاشی کی حد کو پہنچ گیا تھا“

اس سے ایک قدم اور آگے بڑھا۔ اور لوگوں کو بچھوٹوں
سے ایذا دینے لگا۔ سوخ لکھتا ہے کہ ”اس بادشاہ کی یاد گاری کی حکایات کو
بیان کرنے کے ڈر سے میں بیشکل اپنی تاریخ کو جاری رکھنے کے قابل ہوتا
ہوں کیوں کہ ان حکایات ہی سے مجھ کو اس قدر وحشت ہوتی ہے کہ
میں گھوڑے کی طرح ڈر جاتا ہوں“ اور تمام جرائم کے علاوہ پرکشی بھی
اس راجہ کے جرموں میں شامل تھی۔ اس کی وحشت کی تفصیلات اس قدر
گراہت انگیز ہیں کہ ان کا اعادہ ناممکن ہے۔ خوش قسمتی سے اس کی

حکومت کا عرصہ نہایت قلیل تھا۔ اور وہ ایک دردناک بیماری میں مبتلا ہو کر ۹۳۹ء میں مر گیا۔

۹۵۰-۹۹۰ء دسویں صدی کے نصف آخر میں سلطنت کا تمام کاروبار ایک بدینت اور بے ہول ملکہ وڈا نامی کے ہاتھ میں

تھا جو خاندان شاہیہ کے ایک بادشاہ کی دادی تھی۔ پہلے بادشاہ بیگم۔ پھر ناظمہ اور آخر کار تیشی برس تک ایک ملکہ خود مختار کی حیثیت سے اس عورت نے نصف صدی تک اس بدبخت ملک کو

بر باد و تباہ کیا۔ ۱۰۰۳-۱۰۲۸ء اس کے بھتیجے سنگرام کے زمانہ حکومت میں ملک کو محمود غزنوی کے حملے کی وجہ سے مصائب برداشت کرنے پڑے۔ اور اگرچہ محمود نے اس کی افواج کو شکست

دی لیکن اس کی کوشستانی سدراہ کی دشوار گزاری کی وجہ سے اس کی خود مختاری برقرار رہی۔

۱۰۶۳-۱۰۸۹ء گیارہویں صدی کے نصف آخر میں کشمیر کو جو بالعموم اپنے بادشاہوں کی طرف سے ناکام و ناشاد ہی رہا ہے۔ ۱۰۸۹-۱۱۰۱ء کلس اور ہرش نام دو ظالم بادشاہوں کے ہاتھوں

نا قابل بیان مصائب تکالیف و مصائب برداشت کرنا پڑے۔

مؤخر الذکر نے جو بظاہر ذرا دیوانہ بھی معلوم ہوتا ہے مندروں کے لوٹنے میں شکر و من کی تقلید کی۔ اور ابجا طور پر اپنے کبیر کردار کو ہنپا۔

اصل یہ ہے کہ دنیا کے بہت ہی کم ملک ایسے ہوں گے جو کشمیر کے بادشاہ اور ملکہ کی سی بچیائی کے ساتھ شہوت رانی شیطنت۔ سفاکی اور بیرحمی

سے تخریب حکومت کی مثالوں میں لگا کھا سکیں۔

۶۱۳۳۹ء میں ایک مقامی مسلمان خاندان نے اس ملک پر قابو پایا۔ اور چودھویں صدی عیسوی کے مقامی شاہی خاندان کے دور میں تمام ملک میں اسلام کا دور دورہ ہو گیا۔ مگر اس کی قدرتی دشوار گزار حالت کی وجہ سے وہ ہندوستان کے بادشاہوں کی حرص و آرز کی آگ سے محفوظ رہا۔ تا وقتیکہ ۱۵۸۷ء میں اکبر نے اسے فتح کر کے سلطنت مغلیہ میں شامل کر لیا۔



سلطنتہائے قنوج (پنچال)۔ پنجاب۔ اجمیر۔ دہلی دگوالیار۔ اور مسلمانوں کا ہندوستان کو فتح کرنا

قنوج کا شہر۔ سلطنت قنوج کی تاریخ بیان کرنے سے پہلے یہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ اس مشہور و معروف مستقر سلطنت شہر کے جواب صوبجات متحدہ کے ضلع فرخ آباد میں مسلمانوں کی ایک بستی کے طور پر باقی رہ گیا ہے (شمالی عرض بلد ۲۷-۲۸-۲۹۔ مشرقی طول بلد ۷۹-۸۰-۸۱) مختصر سے حالات بیان کر دئے جائیں۔ قنوج کا شہر بہت قدیم تھا۔ مہابھارت میں متعدد جگہ اس کا ذکر آیا ہے۔ اور دوسری صدی قبل مسیح میں پنچجلی نے ایک مشہور و معروف مقام کے طور پر اس کا ذکر کیا ہے۔ مگر اب اس کو اس طرح برباد کیا گیا ہے کہ سوائے ٹوڑے کرکٹ کے

۱۰ تاریخ کشمیر کی تمام تفصیل اسٹین کے ترجمے و شرح راج ترنگنی میں ملیں گی۔

وہیروں کے اور کوئی چیز اس کے عالیشان محلوں مندروں اور خانقاہوں کے نشان و اثر بتانے کے لئے نہیں رہ گئی۔ بطلیموس ٹولمی کے جغرافیہ میں جو سنگ لکھ کے قریب تصنیف ہوئی مشر حین یہ فرض کر لیتے ہیں گنگورا اور کنوز گا کے ناموں کے صورت میں چھپا قنوج کا دودھ ذکر آیا ہے۔ مگر اس بات کی صحت کے لئے کچھ بہت بڑی اسناد موجود نہیں ہیں قنوج کا سب سے پہلا مستند بیان مع وہاں کے کم و بیش حالات کے چینی سیاح فا۔ ہیان کے سفر نامہ میں ملتا ہے جو سن ۶۳۰ء میں چندر گپت دوم بکرماجپت کے عہد حکومت میں وہاں گیا تھا۔ اس کے یہ لکھنے سے کہ شہر فریقہنایان کی صرف دو خانقاہیں۔ اور ایک ستوپ تھا یہ معلوم ہوتا ہے کہ پانچویں صدی کے شروع میں قنوج کو کچھ اہمیت حاصل نہیں تھی۔ غالباً شاہان گپت کی سرپرستی میں اس کی ترقی کا آغاز ہوا۔ لیکن وہ اپنے انتہائے عروج کو یقیناً اس وقت پہنچا جبکہ ہرش نے اسے اپنا دار السلطنت بنالیا۔ جب ۶۳۶ء اور ۶۴۷ء میں مہون ساہگ وہاں مقیم تھا تو فا۔ ہیان کے زمانے کے مقابلے میں ہاں زمین آسمان کا فرق ہو چکا تھا۔ چنانچہ اس جا تری نے وہاں بجائے ایک خانقاہ کے سو خانقاہیں پائیں۔ جن میں (۱۰۰۰) سے کچھ اوپر دونوں فرقوں کے بیکشوق قبیم تھے۔ مگر ہندو مت بھی بدھ مذہب کے پہلو بہ پہلو موجود تھا۔ اور وہاں اس کے دو سو سے زیادہ مندروں ہزاروں بھاری دکھلائی دیتے تھے۔ شہر جو نہایت مضبوطی سے قلعہ بند کیا گیا تھا دریائے گنگا کے مشرقی کنارے پر تقریباً ۴ میل کے پھیلاؤ میں بسا ہوا تھا اور اس میں

۱۔ باب ۷۔ فصل ۱ حصہ ۵۲۔ فصل ۲ حصہ ۲۲۔ مترجمہ میک کرٹل (انڈین انٹی

کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۳۲ و ۳۸۰) ڈ

۵۷ ٹریولرز باب ۱۸ ڈ

بہت سے خوشنما باغات اور صاف و شفاف پانی کے تالاب واقع تھے۔ شہر کے باشندے پنجابی خوشحال تھے۔ اور ان میں بعض خاندان بہت متمول تھے۔ وہ ریشم پہنتے تھے۔ اور علوم و فنون میں پوری دستگاہ رکھتے تھے۔

اس کی فتح اور اگرچہ نوے اور دسویں صدیوں میں قنوج کو متعدد دفعہ غنیمت کی افواج نے فتح اور تباہ و برباد کیا۔ لیکن یہ بہت جلد اپنی اصلی حالت پر بار بار آجاتا تھا۔ اور جب ۱۱۹۴ء

کے اواخر میں محمود غزنوی اس کی دیواروں تلے پہنچا ہے تو وہ ایک زبردست اور عالیشان شہر تھا۔ جس کی حفاظت کے لئے سات قلعے تھے جو الگ الگ موجود تھے اور جس میں کہا جاتا ہے کہ (۱۰۰۰) مندر تھے۔ سلطان محمود نے مندروں کو منہدم کر دیا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے شہر کو اسی حالت میں چھوڑ دیا۔ پنجال کے دارالسلطنت کے باہمی کی طرف منتقل ہو جانے کی وجہ سے قنوج کی اہمیت اور آبادی میں بہت کچھ نقصان واقع ہوا ہوگا۔ اگرچہ بارہویں صدی عیسوی میں گرواڑ راجاؤں کے زیر حکومت اس نے کچھ تلافی ثامانات ضرور کر لی تھی۔ ۱۱۹۴ء (سنہ ۵۹۰ھ) میں شہاب الدین کی افواج نے جب قنوج اور اس کے ساتھ راجہ جے چند کی تمام ریاست کو اپنے زیر نگیں کیا تو شہر کی عظمت و شان ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئی۔ اس کی آخری بربادی شیر شاہ کی قسمت میں لکھی تھی۔ اس نے سنہ ۱۵۵۵ء میں ہمایوں پر فتح پانے کی یادگار میں اسی کے قریب شیر سوز نام ایک نیا شہر بسایا۔ مسلمان مورخ اس بربادی کا ذکر لکھتے ہوئے بیان کرتا ہے کہ اس بربادی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آتی۔ اور خود بادشاہ کا فضل لوگوں کی نظر میں مقبول نہیں تھا۔

۱۵ ویں جلد ۱ صفحہ ۴۰۳ بیل جلد ۱ صفحہ ۲۰۶

۱۵ ویلیٹ: ۱۵ ہسٹری آف انڈیا جلد ۴ صفحہ ۴۱۹۔ مورخ عباس نے اپنی کتاب تقریباً

سلطنت پنجال | قنوج نے اگرچہ اپنی زندگی کے زمانے میں دو مرتبہ یعنی ساتویں صدی عیسوی میں ہرش کے زیر حکومت اور

نویں اور دسویں صدی میں مہر بھوج اور ہند رپال کی سلطنت کے عرصے میں شمالی ہند کے دار السلطنت ہونے کی عزت پائی لیکن درحقیقت وہ سلطنت پنجال کا صدر مقام تھا۔ مہا بھارت کی حکایت کے مطابق شمالی پنجال مع اس کی دار السلطنت، اہچھتر کے دروں کے حصے میں اور جنوبی پنجال مع اس کے صدر مقام کامپلیا کے دروید کے ہاتھ آیا۔ اہچھتر یعنی ضلع بریلی کا موجودہ مقام رامنگر جب ہیون سانگ ساتویں صدی میں وہاں گیا ہے تو وہ اچھا خاصا بڑا شہر تھا۔ کامپلیا غالباً ضلع فرخ آباد کا مقام کمپل ہے۔ اس کی تاریخ کے متعلق بالکل کچھ معلوم نہیں۔ لیکن یہ دونوں صدر مقام ہرش کے زمانے میں قنوج کی ترقی کی وجہ سے گنہام ہو گئے۔ اور اس کے زمانے کے بعد قنوج ہی پنجال کا بلا شریکت غیرے دار السلطنت قرار پا گیا تھا۔

ہرش کے بعد کا | ۶۴۷ء میں ہرش کی موت کے بعد اس کی وسیع سلطنت میں فتنہ و فساد اور ابتری پھیل گئی ۶۵۰ء میں ہرش کے بعد کا | ۶۴۷ء میں ہرش کی موت کے بعد اس کی وسیع سلطنت میں فتنہ و فساد اور ابتری پھیل گئی ۶۵۰ء میں ہرش کے بعد کا | ۶۴۷ء میں ہرش کی موت کے بعد اس کی وسیع سلطنت میں فتنہ و فساد اور ابتری پھیل گئی ۶۵۰ء میں

غاصب کے نیست و نابود ہونے پر پنجال کے علاقے پر کیا گزری اس کا حال بالکل ہم کو معلوم نہیں۔ ۶۴۷ء میں ہرش کی موت کے بعد قدیم ترین راجہ جس کا نام معلوم ہے راجگان قنوج | وہ یسور من تھا جس نے ۶۳۷ء میں چین کو ایک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ۵۸۰ء میں اکبر کے عہد میں کبھی تھی۔ دیگر تفصیل کے متعلق دیکھو :- دی اے سیمتھ "ایسٹ انڈیا سٹی آف قنوج" (جے۔ آر۔ ۷۱-۷۲) ایس ۶۱۹ صفحہ ۷۹۳-۷۹۵)۔ میرا یہ کہنا غلط تھا کہ شہاب الدین نے شہر کو لوٹا تھا۔

۱۱۷۷ء کننگھم :- آر کی آؤ جیکل ہر دے رپورٹ جلد ۱۱ صفحہ ۱۱۷
۱۱۷۷ء ایم۔ اسٹین ترجمہ راج ترنگنی باب نم فصل ۵ صفحہ ۱۳۷ حاشیہ بحوالہ پو تھیر

سفارت بھیجی اور اس کے نو یا دس برس بعد کشمیر کے مکتا پید لٹادات کے ہاتھ شکست کھا کر در بدر ہو گیا۔ سنسکرت ادبیات کی تاریخ میں سیو در من کا نام اس وجہ سے روشن ہے کہ وہ مالتی مادھو کے مصنف بھو بھوماتی اور اس کے کم مشہور پراکرت کی زبان کے ایک مصنف واکپتراج کا مرئی اور سرپرست تھا۔ اس کا جانشین غالباً وجرایدھ تھا۔ مگر اپنے پیشرو کی طرح اس کا بھی یہی حشر ہوا کہ کشمیر کے راجہ جیا پید کے ہاتھ شکست کھائی اور تخت و تاج سے دست بردار ہونا پڑا۔ اس کے جانشین اندرایدھ کا بھی جو ۸۳ء میں برسر حکومت تھا بد قسمتی نے بچا نہ چھوڑا۔ اور ۸۸ء میں ہنگال اور بہار کے راجہ دھرم پال نے اس کو تخت سے علیحدہ کر دیا۔ اس مشرتقی صوبجات کے بادشاہ نے اگرچہ غالباً اطاعت اور خراج کا دعویٰ کیا ہو گا مگر پنجال کی سلطنت کو اس نے اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔ بلکہ اس کو چکرایدھ نامی ایک شخص کے جو غالباً مفتوح راجہ کا عزیز تھا سپرد کر دیا۔ یہ نیاراجہ گردونواح کے تمام راجاؤں کی رضامندی اور خوشی سے تخت نشین کیا گیا۔ لیکن اس کی قسمت بھی اس کے پیشرووں سے کچھ

۱۵ اسٹین ترجمہ راج ترنجی باب ۴ صفحہ ۱۲۶-۱۳۶- لیوی اور جونز "اٹنریڈ اڈکنگ" (جنرل ایشیاٹک ۱۹۵ء صفحہ ۳۵۳)۔ ان کے نزدیک اس واقعے کی تاریخ ۳۱۳ء اور ۳۱۷ء کے بین میں ہے۔

۱۶ کنو اور لینین: "دکریچ رامجی" ۳- ۵ صفحہ ۲۱۶ "پنجال کے راجہ وجرایدھ کی دار السلطنت قنوج کی طرف" اسٹین کے ترجمہ راج ترنجی باب ۴ صفحہ ۱۲۶ میں جیا پید راجہ کشمیر کے ہاتھوں قنوج کے ایک راجہ کی شکست اور تخت سے اتارے جانے کے واقعات درج ہیں۔ قنوج کا یہ راجہ یقیناً وجرایدھ ہو گا۔

۱۷ ۸۳ء جین "ہری مں گنقول از مہی گزیر" (۱۸۹۶ء) جلد ۱ صفحہ ۱۹۷ حاشیہ۔ جاکلمور کی تاجنہ کی لوح (۱۸۹۱ء کویری جلد ۱ صفحہ ۳۰۴- جلد ۲ صفحہ ۱۸۸)۔ کھامپور کی تاجنہ کی لوح (ایپی گریفیا انڈکا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲ حاشیہ ۳)۔

بہت اچھی دیکھی۔ ۱۶۷۱ء کے قریب راجپوتانہ کی سلطنت گرجر پر تھار کے
 اولوالعزم راجہ ناگ بھٹ (جس کا صدر مقام بھلمال تھا) کے ہاتھ سے
 اس کو شکست ہوئی اور اُسے بھی تخت و تاج سے دست بردار ہونا پڑا۔
 ناگ بھٹ اور | اغلب یہ ہے کہ ناگ بھٹ نے اپنی سلطنت کا صدر مقام
 قنوج کو قرار دے لیا تھا۔ اور یہ تو یقینی ہے اس کے بعد
 قرون تک یہ شہر اس کے جانشینوں کا دار السلطنت

رام بھدر۔

رہا۔ اور اس طرح وہ ایک مرتبہ پھر غاصہ عرصے کے لئے شمالی ہند کا سب
 سے بڑا شہر بن گیا۔ ناگ بھٹ کے وقت میں پیر ونی حملہ آوروں کی اولاد
 گرجا اور مقامی حکمرانوں کی اولاد یعنی دکن کے راشٹر کوٹ (راٹھور) کے
 درمیان متواتر جنگ جاری رہی اور جنوبی راجہ گو بند سوم کو اس بات کا
 دعویٰ ہے کہ اس نے نویں صدی کے اوائل میں اپنے شمالی حریف پر
 فتح پائی تھی۔ ناگ بھٹ کے جانشین رام بھدر (یا رام دیو) کے متعلق
 جس نے تقریباً ۸۲۵ء - ۸۲۵ء تک حکومت کی کوئی خاص بات معلوم نہیں
 عمر بھوج۔ | رام بھدر کا بیٹا اور جانشین مہر جو اپنے خطاب بھوج کے
 نام سے زیادہ مشہور ہے تقریباً آدھی صدی تک حکمران
 رہا (تقریباً ۸۹۰ء - ۸۹۰ء)۔ اور وہ بلاشبک و شبہ ایک زبردست بادشاہ
 تھا جس کی ریاست کو بلا مبالغہ ایک سلطنت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ گو ایار کا کتبہ۔ خر۔ ڈی کے گزٹارٹ ڈی دینشافٹ گائنج ۱۹۰۵ء - ۱۹۰۵ء
 گریفیکل نوٹس نمبر ۱۔ آر کی آلو جیکل سروے۔ انیول رپورٹ ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۷۔
 دیکھو ویٹرس "آن یون چانگ" جلد ۲ صفحہ ۲۵۰۔ ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ آر کی آلو جیکل
 سروے۔ ویسٹرن انڈیا۔ پروگریس رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۱-۳۶۔ اور جے۔
 دلن:۔ "انڈین کاسٹ" (۱۹۰۷ء) جلد ۱ صفحہ ۱۰۹
 ۲۔ ایک غیر مطبوعہ کتبہ جو پیر ڈی آر بھنڈارکر کے پاس ہے۔ ("گرجس" صفحہ ۴۔
 برہم بھٹی برانچ ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۲) ڈی

اس میں یقیناً پنجاب کے ماوراء ستلج کے اضلاع - راجپوتانہ کا بڑا حصہ - اور اگر تمام سنس تو موجودہ صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کا معتد بہ رقبہ اور گوالیار کا علاقہ شامل تھا۔ چونکہ بعد کے دو بادشاہوں کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انتہائے مغرب میں شرستریا کا ٹھکانا اور علاقہ ان کے زیر تصرف تھا جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ گجرات اور مالوایا اونتی کے علاقوں پر قابض تھے۔ اس لئے بہت اعلیٰ ہے کہ یہ دور افتادہ علاقے راجہ بھوج کے بھی زیر نگین ہوں۔ مشرق میں اس کی سلطنت کا ڈیڈا بنگال و بہار کے راجہ دیوال کی سلطنت سے ملتا تھا۔ چنانچہ اس کے علاقے میں اس نے کامیابی کے ساتھ فوج کشی بھی کی تھی۔ شمال مغرب میں غالباً دریائے ستلج اس کی سلطنت کی حد فاصل تھا۔ مغرب میں دریائے گمرایا و ہندہ جو اب گم ہو گیا ہے اس کے اور اس کے دشمنوں یعنی سندھ کے مسلمان سرداروں کی سلطنتوں میں حائل تھا۔ جنوب مغرب میں اس کا زبردست رشتہ گوٹ حریف سے مجملہ انوں کا حلیف تھا متواتر اس کی افواج کو ہشیار اور مسلح رہنا پڑتا تھا اور جنوب کی طرف اس کی ہمسایہ سلطنت ججا بھجکتی یعنی موجودہ ہندوستان کی ترقی پذیر سلطنت تھی۔ جو غالباً اس کی باجگزار بھی تھی۔ بھوج اپنے آپ کو دشمن کا اوتار فرض کرنے کا شائق تھا۔ اور اسی وجہ سے اس نے اپنا لقب ”آدی وراہ“ مقرر کیا تھا جو اس دیوتا کا ایک اوتار تصور ہوتا ہے۔ چنانچہ شمالی ہند میں خراب قسم کے تقریٰ سکے جن پر یہ لقب منقوش ہے بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور ان کی اسی کثرت سے بھوج کے

۱۔ یہ تمام واقعات کیلہارن کی فہرست (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۵ ص ۵۱۱) کے نمبر ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ وغیرہ - ہندی دول کے مسلمانوں کے ساتھ تعلقات کے لئے دیکھو المسعودی منقول فی الملیٹ ”ہسٹری آف انڈیا“ جلد اول صفحہ ۲۵-۲۳ - ”بہی گزیر“ (۱۹۹۶ء) جلد اول حصہ اول صفحات ۵۰۶-۵۰۷

عرصہ حکومت کی طوالت اور اس کے راج کی وسعت کا پتہ لگتا ہے۔ بدقسمتی سے اس کے زمانے میں کوئی مگاس تھینریا بان کے قسم کا شخص نہیں گذرا جو اس کے اندرونی انتظام سلطنت کا حال قلمبند کر جاتا۔ اس نے بھوج کی سیاسیات کا اس کے عالیشان پیشرووں کے نظام سلطنت سے مقابلہ کرنا ناممکن ہے۔

ہمندریال۔ بھوج کے بیٹے اور جانشین ہمندریال نے (ہمندریا) جو وسیع سلطنت اپنے باپ سے ورثے میں پائی تھی

اس کو بلا کم و کاست محفوظ رکھا اور پنجاب اور دریائے سندھ کی وادی کے سوا ہمارے (یا مگدھ) کی حدود سے لے کر بحرہ عرب تک تمام شمالی ہند پر حکمرانی کرتا رہا۔ اس کے آٹھویں اور نویں سنہ جلوس کے کبتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ مگدھ بھی تھوڑی مدت کے لئے ہار دیتا رہا کی ریت میں شامل تھا۔ اس کا استاد (دگرو) کرپور منجری ناٹک اور دیگر کتب کا مشہور مصنف راجسکھری تھا جو آخرین ہمندریال کے چھوٹے بیٹے کے دربار میں بھی مقیم رہا۔

بھوج دوم اور اکرم ویش دو یا تین سال تک ہمندریال کا بڑا بیٹا بھوج دوم مہی پال۔ تخت نشین رہا۔ مگر وہ جلد مر گیا۔ اور اس کی وفات کے بعد اس کا چھوٹا بھائی مہی پال اس کا جانشین ہوا۔

(۹۱۰-۹۱۱) سلطنت تنوج کے زوال و انحطاط کی ابتدا اسی کے زمانے سے ہوئی۔ ۹۱۶ء میں راشترکوت قوم کے راجہ اندرسوم نے نئے سرے سے

لے کیٹلاگ آف کانٹران انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۳۳ و ۲۴۱

لے کنوا اور لنینین: ”کرپور منجری“ صفحہ ۱۷۸۔ مگر ان کا یہ قول (صفحہ ۱۷۹) کہ ہودیا کہ راجہ ہمندریال کو ڈگھوا۔ ڈبونی کی تانبے کی لوح کے کبتے میں اسی نام کے راجہ سے میسر سمجھنا چاہئے اور اسے غلط ثابت ہو چکا ہے۔

لے کتبہ نمبر ۵۴۔ کیلہارن کی فہرست

تنوج کو فتح کیا۔ اور اس سے پرہار خاندان کی طاقت کو سخت صدمہ پہنچا۔
 ۹۱۶ء تک مہی پال ہی کے ماتحت تھا۔ اور غالباً اس سنہ کے بعد
 جنوبی بادشاہ کی کامیابی کی وجہ سے اور در دست صوبوں کے ساتھ
 یہ بھی اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اندر سوم اس قابل نہ تھا کہ تنوج پر قابض
 رہ سکے اس لئے مہی پال نے چندیل قوم کے راجہ اور غالباً دیگر حلفاء کی
 مدد سے اپنے دار السلطنت کو پھر حاصل کر لیا۔

دیو پال | تنوج کی طاقت کے زوال اور ججا بھگتی کی قوت کے
 عروج کا ثبوت اس واقعے سے ملتا ہے کہ راجہ دیو پال (تقریباً
 ۹۵۵-۹۶۰ء) کو بہ جبر و شنو کی ایک قیمتی مورت چندیل راجہ یسودر من کے
 حوالے کرنی پڑی۔ جس نے اس کو ایک نہایت عالیشان اور خوبصورت
 مندر تعمیر کرائے کچھ راہو کے مقام پر نصب کرایا۔ یسودر من نے اپنی
 طاقت سے کالنج کے مضبوط قلعے کو فتح کیا اور قبضہ کر کے مستحکم کر لیا تھا اور
 بلا شک و شبہ وہ تنوج سے بالکل خود مختار ہو گیا تھا۔ یسودر من کے جانشین
 دھنگ کے وقت میں جمنیا پنچال اور ججا بھگتی کی ریاستوں کے مابین
 حد فاصل قرار دیا گیا۔

جیا پال۔ دیو پال کے بعد اس کا بھائی وجیا پال تخت پر بیٹھا
 (تقریباً ۹۵۵-۹۶۰ء) اور اس کے زمانے میں خاندان کا
 تدیم مقبوضہ یعنی گوالیار کا علاقہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کو کچھواہ
 (یعنی پھپکھاٹ) قوم کے سردار وجر اور من نے فتح کر لیا جس نے اس مقام میں

۱۔ کبے کی وجہ (ایپی گریفیا انڈکا جلد ۷ صفحہ ۳۰ و ۳۱) ڈ
 ۲۔ کیلہارن کی فہرست میں کتبہ نمبر ۳۵ ڈ
 ۳۔ ایپی گریفیا انڈکا جلد اول صفحہ ۱۲۱ ڈ
 ۴۔ ایضاً جلد اول صفحہ ۱۳ ڈ
 ۵۔ کیلہارن کی فہرست میں کتبہ نمبر ۱۴ ڈ

ایک خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۸۰ء تک اس قلعے پر قابض رہا۔ پندرہویں صدی کے تقریباً درمیان میں موراج کے گجرات میں انہلوارہ کے مقام پر سونلکی (جلیکیا) خاندان کی بنیاد ڈالنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اب قنوج کے راجہ کو مغربی ہند سے بھی کوئی سروکار نہ رہا تھا۔ گوالیار کا اور سلطنت چندیل کا باجگزار ہو گیا۔ جو اپنے راجہ دھنگ کی ماتحتی میں رہے۔ (۱۰۷۰-۱۱۰۰ء) بظاہر اپنے حریف قنوج سے زیادہ قوی تھے۔

اسلامی حملے۔ اسی زمانے میں شمالی ہند کی راجپوت ریاستوں کے سیاسی معاملات مسلمان حملہ آوروں کی غفلت اندازی کی وجہ سے پیچیدہ ہو گئے۔ ۱۱۷۰ء میں عربوں کی سندھ کی فتح کا کوئی اثر اندرون ملک کی سلطنتوں پر نہیں پڑا تھا۔ اور بہشتیت مجموعی عربوں نے اپنے جنوبی ہمسایوں یعنی راشٹرکوت کی زبردست سلطنت کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم رکھے۔ اور راجپوتانہ اور قنوج کی سرحد پر ریاستوں پر ان کے تمام حملے اپنی حیثیت میں سرحدی چھاپوں سے زیادہ نہ تھے۔ لیکن اب صورت حالات بدل گئی اور اسلامی افواج زیادہ کثیر تعداد اور قوت کے ساتھ شمال مغربی مدوں میں جن میں سے

۱۔ موراج کے تین بکتے ۹۶۴ء سے جنوری ۹۹۵ء تک کے موجود ہیں گجرات کی تواریخ کے بموجب وہ ۹۹۲ء سے ۹۹۶ء تک حکمراں رہا اس کو قنوج کے راجہ راجی کا بیٹا کہا جاتا ہے۔ اور راجی غالباً قنوج کے بادشاہ ہی پال کا ایک خطاب تھا۔ جس نے ۹۹۰-۹۹۱ء تک حکومت کی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ وہ موراج کا نائب تھا اور موقع یا کر اس نے اطاعت کا جو اگردن سے آتا کر پھینک دیا اور خود مختار ہو گیا۔ دیکھو: ۱۔ اپنی گریفیا انڈیا جلد ۱۰ صفحہ ۷۶ و ۷۷۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۲۶۹-۲۷۰۔ ۲۔ کی تاریخ جو میں نے اس سے قبل انہلوارہ کی سلطنت کی بنیاد کی بیان کی تھی بظاہر صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ موراج کو ایک چوپان راجہ دگرہراج (ثانی) نے جو ۹۶۳ء میں زندہ تھ قتل کیا۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸

ہندوستان کے غنیمت کے بعد دیگرے گزرتے رہے ہیں ظاہر ہوئیں :
سبکتگین اس زمانے میں ایک عظیم الشان سلطنت جس میں
 اور جیپال - دریائے سندھ کی وادی کا بالائی حصہ - اور سندھ کے

شمال میں پنجاب کا بڑا علاقہ جو مغرب کی طرف کوہستان
 تک اور مشرق کی طرف دریائے ہکرات تک پھیلا ہوا تھا - شامل تھا - اس پر
 ایک راجہ جیپال نامی حکمران تھا - جس کا صدر مقام جھٹنڈا تھا جو لاہور کے
 جنوب جنوب مشرق اور پٹیالہ کے مغرب میں واقع ہے - سبکتگین امیر غزنی
 نے ہندوستان پر سب سے پہلے ۹۶۷ء (۳۵۷ھ) میں یورش کی
 اس کے دو سال کے بعد جیپال نے امیر غزنی کے علاقے پر حملہ کر کے اس کا بدلہ
 لینا چاہا - مگر شکست کھائی اور مجبور ہو کر ایک صلحنامہ لکھنا پڑا جس کی رو سے
 کثیر مقدار روپیہ نقد - بہت سے ہاتھی اور دریائے سندھ کے مغرب میں
 چار قلعے اس کو حوالے کرنے پڑے - جیپال کے نقص عہد نامے کی وجہ سے
 سبکتگین نے اس کو سزا دینے کے لئے سرحد پر لوٹ مار مچائی اور لمغان
 (جلال آباد) پر قبضہ کر لیا - اس کے بہت جلد بعد (تقریباً ۹۹۱ء) جیپال نے
 اپنے ملک و سلطنت کی حفاظت کے لئے آخری کوشش کی بہندی راجاؤں
 کا اتحاد جس میں چندیل کا راجہ گند - قنوج کا حکمران راجہ راجیپال اور دیگر
 راجہ شامل تھے قائم کیا - اس زبردست فوج کو جو اس طریقے سے جمع کی گئی
 تھی دریائے گرم کی وادی میں شکست فاش نصیب ہوئی - اور پشاور پر
 مسلمانوں نے قبضہ کر لیا - نومبر ۱۰۰۰ء میں جیپال کو سلطان محمود کے
 ہاتھ سے پھر شکست ہوئی - اس بے عزتی کو وہ نہ برداشت کر سکا اور
 اس نے خودکشی کر لی - اس کا جانشین اس کا بیٹا انند پال ہوا

۱۔ اس تمام بیان میں جہاں تک عام خیالات کی مخالفت کی گئی ہے وہ رپورٹی کی
 سند پر مبنی ہے : ۲۔ نوٹس آن افغانستان صفحہ ۳۲۰ - البیرونی (۱۰۷۱ء) مترجمہ
 رضافہ جلد اول صفحہ ۱۳۵ لکھتا ہے کہ شاہ انند پال کے جو ہمارے زمانے میں

راجا جیا پال - قنوج میں وجیا پال کی جگہ اس کا بیٹا راجا جیا پال جو سلطان محمود - بیرونی حملہ آور کے روکنے کی کوشش میں شہر یک ہوا تھا تخت پر بیٹھا۔ چند سال بعد (۹۹۷ء) سبکدہ گئیں کا تخت و تاج ایک تھوڑے سے تنازعہ کے بعد اس کے بیٹے نامی و نامور سلطان محمود کے ہاتھ آیا جس نے اپنی زندگی کا فرض قرار دے لیا کہ ہندوستان کے دکھاؤ پر یورشیں کی جائیں۔ اور ان کا مال و متاع لوٹ کر غزنی لے جایا جائے۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس نے ہندوستان پر بے کم و کاست سترہ حملے کیے۔ اس کا دستور تھا کہ وہ اکتوبر میں اپنے دارالسلطنت سے روانہ ہوتا تھا۔ اور تین مہینے کے متواتر سیف کے بعد وہ ہندوستان کے سرسبز و شاداب ترین صوبے میں پہنچ جاتا تھا۔ ماہ جنوری ۱۰۰۰ء کے اوائل میں وہ قنوج کے سامنے نمودار ہوا۔ راجا جیا پال نے اپنے مستقر سلطنت کے بچاؤ کی کوئی بڑی کوشش نہ کی۔ اور ساتوں قلعے جو شہر کی حفاظت کے لیے تھے ایک ہی دن میں محمود کے ہاتھ آ گئے۔ فاتح سلطان نے مندروں کو منہدم کر دیا مگر شہر کو اصلی حالت میں چھوڑ کر مال غنیمت سے لہہ اچھندا غزنی پلٹ گیا۔ وقت اور موقع کی مناسبت کے لحاظ سے راجا جیا پال نے بہت کم شراٹھ حاصل کیے۔ اور اس کے بعد قنوج کو چھوڑ کر دریائے گنگا کے دوسری جانب باری کے مقام پر سکونت اختیار کر لی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- برسر حکومت تھا، مگر وہ تاجا جو اگر چھوٹی نامی ایک نئی گذرا ہے۔ اور اس کی کتاب بادشاہ نے کشمیر میں پندتوں کو انعام و اکرام پر مقبول عام کرائی تھی۔

۱۔ راجا جیا پال کا نام جھوسی کے تاجے کی لوح (۱۰۰۰ء) انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۲ - کیلہارن کی فہرست نمبر ۶) اور ڈوکنڈ کے کتبے (ایپی گرافیا ہند کا جلد ۲ صفحہ ۲۳) میں ملتا ہے۔ اب تک اس کو غلطی سے "جی" کے مطابق "راجے جے جال" پڑھا

گند اور محمود۔ ایسی بزدلی اور دونہتی سے راجا پال کی اطاعت قبول کر لینا اس کے ہندو متحدین کو ناگوار گذرا۔ کیونکہ انہوں نے یہ احساس کیا کہ اس نے ان کے ساتھ دغا بازی کی ہے۔ چنانچہ اسی تصور کی سزا دی کے لئے چندیل کے راجگند کا ویدیا دھر گوالیار کے باجگذار سردار کی افواج کو ہمراہ لے کر ۱۱۱۹ء میں سلطان محمود کی واپسی کے بعد ہی فوراً قنوج پر حملہ آور ہوا۔ اور راجا پال کو قتل کیا۔ جس کے بعد اس کا بیٹا شرلوچن پال اس کی جھوٹی سی ریت کا مالک ہوا۔ سلطان محمود کو جب راجہ کی (جس کو وہ اپنا باجگذار سمجھتا تھا) شکست و سزا کا حال معلوم ہوا تو اس کے غیظ و غضب کی کچھ انتہا نہ رہی۔ اور اسی سال (۱۱۲۱ء) کے موسم خزاں میں وہ پھر ہندو راجاؤں سے انتقام لینے کی غرض سے روانہ ہوا۔ ۱۱۲۱ء کے اوائل میں اس نے پرتھو کے نئے صدر مقام باری کو بلا دقت و مشکل فتح کیا۔ اور اس کے بعد وہ چندیل کے علاقے میں بڑھا۔ یہاں گند نے بظاہر ایک حمیب فوج اس کے مقابلے کے لئے تیار کی۔ مگر چندیل راجہ کا دل اندر ہی اندر بیٹھ گیا اور وہ بھی راجا پال

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ جاتا رہا (ایلیٹ جلد ۲ صفحہ ۴۵)۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے۔ کہ بہت کچھ ابتری واقع ہو گئی ہے۔ ایلیٹ (ایضاً صفحہ ۴۵-۴۶) نے جھٹٹا کے خاندان کو اوہند کے شاہیہ خاندان میں ملا دیا ہے۔ اور اس طرح تمام بیان کو ناقابل فہم کر دیا ہے۔ جب اس نے اپنی کتاب لکھی ہے تو کتابت کا نام و نشان نہ تھا۔ اور اس کے بعد کے تمام مصنفین نے اس غلطی کو دور کیے بغیر اسی کی پیروی کی ہے۔ ”طبقات اکبری“ کا بیان بھی ایلیٹ (جلد ۲ صفحہ ۴۶) میں موجود ہے۔ باری کی سکونت کا حال ابیرونی اور رشید الدین نے لکھا ہے۔ اس موضوع پر میرے مضمون ”دی گرجا آف راجپوتانہ اینڈ قنوج“ میں مفصل بحث ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۸۱-۲۸۶) و

کی طرح بغیر لڑے بڑے میدان جنگ سے بھاگ گیا۔ اس کی چھاؤنی کا مال و متاع۔ اسلحہ اور ہاتھی سلطان کے ہاتھ آئے۔ اور اس نے بہت سی باتیں بہت سا مال غنیمت لے کر غزنی کی طرف مراجعت کی پڑ۔
 راجا پال کے اتر لوچن پال کی نسبت سوائے اس کے اور کچھ معلوم جانتین۔
 نہیں کہ اس نے ۱۰۱۹ء کے اور ۱۰۲۰ء کے

آغاز میں سلطان محمود کے دریاٹے جمنہ کے عبور میں بے سود مزاحمت کی اور ۱۰۲۱ء میں اللہ آباد کا ایک گاؤں کسی کو عطا کیا۔ ممکن ہے کہ ایک راجہ یسور پال جس کا ذکر ۱۰۳۶ء کے ایک کتبے میں پایا جاتا ہے اس کا اس کے بعد ہی جانتین ہوا ہو۔ ۱۰۹۱ء میں قنوج کی آخری فتح کے بعد بھی بعض گننام راجہ جو غالباً مسلمانوں کے ماتحت تھے قنوج کے راجہ تسلیم کیے جاتے رہے۔ ان میں چند سرداروں کے نام بھی محفوظ رہ گئے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو نیپور کے قریب ظفر آباد کے مقام پر سکونت پذیر تھے۔ مگر یہ سردار گرجہ۔ پرتھو راکے شاہی خاندان سے نہ تھے جو بالکل ہی نیست و نابود ہو چکا تھا۔ ۱۰۹۰ء کے ذرا قبل قبیلہ گھوڑاڑ کا ایک راجہ چندر دیونامی قنوج کو فتح کر کے اس پر قابض ہو گیا تھا۔ اور اسی راجہ نے یقیناً بنارس اور اجودھیا وغیرہ

۱۰۱۹ء تاریخ چندیل کے کتبوں سے حاصل ہوئی ہے (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد اول صفحہ ۲۱۹ - جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) اس کے ساتھ مسلمان مورخوں کے وہ بیانات بھی شامل کر لئے گئے ہیں جو ایلینٹ (جلد ۲ صفحہ ۷۷ - ۷۸) میں منقول ہیں۔ انگریزی مصنفین نے اکثر تاریخیں غلط بیان کی ہیں پڑ۔
 ۱۰۱۹ء کیلہارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۶۰۔ کننگھم (کائنز آف میڈیول انڈیا صفحہ ۶۱) نے قنوج کے راجہ ترلوچن پال اور اودھ کے شاہیہ خاندان کے اسی نام کے آخری بادشاہ کو آپس میں ملا جلا دیا ہے پڑ۔

۱۰۱۹ء کو لبرک :- ایسینر جلد ۲ صفحہ ۲۴۷ پڑ

دہلی کے علاقے کو زیرِ نگین کر لیا تھا۔ شہر دہلی تقریباً ایک صدی قبل
 ۹۹۳ء میں بسایا گیا تھا۔
 قنوج کا گھرواڑا گھرواڑ کا خاندان جو آخر میں راجپوتوں کے نام سے مشہور ہو گیا۔
 خاندان۔ اور جس کی بنیاد چندریو نے ڈالی تھی ۱۱۹۲ء (۱۱۷۵ء)
 تک میں شہاب الدین کی فتح تک قائم رہا۔ چندریو کا

۱۔ کیلہارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۷۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۸ صفحہ ۱۳۔ راج چندریو
 کے عظمیٰ کی تانبے کی لوح مورخہ ۱۱۷۹ء ضلع بنارس کے مقام چندراوتی میں پائی گئی اور
 آج کل لکھنؤ کے عجائب خانے میں محفوظ ہے (آرکی آولوجیکل سروے پر اگر میں رپورٹ
 مارچ ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۱ و ۳۹)؛

۲۔ ”ڈنٹس آن افغانستان“ صفحہ ۳۲۰۔ متوفی سحر یورٹی نے مجھے بتلایا تھا کہ اس
 سنہ کے لیے اس کی سند ”زین الاخبار“ مصنف سید ابوالفتح ہے جس نے اپنی کتاب
 محمود اور اس کے بیٹوں کے عہد حکومت میں اس سنہ کی تھوڑی مدت بعد ہی
 تصنیف کی تھی۔ اس کے بعد کا ایک اور مصنف شہر کے بسانے کی تاریخ منسلک کبریٰ
 بتلاتا ہے۔ مگر یہ صریحاً غلط ہے۔ لیکن اگر اس سنہ کو ہرش کا قائم کردہ سنہ تسلیم
 کر لیا جائے تو یہ تاریخ ۱۱۷۵ء اور تقریباً آئنگ پال کا زمانہ ہوتا ہے۔ یعنی ۱۱۷۵ء
 سے یہ کہا گیا تھا کہ دہلی کو خاندان قمر کے ایک راجہ راسین نے ۱۱۷۵ء - ۱۱۹۹ء
 میں آباد کیا تھا۔ (جیا گریفی ڈھندوستان۔ فرانسیسی ترجمہ برلن ۱۸۹۵ء صفحہ ۱۲)۔
 بعض کتبات اور عام نظموں میں دہلی کا نام پوگنی پور بیان کیا گیا ہے۔

۳۔ قنوج کے جس ”راجپوت“ خاندان کا ذکر بالعموم کتابوں میں پایا جاتا ہے محض قیاسی
 دہی ہے۔ یہ راجہ جیسا کہ گوہند چندر کی تانبے کی لوح مورخہ ۱۱۷۹ء میں جو بسا ہی کے
 مقام پر پائی گئی صاف معلوم ہوتا ہے گھلڑوال یا گھلڑوڑ قبیلے سے تھے۔ (فہرست
 کیلہارن کا نمبر ۷۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۴ صفحہ ۱۰۳)۔ اور اس امر کو گوتم قبیلے کی
 روایات بھی تسلیم کرتی ہیں۔ (بجہ - ۱ - ایس - بی حصہ اول جلد ۵۹ (۱۸۵۷ء)
 صفحہ ۱۶)۔ قنوج کے راجاؤں کو ”راجپوت“ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ جو دھپور کے ”راجپوت“

پوتا گو بند چند مدت دراز تک حکمراں رہا۔ اس کی حکومت کا زمانہ ۱۱۵۵ء-۱۱۰۴ء ہے۔ اس کے بے شمار اراضی کی عطیات اور سگوں کے بکثرت پائے جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو ایک مرتبہ پھر قنوج کی عظمت و شان قائم کرنے اور اپنی طاقت و قوت بہت کچھ بڑھانے میں کامیابی ہو گئی تھی۔ گو بند چندر کا پوتا جیا چندر تھا جو ہندی اشعار اور شمالی ہند کی حکایات میں راجہ سبجے چند کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس کی بی بی کو جیرا دلیر رائے پتھورا اٹھا کر لے گیا تھا۔

وہ اسلامی مورخین میں راجہ بنارس کے نام سے مشہور تھا۔ اور غالباً یہ شہر ان کا دارالسلطنت تھا۔ اس زمانے میں وہ ہندوستان کا سب سے بڑا بادشاہ مانا جاتا تھا۔ اور کہا یہ جاتا ہے کہ اس کی سلطنت چین کی سرحد سے لے کر مالو اتاک جو سمندر سے لے کر لاہور سے دس روز کی مسافت تک پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کی اس وسعت کو باوجود کرنا ذرا مشکل ہے۔ شہاب الدین کا اس سے مقابلہ دریائے جہانگے کنارے اٹاواہ کے ضلع میں چند اور کے مقام پر ہوا۔ اور اس کی مصیبت اور بے شمار فوج کو سخت خونریزی کے ساتھ شکست دی اور قتل کیا اس میں راجہ بھی شامل تھا۔ وہ بنارس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جس کو اس نے لوٹا اور وہاں کا خزانہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :-۔۔۔ سرداروں کا دعویٰ ہے کہ وہ ایک لڑکے کے ذریعے سے جو قتل عام سے کسی طرح بچ نکلا تھا راجہ ہے چند (جیا چند) انڈین انٹی کویری جلد ۴ صفحہ ۱۰۱-۹۸ کی اولاد میں سے ہیں۔ اس قسم کی حکایات خانہ ازل میں عام طور پر مشہور ہیں۔ مگر تاریخی حیثیت سے وہ قابلِ لحاظ نہیں۔ قنوج میں قمر خاندان ابھی حکمراں نہیں رہا۔

اس خاندان کے مطالعے کے لیے تقریباً سات عطیات معلوم ہیں۔ اور ان میں سے اکثر گو بند چندر کے چند حکومت کے ہیں۔ سگوں کے لیے دیکھو :- کٹلاگ آف کاسٹلر ان دی

انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۵۰ و ۲۶۰

(۱۴۰) اونٹوں پر لاد کر لے گیا۔ اس طرح قنوج کی خود مختار سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ جب گھوڑا خانان کے راجہ معدوم اور نیست و نابود ہو گئے تو ان کی جگہ مہوبا کے چندیل قوم کے سرداروں نے لی۔ جو آٹھ قرونوں تک قنوج اور اس کے مضافات پر حکم الٰہی رہے۔
 سامبھو اور جمیر کے کتبات میں چوہان (چاومان) نام کے راجپوت بادشاہوں کا چوہان - دہلی - جو راجپوتانے میں سامبھو (سامبھری) پر جس میں جمیر کا علاقہ بھی شامل تھا حکم الٰہی تھے ایک طولانی شجرہ نسب درج ہے۔ ان میں سے صرف دو فرماں روا قابل ذکر ہیں۔ بارہویں صدی کے وسط میں دگرہ راجہ (ویسلدیو - یا پسیلدیو) نے آبائی سلطنت کی وسعت میں بہت کچھ ترقی دی اور فرض کیا جاتا ہے کہ اس نے قراخانان کے ایک راجہ سے دہلی کو بھی فتح کیا۔ یہ سزاوار اس آنکھیاں کی اولاد میں سے تھا جس نے ایک صدی قبل وہ لال قلعہ تعمیر کرایا تھا۔ جہاں آج کل قطب مینار قائم ہے۔ اور اس طرح اس شہر کو جو ۶۹۱ء میں آباد ہوا تھا مستقل کر دیا تھا۔ یورپ کے افراد دہلی کو ہندوستان کی بادشاہت کا مترادف سمجھنے کے اس قدر غور ہو گئے ہیں کہ ان کی سمجھ میں نہیں آ سکتا کہ دہلی ہندوستان کے بڑے شہروں میں سب سے زیادہ جدید ہے۔ یہ سچ ہے کہ مبہم روایات نے دیائے جمنہ کے کنارے اندر پتہ کے گھاؤں کی ارد گرد کی سرزمین کو قبل از تاریخ کے

۱۔ کامل التواریخ، ایڈٹ جلد دوم صفحہ ۲۵۱

۲۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد اول (۱۸۸۱ء) صفحہ ۴۴ و ۴۹

۳۔ شجرہ نسب کے لیے دیکھو: کیلہارن ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۲۲، پسیلدیو ناردرن لسٹ، صفحہ ۱۳۔ جو جمیر کو تقریباً سنہ ۱۱۰۰ء میں اجیادیو چوہان نے آباد کیا تھا۔ اس کے اور اس کی ملکہ سوم دیوی کے سکے پائے جاتے ہیں۔

(۶۷۱ء میں انٹی کویری سنہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۹)

اند پرست کی شان و شوکت کا مرکز قرار دے کر چار چاند لگا دئے ہیں۔ اور یہ حکایات ممکن ہے کہ صحیح ہوں یا شائد نہ ہوں۔ لیکن بہر حال تاریخی حیثیت سے دہلی کا شہر گیارہویں صدی کے وسط میں آننگپال کے زمانے سے شروع ہوتا ہے۔ وہ مشہور و معروف لوہے کی لاٹھ جس پر چندر نام ایک راجہ کی طرح کندہ ہے اس کو تھر خاندان کے سردار نے اس کی اصلی جگہ سے جو غالباً متھرا تھی منتقل کر کے ۱۵۸۷ء میں ان مندروں کے ایک مجمع میں نصب کرایا تھا۔ جن کے سامان تعمیر سے آخر میں مسلمانوں کی عالیشان مسجد بنائی گئی تھی۔

وگرہ راجہ یا ویسٹلڈیو | وگرہ راجہ (چہارم) یا ویسٹلڈیو جس کا خاندان تھر سے دہلی کا فتح کرنا ذرا مشتبہ ہے۔ خاص طور پر ایک ممتاز آدمی تھا۔ چند سال ہوئے کہ اجمیر کی جامع مسجد کی مرمت و ترمیم کے موقع پر چلا کر وہ سنگ مرمر کے چھ تختے پائے گئے ہیں جن پر سنسکرت اور پراکرت میں عبارتیں منقوش تھیں۔ زیادہ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ دونوں معلوم نائٹوں کے بڑے حصے ہیں۔ ان میں سے ایک نائٹ وگرہ راجہ نائٹ، وگرہ راجہ کی مدح میں لکھا گیا تھا۔ اور دوسرا دہر کالی نائٹ، خود راجہ کی تصنیف معلوم ہوتا ہے۔

لے خیالی آننگپال اول کے دہلی کی بنانے کی روایت محض غلط ہے۔ یہاں کے قدیم ترین آثار سوائے منتقلہ لوہے کی لاٹھ کے گیارہویں صدی عیسوی کے ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۷ء صفحہ ۱۳) لال قلعہ (یا لال کوٹ) کے لئے دیکھو کننگھم۔ رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۳۔ اندر پٹ کے لئے دیکھو کرشنن۔ آر کی آلوچی آف دہلی، (۱۹۰۸ء صفحہ ۱۰۸۔ فرنشا۔ دہلی پارسٹ اینڈ پریزنٹ) (۱۹۰۲ء صفحہ ۲۲۔ قنوج میں کوئی تھر خاندان نہ تھا۔ کننگھم کی تمام دلائل القبی میں بجائے راجا پال کے غلط طور پر رائے جیپال پڑھنے پر مبنی ہیں (رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۰)۔

لے کیلدارن: ڈیڑھ ٹکٹا نڈ شرو سیپل ان انسٹن ترداجیر (دیرن ۱۹۰۱ء)۔

پرتھوی راج یا اس عالم فاضل سپاہی کا بھتیجا سامبھرا اور اجمیر کا بادشاہ
 رائے پتھورہ۔ پرتھوی راج یا پرتھی راج یا رائے پتھورہ تھا جو اشعار
 اور حکایات میں ایک دلیر اور جاناں دار عاشق مزاج اور
 بہادر و جوانمرد سپاہی کی صفات سے مشہور ہے۔ جاناں عاشق ہونے کی
 شہرت اس کو قنوج کے گھر داڑ راجہ جے چند کی بیٹی کے ہنگامے جانے
 سے حاصل ہوئی۔ جو ۱۱۷۵ء کے قریب کا واقعہ ہے۔ سپاہی ہونے کی
 حیثیت سے وہ اول تو چندیل راجہ پر مال کی شکست اور ۱۱۸۲ء میں
 ہوباکا فتح اور دوسرے اسلامی حملے کی مزاحمت کے سبب بجا طور پر
 مشہور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ رائے پتھورہ کو شمالی ہند کا ہیرو و صحیح
 معنوں میں قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے حسن و عشق اور جنگ جہل
 کے افسانے اس وقت تک عوام کے اشعار اور گیتوں میں زبان زد خلعت ہیں۔

راہ پرتھی راج کے متعلق مشہور ترین کتاب ایک ہندی رزمیہ نظم ”چند شاسا“ یا پرتھی راج
 راشا ہے۔ جو آج کل بھی صوبہ جات متحدہ میں بہت زیادہ مقبول ہے۔ یہ نظم پرتھی راج
 کے ملک الشعراء چند برہائی کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس شاعر کی اولاد میں
 ایک شخص اس وقت تک جو چھوڑ میں ان اراضی کی آمدنی پر اپنی زندگی بسر کر رہا ہے
 جو پرتھی راج نے اس کے جد اعلیٰ کو دی تھیں۔ اسی کے پاس ایک قلمی نسخہ ہے جس پر صرف
 (۵۰۰) اشعار ہیں۔ مگر اگر کے وقت تک اس کی اولاد اس میں ایذا کرتی چلی گئی۔
 یہاں تک کہ اشعار کی تعداد (۱۲۵۰۰) تک پہنچ گئی۔ اصل کے ایک حصے کی
 نقلیں لی جا چکی ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ وہ تمام کی تمام جلد شائع ہو سکے گی
 (جنرل اینڈ پروسپیڈنگس اے۔ ایس۔ بی فروری ۱۹۰۷ء۔ اینڈ رپورٹ صفحہ ۳)۔
 ”راشا“ کی سنہن کی ظاہری غلطی کا ازالہ اس دریافت سے ہوتا ہے کہ مصنف نے
 بکری تخت کے انندی قسم کو اختیار کیا ہے جو تقریباً ۳۰۰ء سے ۵۰۰ء ق م
 کے معمولی مسند کرمی تخت سے نوے یا اکانوے برس بعد شروع ہوتا ہے۔ (جے۔ آر۔
 اے۔ ایس ۱۹۰۷ء صفحہ ۵۰۰) ”اچند“ اور ”سند“ کے اصطلاحات کا مطلب ”بفر“

تراشین یا تلواری شہا بلدین کے جو اس کے قبل ہی پنجاب کے ایک بڑے
کی جنگ۔ حصے کا مالک ہو چکا تھا ماتحت اسلامی افواج کا خوف
شمالی ہند کے مخالف اور دشمن ریاستوں کے دل پر
اس قدر غالب آیا کہ اپنے تمام قصبوں اور نوازوں کو ایک مرتبہ برطرف

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ اور ”مع“ سند ہے اور سند کا لفظ مترادف ہے
(۹۰) یا (۹۱) کا۔ اصل میں یہ ”دو نندوں“ کے لحاظ سے (۹) کا مترادف ہے۔
اور سو (۱۰۰-۹۱=۹) تفریق (۹۱) (۹) ہوتے ہیں (گریسن)۔ سنسکرت کی کتاب
دو پر تھوی راج دجیا“ جو کشمیر میں بیوہلر نے دریافت کی تھی۔ تاریخ کی نظر سے
مقدم الذکر کی نسبت زیادہ مستند ہے۔ ۱۳۰۰ء کے درمیان غالباً ۹۱
کے بعد لکھی گئی تھی۔ شجرہ نسب کے متعلق اس کے بیانات کی تصدیق
کتنوں سے بھی ہوتی ہے۔ اس کتاب کے مطابق پر تھوی راج کا صحیح
شجرہ نسب حسب ذیل ہے:۔

ارنورا ج

سمیشور = ایک چیدی شہزادی وگرہ راجہ (یا دیو سکملو) نے نام دیا تھا۔ پکیش (پکیش)
ہری راجہ پر تھوی راج دوم (یا رائے پھورا)
پر تھوی راج اول

چند کا یہ بیان کہ رائے پھورا دہلی کے بادشاہ آنگلیا کا نواسا تھا غلط ہے۔ ہر بلاس سرائے
دو پر تھوی راج دجیا“ کا نادر الودود نسخہ مع اور قدیم حوالہ جات کے جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۱۳ء
صفحہ ۸۱-۲۵۹ میں مفصل بیان کر دیا ہے۔ وگرہ راجہ کے متعلق اس بات کی صحت کہ اس نے
دہلی کو فتح کیا تھا بہت مشتبہ ہے۔ (بیوہلر۔ پروسیڈنگس اے۔ ایس۔ بی ۱۸۹۳ء صفحہ ۹۴)
اور علوجوئی کے کہنے کے بائیسویں شعر سے اس کی تردید ہوتی معلوم ہوتی ہے۔ (جے۔ اے۔
ایس۔ بی حصہ اول جلد ۵ (۱۸۸۶ء) صفحہ ۳۱) ڈ

کہو کے اس غیر ملکی دشمن کی مخالفت کے لئے اتحاد اور کمر بستہ ہو گئے۔
 شروع میں قسمت نے ہندوستانیوں کی یاد دہانی کی۔ اور ۱۱۹۱ء
 (۱۱۹۱ھ) میں پرہتوی راج نے تھانیسرا اور کرنال کے درمیان ترائین
 یا تمارا دی کے مقام پر حملہ آور ہو کر کئی سخت شکست فاش دی کہ وہ دریائے سندھ
 کے اُس پار پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ اس کے ایک سال بعد ۱۱۹۲ء میں
 سلطان شہاب الدین ایک نئے اور تازہ دم لشکر کے ساتھ واپس
 آیا اور اسی پرانے مقام پر پرہتوی راج کے ساتھ اس کا تھانیا دیہہ پر ہتھی راج
 ایک ہی سب اور زبردست فوج پر سپہ سالار بننا جس میں باجگزار راجاؤں
 کی فوجیں بھی شامل تھیں۔ مگر بارہ ہزار مسلمان سواروں کے حملے سے
 ہندوستانی افواج کو پھروہی سبق ملا جو صدیوں پہلے سکندرائی فوجی
 کے زمانے میں ہندوستانیوں کو دے چکا تھا۔ اور یہ صریحاً ثابت
 ہو گیا کہ ہندوستان کی غیر تربیت یافتہ فوج مرتبہ منضبط سواروں کے
 لشکر کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ پرہتوی راج اس جنگ میں
 گرفتار ہوا اور بیرحمی سے قتل کیا گیا۔ اس کے دارالسلطنت اجمیر کے
 باشندے یا تو قتل ہوئے اور یا غلام بنا کر بیچ ڈالے گئے۔

لہوری: ترجمہ طبقات ناصری صفحہ ۴۵۶ ۴۵۹ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۸۵ و
 ۴۸۶ اور ضمیمہ الف۔ بہت سی انگریزی کتابوں میں اس جنگ کی تاریخ بھی غلط لکھی
 ہے۔ اور میدان جنگ کا نام تراوڑی بھی غلط ہے۔ ۵۸۷ھ ۵۸۸ھ ۵۸۹ھ
 تقریباً ۱۱۹۱ء کے برابر ہیں۔ جو ۲۹ جنوری ۱۱۹۱ء سے شروع ہو کر
 ۲۶ دسمبر ۱۱۹۲ء میں ختم ہوتے ہیں۔ ہندوؤں کی ایک یہ روایت کہ پرہتوی راج کو
 شہاب الدین اپنے ہمراہ غزنی لے گیا تھا۔ جہاں اس نے سلطان کو قتل کیا اور
 خود کام آیا بالکل غلط ہے۔ اصل یہ ہے کہ سلطان شہاب الدین کو ۶۰۲ھ
 (۱۲۰۵ء) میں دہلیک کے مقام پر فرقہ ملاح کے ایک مغبوط الحواس شخص
 نے قتل کیا تھا۔ قتل کی اصل جگہ سڑجی۔ بی۔ ٹیٹ کی دیکھی ہوئی ہے۔ اور اس کو

ہندوستان کی
فستح۔

۱۹۳۱ء و ۱۹۳۲ء میں دہلی اور قنوج دونوں ضلع ہو گئے۔ اور مقدم الذکر سنہ میں ہندو نہ ہب کا سب سے مقدس مقام بنارس بھی فاتحین کے ہاتھ

آیا۔ اور اب ان لوگوں کو برہمنوں کی سرزمین میں اسلام کے بول بالا
 کرنے کا یقین ہو گیا۔ ۹۶ء میں گوالیار کی حوالگی۔ ۹۷ء میں
 حیدرآباد کی فتح اور سلطانہ کی فتح اور سلطانہ کی اطاعت
 ہوئی۔ گرنے سے تمام شمالی ہند کی فتح مکمل ہو گئی۔ اور سلطانہ
 کی حیدرآباد کی فتح ہوئی۔

اسلام ہندوستان خاص (سوائے مالوا اور
اُس کے مضافات کے) کم و بیش اس کے ہاتھ
میں تھا۔ سندھ اور بنگال یا تو بالکل فتح ہو چکے
تھے اور یا ان کی فتح نہایت تیزی سے جاری
تھی۔ گجرات پر سوائے دارالسلطنت اہلوڑہ
(بہروال) کے قبضے کے اس کو کسی طرح کا قابو
نہ تھا۔ ہندوستان کا بڑا حصہ بلا واسطہ اس کے
افسروں کے ہاتھ میں تھا۔ اور باقی علاقہ
زیر دست یا کم از کم باجگزار راجاؤں کے ماتحت
تھا۔ ریگستان اور کچھ کوہستانی علاقہ محض غفلت
کی وجہ سے خود مختار باقی رہ گیا تھا۔

تفسیر حاشیہ صفحہ ۱۸۵ ششدر :- پنجاب کے ضلع جلم میں دھیمیاک کا مقام قرار دیا گیا ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ صفحہ ۱۶۸) ڈ
 لیٹ ایفمنسٹن :- ”ہسٹری آف انڈیا“ طبع پنجم صفحہ ۳۳۸ - شہاب الدین مختلف
 ناموں اور لقبوں سے مشہور ہے۔ وہ محمد ابن سام - محمد غوری یا معز الدین
 کہلاتا ہے۔ اسی طرح اس کا بڑا بھائی - اور شریک حکومت جن کا نام بھی محمد تھا

قوم گھرواڑ کا نقل مکان
 مسلمانوں کے ہاتھوں قنوج کی فتح کا ایک بڑا اہم
 نتیجہ یہ نکلا کہ قوم گھرواڑ کثیر تعداد میں راجپوتانہ کے
 ریگستانی علاقہ مارواڑ میں نقل مکان کر گئی۔ جہاں
 مقیم ہونے کے بعد وہ راٹھور کے نام سے مشہور ہو گئی۔ یہ ریاست
 آج کل اپنے صدر مقام جو دھر پور کے نام سے مشہور ہے
 راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب سے زیادہ اہم خیال کی جاتی ہے۔
 اسلامی افواج کے وارتوں کی وجہ سے راجپوتی قبائل کا اس طرح نقل مکان
 کہ بازائے موجودہ میں ان کی تقسیم آبادی کو سمجھانے کے لئے ایک بڑی
 حد تک کافی ودانی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: شمس الدین اور نیا شاہ دہلی کے دونوں ناموں سے
 مشہور ہے (ریورٹی - جے - ۱ - ایس - بی - جلد ۴۵ صفحہ اول صفحہ ۳۲۸)۔
 اس مضمون سے اس نظام سینن کی صحت کی پوری تصدیق ہوتی ہے جو
 اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ راجہ جے چند دریائے جمنا کے قریب ضلع اٹاوا
 میں چند اور کے مقام پر شکست کھا کر مارا گیا تھا۔ اور مسٹر بنرجی نے بالکل
 صحیح لکھا ہے کہ اس بات کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ اس موقع پر قنوج کو
 لوٹا گیا تھا۔ اسلامی فوج اس کے بعد بنارس چلی گئی۔ لیکن قنوج کا علاقہ مع
 شہر کے ضرور مسلمانوں کے ہاتھ میں آ گیا ہوگا۔ اغلب یہ ہے کہ فوج قنوج
 میں داخل نہیں ہوئی۔ کیونکہ یہ شہر گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر ۱۲۲۶ء
 کے قریب یہ شہر یقیناً الشمس نے فتح کیا تھا (جنرل اینڈ پرووینس گنس -
 ایس - بی - ۱۹۱۱ء صفحہ ۶۶، ۶۵، ۶۹)۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۹۲ء میں
 قنوج اس قدر غیر اہم مقام تصور کیا گیا تھا کہ فاتحین نے اس کو اپنے عقب میں
 چھوڑنے کو کسی طرح خطرناک محسوس نہیں کیا۔
 ۱۵ء امپریل گزٹیر "جلد ۴ صفحہ ۱۸۳ - اصل راٹھور مارواڑ میں بالی کے مقام پر
 (سویں صدی میں ہی آباد ہو گئے تھے)۔ (ایضاً جلد ۶ صفحہ ۲۸)۔

9

جیجا بکھکتی کے چندیل - اور چیدی کے کلچری

جیجا بکھکتی اور ادریاٹے جمنہ اور دریاٹے نربیا کے درمیانی صوبے کا
چندری - نام جو آج کل بندر بکھنڈ کہلاتا ہے اور جس کا کچھ حصہ

صوبہ جات متحدہ آگرہ و اودھ میں شامل ہے۔ قدیم
زمانے میں جیجا بکھکتی تھا۔ اس کے اور زیادہ جنوب کا وسیع علاقہ
جو آج کل صوبہ جات متوسط میں شامل ہے۔ تقریباً چیدی کی قدیم سلطنت
کے برابر ہے۔ زمانہ وسطی کی تاریخ میں یہ دونوں خاندان یعنی جیجا بکھکتی کے
چندیل اور چیدی کے کلچری جن میں بعض اوقات شادی بیاہ کے
ذریعے تعلقات پیدا ہو جاتے تھے۔ اور جو عموماً بھی دوستی یا دشمنی
کے لحاظ سے ایک دوسرے سے اکثر وابستہ رہتے تھے بہت مشہور و معروف
ہیں۔ گیارھویں صدی کے آغاز سے چیدی کا علاقہ دو سلطنتوں میں
منقسم تھا۔ ایک تو مغربی چیدی یا دایا ہال جس کا صدر مقام جبل پور
کے قریب تر پور اور دوسرے مشرقی چیدی یا ہما گوسل جس کا
دار السلطنت رتن پور تھا۔

چندیل کے پیشرو دیگر چند خاندانوں کی طرح چندیل سب سے بعد
نویں صدی عیسوی میں صفحہ تاریخ پر نمودار ہوئے ہیں۔
انشہ چندیل ۱۳۵۷ء کے قریب ایک پرہار سردار کو مغلوب کر کے

۱۷ یعنی صوبہ جیجا - جیجا کا نام کیتوں میں مذکور ہے (ایہی گریفیا) ۱۸
جلد اول صفحہ ۸۱)۔ اس نام کا مقابلہ تر بکھکتی اور ترہوت سے کروہ حکمران قوم کا
نام ہندی میں چندیل اور سنسکرت میں چٹڈیلا ہے۔

جیسا کہ جگتی کے جنوبی حصے کا مالک ہو گیا۔ بھنگال کے اپنے ہم نفون کی طرح یہ پرچار قبیلہ بھی یقیناً ان گرجریا گو جراتوام سے متعلق ہوگا جو چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوا تھا۔ قبیلہ پرچار کا دارالسلطنت ٹوگاؤں اور جہتر پور کے درمیان موسملیا کے مقام پر تھا۔ پرچار کے پیشرو گھڑواڑ قبیلے کے لوگ تھے۔ جن کے بعض افراد نے قنوج میں وہ خاندان قائم کیا جس کو غلطی سے رائٹور کہا جاتا ہے۔

قوم چندیل کے راجگان چندیل عمارات تعمیر کرانے کے بڑے شوقین تھے۔ چنانچہ انھوں نے اپنی سلطنت کے بڑے بڑے شہروں جیسے موہا۔ کالنجر اور کھجور اہو میں عالیشان

مندروں اور پہاڑوں کے درمیان میں زبردست بند باندھ کر خوبصورت جھیلیں بنائیں۔ اس قسم کے بند باندھنے اور جھیلیں بنانے میں چندیل نے دراصل گھڑواڑ کی نقل کی تھی۔ کیونکہ بندہ سیلکھنڈ کی بعض نہایت خوبصورت جھیلوں کو موخرالذکر قوم کی طرف ہی منسوب کیا جاتا ہے۔

لیسور ورمین - قوم چندیل نے جو دراصل ہندو مذہب و تہذیب کا اثر لائے ہوئے گونڈ تھے اور جن کا قریبی تعلق اسی

قسم کی ایک اور اصل باشندوں کی قوم بھھر سے تھا پہلے پہل جہتر پور کے قریب ایک چھوٹے سے علاقے پر قبضہ حاصل کیا۔ اور پھر رفتہ رفتہ شمال کی طرف پھیلتے گئے یہاں تک کہ دریائے جمنا ان کا دارالسلطنت قنوج کا حد فاصل قرار پایا۔ ممکن ہے کہ وہ شروع شروع میں راجنپال کے زبردست اور طاقتور راجاؤں بھوج اور مندربال کے باجگذار ہوں۔ لیکن بہر حال یہ یقینی ہے کہ دسویں صدی عیسوی کے نصف اول میں

یہ لوگ بالکل خود مختار ہو گئے تھے۔ ہرش چندیل نے غالباً دوسرے متحدین کی مدد سے مہی پال کو دوبارہ قنوج کا تخت جہاں سے اندرسوم راشتہ کوٹ نے اسے ۹۱۶ء میں نکال باہر کیا تھا دلوادیا۔ ہرش کے بیٹے اور جانشین نے کالنج کے قلعے کو فتح کر کے اپنی قوت میں بہت کچھ اضافہ کیا۔ چنانچہ وہ اس قدر طاقتور ہو گیا تھا کہ اس نے مہی پال کے جانشین دیو پال وشنو کی ایک مورت جس کو وہ کھجڑا ہو کر اپنے تعمیر کئے ہوئے مندر میں نصب کرنا چاہتا تھا حالے کر نہ پر مجبور کیا گیا۔

۹۹۹-۹۵۰ء - یسودرمن کا بیٹا راجدھنگ (۹۹۹-۹۵۰ء) جس نے دھنگ - سوبرس سے کچھ زیادہ کی عمر پائی۔ اس خاندان کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ تھا۔ کھجڑا ہو کر بعض سب

سے عالی شان مندر اسی کی فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے معرض وجود میں آئے۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے وقت میں سیاسی معاملات میں پوری پوری شرکت کی۔ ۹۸۹ء یا ۹۹۰ء میں وہ اس اتحاد میں شریک تھا جو پنجاب کے راجہ جیپال نے سبکتگین کی مزاحمت کے لئے قائم کیا تھا۔ اور اجمیر اور قنوج کے راجاؤں کے ہمراہ اس شکست میں بھی ان کا ہاتھ بٹایا جو ان اتحادیوں کو ہوا اور غزنوی کے درمیان وادی گرم (گرمہ) میں یا اس کے قریب کہیں نصیب ہوئی۔ ۱۰۲۵-۹۹۹ء گنداجب محمود غزنوی نے تمام ہندوستان کے ملک کو

اپنی فوج کے پیروں سے روند ڈالنے کی خواہش ظاہر کی تو دھنگ کا بیٹا گند (۱۰۲۵-۹۹۹ء) اس اتحاد میں شریک ہوا جو ۹۸۰-۹۷۹ء (۹۷۹ء) میں جیپال کے بیٹے اندیاپال نے ہندو راجاؤں میں قائم کیا۔ مگر یہ اتحاد بھی پہلی مرتبہ کی طرح حملہ آور کی

مراجعت میں کامیاب نہ ہوا۔ اس کے دس سال بعد جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے گند کے بیٹے نے قنوج پر حملہ کر کے وہاں کے راجہ راجا پال کو جس نے مسلمانوں کے ساتھ بشرائط صلح کر لی تھی قتل کر دیا۔ لیکن ۱۲۳۶ء (۱۲۳۶ھ) کے اوائل میں اُسے خود مجبوراً کالنج کا قلعہ محمد غزنوی کے حوالے کر دینا پڑا۔ مگر ہر حال محمود نے اندرون ملک کے اپنی دوسری فتوحات کی طرح اس قلعے کو بھی اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔

۱۲۵۰ء - ۱۲۵۱ء اچیدی کا کانگیا دیو کلچری بھی (تقریباً ۱۲۴۰ء - ۱۲۵۰ء) جو کانگیا دیو اور گند اور اس کے جانشینوں کا ہم عصر تھا ایک کرن دیو کلچری لائق اور اولوالعزم راجہ گذرا ہے۔ اس نے اپنی زندگی کا مقصد اعلیٰ یہ قرار دے لیا تھا کہ شمالی ہند میں اپنے آپ کو

سب سے زیادہ زبردست طاقت بنائے۔ چنانچہ اس کام میں وہ ایک حد تک کامیاب بھی ہوا۔ ۱۲۵۹ء میں اس کی حکومت اتر ہست کے دور دست علاقے میں تسلیم کی گئی۔ اس کے بعد اس کے بیٹے کرن دیو نے (تقریباً ۱۲۶۰ء - ۱۲۷۰ء) باب کا شروع کیا ہوا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور اس کو ترقی دی۔ چنانچہ ۱۲۸۰ء میں اس نے گجرات کے راجہ بھیم سے مل کر مالوا کے عالم و فاضل راجہ بھوج کو شکست دی۔ اس کے قبل ۱۲۷۰ء کے قریب وہ مگدھ کے پال خاندان کے راجہ پر حملہ آور ہو چکا تھا۔

۱۲۸۰ء طبقات ناصری - ایلک جلد ۲ صفحہ ۴۶ - اس کتاب میں ۱۲۸۰ء کو غلیے ۱۲۸۰ء کے برابر قرار دیدیا ہے۔

۱۲۸۰ء بنڈل :- ”ہسٹری آف بنیاں“ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۹۳۳ء حصہ اول صفحہ ۱۸ طبع ثانی) - ایم۔ سلوین لیوی نے بنڈل کی تشریح کو رد کیا ہے (بنیاں جلد ۲ صفحہ ۲۰۲ حاشیہ) مگر تردید کے وجہ قابل تسلیم نہیں۔ دیکھو آر۔ ڈی۔ مینر جی کا مضمون ”دی پالاز آف بنگال“ دیسائرس اے۔ ایس۔ بی ۱۹۳۳ء کو

۱۱۰۰-۶۱۴۹ء اس کے چند سال بعد کرن دیو کو دنیا کی بے ثباتی اور
کیرتی درمن چندیل

ناپائیداری کا سبق ان سے درپے شکستوں سے
حاصل ہوا۔ اس نے چند غنیم بادشاہوں کے ہاتھ سے
کھائیں۔ ان میں ایک شکست جو اس نے کیرتی درمن چندیل (۱۱۰۰-۶۱۴۹ء)
کے ہاتھ سے جس نے اپنے خاندان کی سلطنت کو بہت کچھ وسعت
دے دی تھی کھائی۔ زیادہ قابل توجہ ہے۔ چندیل قوم کے نادر الوجود
سکون کے قدیم نمونے اسی بادشاہ کے مضروب سکون میں پائے جاتے ہیں
جن کو اس نے چیدی کے راجہ کانگیا دیو کے سکون کی نقل میں مضروب
ورائج کیا تھا۔ ادبیات کی تاریخ میں کیرتی درمن کا نام ایک عجیب و غریب
تمثیلی ناٹک ”پر بودھ چندرودیا“ (”طلوع قمر عقل“) کی سرپرستی کی
وجہ سے مشہور ہے۔ یہ ناٹک ۱۰۶۵ء میں یا اس کے قریب اس کے
دربار میں دکھلایا گیا۔ اور اس میں نہایت ہوشیاری سے ناٹک
کی صورت میں دیدانت کے فلسفے کو بیان کیا گیا ہے۔

۱۲۰۳-۱۱۶۵ء قوم چندیل کا آخری راجہ جس نے تاریخ کی حیثیت
سے کوئی کار نمایاں کیا وہ پرمودی یارل (۱۲۰۳-۱۱۶۵ء)

پرمال تھا۔ اس کا حکومت ۱۱۶۵ء میں پر تھوی رائج چوہان سے
شکست کھانے اور ۱۲۰۳ء (۵۹۹ھ) میں قطب الدین ایبک
کے ہاتھوں فتح کالنج کی وجہ سے مشہور ہے۔ شمالی ہند کی مقبول عام
رزمیہ نظم ”چندرانیسا“ چندیل اور چوہان اقوام کی جنگوں سے
بھری پڑی ہے۔

۱۵۔ اس ناٹک کا مفصل ملخص ایم۔ سلوین لیوی نے دیا ہے (”دھیتھ“

۱۸۷۱ء، صفحہ ۲۳۵-۲۲۹)۔
تاریخ الماثر کے متن کتاب میں ایک اور تاریخ ۵۹۹ھ (۱۲۰۱-۱۲۰۰ء) بھی
درج ہے (ریورٹی ترجمہ طبقات - ضمیمہ ۸ (ڈی)۔

۶۱۲۰۳ (موسم بہار) اپریل کی موت اور کالنجی کی فتح کا جو حال اس کے ہم عصر مسلمان مورخ نے لکھا وہ یہاں مثلاً نقل کیا جاتا ہے تاکہ اس طریق عمل کا صحیح پتہ لگ سکے جس سے کہ ہندوؤں کی سلطنتیں مسلمان فاتحین کے ہاتھوں میں آتی گئیں :-

”کالنجی کا راجہ ”پرمار مردود“ میدان جنگ میں نہایت ستوری سی مزاحمت کرنے کے بعد قلعے میں پناہ گزین ہوا۔ اور آخر میں اپنے آپ کو حوالے کر کے ”طوق غلامی“ اپنی گردن میں ڈال لیا۔ اور وفاداری کے وعدے پر اس کے وہی اعزازات و مراتب قائم رکھے گئے جو محمود سکینین نے اس کے آباء و اجداد کو عطا کئے تھے۔ اس کے علاوہ اس نے خراج اور ہاتھی بھی دینے کا وعدہ کیا۔ مگر ایفائے وعدہ کے قبل ہی وہ اپنی موت سے مر گیا۔ اُس کے بعد ارج دیو نام اس کا دیوان اپنے آپ کو حوالہ کرنے کے لئے اس قدر مستعد نہ تھا جس قدر کہ اس کا آقا تھا۔ چنانچہ اس نے اس وقت تک اپنے عینم کو سخت تکلیف دی جب تک کہ خشک سالی کی وجہ سے قلعے کے تمام چشمے اور تالاب نہ سوکھ گئے۔ بروز دوشنبہ ۲۰ ربیع المرجب کو محصور فوج سخت کمزوری اور بدحواسی کی حالت میں قلعے سے باہر نکلی اور بمجبوری اپنے وطن کو خالی کر دیا۔ . . . اور کالنجی کا قلعہ جو دنیا میں اپنی مضبوطی کے لئے سد سکندر کی طرح مشہور ہے فتح ہو گیا۔ مندروں کی جگہ مسجدیں تعمیر ہوئیں۔

تتر تتر ہو گئی۔ اور موجودہ زمانے میں ان کا سب سے بڑا اور قابل ذکر نائندہ
بنگال میں منگھیر کے قریب گدھور کا راجہ ہے۔

توم کلچری کا آخری راجہ | چیدی کے کلچری یا ہیریا راجاؤں کا ذکر آخری مرتبہ
۱۱۷۱ء کے ایک کتبے میں ملتا ہے۔ مگر ان کے

معدوم ہو جانے کے اصل حالات بالکل معلوم نہیں۔ مگر یہ باور کرنے کے
وجہ ہیں کہ ریواس کے بھگسل قبیلے کے لوگوں نے ان کی جگہ لی تھی جو بجا ستھ
کے مشرقی ضلع بلیا کے ہائینس راجپوتوں کو صوبہ متوسط کے راجگان رتن پور

کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور غالباً وہ قدیم ہیریا نسل کی
کسی شاخ کی اولاد ہیں۔ چیدی کے راجہ جو بعد کے زمانے میں ہوئے

وہ ایک سنہ کو استعمال کرتے ہیں جس کا سنہ سنہ عیسوی کے ۹۰۸-۲۲۸
کے برابر ہوتا ہے۔ یہ سنہ جو تریکوٹک بھی کہلاتا ہے مغربی ہند میں

ایجاد ہوا۔ چنانچہ اس کا استعمال پانچویں صدی تک میں پایا جاتا ہے۔
مگر راجگان چیدی کے اس سنہ کو اختیار کرنے کے اسباب معلوم نہیں۔

۱۔ توم کلچری کی تاریخ کے لئے دیکھو کننگھم:۔ رپورٹس، جلد ۹، ۱۰، ۱۱، ۲۱ اور

کتابت جو ایپی گریفیا انڈیا میں درج ہیں۔ سنہ کے لئے دیکھو فلیٹ (ج ۱-۲)۔

۲۔ ایس ۱۹۰۵ء صفحہ ۵۶۶)۔ اور کیلہارن (ایپی گریفیا انڈیا کا جلد ۹ صفحہ ۱۲۹)۔

ہائینس راجپوتوں کے لئے دیکھو کرک:۔ ”اٹھنور گریفی کل ہینڈ بک“ (۱۸۹۱ء)

صفحہ ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸

ن

مالوا کے پرمار (پلوار)

۶۸۲ء۔ مالوا کا علاقہ دریا ئے نربدا کے شمال کی وہ سرزمین ہے
پرمار خاندان جو قدیم زمانے میں اوستی یا سلطنت اُجین کے

نام سے مشہور تھی۔ یہاں کا خاندان پرمار اس وجہ سے
قابل ذکر و توجہ ہے کہ وہ بعد کے سنسکرت ادبیات کی تیاری میں بہت سے
مشہور و معروف مصنفین کے ناموں کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس خاندان
کی بنیاد نویں صدی کے اواخر میں ایک سردار اپندریاکرشن راج نے
رکھی تھی اور تقریباً چار سو برس تک یہ خاندان برابر قائم رہا۔ یہ یاد
ہو گا کہ اس کے قیام کا زمانہ وہی وقت ہے جب کہ مختلف علاقوں میں
نئے نئے خاندان قائم ہوتے دکھلائی دیتے ہیں۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ
اپندر کوہ آہو کے قریبی اضلاع چندراوتی یا اچل گرگھ سے جہاں اس کی
قوم بدوتوں سے آباد تھی آیا تھا۔

۹۵۴-۹۷۹ء۔ اس خاندان کا ساتواں راجہ منج جو اپنے علم و فضل
راجہ منج اور فصاحت و بلاغت کے لئے مشہور ہے

شاعروں کا نہ صرف مرہٹی اور سرپرست تھا بلکہ
خود بھی جیسا کہ منتخبات ادبیات سے جس میں بہت سے ایسے مضامین
شامل ہیں جو اس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں ثابت ہوتا ہے۔
ایک مشہور و معروف شاعر تھا۔ مشہور مصنف دھنجیا اور اس کا بھائی
دھنک ان مشاہیر میں شامل تھے جو اس کے دربار میں حاضر رہا
کرتے تھے۔ مگر بہر حال وہ اپنا تمام وقت علم و فضل کی سرپرستی اور
تحقیق میں ہی صرف نہ کرتا تھا۔ بلکہ اس کی زندگی کا بڑا حصہ غلہ

قرب و نواح سے جنگ و جدل میں گذرتا تھا۔ اس نے چھ مرتبہ چپا کیا
خاندان کے راجہ تیل دوم کو شکست دی۔ مگر ساتویں مرتبہ وہ ناکامیاب
رہا۔ اور منج نے جوتیل کی شمالی سرحد یعنی دریائے گوداوری کو عبور کر چکا
تھا۔ شکست کھائی۔ گرفتار ہوا اور ۹۹۵ء کو اس کی گردن ماری گئی۔
۱۰۱۸ء - ۱۰۱۹ء منج کا بھتیجا مشہور و معروف راجہ بھوج تقریباً ۱۰۱۸ء
راجہ بھوج میں مالوا کے دارالسلطنت دھارام میں تخت پر بیٹھا۔

اور چالیس برس تک شاد کامی اور کامرانی سے حکومت کی اپنے
چچا کی طرح اس نے ملکی اور فوجی دونوں قوانین میں پوری دستگاہ
ماہر کی۔ اگرچہ آج کل نواح کی سلطنتوں اور ایک دفعہ محمود غزنوی کی
افواج کے ساتھ اس کی لڑائی کے حالات بالکل فراموش ہو گئے
ہیں۔ لیکن علم و فضل کے مربی اور خود ایک خوش سلیقہ مصنف کی
حیثیت سے اس کا نام اب تک مشہور و مقبول ہے۔ اور اس کی
شہرت اب بھی ہندوؤں میں بہترین بادشاہ ہونے کی حیثیت
زبان زد عام و خاص ہے۔ علم ہیئت۔ فن تعمیر۔ علم عروض اور دیگر علوم و فنون
کی اکثر کتابیں اس کے نام سے منسوب ہیں۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ

۱۔ منج کے نام بہت مختلف ہیں :- واکیتی (اول) - اُتیل راج - موگویش -
پرتھوی ولہ - اور سری ولہ - وہ ۹۷۷ء میں تخت پر بیٹھا۔ اور ۹۸۳ء میں
بعد اس کی موت ۹۹۴ء کے درمیان واقع ہوئی (دیو ہر - اسی گنپا
انڈا کا جلد اول صفحہ ۸ - ۲۲۲ و ۲۹۴ و ۳۰۲ - فلیٹ ب - ڈاکٹر سیف آف
کنریڈ ڈسٹرکٹس) طبع دوم صفحہ ۳۲۴ - منقول فی بمبئی گزیٹیر ۱۸۹۶ء
جلد اول حصہ دوم - بھنڈارکر :- ارلی ہسٹری آف دی دکن
ایضاً صفحہ ۲۱۴ - یہ اہل تہذیب میں صرف چھ تھے کہ نہ سولہ جیسا کہ
دیو ہر نے غلطی سے فرض کر لیا ہے (ہینگ - ڈسٹرکٹ پ ۲ صفحہ ۲
مقدمہ حاشیہ ۴ - کولمبیا یونیورسٹی پریس ۱۹۱۲ء) و

سمہ گریٹ کی طرح ایک غیر معمولی لیاقت اور قابلیت کا بادشاہ تھا۔
دھارم پور میں اس جگہ جہاں کسی زمانے میں بھوج کا سنسکرت کا مدرسہ تھا اور
جو غالباً ایک علم کی دیوی سرسوتی کے نام کے ایک مندر میں منعقد
ہوتا تھا وہاں آج کل ایک مسجد بنی ہوئی ہے ^{۱۹۰۳}۔

بھوجپور کی جھیل | بھوجپور کی عالیشان اور خوبصورت جھیل بھوپال کے
جنوب مشرق میں واقع تھی۔ اس کا رقبہ ڈھائی سو

مربع میل تھا۔ اور وہ پہاڑیوں کے درمیان ایک عظیم الشان بند باندھ کر
تیار کی گئی تھی۔ یہی جھیل اس کی سب سے بڑی قابل قدر یادگار تھی۔ اور
اس کے زیر نگرانت کی ہنرمندی اور دستگاہ پر دلالت کرتی تھی پندرہویں
صدی تک یہ صحیح و سالم قائم رہی۔ اس کے بعد ایک مسلمان بادشاہ
کے حکم سے بند کو توڑ کر اس کو پانی سے خالی کر دیا گیا۔ چنانچہ اس کے
میدان میں اب نہایت زرخیز کھیت ہیں۔ اور اس کے درمیان سے ہو کر
انڈین میٹروپولیٹن ریلوے گذرتی ہے ^{۱۹۰۳}۔

آخری زمانے میں | سنسکرت کے قریب اس لائق و فائق راجہ کو تجارت
مالو کی تاریخ۔ اور چیدی کے متحدہ حملوں کے مقابلے میں شکست
ہوئی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے خاندان کی

لے آرکی آولوجیکل سروے اینڈ رپورٹ سنسکرت ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۳۸-۲۳۹۔ جو کتا ہیں بھوج کے
نام پر منسوب کی جاتی ہیں۔ ان کی سب سے زیادہ مفصل اور مکمل فہرست پروفیسر کی ڈیٹا گس
کیٹلوگم جلد ۱۸ صفحہ ۲۱۸ و جلد ۲ صفحہ ۹۵ میں پائی جاتی ہے۔ بھوج کے سین اور اس کے
پیشرو سندھ راج کے تاریخی حالات کے لئے غماض ہو۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ ^{۱۹۰۳}۔
صفحہ ۱۰۲۔ اس کے دو کتبے دریافت ہوئے ہیں:- اول کی تاریخ سنسکرت ۱۰۱۹
اور دوسرے کی سنسکرت (انڈین انسٹی ٹیوٹ کی کوری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۱)۔

۳۵۔ سنسکرت انڈیا جلد اول صفحہ ۲۵۔ کنکیدی۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ کی کوری جلد ۲ صفحہ ۵۲۔
مع جھیل کے نقشے کے ^{۱۹۰۳}۔

عظمت بھی رخصت ہو گئی۔ تیرھویں صدی کے آغاز تک اس کا خاندان محض مقامی سرداروں کی حیثیت سے باقی رہا۔ جب کہ قبیلہ ہتر کے سرداروں نے اس کی جگہ لے لی۔ اور ان کے بعد جوہان راجاؤں کی باری آئی۔ ۱۱۶۹ء میں اکبر نے اس خاندان کا قلع قمع کیا اور مالوے کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔

ج

بہار و بنگال کے خاندانہائے پال و سین

۱۱۶۵ء بنگال ہرش نے اپنے انتہائے عروج کے زمانے میں بنگال پر حاکم اعلیٰ ہونے کی حیثیت سے تھوڑی بہت نگرانی مشرق میں دور دست سلطنت کا مروپ یا آسام تک قائم رکھی تھی۔ اور مغربی اور وسطی بنگال پر تو کمال طور سے اس کے احکام و فرامین شاہی نافذ تھے۔ اس کی موت کے بعد اس میں شک نہیں کہ مقامی راجہ خود مختار ہو گئے تھے۔ مگر راجن اور ونگ۔ ہیون۔ تھے کی عجیب و غریب حکایت کے سوا جس کا ذکر تیرھویں باب میں ہو چکا ہے تقریباً ایک صدی تک بنگال کی تاریخ بالکل ناپید ہے۔ بنگال کی مقامی روایات کے مطابق وہاں کے سب سے زیادہ مشہور و معروف خاندان قنوج کے پانچ برہمنوں اور پانچ کاشتحوں کی اولاد سے ہیں جن کو ایک بادشاہ آدیسور نامی وہاں سے ملک میں صحیح

ہندو عقائد کی تبلیغ کے لئے لایا تھا۔ کیونکہ بدھ مذہب کے زور و شور کے زمانے میں یہ عقائد بالکل فراموش ہو گئے تھے۔ مگر اس بادشاہ کا کوئی مستند حال اب تک دریافت نہیں ہوا۔ مگر بہر حال آدسور کے وجود میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ وہ غالباً ایک مقامی راجہ تھا اور گور اور اس کے گرد و نواح کے علاقے پر حکمراں تھا۔ اندازاً سنہ ۱۰۰۰ یا اس سے ذرا قبل کے زمانے کا اس کو تصور کر لیا جاسکتا ہے۔

تقریباً ۱۰۰۰ء - آٹھویں صدی کے آغاز (سنہ ۶۰۰ء) میں جب کہ خانہ دان پال کا بنگال فتنہ و فساد کی وجہ سے پامال ہو رہا تھا ایک سردار گوپال نامی راجہ منتخب ہوا۔ اپنی زندگی کے اواخر میں اس نے اپنی سلطنت کو مغربی طرف گدھ یا جنوبی بہارت تک وسیع کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ پنتیا لیس برس تک

لے۔ اس وقت تک آدسور کا کوئی قابل اعتبار حال دریافت نہیں ہوا۔ برہمنی حسب و نسب کے قدیم ترین مصنف جن کی کتابیں ہم تک پہنچی ہیں مہرہ مسمہ اور ایرو مسمہ۔ آدسور کو پال راجاؤں سے قبل کا بتلاتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں کہ قنوج سے پانچ برہمنوں کے آنے کے بعد سلطنت گور پال خانہ دان کے قبضے میں آگئی تھی۔ (لو۔ سی۔ بڈیل۔ جے۔ ۱۔ ۷۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۱۲ (۱۸۹۵ء صفحہ ۴۴) ”جنوبی رادھ (یعنی ضلع بردوان) کا راجہ آدسور بنگال کے اس خانہ دان سور کے متعلق معلوم ہوتا ہے جن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ قنوج سے پانچ برہمنوں کو لائے تھے۔ یہ کہ ان کو پال خانہ دان نے سلطنت کے ایک بڑے حصے سے بے دخل کر دیا تھا بنگال کے طحڑے نسب سے معلوم ہوتا ہے۔“ نسور ان بادشاہوں میں سے تھا جنہوں نے ہی پال کو کاہنچی کے راجہ راجندر کے حملے کے روکنے میں مدد دی تھی (ایچ۔ پی۔ شلمسٹری: میماٹرس ۱۔ ۷۔ ایس۔ بی۔ جلد ۳ نمبر ۱۔ (۱۹۱۰ء صفحہ ۱۰) آدسور کے محل کا موقع گور کے کھنڈروں کے شمال میں لکھنوتی کی فضیلت پر برہمنان کیا جاتا ہے۔ (ای۔ ای۔ بڈیل۔ جلد ۳ صفحہ ۷۲) ڈ

حکمران رہا۔ اس نے راجپوتانے کے گرج راجہ وکٹسراج کے ہاتھوں شکست بھی کھائی۔ وہ بدھ مذہب کا ایک دیندار پیر و تھا۔ اور اوند پور یا تنفتپور یعنی موجودہ شہر بہار میں جو ایک زمانے میں پال خاندان کے آخری بادشاہوں کا دار السلطنت بھی بننے والا تھا ایک عظیم الشان خانقاہ تعمیر کرائی تھی۔ اور کیونکہ بانٹے خاندان اور اس کے جانشینوں کے ناموں میں پال کا جزو شامل تھا اس لیے آسانی کے لیے عام طور پر اس خاندان کو ”خاندان پال“ ہی کہا جاتا ہے۔

۶۸۰ء دھرم پال | اس خاندان کا دوسرا راجہ دھرم پال تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے چونتیس برس حکومت کی تھی۔ مگر بہر حال اس کی حکومت کا زمانہ کم از کم اڑتیس برس ضرور رہا تھا۔ تہمت کے مورخ تارناٹھ نے صریحاً لکھا ہے کہ اس کی سلطنت شمال میں خلیج بنگالہ سے لے کر دہلی اور جالندھر تک اور جنوب میں کوہستان بندھیا چل تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور تارناٹھ کے اس بیان کی تصدیق اس واقعے سے ہوتی ہے کہ دھرم پال نے پنجال کے راجہ اندرا پیدھیا اندر راجہ کو جس کا دار السلطنت گوج تھا شکست دے کر تخت سے اتار دیا اور اس کی جگہ شمالی ہند کے دول کی رضامندی سے جن میں بھوج متسیا۔ مدر۔ کرو۔ یو۔ لون۔ اوشٹی۔ گندھار اور کیمر کے راجہ شامل تھے چکر پیدھ کو تخت پر بٹھا دیا۔ یہ واقعہ ۶۸۰ء یعنی دھرم پال کے بیسویں سینہ جلوس کے قبل (جیسا کہ اس کے عطیات کے کتبوں سے پایا جاتا ہے) میں ہوا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ پوندرو دھن کے صوبے کے

لے راشٹر کوٹ کے عطیات (انڈین انٹی کویری جلد ۱۱ صفحہ ۱۱۰-۱۳۱- جلد ۱۲ صفحہ ۱۶۴-
ایچ۔ گریفیا ہٹ کا جلد ۱ صفحہ ۲۴۰)۔ مشر آر۔ ڈی۔ ہرنجی گوپال کی تحت نشینی کو چالیس یا چاس
برس قبل کا واقعہ بتلاتے ہیں۔ مگر نتیجہ ان کے بیان کی صحت میں کلام ہے۔
لے بھاکل پور کی تانبے کی لوح (انڈین انٹی کویری جلد ۵ صفحہ ۳۰۰- جلد ۶ صفحہ ۳۰۰)۔

چار گاؤں کے عطیے کا فرمان پاٹلی پتر سے نافذ ہوا تھا۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ اس شاہی دارالسلطنت میں آیا ہے تو اس نے اشوک کی تمام عمارات کو برباد و خستہ حالت میں پایا تھا۔ شہر میں کم و بیش ایک ہزار تنفس آباد تھے۔ جو پرانے موقع کے محض شمالی حصے میں دریائے گنگا کے کنارے ایک جگہ بستے تھے۔ بظاہر جب سترہویں صدی عیسوی دہرم پال وہاں سکونت پذیر تھا تو شہر نے اپنی کم شدہ عظمت کو ایک حد تک پھر حاصل کر لیا تھا۔ بکر میل کی مشہور و معروف خانقاہ جس میں بیان کیا جاتا ہے کہ (۱۰۷۷) مندر اور (۶) مدر سے تھے دہرم پال ہی نے تعمیر کرائی تھی۔ یہ دریائے گنگا کے دہنے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ مگر اس کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ نہیں لگاؤ

دیو پال۔ نویں صدی خاندان کا تیسرا راجہ دیو پال بنگال کے قدیم ترین برہمنی اسبابون کے خیال کے موافق خاندان پال کا سب سے زبردست اور طاقتور بادشاہ تھا۔ اس

کے سپہ سالار لاؤ سین نے آسام اور کلنگ کو فتح کیا تھا۔ اس کے عطیے کا ایک فرمان جس پر اس کی تین تیسویں سنہ جلوس کی تاریخ ہے مد لگایا گیا ہے نافذ کیا گیا تھا۔ اپنے خاندان کے دوسرے راجاؤں کی طرح اس کو بدھ مذہب سے ایک لگاؤ اور محبت تھی۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور ہے کہ اس نے ”کفار“ کے مقابلے میں جہاد کر کے ان کے چالیس قلعے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کھاپور کی تانبے کی لوح (ایسی گریفیا اٹل کا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲) ڈ
۱۔ جیا سکندھادوار سے محض چھاؤنی مراد نہیں ہوتی (ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر) ڈ
۲۔ ڈیٹس جلد ۲ صفحہ ۸۷۸-۸۸۰۔ جلد ۲ صفحہ ۸۶۷ ڈ
۳۔ ممکن ہے کہ اس کا موصوع بھالپور میں پھر گھاٹ کے مقام پر ہو (جنرل اینڈر سونگس)۔
۴۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۳) ڈ

۵۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۶۳۔ حصہ اول (۱۹۲۷ء صفحہ ۴۱) ڈ
۶۔ انڈین انٹی کوئری جلد ۲۱ صفحہ ۲۵۴ ڈ

برباد کئے تھے۔ روایتاً اس نے اڑتالیس برس حکومت کی تھی۔
 دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج نامی پیاری قوم کے
 یورش کرنے کی وجہ سے خاندان پال کی سلطنت میں رخنہ واقع ہوا۔ کیونکہ
 انھوں نے اپنے سرداروں میں سے ایک کو بادشاہ بنا لیا۔ اس کی حکومت
 کی یادگار دیہ ساج پور کا ایک ستونی کتبہ ہے جو بظاہر ۹۶۷ء میں نصب
 کیا گیا تھا۔

مہی پال اول | قوم کامبوج کو خاندان پال کے نویں بادشاہ مہی پال اول
 نے جو ۱۰۲۱ء میں حکمران تھا نکال باہر کیا۔ اس کے
 متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس نے ۹۷۸ء
 یا ۹۸۰ء میں اپنی آبائی سلطنت کو نئے سرے سے حاصل کیا۔ اس کی
 حکومت کی مدت (۵۲) برس قرار دی جاتی ہے اور اس میں کچھ بہت
 زیادہ غلطی بھی نہیں معلوم ہوتی کیونکہ کتبوں کی شہادت سے معلوم ہوتا
 ہے کہ وہ (۴۸) برس تک حکمران رہا۔ خاندان پال کے تمام راجاؤں میں

۱۰ شیفرڈ۔ تارنا تھ صفحہ ۱۴-۲۰۸۔ تارنا تھ لکھتا ہے کہ دیو پال نے ورندر
 یعنی ضلع مالدا وغیرہ کو فتح کیا تھا۔ مگر اس کا ماننا ذرا مشکل ہے کیونکہ یہ علاقے
 اس سے قبل بھی پال خاندان کے زیر تصرف ہوگا۔

۱۱ "دیناج پور پرائسکرپشن" (جے۔ اینڈ پریسیڈنٹس اے۔ ایس بی ۱۹۱۵ء صفحہ ۶۱)
 اس پر ۱۱۸۵ء کی تاریخ ہے اور اگر اس کو سکسن سمجھ لیا جائے تو وہ ۹۶۶ء کے برابر ہے۔
 ۱۲ سارنا تھ کا کتبہ مورخہ ۱۱۸۳ء (وی۔ ای) انڈین انٹی کویری جلد ۱۴
 صفحہ ۱۴۰۔ شمالی بباریا تہوت کے ضلع مظفر پور میں کانسہ کی چند مورثیں پائی
 گئی ہیں جن کے کتببات مہی پال کے اڑتالیسویں سال کے ہیں
 (ہارنل۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۴) ۱۱۸۵ء (صفحہ ۱۶۵) حاشیہ ۱۷۔
 پریسیڈنٹس اے۔ ایس۔ بی ۱۱۸۵ء صفحہ ۹ کے اختلافات قرأت محض قیاسی
 ہیں۔ کنگم نے آرکی آولوجیکل سرورے پورٹ جلد ۱۴ صفحہ ۱۵۳ میں صحیح تاریخ بیان کی ہے۔

یہی راجہ سب سے زیادہ مشہور ہے۔ اور اس کے نام کے گیت چند سال قبل تک
بنگال کے بہت سے حصوں میں گائے جاتے تھے اور اب بھی اڑیسہ
اور کوچ بہار کے دور دست حصوں میں سنائی دیتے ہیں۔ ۱۰۲۳ء میں
کانچی کے چول راجہ راجندر نے اس پر حملہ کیا تھا۔ اسی کے عہد حکومت
میں بدھ مذہب تبت میں جہاں وہ ایک صدی پہلے پہلے لنگدرم
کے مذہبی تعصب کی وجہ سے ناپید ہو گیا تھا دوبارہ زندہ ہوا۔ مگدھ کے
پنڈت دھرم پال اور دوسرے بزرگوں نے ۱۱۳۰ء میں شاہ تبت کی
دعوت کو قبول کیا۔ اور وہاں جا کر گوتم بدھ کے مذہب کی دوبارہ دعوت
و توقیر قائم کی۔ اس کے بعد ایک اوقاف میں مشن سنہ ۱۱۳۰ء میں جہی پال کے
جانشین نیا پال کے عہد حکومت میں بھیجا گیا اس مشن کا سرگروہ
مگدھ کی خانقاہ بکرہ میں ایک رکن اتس تھا۔ اس نے تبت میں
اپنے پیشروں کے کام کو جاری رکھا اور تبت میں بدھ مذہب کو
مستحکم طور پر قائم کر دیا۔

قبیلہ کیورت | نیا پال کے بیٹے وگرو پال سوم نے جس نے چیدی کے
کی بغاوت۔ راجہ کرن کو شکست دی تھی اور خود تقریباً ۱۱۸۰ء
میں فوت ہوا۔ تین بیٹے جہی پال دوم۔ سور پال دوم
اور رام پال چھوڑے۔ جب جہی پال تخت پر بیٹھا تو اس نے اپنے بھائیوں کو
قید کر دیا۔ اور جبر و تشدد سے سلطنت کرنی شروع کی۔ اس کی اس تندہی
اور ظلم کا نتیجہ یہ ہوا کہ بغاوت پھیل گئی جس کا سرغنہ جیسی کیورت قوم

سے سرت چندر داس (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد اول حصہ اول صفحہ ۲۳۶ و ۲۳۷)۔ تازا تھا
کہتا ہے کہ جہی پال کی موت کی تاریخ اندازاً تبت کے ایک بادشاہ کھرال کے سندات کے
برابر ہے۔ مگر اس موخر الذکر بادشاہ کا نام فہرستوں میں نہیں ملتا (شیفہ صفحہ ۲۲۵)۔
نظام سنہین کے لئے دیکھو جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶۹ حصہ اول
(سنہ ۱۹۲ء) کو

علاقے کی خانقاہیں ہزار ہا بھکشوؤں سے بھری پڑی تھیں۔ تارناٹھ اور بنگال کے بعض مورخین رام پال کو اس خاندان کا آخری یا کم از کم ایسا بادشاہ تسلیم کرتے ہیں جس کی طاقت ذرا بھی وسیع تھی لیکن کتبات سے ثابت ہوتا ہے کہ اس خاندان کے پانچ راجہ اور گزرے تھے یا آخری راجگان پال ۱۱۷۱ء میں گوبند پال حکمراں تھا۔ اور ملکی روایات کے مطابق اسلامی فتوحات کے وقت یعنی ۱۱۹۳ء میں اندر دیمین (پال) گدھ کا راجہ تھا۔ اور اس کے تعمیر کردہ قلعے اب تک

لے جے۔ ۱۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶۳ (۱۸۹۲ء صفحہ ۲۶ جلد ۴۱ (۱۸۸۳ء صفحہ ۱۶۔ شیفر ترجمہ تارناٹھ صفحہ ۲۵۰۔ اس خاندان کے نظام سین کو نہایت متحکم اور مصنف کے مضمون ”دی پال ڈائنسٹی آف بنگال“ (انڈین انسٹی کویری ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۸-۱۲۳) میں بتیں کتبات کی بنا پر قائم کر دیا گیا ہے۔ اس مضمون کے سرس تحریر میں آنے کے بعد جو سب سے زیادہ اہم کتبہ شام لٹھ ہوا ہے وہ دوناچ پور کا ستونی کتبہ ہے جس کا حوالہ اوپر بھی دیا گیا ہے۔ راج شاہی کی درندہ پسرج سوسائٹی بنگال کی قدیم تاریخ پر بہت کچھ توجہ مبذول کر رہی ہے۔ اس کے تحریری سکریٹری نے بنگالی زبان میں پال اور سین خاندانوں کے متعلق ایک کتاب شائع کی ہے۔ اسی طرح اس کے ناظم (ڈائریکٹر) بابوا کشیا کمار مترانی۔ ایل نے اسی زبان میں کتبات کی ایک جلد بھی شائع کی ہے۔ مگر یہ کتابیں نہیں دیکھیں۔ سوسائٹی نے میرے پاس تین انگریزی کتابیں بھیجی ہیں جن میں سے دو کے نام ”دی سٹونز آف ورنڈر“ اور ایک کا نام ”کامڈیک“ ہے۔ جس میں آثار قدیمہ کی اس نمائش کا حال ہے جو راج شاہی میں ۱۹۱۲ء میں منعقد ہوئی تھی۔ ان کتابوں سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ سر آرڈی۔ ہنر جی نے مجھ کو اپنے پال خاندان کے مضمون کا پروف جو میٹاٹرس اے ایس بی ۱۹۱۳ء میں شائع ہونے والا ہے بھیجا ہے۔ ہندو پال کے تین کتبے جیسا کہ میرا دور دوروں کا پہلے خیال تھا پال خاندان کے اس نام کے

منگھیر کے ضلع میں دکھلائی دیتے ہیں ۱۷
 خاندان پال کی | ہندوستان کے تمام شاہی خاندانوں میں خاندان پال
 اہمیت - بنایت عجیب و غریب خاندان ہونے کی حیثیت
 سے قابل یادگار ہے۔ خاندان اندھیر کے سوا اور کوئی

شاہی خاندان ساڑھے چار سو برس تک قائم نہیں رہا۔ دھرم پال اور
 دیو پال نے بنگال کو ہندوستان کی زبردست ترین سلطنت بنادیا۔
 اور اگرچہ بعد کے راجاؤں کی نہ تو سلطنت ہی کچھ زیادہ وسیع تھی اور نہ
 ان کا اثر کچھ ایسا زیادہ تھا لیکن پھر بھی ان کی سلطنت حیوٹی نہیں تھی۔
 دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج کے غنہ باب اور گیارھویں میں
 کیورت قوم کی بغاوت نے خاندان پال کی عظمت و حکومت میں
 سخت رخسہ ڈالا تھا۔ اور اصل میں یہی دو واقعات تھے جنہوں نے
 راجگان سین کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ
 گدھ یا جنوبی بہار اور شمالی بہار میں منگھیر کا علاقہ شروع سے آخر تک
 سوائے تھوڑے سے وقفے کے برابر راجگان پال کے قبضے میں رہا۔
 مگر حکومت کی آخری صدی میں سین خاندان نے ان کو تقریباً تمام
 بنگال سے بے دخل کر دیا تھا۔ مقامی تاریخ کی تفصیلات ابھی تک
 قابل غور ہی ہیں ۱۸

علم و فن کی ترقی | دھرم پال اور دیو پال کا خود حکومت جو ۷۸۰ء
 سے ۸۹۰ء تک ایک صدی سے کچھ زیادہ مدت
 حتیٰ علوم و فنون کی ترقی و تہذیب کا زمانہ تھا۔ اس زمانے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- راجہ کے نہیں ہیں۔ بلکہ وہ دراصل گرج پر بار کے اسی نام کے راجہ کے ہیں۔
 لہٰذا جوین :- ایٹرن انڈیا جلد ۲ صفحہ ۲۳۳۔ ولنگم رپورٹ جلد ۳ صفحہ ۱۳۵ و ۱۵۹ و ۱۶۲ ۱۹
 لہٰذا گرج پر ہمارے قوم کے مہندر پال راجہ قنوج (تقریباً ۸۵۰ء) نے تھوڑی مدت
 کے لئے گدھ پر قبضہ کر لیا تھا ۱۹

دو نقاشیوں دھیمان اور بتیا لو (دتیال) نے مصوری۔ سنگ تراشی اور کاسنی کی چیزیں ڈھانٹنے میں بڑا نام پیدا کیا تھا۔ اور ان کے زمانے کی کچھ نایاب یادگاریں اب بھی موجود بتلائی جاتی ہیں جہان پال کے زمانے کی کوئی عمارت صحیح و سالم باقی نہیں رہی۔ لیکن ان کی سلطنت کے وسطی اضلاع اور خاص کر دیناج پور کے تالابوں کے آثار اور کھنڈروں سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ مفاد عام کے کاموں کی طرف اس سلطنت کی خاص توجہ تھی۔

بابہ مذہب کی بلا استثناسب کے سب راجگان پال بدھ مذہب معرزی گری۔ کے جوشیلے پیرو تھے۔ اور علماء و فضلاء اور بے شمار

خانقاہوں کو آغا و اکرام سے مالا مال کر دینے کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے۔ دھرم پال جو یقیناً ایک غیر معمولی قابلیت کا شخص تھا۔ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک جوشیلہ مصلح مذہب تھا۔ گیارھویں صدی میں اس کے جانشین جو شتر کی شکل کے بدھ مذہب کے پیرو تھے اکثر علماء کی خدمت سے مستفید ہوئے تھے۔ جن میں ایک اس تھا جس کا ذکر تبت کی تبلیغی مشن کے ضمن میں اس سے قبل ہو چکا ہے۔

خاندان سین کی کیورت کی بغاوت کے قریب (تقریباً ۱۰۸۰ء) ابتدا۔ یا اس سے چند سال قبل کلنگ نے طاقتور راجہ چورنگنگا

۱۔ ”ہسٹری آف فالن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون“ صفحہ ۷۷-۷۸-۷۹۔ ورنر
ریسچ سو سائٹج ان دونوں مصوروں کے مطالعے کی کوشش کر رہی ہے۔
۲۔ دیکھو مسٹر این۔ این باسو کی کتاب ”ماٹرن بدھ ازم اینڈ اٹس فالوئرس
ان آریس“ پر حوا سو پادھیا ہریرشاد شاستری کا عالمانہ مقدمہ درملکت
۳۔ اٹلیا جس کا ایک حصہ دراصل ”آر کی آلو جیکل سروے آف میور بھنج“
جلد اول سے نقل کیا گیا ہے۔

(سنہ جلوس ۱۱۹۷ء) نے اپنی سلطنت کو اڑیسہ کے انتہائے شمال تک وسعت دی۔ یا تو سامنت دیونامی ایک سردار نے جو دکن سے آیا تھا اور چورگنگا کے فوجی افسروں میں شامل تھا۔ اور یا سامنت دیو کے بیٹے ہنتسین نے کاسی پور یا کسیری کے علاقے میں جو آجکل میور بھنج کی ریاست میں شامل ہے ایک چھوٹی سی ریاست کی بنیاد ڈالی۔ مگر ان دونوں سرداروں میں سے بڑا ہر کسی کو کچھ بڑی قوت حاصل نہیں ہوئی تھی۔ وجیاسین (تقریباً) لیکن سامنت دیو کے پوتے وجیاسین نے یقیناً ۵۹-۱۱۱۹ء بارہویں صدی عیسوی کے آغاز (۱۱۱۹ء) میں

خود مختار بادشاہ کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ اور صوبہ بنگال کا بڑا حصہ خاندان پال سے فتح کر لیا تھا۔ اس طرح اس نے مستحکم طور پر خاندان سین کی بنیاد رکھ دی۔ اس کے علاوہ اور دول کے ساتھ بھی اس نے کامیابی سے لڑائیاں لڑیں۔ اور کم و بیش چالیس برس تک حکومت کی۔ کلنگ کے راجہ چورگنگا کے ساتھ جس نے اکثر برس تک اس ملک پر حکومت کی اس کے تعلقات ہمیشہ دوستانہ رہے تھے۔

ہلال سین (تقریباً) وہ سلطنت جو وجیاسین نے حاصل کی تھی تقریباً ۱۱۵۰ء میں اس کے مشہور زمانہ بیٹے ولال سین کے ہاتھ آئی جو بنگال کی روایات میں ہلال سین کے نام سے

یاد کیا جاتا ہے۔ اسی کی بابت مشہور ہے کہ اس نے بنگال میں سب سے پہلے ذات کے قواعد و ضوابط کو رواج دیا۔ اور برہمنوں۔ ویدوں۔ اور کاشتھوں میں ”کلس“ کا طریقہ جاری کیا۔ بعض بیانات کے مطابق اس نے گوریا لکھنوتی کو آباد کیا۔ مگر یہ باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ یہ شہر اس کے قبل زمانے سے موجود تھا۔ ضلع ڈھاکہ میں بکرم پور کے قریب لمبال کے مقام پر اس کے محل کے نشان و آثار اب تک دکھائے جاتے ہیں۔

۱۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۴ (۱۹۷۰ء صفحہ ۴۰۰)۔ امپریل گزیٹیٹر

خاندان سین کے تمام راجہ برہمنی ہندو تھے۔ اور اس وجہ سے ان کو بدھ مذہب کے پیرو خاندان پال کے اراکین سے خاص سبب نفرت کا تھا۔ اور ذات پات کے رواج میں بھی خاص دلچسپی تھی۔ بلال سین کا ہندومت تنتر کی قسم کا تھا۔ برہمن نسابوں کا بیان ہے۔ اس نے مذہبی اعمیوں کو جن میں سب کے سب برہمن تھے۔ لگدھ۔ بھوٹان۔ چٹاگانگ۔ اراکان۔ اڑیسہ اور نیپال روانہ کیا تھا۔

پچھن سین (تقریباً ۱۱۹۷ء) کے قریب بلال سین کا جانشین اس کا بیٹا پچھن سین ہوا۔ جس کو مسلمان مورخین نے "دراٹے نکھنیا" لکھا ہے۔

بہار کی اسلامی فتح بارہویں صدی کے آخر میں بہار اور بنگال سے پال اور سین خاندان دونوں مسلمانوں کے حلوں کی رو

میں بہ گئے۔ کیونکہ ۱۱۹۷ء یا اس کے قریب قطب الدین ایبک کے سپہ سالار محمد بن بختیار نے بہار پر حملہ کر کے اس کو فتح کیا۔ اور اس کے ایک یا دو سال بعد تودیر (مندیہ) پر بھی اچانک یورش کر دی۔ افواج اسلام کے سپہ سالار نے جس کا نام اس کے قبل بھی اس کی فوجی جموں کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے لئے ہیبت ناک ہو رہا تھا نہایت دیری سے صدر مقام پر بھی قبضہ کر لیا۔ ۱۲۰۰ء میں ان واقعات کے تقریباً معاصر مورخ کو اس فوج کے ایک بقیہ السیف سے ملنے کا

تقریباً نصف گزشتہ:۔ مضمون رامپال۔ تہا مو پا دھیا ہر پر شاد کے بیان کے مطابق بلال سین نے کیورت کی مدد سے شمالی بنگال کو فتح کیا۔ اور انھیں پورذات بنانے کی جدوجہد کی" (مقدمہ صفحہ ۱۵)۔ یہ کتاب ماڈرن بدھ ازم اینڈ اس ٹاڈورس ان اڑیسہ مصنفہ این۔ این۔ باسو)۔ اسی مصنف کا مضمون پوسٹلنگس

۱۹۷۰ء میں ۱۹۷۰ء صفحہ ۷-۲ ملاحظہ ہو۔
۱۹۷۰ء کی آلو جیکل بروئے آف میور بھنج جلد اول صفحہ ۶۴ حاشیہ ۲

اتفاق ہوا اور اس نے اسے بتلایا کہ بہار کے قلعے پر صرف دو سو آدمیوں سے حملہ کیا گیا تھا۔ انھوں نے دلیری سے چور دروازے پر دھاوا کیا اور اس کے ذریعے سے قلعے پر قابض ہو گئے۔ بے حد مال غنیمت لے آئے۔ اور ”سرمنڈے برہمنوں“ یعنی بدھ مذہب کے بھکشوؤں کا اس کثرت سے قتل عام کیا گیا کہ جب فاتح سپہ سالار کو اس بات کی ضرورت ہوئی کہ کتب خانے کی کتابوں کے موضوع سے اس کو مطلع کیا جائے تو کوئی ایسا شخص میسر نہ آ سکا جو یہ خدمت انجام دیتا۔ کہا جاتا ہے کہ ”آخر میں معلوم ہوا کہ وہ تمام شہر اور قلعہ ایک مدرسہ تھا۔ اور ہندی زبان میں کالج کو بہار کہتے ہیں۔“

بدھ مذہب کا اس سفاکانہ عمل اور اسی قسم کی اور بیرحمی اور ظلم تعدی کے کاموں نے بدھ مذہب کی فکر اس کے خاص وطن

اور پاک زمین ہی میں توڑ دی۔ اس میں شک نہیں کہ چند لوگ، اگرچہ بالکل مایوسی کی حالت میں تھے اور چند سال تک ان قدیم مذہبی پاک مقامات کے گرد منڈلاتے رہے۔ اور آج کل بھی اس مذہب کے دھندلے سے نشان بعض نامعلوم اور گمنام مذہبی فرتوں میں پائے جاتے ہیں۔ جو کسی زمانے میں اسی علاقے میں پھیلا ہوا تھا۔ لیکن کوہستان ہمالیہ کے جنوب میں شمالی ہند کے علاقے میں بدھ مذہب کا آخری مرکز صرف ایک مسلمان سپہ سالار کی تلوار کے نذر ہوا۔ اور اس کے بعد پھر کبھی اس مذہب کو مرکزی حیثیت حاصل نہیں ہوئی۔ بہت سے بھکشو جو اس طوفان میں کسی نہ کسی طرح سے

لے ریورٹی ترجمہ طبقات اکبری صفحہ ۵۵۲

لے دیکھو اچ۔ پی شاستری کے مضامین: ”بدھ ازم ان بنگالی سنس دی میچر کالیکٹ“ اور ”شری دھرم منگل: ۱۔ دسٹنٹ ایکو آف للٹوسٹر“ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۶۴) حصہ اول ۱۹۵ء صفحہ ۶۸-۵۵۔ اور این۔ این۔ باسو کی کتاب ”مادرن بدھ ازم“ جس کا حوالہ پہلے بھی دیا جا چکا ہے

تھا کہ کبھی اس نے کسی سے نا انصافی نہیں کی اور جو دو سخا کے لئے

اس کا نام ضرب المثل ہو گیا تھا

اس کا دار السلطنت یہ قابل احترام راجہ نودید کے مقام پر اپنا دربار منعقد

کیا کرتا تھا۔ جو دریا کے کنارے جنوبی علاقے میں شمال کی طرف

موجودہ کلکتہ سے ساٹھ میل شمال کی

دھانوب دریا کے بھاگیرتی کے کنارے پر آباد تھا۔ انگریزی علاقے میں

اس نام کا ایک ضلع ندیا اب بھی موجود ہے۔ اور ایک مدرسے کے لئے

مشہور ہے جو قدیم اسلوب پر قائم کیا گیا ہے

غالبا ۱۱۹۹ء میں محمد ابن بختیار کے بہار فتح کرنے کے

نودید کی فتح

۱۱۹۹ء

تھوڑی سی مدت کے بعد اسی سپہ سالار نے ایک

فوج بنگال کی فتح کے لئے تیار کی۔ اپنی فوج سے

کچھ آگے آگے وہ چند سوار لے کر بڑھا چلا گیا اور اچانک صرف

اٹھارہ سواروں کی ہمراہی میں نودید کے سامنے پہنچا۔ اور درانہ

شہر میں داخل ہو گیا۔ لوگوں نے یہ سمجھ کر کہ وہ گھوڑوں کا تاجر ہے

اس کی مزاحمت نہ کی۔ رائے (راجہ) کے محل کے دروازے پر

پہنچ کر اس نے اپنی تلوار کھینچی اور اچانک محل کے

نوکران پر حملہ آور ہوا۔ راجہ جو اس وقت کھانا کھانے میں مشغول تھا

اس واقعے سے بالکل مبہوت ہو کر رہ گیا اور

(گھبراہٹ میں) ننگے پاؤں ہی محل کے پھلے

حصے کی طرف بھاگا۔ اور اس کا تمام خزانہ۔

ہویاں اور خواصیں۔ نوکر اور عورتیں حملہ آور کے

ہاتھ آئیں۔ بے شمار ہاتھی بھی ملے۔ اور مالوں کو

اس قدر مال غنیمت حاصل ہوا کہ جس کا شمار

ناممکن ہے۔ جب اس (یعنی محمد) کی فوج پیچھے

پہنچی تو تمام شہر کو قابو میں کر لیا گیا۔ اور اس نے

اسی کو اپنا صدر مقام مقرر کیا۔
 اسلامی دارالسلطنت | اسی مصنف کے قول کے مطابق رائے لکھن سین
 دہاں سے بھاگ کر ضلع ڈھاکہ کے بکرپور میں
 پناہ گزیں ہوا اور وہیں مر گیا۔ فتح سیالپور نے بھی

نودیہ کو برباد کر دیا اور ہندوؤں کے قدیم شہر لکھنوتی یا گور کو اپنا مستقر
 قرار دیا۔ سلطنت کے تمام حصوں میں اس نے اور اس کے افسروں
 نے مسجد - مدرسے اور اسلامی خانقاہیں قائم کیں اور ان کے لئے
 اوقاف مقرر کیے۔ اور مال عینیت کا بڑا حصہ قطب الدین ایبک
 کے پاس روانہ کر دیا گیا۔

بنگال اور بہار کی آخری ہندو سلطنتوں کا خاتمہ نہایت بے عزتی
 اور بے حرمتی کی صورت میں ہوا۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اگر ان میں ذرا بھی
 ست ہو تا تو یہ اس طرح بغیر مزاحمت کے اپنے آپ کو فنا نہ ہونے
 دیتیں۔ یہ بھی بالکل صریح ہے کہ لکھن سین کا انتظام مملکت از حد اتر
 حالت میں ہو گا کہ ایک بڑی زبردست فوج بغیر اطلاع اور مزاحمت
 کے تمام بنگال کے علاقے سے گزر گئی۔ اور اٹھارہ سواردوں کی مختصر
 جماعت نے اس کے محل پر قابو حاصل کر لیا۔

علم ادب | مگر خاندان سین کے آخری بادشاہ کا نظم و نسق سلطنت

لے یورپی: ترجمہ طبقات ناصری، صفحہ ۵۵۔ ایلیٹ - ہسٹری آف انڈیا صفحہ ۲۰۹ جلد دوم؛
 لے خاندان سین ایک مقامی خاندان کی حیثیت سے اور چارسلوں تک مسلمانوں کے
 ماتحت قائم رہے۔ اس خاندان کی تاریخی اسناد پر ضمیمہ ۵ ص ۱ میں مفصل بحث
 کی گئی ہے۔ مگر نظام سنین اب تک پورے طور پر معین نہیں ہوا۔ اور اس میں
 سب سے بڑی مشکل بلال سین کے عہد حکومت کی طوالت کا معین کرنا ہے۔ اور باقی
 چھوٹے چھوٹے خاندانوں کے متعلق جن کا ذکر اس کتاب میں نہیں آیا دیکھو دف کی
 ددی کرانالوجی آف اینڈینٹ انڈیا، کانسٹیبل ۱۸۹۹ء۔

خواہ کیسا ہی اہتر اور کمزور حالت میں کیوں نہ ہو۔ لیکن ذاتی خوبیوں اور
اسکرت علم ادب کے معزنی و سرپرست ہونے کے لحاظ سے ہر طرح
اتریف و توصیف کا مستحق ہے۔ کالیڈاس کے مشہور و معروف ناٹک
”میگدوت“ کی قلیل ترین کچھن میں۔ کے ملک الشعراء و صیوئی یادھوٹیک
نے ایک ناٹک لکھا اور وہ اب ابھی ہو چکا ہے۔ دو گیتنا گوہنڈ کا مشہور
مصنف جیاد یو بھی بظاہر اسی راجہ کے عہد میں گذرا ہے۔ اور اس کے علاوہ
خود راجہ بھی شاعر تھا۔ اسی طرح اس کا باپ بلال سین بھی مصنف تھا۔

ط

راجپوت قبائل

قبائل کا ظاہری غلبہ علم نسل انسانی کے متعلق اپنے خیالات و آراء کا
اظہار یا وہمی زادیوں بتلی اور موٹی ناگوں۔ لمبے یا
سروں۔ ذات پات کے اسرار وغیرہ پر بصرش کرنا اس کتاب کے
مقاصد میں شامل نہیں۔ اور یہاں سرسری طور پر بھی ان کا ذکر نہیں
کیا جا سکتا۔ مگر اس باب کے ان حصوں کے مطالعے سے جن میں
ہست سے راجپوت قبیلوں کا ذکر کیا گیا ہے ایک ہوشیار ناظر کتاب کے

کے ذکر ہوئے اور گیت کی ”سنس آف انڈیا“ سنہ ۱۹۰۱ء جلد اول۔ موز
”سنس رپورٹ فار دی پنجاب سنہ ۱۹۰۱ء۔ اور مردم شماری کی دوسری
رپورٹیں۔ اینٹن کی آڈٹ لائنز آف پنجاب ایجنٹوگریٹھی۔ اور بیٹن
یادول کا مضمون ”نولش آن دی راجپوت کینٹنر“ جے۔ آر۔ اے۔
میں ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۳-۵۳۳

دل میں متعدد ایسے شکوک و سوالات پیدا ہو جاتے ہیں۔ جن کا کسی نہ کسی طرح جواب دینا نہایت ضروری ہے۔ مثلاً یہ کہ یہ راجپوت۔ پرمار۔ یوار۔ چندیل وغیرہ کون تھے۔ اور کیا وجہ ہے کہ ہرش کی موت اور مسلمانوں کے حملے کے درمیان صدیوں میں ان لوگوں کے وجود اور معاملات سے ملک میں اس قدر ہیجان و اضطراب واقع ہو جاتا ہے۔ زمانہ وسطیٰ اور زمانہ قدیم میں تفریق کے وقت ان ہی راجپوت قبائل کا شمالی ہند میں غلبہ سب سے زیادہ نمایاں امر ہے جس پر سب سے پہلے ہماری نظر پڑتی ہے۔ اور ہمارا دماغ اس غلبے کی اہمیت و حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ مشہور بات ہے کہ سوال کا جواب دینے سے ان کا پوچھنا زیادہ آسان ہے۔ اور مسئلہ زیر بحث میں واقعات اس قدر پیچیدہ۔ اور ان کے متعلق ہماری معلومات اس قدر محدود ہیں۔ کہ مختصراً اس کو حل کر دینا ناممکن ہے۔ لیکن پھر بھی اس موضوع پر اتنا بیان کر دینا کہ جس سے ناظر کتاب کو تمام شاہی خاندانوں کی اصلیت کے سمجھنے میں کامیابی ہو سیکار محض نہ ہو گا۔

کشتری آٹھویں اور نویں صدی عیسوی کے دوران میں شمالی ہند کے سیاسی تماشہ گاہ پر راجپوت قبائل کا ایک بیک بنو دار ہونے کا واقعہ درہل محض ایک دھوکا ہے۔ اصل یہ ہے کہ ہندوستان کے قدیم راجاؤں کی ذات یا قوم کے متعلق کسی قسم کی معلومات حاصل نہیں ہوئے۔ چنانچہ کسی شخص کو یہ معلوم نہیں کہ اشوک یا سمرگپت کے خاندان ہندوؤں کے معاشرتی اصول کے مطابق کس درجے اور مرتبے کے تھے۔ اور اس کے علاوہ یہ بھی معلوم نہیں کہ جن زبردست بادشاہوں کے نام ہم تاریخ میں پڑتے ہیں وہ کہاں تک محض جمہولی جانناز اشخاص یا کسی بڑی قوم کے سردار تھے۔ بعد کے زمانے میں تمام راجپوت اپنے آپ کو کشتری خیال کرتے تھے۔ یہ کشتری قوم لے بیٹے چاورن کا نظریہ۔ برہمن۔ کشتری۔ ویش اور شودر۔ برہمن خود اسی قدر

”سکالامات بدھ“ کی تصنیف کے زمانے میں بھی ہندوؤں کی سوسائٹی کا ایک جزو اعظم سمجھی جاتی تھی۔ اور یہ لوگ اپنے آپ کو بزم خود برہمنوں سے برتر تصور کرتے تھے۔ اور غالباً واقعہ یہ ہے کہ بنایت قدیم زمانے سے کشتریوں کے حکمران قبائل جو ہر صورت میں زمانہ مابعد کے راجپوتوں کے مماثل تھے۔ ملک میں موجود تھے۔ اور زمانہ وسطیٰ کی طرح اس وقت بھی مختلف سطحتیں قائم کر رہے تھے۔ لیکن ان کے تاریخی حالات قاترہ ضائع ہو گئے ہیں۔ اور صرف چند ایسے خاندانوں کے حالات باقی بچ گئے ہیں جو غیر معمولی طور پر نمایاں اور روشن تھے اور اس طرح یہ خاندان صفحہ تاریخ پر منضبط ہو گئے ہیں۔ اور دوسرے بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ کشتری کا لفظ ہمیشہ مبہم معنوں میں استعمال ہوتا تھا اور اس سے مراد ایسے حکمران خاندان لیے جاتے تھے جو ذات کے برہمن نہ ہوں۔ ممکن ہے کہ بعض اوقات راجہ ذات کا برہمن ہو لیکن بادشاہی دربار میں برہمن کی اصلی جگہ ذات تھی کہ تحت و تابع بنائے معلوم ہوتا ہے کہ چند راگیتا موریا کشتری سمجھا جاتا تھا اور اس کا وزیر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- مخلوط النسل معلوم ہوتے ہیں جتنا کہ راجپوت تھے۔ بیش کی قوم کا تعین یقینی طور پر نہیں کیا جاسکتا۔ اور شودر شمالی ہند میں تقریباً بالکل ناپید ہیں۔ لفظ دوران کے صحیح معنوں کے لیے (یعنی ”ذاتوں کا ایک گروہ“ کہ ذات) دیکھو کیتکی قابل تعد کتاب ”مہتری آف کاسٹ ان انڈیا“ (مخصوص جلد ۱ صفحہ ۷۷)۔ اس کی دوسری جلد ۱۹۱۱ء میں طبع و شائع ہوئی ہے۔

لے رہس دیوڈس بس ”ڈائلگس آف بدھا“ (۱۹۹۶ء) صفحہ ۵۹ و ۱۱۹۔ جے۔ آ۔ اے۔ ایس (۱۹۹۶ء) صفحہ ۳۲۲۔

لے ہیون سانگ نے چند برہمن راجاؤں کا ذکر کیا ہے شداجین۔ جھجھوتی اور میسور پور کے راجہ (بیل جلد ۲ صفحہ ۲۷۰ و ۲۷۱)۔ براہ کشتری کے لفظ کے معنوں کے لیے دیکھو ضمیمہ ص ۶۔

چانکیا یا کوتلیا یقیناً برہمن تھا یا

اس روایت میں زمانہ قدیم اور زمانہ وسطیٰ میں حقیقی فرق یہی ہے کہ خلل اندازی۔ مقدم الذکر کے متعلق روایات میں خلل پڑ گیا ہے۔

اور موخر الذکر کی تمام حکایات و روایات اب تک

زندہ ہیں۔ خاندانہائے موریا و گپت اس قدیم زمانے سے تعلق

رکھتے ہیں۔ کہ صرف کتابوں۔ کتبوں اور سکوں سے ان کے حالات

معلوم ہوتے ہیں۔ ورنہ مدت ہوئی کہ وہ صفحہ ہستی سے مرٹ چکے

ہیں۔ اس کے برخلاف وہ قبائل جن کے خاندان زمانہ وسطیٰ سے قائم

ہوئے اب تک زندہ اور موجود اور بسا اوقات موجودہ آبادی کا

جزو اعظم شمار ہوتے ہیں۔

دوسری سیٹھی، مختصر۔ اٹاڈ اور دیگر پرانے مصنفین نے مدت ہوئی اس بات کو

سمجھ لیا تھا کہ راجپوت قبائل ایک بڑی حد تک

یرونی یا ان کے خیالات کے مطابق سیٹھی نسل کے ہیں۔ زمانہ حال

کی مزید مکمل تحقیق نے ان کے خیالات کی اور زیادہ تائید کی ہے۔

اور اب کم و بیش صحت کے ساتھ چند بڑے قبائل میں پیرنی خون کی آمیزش کا

پتہ لگ سکتا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کا اندازہ بھی ہو سکتا ہے کہ

راجپوت اور ان قبائل میں جو ان سے کم درجے کے تصور کیے جاتے ہیں۔

کیا نسلی تعلق ہے۔

سکاوریو۔ چچی زمانہ تاریخ میں نقل وطن کرنے کی قدیم ترین مثال

قوم سک کی دوسری صدی قبل مسیح میں ملتی ہے۔

اس کے بعد پہلی صدی عیسوی میں دوسری مثال یو۔ چچی یا کشان قوم

کے نقل وطن کی ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ موجودہ راجپوت قبائل میں

کوئی بھی قبیلہ ایسا نہیں کہ جو اپنے سحر و نسب کو اس قدر قدیم زمانے تک

مربط کر سکے۔ چھہ اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ جب سک اور

کشان اقوام کے حکمران خاندانوں نے ہندوؤں کی تہذیب اور مذہب کو

قبول کر لیا تو ان کو ہندوؤں کی کشتریوں کی ذات میں بلاتامل شامل کر لیا
کیا مگر بہر حال یہ واقعہ محض قیاس کی بنا پر سمجھا جاسکتا ہے اس کا ثبوت

ناممکن ہے۔

مذکورہ بالا دو مثالوں کے بعد نقل و وطن کا تیسرا واقعہ جس کا
ذکر تاریخ میں ہے۔ وہ پانچویں صدی کے اخیر اور چھٹی صدی

کے آغاز میں بیرونی وحشی اقوام کی ہندوستان پر یورش ہے۔ ایسی غلاتیں

ضرور موجود ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی عیسوی میں ہی

وسط ایشیا سے نقل و وطن کرنے کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ لیکن اگر

ایسا ہوا ہے تو اس کے نشان بالکل مٹ گئے ہیں۔ اور جہاں تک

حقیقی علم کی بنا پر کہا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ نویں اور دسویں صدی عیسوی

یعنی مسلمانوں کے حملے سے قبل ہی تین بیرونی اقوام زبردست پیمانے پر

ترک و وطن کر کے ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان

ہوا۔ پہلی اور دوسری تو سک اور یو۔ جی اقوام تھیں اور تیسری جہن۔

یا سفید ہن تھے۔ اگر یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سک۔ یو جی اور ہن محض ایسے

نام ہیں جن سے ان گروہوں کی کثرت کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ ورنہ ان میں

بہت سے اور عناصر بھی شامل تھے۔ مقدم الذکر دونوں قوموں کی

اولاد ہونے کا احساس مدت ہوئی کہ بالکل فراموش ہو چکا ہے۔ کابل کے

خاندان ترکی شاہیہ کے بادشاہوں کو جنھیں نویں صدی عیسوی میں ہندو

شاہیہ خاندان نے نکال باہر کیا تھا۔ قوم کشان کے زبردست بادشاہ

کشک کی اولاد ہونے پر فخر تھا۔ مگر ان کے بعد کے زمانے میں مجھے

کس اور خاندان کے متعلق اس بات کا علم نہیں کہ یو۔ جی کی قرابت

اور عزت داری پر فخر و مباہات کرتے ہوں۔

پہلے کے حملے کا اثر ایکی روایتوں میں جو طویل واقعہ ہوتا ہے اس کی بڑی وجہ

تیسری وحشی قوم کی ہندوستان پر یورش ہے جس کو

ہن کہا جاتا ہے۔ جہن کی یورشوں کا جو قلیل حال عام ابی روایات میں

پایا جاتا ہے اس پر علم نسل انسانی - علم آثار قدیمہ - اور سکوں کے ذریعے سے اس قدر روشنی ڈالی جاسکتی ہے کہ لامحالہ غالب علم کے دل و دماغ پر یہ اثر پڑے بغیر نہیں رہ سکتا کہ جن قوم نے ہندوؤں کے آئین و قوانین اور رسم و رواج پر اس سے کہیں زیادہ اثر کیا تھا جتنا کہ ایران اور دوسری ادبی کتا ہیں ظاہر کرتی ہیں۔ بالعموم ہندو مصنفین "وہشی" اقوام کی یوریشوں کے بیان سے احتراز کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس موضوع پر ان نیز آپس میں "خاموشی" کے لئے ایک سازش ہو جاتی ہے۔ مثلاً وہ سکندر اعظم کے حملے یا وجود کا کبھی اشارہ بھی ذکر نہیں کرتے۔ اور اسی طرح گجرات کے مورخین کی کتابوں میں محمود غزنوی کے سوغات لوٹنے کا حال نہیں پایا جاتا۔ اگر اس قتل و غارت کا تفصیل حال مسلمان مورخ نہ بیان کر دیتے تو ہندوستان کے علم ادب یا کتبات میں اس کا پتہ لانا بالکل ناممکن تھا۔ اس لئے یہ امر کچھ زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز نہیں کہ جن قوم کی یوریشوں کے طوفان کا ذکر ہندوؤں کے بیانات میں بہت کم ملتا ہے۔ اور اس کی اہمیت کا اندازہ کرنے کے لئے ہم کو ہرین علم آثار قدیمہ کی محنتوں اور شقیوں پر دار و مدار کرنا پڑتا ہے۔ مگر اس جگہ اس پیچیدہ شہادت کا تفصیل کے ساتھ ذکر کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور نظر کتاب سے اس بات کی التجا کر لی جڑتی ہے کہ وہ اس امر کو تسلیم کر لیں کہ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی کے دوران میں جن اور دوسری متعلقہ وحشی اقوام کے حملے نے شمالی ہند میں ہندوؤں کی معاشرت کو جڑ بنیاد سے ہلا دیا۔ روایتوں کے سلسلے میں رٹنہ ڈالا۔ اور ذات پات اور حکمران خاندان دونوں اہروں میں نیا انتظام ضروری ہو گیا۔ اس کے علاوہ ہن ہر شس کے کارناموں کی وجہ سے جب کہ وہ پینتیس برس تک ہندوستان میں ایک ایسی طاقت کے قائم کر لئے میں کامیاب ہو جس نے کہ تمام مخالف شاہ کو

ایک جگہ لاکر جمع کر دیا۔ اور تمام اقوام و مذاہب اس کی زبردست سلطنت کے دائرے میں آ گئے۔ ہن کے غلوں کے قیامت خیز اثر بہت کچھ تاریخی میں پڑ گئے۔ مگر جب اس کی زبردست شخصیت کا اثر معدوم ہو گیا تو یہ تمام عناصر ایک مرتبہ پھر پروئے کار آئے اور فتنہ و فساد نے ایک غیر معلوم زمانے کے بعد نئے سرے سے سلطنتوں کی وہ تقسیم ہوئی جس کا ذکر اس باب میں کیا گیا ہے۔

گرچہ بظاہر یہ بالکل مسلم ثابت ہے کہ ہن قبائل یا جروں نے راجپوتانہ اور پنجاب میں اپنی مستقل بستیاں قائم کیں تھیں۔ ہن کے بعد ان تمام لوگوں میں سب سے زیادہ غالب عنصر گجر کا تھا۔ جن کا نام اب بھی شمال مغربی ہندوستان میں گوجر کے لفظ میں باقی ہے جہاں اس کا اطلاق ایک کثیر التعداد اور منتشر قوم پر کیا جاتا ہے۔ گوجر جو ابتدائے حال میں گلہ بانی کا پیشہ کرتے تھے آج کل ہندوستان کی تقریباً ہر ایک ذات کی طرح زراعت پیشہ ہو گئے ہیں۔ جاٹ یا جٹ جو ان سے کہیں زیادہ کھیتی باڑی سے کام کو سرانجام دیتے ہیں بالعموم گوجروں کے ہم نسب تصور کئے جاتے ہیں۔ اگرچہ ان دونوں کے باہمی تعلق کو ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ جاٹ یا گوجر کوئی بھی راجپوت یا کشتری نہیں سمجھے جہاں گجر پھر بھی پنجاب کے جٹ راجپوت ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔

گجروں کی سلطنتیں زمانہ وسطی کے آغاز میں گجر سلطنتوں کا زور اور اوجیت کا حال زمانہ حال ہی میں معلوم ہوا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ

لے ہرش کی حکومت ۶۰۰ء میں شروع ہوئی۔ مگر اس کی زبردست سلطنت کا آغاز ۱۲۰۰ء سے ہوا ہے اور یہ طاقت اپنے فناء ہونے یعنی ۱۲۰۰ء تک برابر قائم رہی۔

۱۲۰۰ء یہ قوم صوبہات متحدہ میں جاٹ اور پنجاب میں جٹ کہلاتی ہے پنجاب سنس

بڑوچ کے مقام پر ایک مختصر سی گرجا ریاست جو اور راجہ جوتاسہ میں اس سے
 بڑی سلطنت تھی نام سے ماہرین آثار قدیمہ برسوں پہلے واقف تھے
 گریس۔ دسویں اور گیارہویں صدی عیسوی میں بھوج اور قنوج کے
 دوسرے زبردست راجاؤں کا گرجا قوم سے ہونا حال ہی میں تسلیم کیا گیا
 ہے۔ کتبوں کی تاریخوں کے بڑھنے میں چند غلطیاں واقع ہو جانے کی
 وجہ سے اس شاندار کی اصلی تاریخ باطل تاریخ میں باہری منتی۔ اور چند سال
 قبل ہی یہ تمام غلطیاں دور کی گئی ہیں۔ اب یہ ثبوت بالکل مسلم ہے کہ بھوج
 (تقریباً ۱۴۰۰ء)۔ اس کے پیشرو اور جانشین گرجا قبیلہ یا ذات
 کے بہت تار (پرہار) فریقے سے تعلق رکھتے تھے۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے
 کہ پرہار راجپوتوں کا مشہور و معروف قبیلہ گرجا گروہوں کی ایک شاخ تھا یا
 انہی کل کے قبائل "چور رایشا" اور بعد کے زمانے کی اور کتابوں میں عام
 روایت موجود ہے جس کی بنا پر راجپوتوں کے چاروں

قبیلوں یعنی پوار (پرہار)۔ پرہار (پرہار)۔ چوہاں (چاہاواں) اور ڈوٹلی
 یا چوکیا کو انہی کل کہا گیا ہے۔ جن کا آغاز جنوبی راجپوتانہ میں کہو آباد
 کے قربان گاہ سے انہی کنٹھ سے ہوتا ہے۔ اس افسانے کا مقصد اس
 تاریخی حقیقت کو منکشف کرنا معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ بالا چاروں قبائل کا

لکھنؤ راجستھان۔ ایم۔ ٹی۔ جیکسن (دبئی گزٹیر جلد اول حصہ اول (۱۹۰۳ء) صفحہ ۲۶)۔ ڈی۔ آر۔ جیٹلر (گرجس) (جے۔ بی۔ پینچ آر۔ ٹے۔ ایس جے۔ لکھنؤ ۲۰)
 "ایچی گریفیکل نوٹس" (ایضاً جلد ۲) اور پروفیسر کیلہارن "ایچی گریفیکل نوٹس"
 نمبر ۱، دیوئی گوالیار انسٹرکشن آف ندر بھوج "کا کام ہے۔ اس نام کے
 ہیراند نے بھی بعد تصحیح "آر کی آوجیکل سرورے آف انڈیا رینٹرل رپورٹ
 ۱۹۰۳ء میں شائع کیلے۔ ڈاکٹر ہارٹل نے اس دریافت پر اپنی مختصر
 ہسٹری آف انڈیا اور جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۰۳ء) کے مضامین
 میں بت نور دیا ہے کہ

ایک دوسرے سے تعلق ہے اور یہ کہ وہ تمام کے تمام پہلے پہل جنوبی راجپوتانہ میں ظاہر ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ جیسا کہ مسٹر کرک نے بالکل صحیح لکھا ہے ”اس سے آگ کے ذریعہ سے پتہ کر کے کسی رسم کا پتہ چلتا ہے جو جنوبی راجپوتانہ میں ادا کی گئی۔ اور جس کی وجہ سے یہ بیرونی اقوام ہندوؤں کی ذات اور معاشرت میں داخل ہونے کے قابل ہو گئیں“

پتہ ہمارے۔ اس امر سے کہ ان چار قبیلوں میں سے ایک یعنی پرہار یقیناً گرج قوم سے تھا اس بات کے فرض کر لینے کے لیے بہت بڑی وجہ پیدا کر دیتا ہے کہ باقی تین کا سلسلہ بھی گرج یا اسی قسم کی کسی اور بیرونی قوم سے ملتا ہو گا۔ چنانچہ اس طریقے سے راجپوتوں کے بعض مشہور ترین قبائل کی ابتدا کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔ گرجوں کی نسبت یہ تسلیم کر لیا گیا ہے کہ وہ سفید ہنوں کے ساتھ یا ان کے تھوڑی سی مدت کے بعد ہندوستان میں ظاہر ہوئے۔ اور راجپوتانہ میں بکثرت بس گئے۔ لیکن کوئی شہادت ایسی موجود نہیں جس سے یہ پتہ چل سکے کہ وہ ایشیا کے کس حصے سے آئے۔ ان کا تعلق کس قوم سے تھا۔ یو آر قبیلے کے صدر مقام کوہ آبو کے قریب چند راوتی اور اچل گرھ تھے۔ اور ساتویں صدی عیسوی میں پرہار اپنے صدر مقام بھنمال سے جو شمال مغرب کی سمت کوہ آبو سے پچاس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ راجپوتانہ کے ایک بڑے حصے پر تصرف و قابض تھے۔ سنہ ۱۰۰۰ء کے قریب گرجوں کے علاقے کے بادشاہ ناگ بھٹ نے دریائے گنگا کے کنارے کے شہر قنوج کو فتح کیا۔ اور انباد اسطقت وہیں منتقل کر لیا۔ اور اس طرح اس نے قنوج کے اس طولانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۱۰۰ء میں محمود غزنوی کے شہر کو فتح کر کے تک وہاں

حکمران رہا۔ اس بات کا علم کہ قنوج کے وہ راجہ جو سنہ ۱۸۱۷ء کے درمیان وہاں حکمران تھے اور جن میں سے چند نے تمام شمالی ہند میں حکومت اعلیٰ حاصل کر لی تھی، بھی کامیابی چھل کر لی تھی۔ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی کے ہندوستان میں آئی ہوئی بیرونی ”دوستی“ اقوام کی اولاد اور راجپوت ہونے کے دعوے کے موجودہ گوجروں کے بھائی بند تھے۔ ہندوستان قدیم کی تاریخی معلومات میں ایک قابل قدر اضافہ سمجھا جاسکتا ہے جو گزشتہ برسوں میں حاصل ہوا۔ اگرچہ دوسرے راجپوت قبیلوں کی تاریخ ابھی تک اس تفصیل سے معلوم نہیں ہوئی۔ مگر پھر بھی یہ فرض کر لینے کے خاصے وجہ پیدا ہو گئے ہیں کہ ان قبائل کی ابتدا انجی اسی طرح ہوئی ہوگی۔ حقیقت میں معلوم یہ ہوتا ہے کہ جب کوئی بیرونی قوم ہندو مذہب اور طرز معاشرت اختیار کر لیتی تھی تو اس کے حکمران خاندان کشتی یا راجپوت تسلیم کر لئے جاتے تھے اور ادنیٰ طبقے کے لوگ بتدریج اپنی قوم خصوصیات کو بالکل فراموش کر دیتے تھے اور ان کو ہندوؤں کی ایسی ذات میں شامل کر لیا جاتا تھا جو ادنیٰ طبقے کی ہوں۔

جنوبی قبائل کی | جنوبی ملک کے بعض قریب دست قبائل کی ابتدا اس سے
ایسی ابتدا | بالکل مختلف ہے۔ اور لفظ ہریہ لوگ نام ہندو کے اصل
باشندوں گوڈ۔ بھر۔ کول وغیرہ کی اولاد ہیں۔ جن کو
سرپرہٹہ رستے نے ”دراوڑ“ کے عجیب و غریب اور نامناسب نام کے
تحت میں لا کر جمع کر دیا ہے۔ چند مل اور گوڈ میں جو آگے چل کر بھر سے

لے ”دراوڑ“ سے مطلب وہ شخص لیا جاتا ہے جو ”دراوڑی تامل علاقے کا رہنے والا
ہو“ اس نام کا اطلاق بالکل مناسب طور پر انتہائے جنوب کی سرزمین۔ آبادی یا
زبان میں کیا جاتا ہے۔ مگر اس کو شمالی اور متوسط ہند کی نام ہند کی غیر آریا اقوام گوڈ
بھر۔ کول۔ وغیرہ پر چسپاں کرنا بالکل نامناسب ہے۔ ”دراوڑ“ کے متعلق کہا جاتا ہے
کہ سنسکرت میں ”تامل“ کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ اور زبان کے لحاظ سے لہجہ

مل جاتے ہیں مگر یہ تعلقات کی شہادت موجود ہے۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکالنا کہ چندیل درحقیقت وہ گونڈیا بھرتے جنھوں نے ہندی تہذیب اور مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اور جب وہ طاقتور ہو گئے اور حکمرانی کرنے لگے جس کے لئے کشتری خاص کر مناسب سمجھے جاتے تھے تو وہ بھی کشتری یا راجپوت شمار ہونے لگے۔ اسی طرح گھوار کا تعلق بھی بھر کے ساتھ تھا۔ اور بندیل اور شمال کے راٹھور ان ہی گھوار کی شاخیں ہیں۔ دکن کے زبردست قبیلے راشترکوت کا نام جس کی تاریخ آئندہ باب میں بیان کی جائے گی علم اللسان کے مطابق راٹھور ہی کی ایک دوسری صورت ہے۔ مگر جہاں تک مجھے معلوم ہے دکن کے راشترکوت اور شمال کے راٹھور میں کسی قسم کے تعلقات یا قرابت کی کوئی شہادت دستیاب نہیں ہوتی۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مقام الذکر کی ابتدا دکن کے اصلی باشندوں کی کسی نہ کسی اصلی قوم سے ہوئی تھی۔ بعینہ اسی طرح جس طرح چندیل ان گونڈے سے عمیر ہو گئے جو آج کل کی ریاست چھتر پور کے علاقہ میں مقیم تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اس کے معنی شہریں کے ہیں (انڈین انٹی کوری سلسلہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۳۹)۔
 چندیلوں کی ابتدا کے لئے دیکھو میر مضمون جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶ حصہ اول (۱۹۷۷ء صفحہ ۲۳۳) اور میر رسالہ ”دی ہسٹری اینڈ کالونج آف دی چندیل ڈائنسٹی“ (جیوا بھکتی) فرام ۱۲۰۳-۱۸۳۱ء (انڈین انٹی کوری سلسلہ ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۴۸-۱۱۴)۔
 گھوار کے لئے دیکھو میر اور ایلینٹ ”ریسز آف دی نار تھ دیسٹرن پراونسز“ اور شمال کی تمام دیگر اقوام کے لئے دیکھو مسٹر کرک کی کتاب چار جلدوں میں :-
 ”ٹرائیسی اینڈ کاسٹ آف این - ڈیلیو - بی“ راشترکوت کے تعلق مختلف خیالات کے لئے دیکھو بمبئی گزیٹر جلد اول حصہ اول (۱۹۹۶ء صفحہ ۱۳۴-۱۱۹) ایضاً حصہ دوم صفحہ ۱۷۸ و ۳۸۴

شملی اور جنوبی قبائل ازمائے وسطی کے متواتر محاربے اس بات کو سمجھ لینے کے بعد
 میں جنگ جہل کہ وہ شمال کی بیرونی اقوام کی اولاد اور جنوب کے اصلی
 باشندوں کے درمیان ایک کشمکش تھی زیادہ قابل فہم
 اور دلچسپ ہو جاتے ہیں۔ یہ یقینی ہے کہ طرفین میں نظام ہمیشہ قائم نہیں
 رہتا تھا۔ اور بسا اوقات وہ دول جو فطرتی طور پر ایک دوسرے سے
 دست و گریباں رہتی تھیں آپس میں دوستانہ تعلقات بھی قائم کر لیتی تھیں۔
 یا سب کے سب چند روز کے لئے مسلمانوں کے مقابلے میں مجتمع
 ہو جاتے تھے۔ مگر پھر بھی میرا خیال ہے کہ یہ کنا بہ ہیئت مجموعی صحیح
 ہو گا کہ وہ قبائل جو اصلی باشندوں سے ترقی پا کر راجپوت ہو گئے تھے
 بیرونی اقوام کی اولاد کے بنے ہوئے راجپوتوں کے
 جانی دشمن رہتے تھے۔ شمالی ہند کے ان قبائل میں سے جنہوں نے
 اس کشمکش میں شرکت کی جو بان۔ برہار۔ مکر۔ اور یوار زیادہ ممتاز ہیں۔
 اس کے برخلاف جنوب میں یہ شرکت کرنے والے چندیل۔ کلچری یا
 ہیمیا۔ گھروار۔ اور راشترکوت تھے۔ سولنکی یا چولکیا کی ابتداء ابھی
 متنازعہ فیہ ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہ اودھ کے علاقہ سے
 آئے تھے۔ اور غلبہ یہ ہے کہ وہ دوسرے تینوں قبیلوں کی طرح
 جن کے ساتھ آگنی کے قصبے میں ان کا نام بھی لیا جاتا ہے دراصل
 بیرونی اقوام کی اولاد ہی میں سے تھے۔

خلاصہ۔ اس تمام مذکورہ بالا بحث میں خاص خاص باتیں جن کو
 یاد رکھنا چاہئے یہ ہیں کہ کشتری یا راجپوتوں کی ذاتیں
 حقیقی طور پر نو آباد کار ہیں جن میں وہ قبیلے شامل ہیں۔ جنہوں نے
 ہندوؤں کی رسم و رواج کو اختیار کرنے کے بعد حکومت کے کام کو اپنے

لے بیٹھی گزیر جلد اول حصہ اول (۱۸۹۶ء) صفحہ ۴۶۵ وغیرہ۔ مخالف بیان کے لئے دیکھو
 اوچھا۔ ہسٹری آف دی سولنکیز (ہندی میں) صفحہ ۱۲-۱۴

ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اسی وجہ سے انتہاء درجہ کی مختلف اقوام کے لوگ اس زمانے میں اور اب بھی راجپوتوں میں شامل کر دیئے گئے۔ اور موجودہ زمانے کے اکثر زبردست راجپوت قبائل درہل یا تو یا جوہس یا چھٹی صدی عیسوی کی آئی ہوئی بیرونی اقوام کی اور یا گوٹھ اور بھر جیسے اصلی باشندوں کی اولاد ہیں۔ مجھے اس بات کا خوف ہے کہ ہندوستان کے بہت سے ان شریف خاندانوں کو یہ ثبوت ناگوار گذرے گا جو فطرتی طور پر برہمنوں کے بنائے ہوئے ان نسب ناموں کو ترجیح دیتے ہیں۔ جن میں جامدہ۔ سورج۔ یا اگنی کل کو ان کے آباء و اجداد تصور کیا گیا ہو۔ مگر اس کے باوجود مجھے یقین ہے کہ میرا بیان بہر نوع صحت پر مبنی ہے۔ اگرچہ یہ ضروری ہے کہ شہادت کی نوعیت کے لحاظ سے اس کو سمجھانا یا مختصر بیان کرنا ناممکن ہے۔ حاشیہ ذیل میں جو حوالے دیئے گئے ہیں اس سے متفحص طالب العلم کو اس مضمون کے آگے مطالعہ میں مدد ملے گی۔

۱۔ دوسرے حوالے حسب ذیل ہیں:۔ دی اے سمٹھ ”دی گرجس آف راجپوتانہ اینڈ قنوج“ (جے آر اے ایس ۱۹۹۸ جنوری داپریل)۔ ”ڈاٹ ہن کاٹن فرام دی نیپاہہ“ (ایضاً جنوری ۱۹۹۸)۔ ”ڈاٹ ہن کاٹن آف دیا گھراکھا“ (ایضاً اکتوبر ۱۹۹۸)۔ ”دی آؤٹ لائٹس آف راجستھان“ (انڈین انٹی کویری سسٹم)۔ اور ڈی۔ آر۔ بھنڈارکرن۔ ”دی گرجس“ (جے۔ بی بی براؤنچ۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس جلد ۲۱)۔ اسی مصنف کا مضمون ”گملاٹس“ (جرنل اینڈ پریسیڈنٹس ۱۷۱۔ ایس۔ بی۔ (نیو سیریز) جلد ۱۹) بہت قابل قدر ہے۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ یوٹریا اودے پور کے رانا جوہیشہ راجپوتانے کے راجاؤں کے سردار تسلیم کیے جاتے رہے ہیں۔ درہل ناگر برہمنوں کی اولاد ہیں۔ اور ان کے آباء و اجداد بادشاہ ہو جانے کے بعد برہمن شتری مشہور ہو گئے۔ اور دہلی کے راجاؤں کے ساتھ جو ہیں۔ مگر قوم سے تھے ان کا بہت گہرا تعلق تھا بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ۔

اور نمبر (۶) مشرقی بنگال میں نہایت کمزور حکمران تھا۔ ہندوستان کی عام تاریخ میں نمبر (۳)، (۴)، (۵) ہی قابل ذکر ہیں۔ کیونکہ انہوں نے وسیع علاقوں پر حکومت کی تھی۔ اور ملک کے زبردست دول میں ان کا شمار ہوتا تھا۔

معملاً جو متنازعہ فیہ آج کل کوئی شخص بہ خیال نہیں کرتا کہ اس خاندان میں دو چھن سین تھے یا وہ چھن سین جس کا ذکر کتبوں میں نہیں۔ آتا ہے۔ اس رائے کو کھینا سے جدا ہے جس کو

محمد بختیار نے طبقات ناصری کے بیان کے مطابق نو دیہ (دیہ) سے نکال دیا تھا۔ مینے طبقات کے رائے اور کتبات کے چھن سین کو ایک ہی فرض کر لیا ہے۔ ایک اور معاملہ جس کا پروفیسر کپتان تونی کی مشقوں نے فیصلہ اور بعد کی تحقیقات نے تصدیق کر دی ہے وہ اس سنہ کا آغاز ہے جو چھن سین کے نام سے مشہور ہے اس سنہ کا میلاد ۷۱۹ء۔ اکتوبر ۱۱۹۳ء ہے اور اس کا میلاد سال ۱۱۹۳ء تک شمار ہوتا ہے۔ ایک اور امر جس کو صحیح مان لیا گیا ہے وہ ہے کہ محمد بختیار نے ۵۹۹ء میں جو تقریباً ۱۱۹۳ء کے برابر ہے مسلمانوں کے راج کو فتح کرنے کے بعد اور شمال مشرقی سرحد پر جس کو طبقات کے مصنف نے ثبت لکھا ہے حملہ کرنے سے قبل جو سنہ ۷۱۹ء (۱۱۹۳ء) گسٹ ۱۲۰۵ء میں ہوا چھن سین کو نو دیہ سے بے دخل کر دیا تھا۔ نو دیہ کے فتح کی متنازعہ فیہ تاریخ کے لئے ہماری ایک ہی سند ہے مذکور نہیں۔ یہاں

یاد رکھنا چاہیے کہ یہ کتاب ۱۵۹۰ء میں تکمیل کو پہنچی۔ اور یہ سنہ سنہ عیسوی کے تقریباً ۱۲۰۵ء کے برابر ہوتا ہے۔ مصنف کتاب جو منہاج سراج کے نام سے مشہور ہے صاف طور پر لکھتا ہے کہ ۱۲۰۵ء (جون ۱۲۰۵ء سے جون ۱۲۰۶ء) میں اس نے محمد بختیار کے

بہار کے شہر پرورش کا حال دو ایسے سپاہیوں سے سنا تھا جو اس حملے میں خود شامل تھے (مترجمہ ریورٹی صفحہ ۵۵۲)۔ چنانچہ اس وجہ سے اس واقعہ کے متعلق اس کا تمام بیان تقریباً معاصرانہ حیثیت رکھتا ہے۔ مگر نو دیہ کی پرورش کے متعلق وہ اتنا زیادہ خبردار نہیں معلوم ہوتا ہے۔

طبقات ناصری کا اس نیت مختصر صورت میں مورخ کا بیان حسب ذیل ہے۔

بیان - بختیار کا بڑا محمد جو ترکوں کے خلع قبیلے سے تعلق رکھتا تھا ۸۹ھ میں قطب الدین ایبک سے ملازمت

حاصل کرنے میں ناکامیاب رہا۔ ایک مدت گزرنے کے بعد جو غالباً ذرا طوفانی تھی اس نے تھوڑی بہت فوجی قوت پیدا کر لی۔ اور مرزا پور کے علاقہ میں ایک جاگیر بھی اس کو حاصل ہو گئی۔ اسی جاگیر سے وہ منیر (شکھیر) اور بہار میں چھاپے مارا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ اس نے ”معتد بہ ذرائع“ گھوڑے۔ اسلحہ اور آدمی جمع کر لیئے۔ اس کے علاوہ مصنف کہتا ہے کہ ”اس نے اس حصہ ملک میں براہِ قتل و غارت کا بازار گرم رکھا۔“ یہاں تک کہ بالآخر اس نے بہار کے قلعہ بند شہر پر حملہ کرنے کے لئے ایک ہم تیار کی۔ چنانچہ جیسا کہ متن کتاب میں بیان کیا گیا۔ اس نے شہر کو فتح کیا اور اپنے آقا قطب الدین ایبک کے سامنے جو غالباً اس وقت ہند بلیکھنڈ میں موہنہ کے مقام پر مقیم تھا بے شمار مال غنیمت پیش کیا۔ وہ عزت و احترام جو محمد ابن بختیار کے ساتھ روا رکھا گیا لوگوں کے لئے باعث حسد ہوا۔ جو اس وقت تک زائل نہ ہوا جب تک کہ اس نے ایک مست ہاتھی کو شکست نہ دی۔ اس واقعہ کے بعد وہ بہار کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسی اثنائیں نو دیہ کے باشندے خوف زدہ اور اپنے بادشاہ رائے نکھینیا یا پچھمن سین کو چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ اس کے دو برس سال بعد محمد بختیار نے ایک فوج تیار کی۔ بہار پر حملہ آور ہوا۔ اور اچانک نو دیہ کے شہر کے سامنے نمودار ہوا۔ (جیسا کہ متن کتاب میں ذکر ہو چکا ہے) ڈ

لے مذکورہ بالا بیان کے لکھے جانے کے بعد مٹرائس۔ کمار نے اپنی یہ رائے شائع کی ہے کہ

صحیح تاریخ تقریباً چنانچہ اب تو شہادت پر دوبارہ غور کرنے کے بعد میں جاکر بین
۵۹۹ھ سے اس امر میں متفق ہوں کہ نوویہ پر حملہ کی تاریخ سنہ ۵۹۹ھ

(جوریورٹی کے خیال کے مطابق ہے) نہیں ہو سکتی۔

تقریباً بختیار کے مذکورہ بالا کارنامے ۵۹۹ھ میں دہلی کی فتح کے چند سال بعد

واقع میں آئے ہوں گے۔ اس کے برخلاف منہاج سراج لکھتا ہے (ریورٹی

صفحہ ۵۱۰ء) کہ چند سال گزرنے کے بعد محمد نے "دہلی" پر حملہ کے لئے

فوجی حمیتار کی۔ یہ جانکاہ اور مصیبت انگیزہ حمیتار ۵۹۹ھ (اگست ۱۱۹۷ء) سے

اگست ۱۱۹۷ء میں واقع ہوئی۔ اس لئے نوویہ کی فتح ۵۹۹ھ کے چند

سال بعد اور سنہ ۶۰۰ھ کے "چند سال" قبل یعنی ۵۹۹ھ میں یا اس کے

قریب واقع ہوئی تھی (نومبر ۱۱۹۷ء سے اکتوبر ۱۱۹۹ء) و

رائے لکھنیا کی مگر منہاج سراج کی بیان کردہ حکایت کی مدد سے ہم

اسی برس کی سنہ کا یقین اور زیادہ صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔

مفروضہ سلطنت اس کو یہ معلوم ہوا تھا کہ رائے لکھنیا اپنی پیدائش

کے بعد سے اسی برس تک حکمران رہا۔ مگر یہ بیان

جس کی تصدیق ایک حکایت سے بھی ہوتی ہے قرین قیاس نہیں۔

ہندوستان کی تاریخ میں سب سے طولانی زمانہ حکومت رائے لکھنیا کے

راجہ چورنگنگا (۱۱۲۶ء-۱۱۷۶ء) کا ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے

دنیا کے کسی ملک کی تاریخ میں اسی برس کے عہد حکومت کی مثال

نہیں مل سکتی۔ ریورٹی اس اسی برس کے عہد حکومت کی تصدیق منشی

شیام پرشاد کے ایک بیان سے کرتا ہے جو سچو فنکار کے مصنفہ حالات گورنر

مذکورہ کے ٹیپن سین نے اسی قری سال (سنہ ۵۹۹ھ) حکومت کی تھی۔

تہذیبیہ نو گزشتہ۔۔۔ طبقات کی شہادت کو بالکل نظر انداز کرنا چاہیے۔ ان کا خیال ہے کہ ٹیپن سین

۱۱۹۷ء میں تخت پر بیٹھا اور مسلمانوں کی پورش سے ایک زمانہ قبل مر گیا۔ مگر میرے نزدیک یہ

خیال درست نہیں (ایڈمن انجی کویری سنہ ۱۱۹۷ء صفحہ ۱۸۸) و

مگر یہ معلوم نہیں کہ منشی صاحب کے اس بیان کی سند کیا ہے۔ اس بات کی ایک اور دلیل یہ بیان کی جاتی ہے کہ محمد نے ۶۰۲ھ میں وفات پائی تھی اور بعض مورخین کے بیان کے مطابق اس نے بارہ برس لکھنوتی یا گور میں حکومت کی تھی۔ ۶۰۲ھ میں سے اگر بارہ برس تفریق کر دیئے جائیں تو ۵۹۰ھ رہ جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ بابونموہن چکراورتی نے کہا ہے کہ ممکن ہے کہ محمد کا عہد حکومت نودیہ کی فتح کے پہلے سے شمار کیا جاتا ہو۔ بہر حال نئے سرے سے تمام باتوں پر غور کرنے کے بعد میں ہلاکیت میں سے اسی برس کے عہد حکومت اور ۵۹۰ھ میں نودیہ پر حملے کی تردید میں متفق ہوں گا۔

نودیہ پر چھپن سین لیکن میں اب پروفیسر کیلمارن کی اس رائے کو قبول کرتا ہوں جو اس نے مدت ہوئی ظاہر کی تھی (انڈین ہسٹریکس)۔ انہی کویری جلد ۱۹ ص ۸۹۰ (صفحہ ۷) کہ اسی سال عہد حکومت کی حکایت ایک غلط فہمی پر مبنی ہے۔

کیونکہ درحقیقت نودیہ پر چھپن سین کے ۸۰۰ سالوں اور بعض مرتبہ سنہ حال اس سنہ میں تاریخوں کا شمار بالعموم گزشتہ سالوں اور بعض مرتبہ سنہ کی بنا پر ہوا کرتا تھا۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سنہ متنازعہ فیہ ”گزشتہ“ سال تھا تو ۵۸۰ھ مساوی ہو گا ۱۱۹۰ھ ۸۰۰ = ۱۱۹۰ - ۱۲۰۰ (۱۱۹۰ھ اکتوبر سے اکتوبر تک)۔ اور اگر سنہ ”حال“ تسلیم کیا جائے تو وہ ۵۹۸ - ۵۹۹ (نومبر سے اکتوبر تک) ہو گا۔ غالباً یہ واقعہ ۱۲۰۰ - ۱۱۹۹ھ کے موسم سرما یعنی ۱۱۹۹ھ کے اواخر اور ۵۹۶ھ کے شروع میں ظہور پذیر ہوا تھا۔ اور ہم کو یقین کر لینا چاہیئے کہ وہ ۵۹۵ھ یا ۵۹۶ھ میں نہ کہ ۵۹۰ھ میں جیسا کہ پہلے میرا خیال تھا۔ واقع ہوا ہو گا۔

واقعہ جس کی بنا پر نظام سینین کو اس قدر قائم کر لینے کے بعد ہم کو اس امر پر یہ سنہ شروع کیا گیا۔ غور کرنا چاہیئے کہ وہ کونسا واقعہ تھا جس کی وجہ سے ۵۸۰ھ اکتوبر ۱۱۹۰ھ میں نودیہ پر حملہ کے تقریباً اسی برس قبل

بچھن سین کا سنہ شروع کیا گیا۔ بابونموہن جیکر اور تی کا خیال ہے کہ سنہ کا آغاز اس خاندان کے سب سے پہلے راجہ جن کا نام تایارخ میں آتا ہے۔ سامنت سین کی تخت نشینی سے ہوا۔ مگر یہ شخص اس زمانے میں ایک گمنام مقامی سردار تھا اور یہ امر قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ اس کی تخت نشینی ایک نئے سنہ کا مبداء قرار دیا گیا ہو لیکن ممکن ہے کہ بچھن سین نے اپنے سنہ کا آغاز اپنے باپ بلال سین (دوالال سین) کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ مگر یہ خیال جس کے مسطر این۔ این۔ باسو مؤید ہیں بلال سین کی تاریخ کی قطعی شہادت (اور درجیا سین کی تاریخ میں جو تصادم واقع ہوتے ہیں جن کا ذکر ابھی کیا جا چکا ہے) کی بنا پر رد ہو جاتا ہے۔ تیسرے خیال جس کو میں خود بھی کم و بیش صحیح ماننے کے لئے تیار ہوں یہ ہے کہ اس سنہ کا آغاز خاندان کے پہلے خود مختار راجہ وجیا سین کی تخت نشینی اور تاجپوشی سے ہوتا ہے۔ مگر بہر حال یہ ممکن ہے کہ اس کا شمار جیسا کہ تارنا تھ کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے اس کے باپ مہنت سین کے زمانے سے شروع ہوا ہو؟

اسی کا ہم مثل واقعہ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس سنہ کا آغاز وجیا سین کی تخت نشینی سے ہوا تھا تو یہ واقعہ شاہان گپت کے واقعہ سے بالکل مشابہ نظر ہو گا۔ ۲۰-۶۳۱۹ء کا سنہ گپت بھی چند گپت اول کی تخت نشینی (یا تاجپوشی) ہی سے شروع ہوتا ہے۔ کیونکہ اس خاندان کا سب سے پہلا بڑا اور خود مختار بادشاہ ہی تھا۔ اور اس وجہ سے نہ تو اس سنہ کا آغاز چندر گپت کے دادا گپت کے زمانے سے جو محض ایک مقامی سردار تھا یا اس کے بیٹے گھاتشچ کے عہد حکومت سے ہوتا ہے؟ مذکورہ بالا امور کو فرض کر لینے کے بعد خاندان سین کا تمام نظام سنین

۱۰ مسٹر آر۔ ڈی۔ بینر جی کو مسٹر ایس کمار سے اتفاق ہے اور ان کا خیال ہے کہ یہ سنہ بچھن سین ہی کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ اور یہ کہ وہ محمد مجتبیٰ کے حملے سے ایک مدت قبل مرچکا تھا؟

قابل فہم اور واقعات اور سین کے لحاظ سے اپنی پہلی جگہ پر قائم ہو جاتے
 ادویات میں بلال سین یا ولال سین کے متعلق ہم کو دو سنہ یعنی ۱۱۶۸-۱۱۶۹ء
 اور ۱۱۷۰ء (سک ۱۰۹۱ء و ۱۰۹۲ء) ملتے ہیں۔

دجیا سین کے متعلق تین سنہ ہم کو دستیاب ہوئے ہیں۔ اس کو
 "چورنگنگا کا دوست" بیان کیا گیا ہے۔ یہ چورنگنگا نہایت غیر معمولی طور پر
 ۱۱۲۶-۱۱۲۷ء تک اکھتر برس حکمراں رہا۔ اور میرے نظام سین کے مطابق
 جس کی ایک حد تک تائید بھی ہوتی ہے اس کی حکومت کا آخری حصہ
 دجیا سین کے اٹھائیس عہد حکومت کے برابر ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد
 دو باقی ماندہ سنہ ذرا مبہم اور نامکمل ہیں۔ ایک کہتے سے معلوم ہوتا ہے کہ
 دجیا سین نے چار بادشاہوں یعنی نانیا۔ دیر راگھو۔ اور وردھن کو قید کیا۔
 اسی کہتے میں یہ بھی لکھا ہے کہ "اس نے نہایت دیر سے گوڈ کے
 سردار پر حملہ کیا۔ کامروپ کے راجہ کو مغلوب کیا اور کلنگ کے بادشاہ کو
 شکست دی" مگر مشکل یہ ہے اس تمام کہتے میں بادشاہوں اور ان کے
 ملکوں کی ترتیب بیان نہیں ہوئی۔ لیکن پھر بھی ہم کو تقریباً یہ یقین کر لینا
 چاہیے کہ راگھو سے پہلے کلنگ کے اس نام کا راجہ مراد ہے جو تقریباً
 ۱۱۵۶-۱۱۵۷ء (سک ۹۲-۹۳ء) میں وہاں حکمراں تھا۔ اور
 اغلب یہ ہے کہ نانیا سے ترہوت کا راجہ نانیا دیومراد ہو جس نے
 ۱۰۹۷ء میں سمرن کی بنیاد ڈالی اور بالآخر نیپال کی وادی میں کرناتک
 خاندان کا بانی ہوا۔ گویا اور وردھن کی شخصیت کو میں بالکل صحیح طور پر
 نہیں جتا سکتا۔ ان میں سے ایک یقیناً کامروپ یا آسام کا راجہ ہوگا۔
 آسام کی ایک مقامی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ سک ۱۱۱۱ء
 میں ویرپال ایک شخص گزرا ہے جس کا بیٹا ایک بردست
 بادشاہ ہو گیا تھا۔ اور اس کے علاوہ ایک بے تاریخ کی تانبے کی لوح میں

کا مروپ کے ایک راجہ کا نام ویر باہو لکھا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ ویر سے کا مروپ کا راجہ ہی مراد ہوگا

گور (گوڈیا گورا) پر وجیاسین کو غالباً شروع حکومت میں فتح حاصل ہوئی تھی۔ ممکن ہے کہ اس نے یہ فتح رامپال یا اس کے بیٹے کمارپال پر بائی ہو۔ اور اغلب یہ ہے کہ موخراند کر ہی اس کا دشمن تھا جس کو اس نے شکست دی تھی۔ وردھن کا نام کسی تذکرے میں میری نظر سے نہیں گذرا مگر ممکن ہے کہ اس سے پال خاندان ہی کا راجہ مراد ہو۔ کیونکہ اس کا بھی امکان ہے کہ طویل عہد حکومت کے بعد رام پال کی موت نے پال خاندان کی حکومت و سلطنت کو کمزور کر دیا ہوگا

شاہان سین کے اس مضمون کو میں خاندان سین کی ابتدا اور خروج کے خاندان کی ابتدا اور حال پر ختم کرتا ہوں۔ ان کے آباء و اجداد جنوب یعنی دکن سے ہوئی۔ دکن سے آئے تھے۔ اور وہ کرناٹ کشتری یا برہمن کشتری کے نام سے پکارے جاتے ہیں موخراند کر لفظ کے

معنی پروفیسر کیلہارن نے غلط سمجھے تھے۔ اور مسٹر آر۔ ڈی۔ بھنڈارکر نے اس کی تصحیح کی ہے۔ ان کے خیالات جو ذات پات کی تاریخ پر بیت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ اس قابل ہیں کہ ان کو بالکل یہاں نقل کر دیا جائے:۔
”ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ چالسٹو کے ایک کتے ہیں

لہ ان تمام امور مذکورہ بالا کو مد نظر رکھتے ہوئے خاندان سین کا نظام سین میرے نزدیک حسب ذیل ہے:۔

سامنت سین	(مقامی سردار)	تخت نشینی	۹۰۰-۸۸۰ء
ہمنت سین	(" ")	"	"	۸۸۰-۸۷۰ء
وجیاسین	(بادشاہ)	"	"	۸۷۰-۸۶۰ء
ولال سین	(")	"	"	۸۶۰-۸۵۰ء
پچھمن سین	(")	"	"	۸۵۰-۸۴۰ء

گلدھڑ قوم کے ایک سردار بھرتری بھٹ کو
 ”برہم-کشتی-آنوت“ لکھا ہے۔ جس کا ترجمہ میں نے
 یوں کیا ہے ”وہ جس میں مذہبی مقتدا اور سپاہی
 دونوں کے صفات مجتمع تھے“ مگر نیچے ایک شیعہ
 بڑھادیا گیا ہے اس اصطلاح کا جو کچھ اور مطلب
 ہے وہ یہ ہے کہ بھرتری بھٹ ذات کے
 لحاظ سے برہمکشتی تھا۔ قدیم ہند کی تاریخ میں
 بھرتری بھٹ ہی ایک ایسا راجہ ہے جس کو یہ
 لقب دیا گیا ہے۔ وجیاسین کے کتے دیو پارائیں
 سامنت سین کو ”برہمکشتی“ نام کل سردام
 لکھا ہے۔ اور اس عبارت کا ترجمہ بروفسر کیلارن نے
 ”برہمن اور کشتیوں کا سردار“ کیا ہے۔ مگر
 میرے نزدیک اس کا ترجمہ ”خاندان برہمکشتی کا
 سردار“ ہونا چاہیئے۔ اور اس بات کی تصدیق کہ
 پچھلا ترجمہ صحیح ہے اس سے ہوتی ہے کہ ”بنال
 چرت“ میں سین خاندان کے بادشاہوں کے لئے
 یہی اصطلاح استعمال ہوئی ہے۔

چنانچہ برہمکشتی کے قریب قریب ایک ذات
 برہمکشتی موجود ہے۔ جس کے اراکین پنجاب -
 راجپوتانہ - کاٹھیاواڑ - گجرات اور حتیٰ کہ دکن میں
 بکثرت پائے جاتے ہیں۔ جیسا کہ میں پہلے بھی بیان
 کر چکا ہوں۔ میری رائے یہ ہے کہ نئی قوموں کے جو
 آخر میں کشتی بن گئے ہیں برہمن یا مذہبی
 مقتدا تھے۔

اس کے بعد مصنف نے ریاست جودھپور کے

جلاہوں اور رنگ سازوں کی مثال دی ہے جو
اولاً ناگر برہمن تھے اور پھر لکھا ہے کہ :—
”یہاں ہم کو ایک برہمنکشتری ذات کی
مثال ملتی ہے جس کے لوگوں کا دعویٰ ہے کہ
وہ اولاً ناگر برہمن تھے۔ اور یہ امر اس بات کو
صاف کرنے کے لئے کافی ہے کہ گلیاٹ جو ابتدا
میں ناگر برہمن تھے آخر میں کس طرح برہمنکشتری
یا کھتری ہو گئے۔ اور اس سے میرے اس
نظریہ کو بھی تقویت پہنچتی ہے برہمنکشتری کی
مختلف ذاتیں ابتداً بیرونی اقوام کی برہمن
جماعت سے تعلق رکھتی تھیں۔ اور جذب و ضم کا
عمل شروع ہونے کے بعد اور اس کی تکمیل سے
قبل ان لوگوں نے مذہبی معتدا کی حیثیت کو
چھوڑ کر جنگ و جدل میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔“

خاندان سین اولاً مسٹر بھنڈارکر کا خیال بالکل صحیح ہے۔ اور اسی بنا پر
برہمن تھا۔ اس خاندان سین کا جد اعلیٰ یقیناً دکن کا ایک برہمن
تھا جو غالباً ہر برہمن کی طرح وزیر کے مرتبے پر ممتاز
ہو گا۔ جب وہ وزارت کے عہدے کو چھوڑ کر بادشاہ بن گیا تو وہ برہمنکشتری
ہو گیا۔ اور اس کی اولاد کو کشتری سمجھ لیا گیا جس کی بنا پر ان کو ملک کے
دوسرے حکمران خاندانوں کے ہاں جو کشتری سمجھے جاتے تھے شادی بیاہ
کرنے کا حق حاصل ہو گیا۔ قیاس غالب یہ ہے کہ سامنت سین کلنگ یا
اڑیسہ کے راجہ چورنگنگا کے ہاں ملازم تھا جس نے ۱۱۴۴ء تا ۱۱۶۶ء تک
حکومت کی اس بادشاہ کا دعویٰ تھا کہ وہ ۱۱۱۵ء سے کچھ پہلے تمام
اڑیسہ کا مالک ہو گیا تھا۔ اور سامنت دیو کے شمالی اڑیسہ کے علاقہ
میں نیم خود مختار سردار بن جانے کی تاریخ غالباً گیارہویں صدی کے آخر ۱۱۸۰ء یا

سنہ ۱۹۰۰ء میں تلاش کرنی چاہیے۔ اور ممکن ہے کہ وہ حکمران سردار نہ ہو۔ اور اس کا بیٹا ہمت سین پہلا شخص ہو جس نے راجہ کا رتبہ اور درجہ حاصل کیا ہو۔

خاندان سین کا سب سے قدیم علاقہ جس کا ہم کو علم ہے دریاۓ سورنم رکھا کے کنارے موریا بھنج کی ریاست میں جو اڑیسہ کی انتہائی شمالی باجگزار ریاست ہے

ضلع مدناپور کے پاس کاسی پوری موجودہ کسپاری میں تھا۔ یہاں میں بابونگند رانا تھا باسو کی قابل قدر آرکی آلو جیکل سروے رپورٹ سے حسب ذیل عبارت نقل کرتا ہوں:—

”ہم نے بنگال کے پس چائیا ویدک کی تاریخ میں جو آج سے تقریباً تین سو برس قبل کی کھجور کے پتوں پر لکھی ہوئی موجود ہے پڑھا ہے کہ سین خاندان کے راجہ ایک مقام کاسی پوری میں جو دریاۓ سورنم رکھا کے کنارے واقع تھا حکمران تھے۔ اس جگہ کے ایک حکمران وجیا سین کے ہاں دو بیٹے پیدا ہوئے۔ جن میں بڑے کا نام کل اور چھوٹے کا سیال تھا۔ دوسرے ہی نے مشرقی بنگال کو فتح کیا اور بکرم پور کو اپنا صدر مقام بنایا۔ ”پس چائیا کلنچری“ کے بیان کے مطابق سیال ورم کی حکومت بکرم پور میں سک ۹۹۹ء = سنہ ۱۱۷۶ء سے شروع ہوئی۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ کاسی پوری کا قدیم نام ہی موجودہ کسپاری میں تبدیل ہو گیا ہے۔“

اس بات کا اندازہ لگانا ذرا مشکل ہے کہ کاسی پوری کس طرح تبدیل ہو کر کسپاری ہو گئی

اس عبارت میں مقامی تاریخ کے جن مسائل کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اور اس کتاب کے بیانات جس کا وہاں حوالہ دیا گیا ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہیں۔
 فی الحال مجھے صرف یہ کہنا ہے کہ کاسی پوری یا کسیری سین خاندان کا سب سے قدیم صدر مقام تھا۔ وجیاسین کے بیٹے کے لئے مقرر کرنا ذرا پیش از وقت معلوم ہوتا ہے۔
 تمام حوالوں کو حاشیوں میں بیان کرنے سے بچنے کے لئے ان کو مذکورہ ذیل بیان میں ترتیب وار جمع کر دیا گیا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ممکن ہے کہ کاسی واری کے نام کا بھی کوئی شہر موجود ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کا نام کاس سین کا بگڑا ہوا ہے۔ یہ شخص تارناٹھ کے بیان کے مطابق ”چار سینوں“ میں سے دوسرا تھا۔ اور اس کو ہمنٹ سین یا وجیاسین کہہ سکتے ہیں۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اس سے دوسرا مراد ہے۔ کیونکہ اسی کے نام سے کاسی پوری کا تعلق ہے۔
 لہ جب کتاب چھپ رہی تھی تو ذیل کا بیان ایک رسالے میں شائع ہوا تھا :-
 ”یہ یاد رکھا جاتا ہے کہ خاندان سین کے راجاؤں نے جنھوں نے بارہویں صدی عیسوی میں خاندان پال کو بے دخل کیا تھا درند کو فتح کر لینے کے بعد اس علاقہ جنوب مغرب میں گوداگری کے قریب بیچیا نگر کو اپنا صدر مقام بنایا تھا۔ اور یہ کہ بعد میں وہ چھٹاوتی میں جو آخر میں گوڈھوگیب منتقل ہو گئے۔“ (صفحہ ۱۰۱)۔
 اے۔ ایس۔ ۱۹۱۴ء صفحہ ۱۰۱)۔ درند یا موجودہ برہنہ راج شاہی کے ضلع کا علاقہ ہے۔ گوداگری دریا کے کنارے پر تجارت کی بارونق منڈی ہے۔ اور اس جگہ واقع ہے جہاں کلکتہ اور مالدا کی سڑکیں ملتی ہیں۔ کہہ سکتے ہیں کہ گورکھنے کا ایک طریقہ ہے۔

حوالے

اسناد۔ ذیل کی ترتیب فہرست میں وہ تمام اسناد مذکور ہیں جن پر سین خاندان کے متعلق متن کتاب اور اس صفحے کے

بیانات مبنی ہیں۔ بہت پرانی کتابیں نظر انداز کر دی گئی ہیں تو عام اسناد۔ تارناٹھ سے (شیفٹ صفحہ ۷-۲۵۲) ”چار سینون“ کے حالات سمجھنا اور ان کی تشریح کرنا مشکل ہے۔ اس نے

بادشاہوں کے نام حسب ذیل لکھے ہیں:۔ (۱) کو-سین۔ (۲) کاس سین۔ (۳) ہنت سین۔ (۴) راتھک سین۔ اور کہتا ہے کہ اگرچہ وہ ہر ایک راجہ کے عہد حکومت کا زمانہ نہیں بتا سکتا لیکن پھر بھی ان چاروں نے اسی برس سے زیادہ حکومت کی تھی۔ اگر اس عرصے کو چھن سین کے سنہ کے آغاز یعنی ۱۱۹۶ء سے شروع کریں جو میرے خیال میں جیا سین کی تخت نشینی سے شروع ہوتا ہے تو ۱۱۹۹ء تک یہ اسی برس کا زمانہ ہوتا ہے۔ مگر اس مدت میں چار نہیں بلکہ صرف تین بادشاہوں نے حکومت کی تھی۔ اور ممکن ہے کہ تارناٹھ نے اس مدت کا شمار ہنت سین کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ اور اگر ایسا ہو تو کاس سین اور جیا سین جیسا کہ گذشتہ نوٹ میں ظاہر کیا جا چکا ہے ایک ہی شخص ہیں۔ تارناٹھ کے دوسرے ناموں کا معنی حل نہیں کر سکتا۔ اس نے جس ترشک بادشاہ چندر کا حال لکھا ہے کہ اس نے تمام مگدھ کو فتح کیا۔ بکرم پور کو بر باد۔ اور ادنت پوری (بہار) میں بے شمار بھکشوؤں کو قتل کیا۔ اس سے محمد مجتیار مراد معلوم ہوتا ہے۔ مگر یہ کہ اس کو کیوں چندر لکھا گیا۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔ اس کے بعد وہ (صفحہ ۲۵۶) سین خاندان کے آخری راجاؤں کے نام گنوا تا ہے:۔ (۱) کو-سین دوم۔ (۲) بدھ سین (۳) ہرت سین اور (۴) پرت سین۔ جو نہایت کمزور اور ترشک یا مسلمانوں کے ماتحت بادشاہ تھے و

فتح نو دیہ کا سنہ ۱۸۷۵ء (صفحہ ۲۷۵) ریورٹی: مذکورہ بالا کا جلد ۲۴

جواب ایضاً جلد ۴۵ (صفحہ ۳۲۰) اور ترجمہ طبقات ناصری صمیمہ ش (ڈی) منموہن چکر اور تی: ”اینڈس آن سینا کنگس“ جے۔ اینڈ پریسیڈنٹس اے۔ ایس۔ بی (سلسلہ نو) جلد اول ۱۹۰۵ء (صفحہ ۵۰-۴۴) اور ”سٹرٹن ڈسپینڈر اینڈ ڈاؤنفل ایونٹس ان دی ہسٹری آف بنگال محمدن پیرٹ“ ایضاً جلد ۴۴ (صفحہ ۱۵۱) ۱۹۰۸ء

پچھن سین کا سنہ مذکورہ مضامین کے علاوہ: ”نگند رانا تھ باسو: اور نظام سینن۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۶ (صفحہ ۱۹۶) ۱۹۰۶ء (صفحہ ۳۸-۶) کی بابوا شے کمار متراب۔ ایضاً جلد ۶۹

(صفحہ ۶۱) کیلہارن: ”انڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (صفحہ ۱۸۹) ۱۹۰۶ء (صفحہ ۶۱) ایسی گریفیا انڈ کا جلد اول (صفحہ ۳۰۶) بیورج: جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۵ (صفحہ ۱۸۸) آر۔ ڈی۔ بندھوپادھیاب: ”مدھائنگر گرائنٹ آف پچھن سین“ جے۔ اینڈ پریسیڈنٹس اے۔ ایس۔ بی جلد ۵ (سلسلہ نو) ۱۹۰۹ء (صفحہ ۲۶) ۱۹۰۹ء

خاندان سین کے منموہن چکر اور تی: ”یون اوڈوٹم۔ یا ہوائی پینا مہر زمانے کا علم ادب ہائی دھوٹیک۔ اے کورٹ پوٹ اوپین سین کنگ آف بنگال“ جے۔ اینڈ پریسیڈنٹس اے۔ ایس۔ بی (سلسلہ نو)

جلد اول (صفحہ ۱۹۰۵) ۴۱۔ ”سیلینڈری نوٹس آن دی بنگال پوٹ دھوٹیک اینڈ دی سین کنگس“ ایضاً جلد ۲ (صفحہ ۱۹۰۵) ”سنکرت لٹریچر ان بنگال ڈی پورنگ دی سین رول“ ایضاً صفحہ ۱۵۷

چوگریکا اور جیا سین منموہن چکر اور تی: ”کرونا لوجی آف دی سیٹرن لنگا کنگس ان بنگال“ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۲ (صفحہ ۱۹۰۳) ۱۲۔ اس میں آئند بھٹ کی کتاب

”لال چرت“ کا حوالہ دیا گیا ہے

راگھو کے لئے دیکھو منموہن چکر اور تی: جے اینڈ پروسٹنگس
 اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد اول صفحہ ۴۹۹ تا ۵۰۰ نائیکا کے لئے ملاحظہ ہو:۔
 سلوین لیوی کی کتاب ”لی نیپال“ جلد ۲ صفحہ ۱۹۸ کیلہمارن:۔ ایپی گریفیا
 انڈ کا جلد اول صفحہ ۳۱۳۔ حاشیہ ۵۷ ویر نامی آسام کے بادشاہوں کے لئے
 دیکھو: گیٹ:۔ رپورٹ آن دی پراگرس آف ہسٹاریکل ریسرچ ان ”آسام“
 شیلانگ ۱۹۷۷ء صفحہ ۱۹۱۱ء

سین خاندان کا انگنڈ رانا تھہ باسو:۔ آر کی آلو جیکل سروے آف میور بھنج
 پرائیوٹر مقام۔ شائع کردہ ریاست میور بھنج (۱۹۱۱ء) صفحہ
 ۱۲۲ء

برہمکشر کے معنی ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر ”گملٹ“ جے۔ اینڈ پروسٹنگس
 اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد ۵ (۱۹۰۹ء)
 صفحہ ۱۸۷-۱۶۷ خصوصاً صفحہ ۱۸۶۔ یہ ایک بنایت قابل قدر اور
 اچھوتا مضمون ہے و



باب پانزدہم

دکن کی سلطنتیں

دکن کی اصطلاح یا لفظ کا اطلاق دریائے نریدا (نربدا) کے جنوب کے تمام حصہ ملک پر ہو سکتا ہے۔ اور چنانچہ بعض اوقات ایسا کیا بھی جاتا ہے۔ لیکن بالعموم اس سے ایک محدود علاقہ مراد لی جاتی ہے جس میں بالابار اور تامل قوم کے ممالک شامل نہیں ہیں۔ اس طرح محدود ہو جانے کے بعد اس اصطلاح کا اطلاق صرف اس حصہ ملک پر ہوتا ہے جس میں تملنگی بولنے والے لوگ آباد ہیں۔ اور اس میں حاراشتر کے ملک کو بھی شامل کر لیا جاتا ہے۔ میسور کے بعض حکمران خاندان کا حال جن کا تعلق انتہائے جنوب سے اتنا نہیں جتنا کہ دکن سے آسانی کے لئے اس باب میں ذکر کر دیا گیا ہے۔ موجودہ سیاسی تقسیم کے لحاظ سے دکن کا علاقہ اپنے محدود معنوں میں زیادہ ذرا نظام الملک کے ممالک محروسہ میں شامل ہے۔

آب و ہوا کے لحاظ سے یہ ملک بہ ہمت مجموعی ایک خشک اور کوہستانی سطح مرتفع ہے جس کو دو بڑے دریا گوداوری اور کرشنا سیراب کرتے ہیں۔ اور جنوب میں پہنچ کر موخرالذکر کے ساتھ اس کا معاون دریا تنگبدر رامل جاتا ہے۔

۵۵-۲۲۵ء - اس حصہ ملک میں ساڑھے چار صدی یعنی ۲۲۵ء تک خاندان اندھڑ کی تاریخ بالکل تاریکی میں آٹھویں باب میں بیان کی جا چکی ہے۔ حکمران رہا۔
پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر نے ۱۸۹۶ء میں اپنی

کتاب لکھتے ہوئے تحریر کیا تھا کہ اندھ خاندان کے خاتمے کے بعد تین سو برس تک ”ہم کو ان خاندانوں کا کچھ حال معلوم نہیں جو اس ملک میں برسر حکومت تھے“ اگرچہ اس وقت کے بعد اب تک اس سطح مرتفع کے جنوبی حصہ کے حکمرانوں اور خاص کر خاندان کد مہب (جو تیسری اور چھٹی عیسوی کے درمیان کنڑ اور میسور کے شمالی اضلاع پر حکمراں تھا) کا مزید حال معلوم ہو گیا ہے لیکن ماہرین آثار قدیمہ نے جو کچھ پتا لگایا ہے اس کو اس کتاب میں بالتفصیل بیان کیا جائے گا۔ اس علاقہ کا مغربی حصہ یعنی ہاراشٹر معلوم ہوتا ہے کہ راشٹرکوت یا رست قوم کے راجاؤں کے زیر نگین تھا۔ یہی قوم تھی جو ایک مدت دراز کے بعد آٹھویں صدی کے درمیان میں تھوڑے زمانے کے لئے تمام دکن پر حکمراں ہوئی و چلیکیا خاندان کا پہلے کی طرح اب بھی یہ کہنا بالکل حقیقت پر مبنی ہے۔ دکن کی سیاسی تاریخ چھٹی صدی عیسوی کے درمیان عروج میں خاندان چلیکیا کے عروج سے شروع ہوتی ہے۔

اس خاندان کا دعویٰ تھا کہ ان کی ابتدا شمالی ہند کے راجپوتوں سے ہوئی تھی جنہوں نے دکن کی سطح مرتفع کے دراوڑ باشندوں پر جو چلیکیا خاندان کے عروج سے پہلے ہی شمال کے آریہ خیالات و اوضاع و اطوار میں رنگے جانے شروع ہو گئے تھے اپنا تسلط جمایا تھا چلیکیا خاندان

لہ خاندان کد مہب کے لئے دیکھو۔ راتھ کی کتاب ”میسور اینڈ کرگ فرام دی انٹرپرائز“ (لنڈن۔ کائنٹیل اینڈ کو ۱۹۰۹ء)۔ نو نظام الملک کے علاقے میں آثار قدیمہ کی تحقیقات کا کام بہت ہی کم ہے۔ مگر میسور میں ایک نہایت قابل عملہ اس کام کے لئے مقرر ہے۔ جس کا افسر پہلے مسٹر راتھ اور اب مسٹر آر۔ نرسمہا چاریہ ہے۔

۱۔ جہاں کہیں کہ باخصوص بیان کر دیا گیا ہو۔ اس کے علاوہ یہ تمام باڈی اگرو فلیٹ کی ”ڈائنسٹین آف دی کسٹریڈ سٹرکٹ“ اور پروفیسر آر۔ جی۔ بھنڈارکر کی ”آریہ ہسٹری آف دی دکن“ (۱۹۶ء) جلد اول حصہ اول کی طبع دوم پر مبنی ہے۔

کے آخری زمانے کے کتبات جن میں ان کا تعلق اچھوتوں سے ثابت کرنے اور ایک خاص شجرہ نسب کے اختراع کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاریخی حقیقت سے بالکل بے کار ہیں۔ یہ باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ چلیکیا یا سولنکی قوم چاب کے قریب دارتھے اور اس طرح ان کا تعلق گرجروں کے قبیلے سے تھا کیونکہ چاب اسی کی ایک شاخ تھے۔ اور یہ بھی زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ وہ نقل مکان کر کے راجپوتانہ سے دکن میں آکر آباد ہو گئے ہوں۔

۵۵۰ء پلکین اول | اس خاندان کی بنیاد ایک سردار پلکین اول نامی نے ڈالی۔ اور تقریباً ۵۵۰ء میں واثاپی یعنی ضلع جیپور میں موجودہ بادامی کے مقام پر قابض ہو کر ایک چھوٹی سی ریاست قائم کر لی۔ مگر وہ اور زیادہ وسیع سلطنت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے اشو میدھ کی رسم ادا کر کے حاکم اعلیٰ ہونے کا دعویٰ بھی کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اصلی اسناد کے حوالے ان دونوں کتابوں میں بالتفصیل ملیں گے۔ پروفیسر کیلہارن کے ”سیلمنٹ ٹوڈی لسٹ آف انڈین پرنسز آف سڈرن انڈیا“ (۱) اپنی گریفیا انڈیا کا جلد ۸ ضمیمہ ۲) میں خاندانوں کی بہترین فہرستیں اور جنوری ۱۸۹۵ء تک کتبات کے مطالعہ کے بہترین نتائج جمع کر دئے ہیں۔ پلکین اور دوسرے بہت سے اشخاص کے نام جن کا ذکر آگے آئے گا مختلف قسم کے ہیں اور ان کے طریق تحریر میں بھی اختلاف ہے۔ یہ نام چاب کے نسب نامے میں پایا جاتا ہے۔ اور ڈاکٹر فیلٹ کو صرف یہی ایک ایسی مثال ملی ہے جہاں یہ نام چلیکیا خاندان کے سوا اور کہیں بھی متعلق ہوا ہو۔ اس امر سے سترجیکس کے اس خیال کی تائید ہوتی ہے کہ سولنکی یا چلیکیا گرج کے ہم قوم تھے۔ کیونکہ چاب قوم ان ہی (گرج) کی ایک شاخ تھی (بہتری گریٹر انڈیا جلد اول صفحہ اول صفحہ ۱۲۷ حاشیہ ۲ صفحہ ۱۳ صفحہ ۶۲۳ حاشیہ ۲ صفحہ ۲۶۷) کو

کیرتی درمن اور اس کے دو بیٹوں کیرتی درمن اور منگلپس نے خاندان کی
سلطنت کو مشرق و مغرب کی طرف وسیع کیا۔ موخر الذکر

منگلپس

نے جن اتوام و قبائل کو کم و بیش زیر نگین کیا ان میں کونکن
(یعنی ساحل سمندر کا وہ حصہ جو مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان واقع ہے)
کے موریا بھی شامل تھے۔ جو ممکن ہے کہ قدیم موریا خاندان کی اولاد ہوں گے۔
۶۰۸ء پلکپس دوم | منگلپس کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے اور کیرتی درمن
کے ایک بیٹے میں جانشینی کے متعلق جھگڑا ہوا۔ موخر الذکر

اپنے حریف پر غالب آیا۔ اور واپائی کے تخت پر ۶۰۸ء میں پلکپس کے
نام سے تخت پر بیٹھا اور آئندہ سال اس کی تاج پوشی کی رسم ادا کی گئی۔
بیس برس یا اس سے کچھ زیادہ مدت تک اس قابل راجہ نے اپنی تمام
ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں جارحانہ جنگ جاری رکھی۔ مغرب
و شمال کی جانب لات یا جنوبی گجرات۔ گرجر یا شمالی گجرات اور راجو تانہ
مالوا اور کونکن کے موریا قبیلے کو پلکپس کی جارحانہ کارروائیوں سے مذہب

ہونا پڑا۔

۶۰۹ء ونگی | مشرق میں اس نے دریائے کرشنا اور گوداوری کے
درمیانی علاقہ ونگی پر قبضہ کیا اور ۶۰۹ء میں اپنے
کی فتح
بھائی کبج وشنو در دھن کو وہاں نائب السلطنت

مقرر کیا۔ اس کا صدر مقام پشٹیپور جو آج کل ضلع گوداوری میں تچاپورم کے
نام سے موجود ہے بنایا گیا۔ اس کے چند سال بعد تقریباً ۶۱۰ء میں
یہ شہزادہ خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اور مشرقی خاندان چلکیا کا جو ۶۱۰ء
تک قائم رہا بانی ہوا۔ یہ خاندان بالآخر خاندان چول میں ضم ہو گیا۔
جنوبی جنگلیں | جنوبی ہند کے تمام خاندان چول۔ پانڈیا۔ کرمل۔
یہاں تک کہ پلو خاندان چلکیا کے اس اولوالعزم

راجہ کی وجہ سے لڑائی پر مجبور ہوئے۔ اور یہ یقینی ہے کہ سجد کے ساتھ قائم
نزدہ کے جنوب کے تمام جزیرہ نمایں سب سے زیادہ لاک ہو گئے۔

راجہ تھا ۶۲۰ء ہرش
ونگی کی فتح کے تقریباً دس برس بعد اس نے شمالی ہند
کی پسپائی۔ کے راجہ ادھیراجہ ہرش کے ایک حملے کو جس میں

راجہ ہذا خود شامل تھا کامیابی سے پسپا کیا۔
شمالی ہند کا یہ راجہ تمام ہند کو ایک چھتر کے نیچے جمع کرنا چاہتا تھا۔
مگر پلکین کی ہوشیاری اور فوجی قابلیت کے سامنے اس کے تمام
منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور اب دریا نے نزدیک ان دو سلطنتوں
میں حد فاصل قرار پا گیا۔

۶۲۵ء ایران
دکن کے اس راجہ کی شہرت ہندوستان کے باہر پہنچی
اور ایران کے شاہنشاہ خسرو دوم نے بھی اس کا
نام سنا۔ چنانچہ اس شاہنشاہ کی چھتیسویں سنہ جلوس

یعنی ۶۲۵ء میں پلکین دوم کی ایک سفارت اس کے دربار میں
آئی۔ اس کے بدلے میں ایک سفارت ایران سے ہندوستان
بھیجی گئی۔ اور ہندی دربار میں کما حقہ اس کی خاطر مدارات بھی ہوئی۔
اجنٹا کے غار نمبر ۱۸ میں استرکاری کے ایک بڑی تصویر میں جو اب

سلا اس بات کی سند مسلمان مورخ طبری ہے جس کا مسٹر فرگوسن نے اپنے مضمون
جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اپریل ۱۸۶۹ء میں ترجمہ اور اس کی عبارت کو نقل کیا ہے۔
اور دیکھو برگس۔ ”نوٹس آن دی بدھا ٹمپلز آف اجنٹا“ (آرکی آلو جیکل
سرورے ویسٹرن انڈیا نمبر ۹ بمبئی ۱۸۹۷ء) صفحہ ۹۲۔ ۹۰۔ اجنٹا کی استرکاری کی
نقاشی کے لئے دیکھو مذکورہ بالا کتاب کی لوح ۴۔ اور جے۔ اے۔ ایس۔ بی جھٹ اڈل
جلد ۶۷ (۱۸۹۷ء) کی لوح ۳۰ و ۳۱۔ اجنٹا کی نقاشی کی انڈیا آفس کی اٹلس۔ اور ”ہرش
آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون“ صفحہ ۲۹۰ شکل ۲۱۰

یہ قسمتی سے خراب ہو گئی ہے اب بھی ایرانی سفیر کے ہندی بادشاہ کے
 سامنے اپنے وکالت نامے کے پیش کرنے کا منظر اور اس کی رسوم دیکھی
 جاسکتی ہیں پڑ
 اجنٹا کی نقاشی | یہ تصویر ہندوستان اور ایران میں باہمی گہرے تعلقات

کے ایک پر تو ہونے کے علاوہ ہندوستان کی فتنوں لطیفہ
 کی تاریخ میں ایک خاص حیثیت رکھتی ہے۔ اس سے نہ صرف اجنٹا کی
 بہت سی تصاویر کی تاریخ معین ہوتی ہے اور اس طرح اس کے معیار کو اختیار
 کر کے دوسری تصاویر کی تاریخ کے تعین میں بھی مدد ملتی ہے۔ بلکہ اس
 بات کے امکان کو بھی پیش کرتی ہے کہ ممکن ہے کہ اجنٹا کی مصوری
 براہ راست ایران اور اس طرح یونان قدیم کے فن کی تقلید سے

پیدا ہوئی ہو۔
 ۶۴۱ء میں ہیون سانگ | جب ۶۴۱ء میں ہیون سانگ بلیکین دوم کے دربار
 میں آیا تو اس نے اجنٹا کے غاروں کی کما حقہ تصویر
 کی۔ اس وقت راجہ کا صدر مقام واتیابی نہ تھا۔ بلکہ

ایک اور شہر تھا جس کو اب ناسک بتلایا جاتا ہے۔ جاتری کے دل پر
 بلیکین دوم کی فوجی قوت کا گہرا اثر پڑا۔ خود اس کی رعایا بھی بدل و جان
 اس کی مطیع و منقاد تھی۔

۶۴۲ء کے | مگر بلیکین کی خوشحالی اور خوش قسمتی کا زمانہ ختم ہو چکا تھا۔
 ۶۴۲ء میں طولانی جنگ کا (جو ۶۰۹ء سے برابر
 کا پچی کے پلو خاندان کے لئے متواتر مضرت رساں
 ثابت ہو رہی تھی) رنگ پلٹا۔ اور اس کا نتیجہ بلیکین

کی تباہی اور موت ہوا۔ پلو راجہ نرسمہور من نے اس کے دارالسلطنت کو
 فتح کر کے لوٹا۔ اور غالباً اسے قتل کر دیا۔ اس کے بعد تیرہ برس تک

چلکیا خاندان کا اقتدار جس کو پلکین نے اس قدر جبر و جہد کے ساتھ قائم کیا تھا معرض "التوا" میں بڑا رہا۔ اور پلو تمام جنوبی ہند کے مالک ہو گئے۔
 ۶۵۵ء ۱۵۵ء میں پلکین کے ایک بیٹے بکراجیت اول نے اپنے خاندان کی سلطنت کو نئے سرے سے آراستہ کیا۔ اور پلو کو شکست فاش دینے کے بعد

بکراجیت اول

ان کے قلعہ بند شہر کا پچی پر قبضہ کر لیا۔ اس جنوبی سلطنت کے ساتھ ایک مدت تک جنگ جاری رہی جس میں کبھی ایک فریق غالب رہتا تھا اور کبھی دوسرا اس کے عہد حکومت میں خاندان چلکیا کی ایک شاخ نے ہجرات میں اپنے قدم جمائے اور یہاں آئندہ صدی میں اس نے عربوں کا جان توڑ کے مقابلہ کیا۔

۶۴۴ء
 بکراجیت دوم

اس کے بعد کے عہد حکومت کا سب سے زیادہ نمایاں واقعہ یہی خاندان پلو کے ساتھ جنگ ہے۔ چنانچہ ۶۴۴ء کے قریب بکراجیت دوم نے ان کے

دار السلطنت پر نئے سرے سے قبضہ کیا۔

۶۴۵ء آٹھویں صدی عیسوی کے درمیان میں دہلی درگاہ نام ایک سردار نے جو قدیم اور بظاہر اصلی قوم راشٹرکوت سے تعلق رکھتا تھا شہرت و قوت حاصل کی اور بکراجیت دوم کے بیٹے اور جانشین کیرتی درمن دوم چلکیا کو مغلوب کیا۔ اس واقعہ کے بعد خاندان چلکیا کی اصلی شاخ معدوم ہو گئی اور دکن کی بادشاہت راشٹرکوت کے ہاتھ میں آ گئی۔ چنانچہ آئندہ سوا دو صدی تک وہ وہاں کے بادشاہ ہو گئے۔

۶۵۵-۵۴۰ء
 راشٹرکوتوں کی
 فتح

۵۴۰-۶۵۵ء واپسی کے قدیم خاندان چلکیا کی حکومت کے دو صدی کے دوران میں ملک کے اندر مذہبی لحاظ سے زبردست تغیرات وقوع میں آ رہے تھے۔ بدھ مذہب اگرچہ اس وقت بھی با اثر اور آبادی کے ایک بڑے حصہ میں قائم تھا لیکن

۵۴۰-۶۵۵ء
 مذہبی حالت

بتدیہ راج اس میں زوال آ رہا تھا اور وہ برہمنی ہندومت اور جین مذہب کے مقابلے میں معدوم ہوتا ہوا تھا۔ ہندومت میں بھی قربانی کی طرف زیادہ توجہ کی جاتی تھی۔ اور اس پر بے شمار کتابیں اور رسالے تصنیف ہو رہے تھے۔ اس کے علاوہ پرانی شکل کا ہندومت عوام میں مقبول تھا۔ چنانچہ راجن کے دیوتا و شتو۔ شند و غیرہ کے ناموں پر ہر جگہ مندر تعمیر ہو رہے تھے جو اس اجڑی حالت میں بھی اس زمانے کے راجاؤں کی شان و شوکت کی یادگار ہیں۔ اسی زمانے میں راسخ الاعتقاد ہندوؤں نے بدھ اور جین مذہب والوں سے غاروں میں مندر کھودنے کا فن سیکھا۔ اس قسم کا قدیم ترین مندر چھٹی صدی عیسوی کے آخر میں منگلیس چلکیا نے بادامی کے مقام پر دشتو کے نام پر بنایا تھا۔ مرچٹوں کے ملک کے جنوبی حصے میں جین مذہب بالخصوص عوام الناس میں مقبول تھا۔ اس کے علاوہ آٹھویں صدی کے دوران میں زردشتی مذہب بھی ہندوستان میں مروج ہوا۔ خراسان کے جلاوطن پارسیوں کی پہلی آبادی ۳۷۳ء میں احاطہ بمبئی کے ضلع تھانہ کے مقام سنجان پر قائم ہوئی۔

تقریباً ۶۷۳ء اور تاپی کی فتح کے بعد دنتی درگرا شترکوت نے دوسری کرشنا اول فتوحات بھی حاصل کیں۔ مگر کیونکہ عوام میں اس کی طرف سے ناراضی پھیل گئی اس لئے اس کے چچا کرشنا اول نے اسے تخت سے اتار دیا۔ اور خود اس نے راشترکوت کے قوم کی بادشاہت قدیم چلکیا کے علاقے میں مستحکم کر دی۔

کیلا س کا مندر کرشنا اول کا عہد حکومت اس وجہ سے خاص کر مشہور ہے کہ اس کے زمانے میں کیلا س کا مندر الورا

دشمنی عرض بلد ۴۰-۴۱- مشرقی طول بلد ۵۰-۱۰۰ میں ایک چٹان میں تراشا گیا۔ جس کو ہندوستان کی فن تعمیر کی تاریخ میں ایک عجیب و غریب واقعہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ یہی مندر سنگی عمارتوں میں سب سے زیادہ ممتاز اور قابل قدر ہے۔ اس کو بہت سے مصنفین نے مع تصویروں کے بالتفصیل بیان کیا ہے۔ اور ان سب میں ڈاکٹر برگس اور مسٹر فرگوسن سب سے زیادہ قابل توجہ ہیں۔

گو بند دوم اور کرشنا کا جانشین اس کا بیٹا گو بند دوم ہوا۔ جو ایک دھرو مختصری حکومت کے بعد غالباً تخت سے بے دخل کر دیا گیا اور اس کا بھائی دھرو تخت و تاج کا مالک بن گیا۔ یہ ایک لائق اور جنگجو بادشاہ تھا۔ اور اس نے مزاحی جنگوں کو جو

ہندوستانی راجاؤں کو اس قدر عزیز ہوتی ہیں کامیابی کے ساتھ جاری رکھا۔ اس کو بالخصوص بھنال کے گجر راجہ ولسر راج کے شکست دینے پر بڑا فخر تھا۔ چنانچہ اس راجہ سے اس نے دو چھتر جن کو ولسر راج نے گوڈیا بنگال کے راجہ سے حاصل کیا تھا چھین لئے۔

تقریباً ۶۷۹-۸۱۵ء دھرو کا بیٹا گو بند سوم اس زبردست خاندان کا سب سے زیادہ قابل تعریف راجہ خیال کیا جاسکتا ہے۔

اس نے اپنی سلطنت کو شمال میں بندھیا جبل اور مالو اتاک اور جنوب میں کابچی تک وسیع کیا۔ اور کم از کم دریائے تنگبھدرا تک کا علاقہ براہ راست اس کے زیر نگین تھا۔ اس نے اپنے بھائی

۱۷ "کیوٹیلز" اور "آرکی آلو جیکل سروے" و "شرن انڈیا" جلد ۵۔ تدیم نام کی اصلی شکل کو "ٹوٹا ریا ایلپورہ"۔

۱۸ گو بند کا سنہ جلوس ۷۷۹ء اور ۷۷۹ء کے درمیان ہے (سکرٹ ۷۷۹-۷۸۰) (پروگرس رپورٹ آرکی آلو جیکل سروے و "شرن انڈیا" ۱۹۰۳ء صفحہ ۶۰) ۱۹

۲۰ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۲۵

اندر راج کو لات یا جنوبی گجرات میں نائب السلطنت (وائسرائے)

مقرر کیا گیا۔
تقریباً ۱۸۴۵ء-۱۸۵۱ء | اگلے بادشاہ اموگھورش نے باسٹھ برس حکومت کی۔
اور اس کے عہد کا طو لانی زمانہ زیادہ تر جنگی کے

مشرقی چلکیا راجاؤں کے ساتھ متواتر جنگ و جدل
میں صرف ہوا۔ اس نے اپنا دار السلطنت ناسک سے مانیا کھیت
میں بدل دیا۔ اور یہی شہر ہے جس کو غرب مورخین مانکیئر لکھتے ہیں اور
جو آج کل باللیہ کے نام سے نوابشاہ الملک کی قلمرو میں موجود ہے (شمالی عرض بلد ۲۰°-۱۸°۵۰')
مشرقی طول بلد ۷۴°-۱۳۰) بڑھاپے میں یہ راجہ تخت سے دست بردار
ہو گیا۔ اور باقی ماندہ زندگی کو ریاضت و عبادت میں بسر کیا۔ اس کا
بیٹا کرشنا دوم اس کا جانشین ہوا۔ جینیوں کے دگمبر (یا ننگے) فرقہ
کی اموگھورش نے فیاضی سے سرپرستی کی۔ نویں صدی کے آخر اور
دسویں صدی کے شروع میں جو سنہین - گنپھدرا اور دیگر علماء کی سرپرستی
میں جو ترقی جین مذہب کے اس فرقہ کو حاصل ہوئی اس کو بدھ مذہب
کے تنزل اور زوال کی ایک بڑی وجہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ موخر الذکر
رفتہ رفتہ اپنی قوت کو کھوتا رہا یہاں تک کہ بارھویں صدی عیسوی میں
وہ دکن کے علاقے سے بالکل معدوم ہو گیا۔

۱۶-۹۱۲ء اندرسوم | اندرسوم نے مختصر عرصہ حکومت (۹۱۶-۹۱۲ء) میں
قنوج کے دور افتادہ مقام پر حملہ کیا اور کامیاب ہوا اور

پنجال قوم کے راجہ ہی پال کو جو اس وقت شمالی ہند میں سب سے بڑا
بادشاہ تھا جھوڑی مدت کے لیے تخت سے اتار دیا۔ اس جنگ کی
وجہ سے سر اشتر غالباً بھی پال کے قبضے سے نکل گیا۔ اور اس کے علاوہ

۱۷-۱۰۰۰ء دیلی کی نوین (ایسی گریفیٹا) کا جلد ۵ صفحہ ۱۹۳-۱۹۴) ڈاکٹر فیلڈ نے غلطی سے مانیا کھیت
کی تعمیر کو گوند سوم کے زمانے کا واقعہ بتلایا ہے۔

دوسرے مغربی صوبوں سے بھی جو اندرسوم کی تخت نشینی کے وقت اس کے
زیر تصرف تھے اس کو دست بردار ہونا پڑا۔
۹۹۹ء چول راجہ کا کرشنا سوم راشٹرکوت کے زمانے کی جنگ چول خاندان
کے ساتھ اس وجہ سے مشہور ہے کہ اس میں ۹۹۹ء
قتل

میں چول خاندان کا راجہ راجادت میدان جنگ میں
کام آیا تھا۔ اس زمانے کی جنگوں میں ہندو اور بدھ مذہبوں کی باہمی
رقابت کی وجہ سے بہت کچھ وحشیانہ اطوار و طریقوں کی بنیاد پڑی تھی۔
۹۹۹ء چلیکیا راشٹرکوت کا آخری راجہ کلک دوم تھا۔ جس کو قدیم
خاندان چلیکیا کے ایک فرد تیل یا تیلپ دوم نے
۹۹۹ء میں شکست دے کر مغلوب کیا۔ اپنے خاندان

کی قدیم شان و شوکت کو نئے سرے سے قائم کیا۔ اور اس خاندان کا
بانی ہوا جو کلیانی کے چلیکیا خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ دوسرے خاندان
بھی اپنے قدیم ہمنام خاندان کی طرح سواد و سوبرس تک برسر حکومت رہا۔
۱۰۰۰ء کی فوج کرلینے سے اس صوبے میں پورے طور پر اسلام کا سیاسی
فوقیت

سرزمین اور اس صوبے میں ”گم شدہ“ دریا لے بکرایا اور ہندو حد فاصل تھا۔
اس دریا کے مشرق میں بھٹال کی گرجا ریاست نویں صدی کے شروع
سے قنوج کے ساتھ متحد تھی۔ اور دریا کے مغربی کنارے کی اسلامی ریاست
سے ہمیشہ برسر پیکار رہتی تھی۔ مگر اس کے برعکس راشٹرکوت راجاؤں نے معلوم کیا
کہ ان کے مفاد کا ذریعہ کچھ اور ہی ہو سکتا ہے، چنانچہ انھوں نے عربوں کے ساتھ
دوستانہ تعلقات برابر قائم رکھے۔ اور گرجاؤں کے ساتھ متواتر جنگ کرتے
رہے۔ اس حکمت عملی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مسلمان سوداگر اور ستیاچ

ہندوستان کے مغربی حصے میں وارد ہوئے۔ ان کا سلسلہ نوویں صدی کے درمیان میں مسلمان تاجر سلیمان سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس نے اور اس کے بعد کے دوسرے سیاحوں نے اپنے حالات شائع کیے ہیں۔ یہ تمام لوگ اس امر میں متفق ہیں کہ ”بلہرا“ ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ ہے۔ راشٹرکوت کے راجاؤں کو بلہرا کہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے آب و بھو (یعنی محمود) کا لقب دیا کرتے تھے۔ اور یہ لفظ رائے کے ساتھ مل کر باستانی ”بلہرا“ بن گیا تھا۔ راشٹرکوت راجاؤں کی تعریف و توصیف مسلمان سیاحوں نے کی ہے جس کے وہ اپنے کارناموں کی وجہ سے ہر طرح مستحق ہیں۔ خواہ الورا کی صنعت بہترین ہو یا نہ ہو لیکن کیلاسا کا مندر دنیا کی عجائبات میں شامل ہے۔ وہ ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر ہر قوم و ملت کو فخر اور بجا فخر ہو سکتا ہے۔ اور اس سے اس بادشاہ کی عظمت و شوکت کا پورا پورا پتہ لگتا ہے جس کی سرپرستی میں وہ تعمیر کیا گیا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے مندر شاہی خراج اور فیاضی کی بدولت تعمیر ہوئے اور سنسکرت علم ادب کی ہمت افزائی کی گئی۔

۹۹۵ء منہج کا قتل | خاندان چلکیا کے دوبارہ قائم کرنے والا راجہ تیل چوہیس برس تک حکمراں رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اپنے خاندان کے تمام پرانے علاقے کو نئے سرے سے حاصل کر لیا۔

۱۰۰۰ء و بھو کا لقب یا خطاب جو جد اور سری یا پرتھوی جیسے الفاظ کے ساتھ مل کر بھی استعمال ہوتا ہے۔ راشٹرکوتوں نے اپنے پیشرو خاندان چالکیا کی نقل میں اختیار کیا تھا۔ مسلمان مورخین ہندو راجاؤں کو ”رائے“ کہتے ہیں (بھٹی گزیمٹر ۱۸۹۶ء) جلد اول حصہ دوم صفحہ ۲۰۹۔ قدیم عرب جغرافیہ دانوں اور سندھ کے مورخوں کا ترجمہ ایلیٹ نے ہسٹری آف انڈیا جلد اول میں کیا ہے۔ سب سے پہلے پروفیسر ہینڈارک نے بلہرا کے لفظ کا صحیح مفہوم ظاہر کیا تھا۔ لیکن مسلمان شرک اور بت پرستی پر کبھی فخر نہیں کر سکتے اور اس سے ان کی بیزاری بجا اور قابل فخر ہے“ (ناظر صاحب مذہبی)۔

مگر پھر بھی گجرات کا صوبہ اس کے ہاتھ نہ آیا۔ اس کا بہت سا وقت دھارا کے پورا دہر مار (راجہ کے برخلاف لڑنے میں گذرا۔ اور اس راجہ کا دعویٰ ہے کہ اس نے تیل کو چھ مرتبہ شکست فاش دی۔ مگر اپنی سلطنت کے آخری زمانے میں آخر کار تیل نے اپنی اگلی شکستوں کا بدلہ لے لیا۔ اس کا دشمن دریائے گوداوری کو جو دونوں سلطنتوں کے درمیان حد فاصل تھا۔ عبور کر کے تیل کی حدود سلطنت میں داخل ہوا۔ مگر شکست کھائی اور قید ہو گیا۔ تھوڑی مدت تک تو اس کے مرتبے کے موافق اس کی بڑی خاطر مدارات کی گئی۔ مگر جب ایک مرتبہ اس نے قید سے بھگنے کی کوشش کی تو ذلیل کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا گیا۔ اور در بدر بھیک منگوانے کے بعد اس کو قتل کر دیا گیا۔ یہ تمام واقعات غالباً ۶۹۵ء میں ظہور پذیر ہوئے و

تقریباً سن ۷۰۰ء اس کے دو سال بعد تیل مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا راج راجہ چول کا جملہ ستیا سرائی راجہ ہوا۔ اس کے عہد حکومت کے دوران میں سلطنت چلیکیا کو خاندان چول کے راجہ راج راجہ اعظم کے حملے کی وجہ سے سخت نقصان اور صدمہ اٹھانا پڑا۔

اس راجہ نے ایک لشکر عظیم کے ساتھ جس کی تعداد نو لاکھ بتائی جاتی ہے تمام ملک کو روند ڈالا۔ اور قتل و غارت کا اس قدر بیرحمی سے باز ارگرم کیا کہ بچوں۔ عورتوں اور برہمنوں تک کو بھی اس ظالم کے پنجے سے نجات نہ ملی و

سن ۷۵۲ء میں سمیسور اول نے جو آچول کے نام سے بھی مشہور ہے دریائے تنگھدرا کے کنارے کیم کے مقام پر حکمران چول راجہ راجہ ادھیراج کو شکست دی۔ اور وہ اس جنگ میں جان سے مارا گیا۔ اس کے علاوہ سمیسور کا یہ بھی

سن ۷۵۲ء کو غلیٹ نے غالباً غلی سے جنگ کیم کو ۲۰۔ جنوری سن ۷۵۲ء کا واقعہ قرار دیا ہے

دعویٰ ہے کہ اس نے مالوا کے علاقے میں دھارا اور جنوبی کانچی پر حملہ کر کے دونوں شہروں کو فتح کیا تھا۔ اور چیدی کے دلیر راجہ کرن کو شکست

دی تھی ۱۰۶۸ء میں سمیسور ایک ہملک قسم کے بناریں مبتلا ہوا۔
 ۱۰۶۸ء سمیسور چلیا حکمیا اور جب اس کو اپنی جان سے بالکل مایوسی ہو گئی تو وہ شیشو کی خودکشی۔

اکہ کے تنگبھدراؤں کو دیر اور ڈوب کر مر گیا۔ ایسے حالات میں خودکشی کر لینا ہندو رسم و رواج کے بالکل موافق ہے۔ اور اس قسم کی اور مثالیں بھی ایسے راجاؤں کی دستیاب ہوتی ہیں۔ جنہوں نے اپنی زندگی کا خاتمہ اس طریقہ سے کر لیا تھا۔

۱۱۲۶ء - ۱۰۶۶ء بکرانک چہام یا بکرانک نے جو بلہن کی تاریخی نظم کا ہیرو ہے اپنے بھائی سمیسور دوم کو تخت سے بے دخل کر دیا اور ۱۰۶۶ء میں تخت و تاج کا مالک ہو گیا۔ اس نے

تصف صدی تک امن و امان سے حکومت کی۔ مگر اس امن میں بھی بعض دفعہ رخنہ پڑ ہی جاتا تھا۔ اس کے متعلق مذکور ہے کہ اس نے جنوب میں کانچی کو فتح کیا۔ اور حکومت کے آخری حصہ میں میسور کے شہر دور سمدر کے خاندان ہیوسل کے راجہ وشنوب کے ساتھ ایک سخت تیز و تند جنگ میں مبتلا ہو گیا۔ بکرانک کی نظر میں اس کے کارنامے ایسے وقیع تھے کہ اس نے ایک نئے سنہ کے آغاز کرنے میں اپنے آپ کو بہمہ وجہ مستحق سمجھا۔ چنانچہ اس کا سنہ ۱۰۶۶ء سے شروع ہوتا ہے۔ اور اسی کے نام پر مشہور ہے۔ مگر وہ عوام میں کبھی مقبول نہیں ہوا۔ اس کا دار السلطنت کلیان یا مالک محروسہ حیدر آباد کن میں آج کل کا کلیانی شہر تھا۔ جس کو

بقیہ جانشین صفحہ گذشتہ :- (کنفریز ڈائنٹی صفحہ ۴۴) ۱۰۵۲ء کی تاریخ پر و فیسہ کیلہارن نے دریافت کی ہے۔ یکم سے مراد بظاہر تنگبھدرا کے کنارے کا گاؤں ہے مگر دیائے پالار کا اسی نام کا گاؤں ہے

سمیسور اول نے آباد کیا تھا۔ یہیں پر مشہور و معروف قانون داں و جٹا نیسور کا وطن تھا۔ اور اسی کی کتاب متا کشراننگال سے باہر ہندو قانون کی سب سے

زیادہ مستند کتاب ہے۔

۱۱۵۶ء بجل کا ابراہانک کی وفات کے بعد خاندان چلیکیا کی طاقت میں
غضب

زوال آنا شروع ہو گیا۔ اور ۱۱۵۶-۶۲ء کے درمیان
یعنی راجہ تیل سوم کے عہد حکومت میں سپہ سالار افواج

بجل یا وچن کلچر یا نے بغاوت کی اور تمام سلطنت پر متصرف ہو گیا۔

چنانچہ ۱۱۸۳ء تک وہ اور اس کے بیٹے اس پر حکمراں رہے۔ مگر

اس سنہ میں خاندان چلیکیا کے ایک شہزادے سمیسور چہارم نے

بجل کے جانشینوں سے ملک کا ایک حصہ از سر نو حاصل کر لیا۔ مگر وہ ہمسایہ

سلطنتوں کے حملوں کو روکنے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ اور چند ہی سال

کے عرصہ میں اس کی سلطنت کا بڑا حصہ مغرب میں دیوگری کے خاندان

بادو اور جنوب میں دور سدر کے خاندان ہیوسل کی سلطنتوں میں ضم ہو گیا۔

۱۱۹۰ء خاندان چلیکیا کہا جاسکتا ہے کہ کلیان کے خاندان چلیکیا کا خاتمہ

کا خاتمہ

۱۱۶۷ء قوت لنگاٹ

۱۱۶۷ء غاصب بجل کا عہد حکومت نہایت مختصر تھا۔ اور وہ ۱۱۶۷ء

میں تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ مگر اسی مختصر سے

زمانے میں ایک مذہبی انقلاب واقع ہوا جس سے شیو کے مذہب نے

دوبارہ زندگی پائی، اور ایک نیا فرقہ قائم ہوا جس کا نام ویرسپوس یا لنگاٹ

ہے اور جو اس وقت تک پورے زوروں پر قائم ہے۔ بجل مذہب جین تھا۔

اور روایت کا ایک پہلو یہ نکلتا ہے کہ اس نے فرقہ لنگایت کے دو ولیوں کو

بلاوجہ اندھا کر دیا۔ اور اس کے بدلے میں ۱۱۶۷ء میں وہ خود قتل کیا گیا۔

اس کے بعد جیسا کہ بالعموم ہمیشہ ہوتا آیا ہے ان دونوں ولیوں کی غونیزری

سے اس نئے مذہبی فرقے کی بنیاد پڑی جس کو بجل کے برہمن وزیر کیسور نے

قائم کیا تھا۔ مگر دوسری روایات میں یہ حکایت بالکل مختلف طور سے بیان کی گئی ہے۔ اور حقیقت پر ایسا گہرا پردہ پڑ گیا ہے کہ اصلی بات کا ظاہر ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ اس مذہب کے ماننے والے بالعموم کنٹری زبان بولنے والے اضلاع میں پائے جاتے ہیں۔ یہ لوگ شیو کو مبد و حیات کی حیثیت سے مانتے ہیں۔ اور اس کی پرستش کرتے ہیں۔ ویدوں کو قبول نہیں کرتے۔ اوگوں (تناسخ) کے منکر ہیں۔ بچپن کی شادی سے محترز رہنا چاہتے ہیں۔ بیواؤں کی شادی پر زور دیتے ہیں۔ اور باوجود اس کے کہ اُن کے مذہب کا بانی ایک برہمن تھا۔ برہمنوں سے سخت متنفر ہیں۔

بدھ اور جین مذہب یہ نئے مذہب فراتے جن میں وہ تجارت پیشہ لوگ بکثرت شامل ہو گئے تھے جن کی وجہ سے اس وقت تک جین اور بدھ مذہب کو تھوڑی بہت قوت حاصل

تھی۔ مقدم الذکر مذہب کی ترقی اور توسیع میں سدراہ ہوئے۔ بدھ مذہب کی بھی شماری ہو رہی تھی۔ چنانچہ بارہویں صدی کے نصف کے بعد دکن میں اس کے وجود کا پتہ شاذ و نادر ہی لگتا ہے۔

دورِ سمر کا خاندان بارہویں اور تیرھویں صدی کے دوران میں ہیوسل یا ہیوسل کا خاندان یا قبیلے کے سرداروں نے میسور کے ملک میں بہت طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس خاندان کے شروع

کے بادشاہوں میں سب سے بڑا بادشاہ تبی دیو یا تبتنگ (تقریباً ۱۱۵۱-۱۱۸۱ء) تھا۔ اس نے اپنا دارالسلطنت دور سمر موجودہ ہلیبید کو مقرر کیا۔ جہاں مشہور و معروف مندر واقع ہے جس کو دیکھ کر مسٹر فرگیوسن خوشی کے مارے آپے سے باہر ہو گیا تھا۔ اس کی حکومت کے اوائل میں اس کے وزیر گنگاراج کے زیر حمایت جین مت کا

لے آچار سار میں بدھ مذہب کی طرف بہت سے اشارے پائے جاتے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ کنٹری زبان کے علاقے میں سکستھ (۱۱۵۱ء) میں بدھ کے ماننے والے بکثرت تھے۔ (پٹھک۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۹)۔

غوب بول بالا رہا۔ اور اس مذہب کے وہ مندرجن کو متعصب راسخ الاعتقاد چول حملہ آوروں نے برباد کر دیا تھا۔ سرے سے تعمیر کیے گئے۔ مگر آخر کار مشہور مصلح رامانج کے زیر اثر آکر بادشاہ نے خود وشنو کا مذہب اختیار کر لیا۔ اور بلوڑ اور ہلیپیڈ کی عالیشان عمارتیں اس امر کی شاہد ہیں کہ اس نے اپنے نئے مذہب کی خدمت کس قدر دریا دلی اور فیاضی سے کی تھی۔ تبدیل مذہب کے بعد اس نے اپنا نام وشنو ورنھن یا وشنو مقرر کیا۔ اور اسی نام سے وہ زیادہ مشہور رہے۔ اپنے تذکروں میں وشنو نے بہت سی فتوحات کا ذکر کیا ہے۔ اور اُس کا دعویٰ ہے کہ اُس نے جنوبی ہند کے چول۔ چیر۔ اور پانڈیا خاندانوں کے راجاؤں کو شکست دی تھی۔ ۱۲۲۳ء کے قریب اس کے جانشین نرسمہ دوم نے جو اس وقت چول خاندان کے ساتھ متحد تھا درحقیقت ترجنا پالی پر قبضہ کر لیا تھا۔

۱۲۲۳-۱۱۶۳ء وشنو کے پوتے ویر بلال نے اپنے طولانی عہد حکومت کے اثنائیں اپنی سلطنت کو میسور کے شمال تک وسعت دی۔ اس کو خصوصیت کے ساتھ اس بات پر فخر تھا کہ

اس نے ۱۹۱-۲ء میں دیوگری کے خاندان یا دؤ کے راجہ کو جس کی سلطنت شمال کی طرف واقع تھی شکست دی تھی۔ اس کی فتوحات کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہیوسل جنوبی ہند میں جس میں دکن کے جنوبی علاقے بھی شامل تھے

۱۱۶۳ء فرگوسن اور میڈوز ٹیلر کی کتاب ”آرکیٹیکچران دھروار اینڈ میسور“ (صفحہ ۶۶) وشنو کی حکومت اور عمارات کی تفصیل کے لئے دیکھو مسٹر رائس کا مقدمہ ایپی گریفیا کرناٹکا جلد ۵ صفحہ ۱ اور خصوصاً صفحہ ۳۶۔ مسٹر رائس کے۔ آئین گرنے خاندان ہیوسل کا نہایت عمدہ حال اپنے لکچر ”دی میکنگ آف میسور“ میں لکھا ہے۔ (۱۹۵ء)۔ اور وہ انیشنٹ انڈیا میں دوبارہ شائع ہو گیا ہے۔

۱۱۶۲ء ایپی گریفیا انڈیا جلد ۵ صفحہ ۱۶۲

سب سے بڑی طاقت ہو گئی ۽

۱۳۱۰ء خاندان اس خاندان کی طاقت ۱۳۱۰ء تک برابر قائم رہی۔
ہیوسل کا خاتمہ مگر اس سنہ میں مسلمان سپہ سالار ملک گورا و خواجہ حاجی
ہیوسل کی سلطنت میں داخل ہوئے۔ ملک کو

تاخت و تاج کیا۔ حکمران راجہ کو گرفتار کیا اور اس کی دارالسلطنت کو لوٹ
لیا۔ اور آخر کار ۱۳۲۶ء یا ۱۳۲۷ء میں ایک اسلامی فوج نے اسے بالکل
تباہ و برباد کر ڈالا۔ اس کے چند سال بعد راجہ کے بیٹے کا ذکر بعد کی تاریخوں
میں محض ایک مقامی راجہ کی حیثیت سے ہوتا ہے ۽

دیوگری کا خاندان دیوگری کے شاہان یا دارالسلطنت چلیا کے باجگدار امراء
کی اولاد میں سے تھے۔ وہ علاقہ جس پر وہ متصرف ہو گئے دیوگری
یا دو (دولت آباد) اور ناسک کے درمیان واقع تھا

اور اس زمانے میں سون کہلاتا تھا۔ اس خاندان میں سے پہلا شخص جس نے
کچھ سیاسی اہمیت حاصل کی تھی بھٹم تھا۔ یہ ۱۱۹۱ء میں ہیوسل خاندان کے
بادشاہ کے برخلاف لڑتا ہوا مارا گیا ۽

۱۲۱۰ء راجہ سنگھن ان کا سب سے زیادہ زبردست راجہ سنگھن تھا جو ۱۲۱۰ء
میں تخت نشین ہوا۔ اس نے گجرات وغیرہ ممالک پر

فوج کشی کی۔ اور ایک ناپائدار سلطنت قائم کر لی جو وسعت میں چلیا اور
راشٹر کوٹ کی سلطنتوں کے ہم پلہ تھی ۽

۱۲۹۴ء خاندان ہیوسل کی طرح یا دو خاندان بھی مسلمانوں کے
سلطان علاء الدین ہاتھ سے تباہ ہوا۔ ۱۲۹۴ء میں جب دہلی کے
سلطان علاء الدین نے دریائے نرپدا کو جو سلطنت یا دو
کی شمالی حد تھا عبور کیا تو حکمران راجہ رام چندر سے

اس کے سوا اور کچھ نہ بن پڑی کہ اپنے آپ کو حملہ آور کے حوالے کر دے۔
اور بے شمار خزانہ دے کر جس میں کہا جاتا ہے کہ چھ سو من موتی۔ دو من
ہیرے۔ لعل۔ زمرہ اور نیلم وغیرہ شامل تھے اپنی جان بچائے ۽

۱۳۰۹ء ملک کا فوز ۱۳۰۹ء میں جب ملک کا فور نے سلطان کے حملے کا

اعادہ کیا تو پھر راجندر ہر قسم کے مقابلے سے باز رہا۔ اور حملہ آور کی اطاعت قبول کر لی۔ وہ دکن کا آخری ہندو خود مختار راجہ تھا۔ دریائے کرشنا کے جنوب کے وسیع علاقوں میں سلطنت وجیانگر نے جو ۱۳۳۶ء میں قائم ہوئی ۱۵۶۵ء تک ہندوؤں کے آداب سلطنت کو نہایت آب و تاب سے جاری رکھا۔ اور انجام کار مسلمان بادشاہوں کے متحدہ حملوں سے برباد ہو گئی۔

۱۳۱۸ء

خاندان یادو کا خاتمہ راجندر کی وفات کے بعد اس کے داماد ہربال نے غیر ملکیوں کے مقابلے کے لئے ۱۳۱۸ء میں ایک بغاوت برپا کی۔ مگر شکست کھائی۔ اس کی کھال تارنے کے بعد اس کی عضو تراشی کی گئی۔ اور اس طرح آخر کار خاندان یادو کا خاتمہ ہو گیا۔

ہمداری یا ہمدانت سنسکرت کا مشہور و معروف مصنف ہمداری جو بالعموم ہمدانت کے نام سے مشہور ہے راجندر اور اس کے پیشرو ہمداریو کے عہد حکومت میں گذرا ہے۔ اس نے خاص کر اپنی توجہ ہندو مذہب کی رسوم اور دستور کے بیانات کو سلسلہ وار ایک جگہ جمع کر دینے پر خرچ کی۔ اور اسی بات کو مد نظر رکھ کر اس نے ہندوؤں کے قانون پر نہایت اہم کتابیں تالیف کیں۔ اسی کے متعلق اگرچہ غلطی سے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے سب سے پہلے مودی طرز تحریر کو نکالنے سے لاکر اس ملک میں مروج کیا۔ اس نے اپنی ایک کتاب کے

لے خاندان ہیوسل کے متعلق سب سے نیا بیان رائس کی کتاب "دیسور اینڈ برگ فرام انکریپشنز" ۱۹۰۹ء میں ملے گا۔

۱۳۱۸ء مودی طرز تحریر دراصل مشہور و معروف مرہٹہ سردار سیواجی کے سکریٹری بالاجی ادجی نے دریافت یا کم از کم مروج کیا۔ (دی۔ اے۔ گپتہ۔ انڈین انٹی کویری سسٹم ۱۹۰۵ء)

مقدمے میں اپنے مرنے کے خاندان کا نہایت قابل قدر تذکرہ قلمبند کیا ہے و

ضمیمہ ط

دکن کے بڑے بڑے شاہی خاندان

الف۔ واتیانی (بادامی) کے شاہان چلیکیا ۶۵۰-۷۵۰ء

نام	تحت نشینی کا قرین صحت سنہ	کتبوں سے معلوم شدہ سین
پلیکین اول (ستیا سربا - آن بگرم - ولہ)	۶۵۰ء	کتبات بالکل ناپید ہیں - (ولہ کا خطاب یا لقب بعض دفعہ الگ اور بعض دفعہ دوسرے الفاظ مثلاً سری وغیرہ کے ساتھ مستعمل ہوتا ہے)

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صفحہ ۲ - سری - گیرسن نے اس کے حروف تہجی
”انگوشتک سرورے“ جلد ۲ صفحہ ۲۰ میں نقل کیے ہیں و

لے ان فہرستوں میں صرف بڑے خاندان کا ذکر ہے۔ اور خاندان کی باقی شاخوں اور
رشتہ داروں کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب کی یہ فہرستیں ان
فہرستوں سے ماخوذ ہیں جو پروفیسر کیلہارن نے اسی گریقیہ انڈیا کاکی جلد ۷ ضمیمہ جب
(۱۹۰۴ء) میں شائع کی تھیں۔ ہر ایک خاندان کو اس سے پہلے بانی سے شروع کیا گیا ہے۔
اور خیالی افراد کو بالکل ترک کر دیا گیا ہے و

کتاب	نام	تخت نشینی کا قرین صحت سنہ	کبتوں سے معلوم شدہ سینہ
۲	کیرتی ورمین (دلیجھ - کرن پراکرم وغیرہ) -	۶۵۶۶-۶	۶۵۷۹
۳	شنگایس (دلیجھ -رن وکرانت وغیرہ)	۵۹۷-۸	۶۶۰۱-۲
۴	پلیکسین دوم (دلیجھ - سیتاسریا - وغیرہ)	۶۰۸	۶۶۱۲ و ۶۶۳۳ تا چوٹی ۶۶۰۹
۵	بکراجیت اول (دلیجھ - سیتاسریا - وغیرہ)	۶۶۲۲ ۶۵۵ تک (وقفہ)	۶۵۹
۶	وینادت (سیتاسریا - دلیجھ وغیرہ)	۶۶۸۰	۶۶۸۹ و ۶۶۹۱ و ۶۶۹۲ ۶۶۹۳
۷	وینادت (سیتاسریا وغیرہ)	۶۶۹۶	۶۶۹۹ و ۷۰۰۰ و ۷۰۰۵ ۷۰۰۹
۸	بکراجیت دوم آنوارت (وغیرہ)	۶۷۳۳	۷۰۳۵ (۹)
۹	کیرتی ورمین دوم (نری پسمہراج - وغیرہ)	۶۷۴۶	۷۰۵۲ و ۷۰۵۴ و ۷۰۵۳ میں راشستر کوتوں کی فتوحات واقع ہوئیں - اور کیرتی ورمین محض ایک مقامی سردار رہ گیا) د

ب۔ مانیا کھیت (مالکھیش) کے شاہان راشتر کوت۔

۶۷۳-۶۵۳

کتاب	نام	تحت نشینی کا قرین صحت سند	کتبوں سے دریافت شدہ سنیں
۱	دنتی درگا (کھنگا دلوگ وغیرہ)	۶۷۳	۶۷۳
۲	کرشنا اول (اکال ورش وغیرہ)	۶۷۰	۶۷۰ (گوبند یو راجہ)
۳	گوبند دوم (پر بھوت ورش وغیرہ)	۶۷۵	۶۷۵
۴	دھرو (شرم - سری ولجھ - یہ خطاب خاندان چلیکیا سے لیا گیا تھا وغیرہ) -	۶۸۰	۶۸۰ (جینوں کی کتاب ہری و مس)
۵	گوبند سوم (پر بھوت ورش وغیرہ)	۶۹۳	۶۹۳ و ۸۰۲ و ۸۰۸ ۸۱۳ -
۶	اموگہ ورش اول (نری پینگ وغیرہ)	۶۸۵	۶۸۵ - ۸۱۴
۷	کرشنا دوم (کرشنا ولجھ وغیرہ)	۶۸۸	۶۸۸ - ۹۰۲
۸	اند سوم (نیا ورش وغیرہ)	۶۹۱	۶۹۱ و ۹۱۶
۹	اموگہ ورش دوم	۶۹۴	۶۹۴ - نا پید
۱۰	گوبند چہارم (سورن ورش وغیرہ)	۶۹۴	۶۹۴ - ۹۱۸
۱۱	اموگہ ورش سوم (بڈگ وغیرہ)	۶۹۵	۶۹۵ - نا پید
۱۲	کرشنا سوم (کشر وغیرہ)	۶۹۷	۶۹۷ - ۹۲۰
۱۳	کھنگ (نیا ورش وغیرہ)	۶۹۷	۶۹۷
۱۴	مکت دوم (مکت وغیرہ)	۶۹۷	۶۹۷ و ۹۷۲ (خاندان چلیکیا کا ۹۷۲ میں تیل کے ماتھوں احیا)

ج۔ کلیانی دکلیان کے شاہان چلکیا۔ ۱۱۹۰-۶۹۷۳

ک	نام	تخت نشینی کا قرین صحت سنہ	کبتوں کے دریافت شدہ سن
۱	تیل دوم (تیلپ۔ آہوئل وغیرہ)	۶۹۷۳	۶۹۷۳-۶۹۹۳
۲	سیتا سربا (سیتنگ وغیرہ)	۶۹۹۷	۶۱۰۰۲ و ۶۱۰۰۸
۳	بکراجیت پنجم (ترجھون مل)	۶۱۰۰۹	۶۱۰۰۹
۴	جیا سمہ دوم (جگدیک مل اول)	۶۱۰۱۶	۱۰۱۸ (۹) ۱۰۱۳
۵	سمیسور اول (اھوئل وغیرہ)	۶۱۰۳۲	۶۱۰۳۲-۶۸
۶	سمیسور دوم (بھونائک مل)	۶۱۰۷۵	۶۱۰۷۵-۵
۷	بکراجیت چہارم (بکراجک وغیرہ)	۶۱۰۷۵-۷۶	۱۱۲۵-۷۷
۸	سمیسور سوم (بھونائک مل)	۶۱۱۲۵-۲۶	۶۱۱۲۵ و ۶۱۱۳۰
۹	برم جگدیک مل دوم	۱۱۳۸	۶۱۱۳۹ و ۶۱۱۴۹
۱۰	تیل سوم (تیلپ۔ ترلیوکیا مل وغیرہ)	۱۱۴۹	۶۱۱۵۵ و ۶۱۱۵۴
۱۱	سمیسور چہارم (ترجھون مل وغیرہ)	۱۱۶۲	۶۱۱۸۶ و ۶۱۱۸۳
			رجل کلپیا کا غصب ۶۱۱۶۷-۶۲
			میں وہ تخت سے دست بردار ہوا۔ اور اس کی اولاد ۱۱۸۳ء تک سمیسور چہارم کے حریف رہی اور

باب شانزدہم

جنوبی ہند کی سلطنتیں

حصہ - الف

”تین سلطنتیں“

تامل قوم کا ملک | جنوبی ہند اور دکن کی سطح مرتفع کے درمیان دریا گئے کرشنا اور شنگھد راہد فاصل ہیں۔ اس کی حیثیت اور تاریخ ہندوستان کے اور ممالک اور علاقوں سے بالکل جدا واقع ہوئی ہے۔ زمانہ حال کی اصطلاح میں اگر ذکر کیا جائے تو اس وسیع علاقہ میں احاطہ مدراس ”شمالی سرکار“ کے اضلاع وزیگا بیٹم اور گنجام کونکال کے۔ اور سیور۔ کوچن اور ٹرانکوور کی دیسی ریاستیں شامل ہیں۔ یہ حصہ درحقیقت تامل قوم اور اس زبان کے بولنے والوں سے آباد ہے۔ اور اسی وجہ سے قدیم زمانے میں یہ تاملکم یعنی ”تامل قوم کا ملک“ کے نام سے مشہور تھا۔ قدیم ترین روایات کے بموجب تاملکم کی شمالی حد مدراس سے ذرا اوپر کی طرف مشرقی ساحل پر بلی کٹ بھی مغربی ساحل پر بدگر کے قریب سفید چٹان اور جنوب میں ہی واقع تھا۔ اور ان دونوں مقاموں کے درمیان سرحدی خط کوہ ونکٹ یا ترپچی کے پاس سے جو مدراس کے شمال مشرق میں سوئیل کے فاصلے پر واقع تھا گذرتا تھا۔ اور پھر بدگر سے جنوب کی طرف ماعل پہنچتا تھا۔ بعد کی

لے ”نوی تاملو ایٹین ہنڈر ڈایرس ایگو“ صفحہ ۱۰۷۱ و

روایات کے موافق شمال مشرقی حد شمالی دریائے پتار کے کنارے کے شہر تلور تک اور شمال مغربی حد منگلور کے جنوب میں دریائے چندر گری تک وسیع ہو گئی تھی۔ اس باب میں صرف تامل اقوام کی سلطنتوں اور خاندان بلوچر بحث کی جائے گی۔ اس سے قبل ہندوہویں باب میں میسور کے شاہی اندانوں کا ذکر ہو چکا ہے۔ دکن کی سطح مرتفع کی سلطنتوں کے ساتھ ان کے تعلقات نہایت گہرے تھے۔

ٹولمی کا دھرمیکہ | یونانی جغرافیہ داں ٹولمی جس نے مسلمانوں کی کتاب تصنیف کی تھی جنوبی ہند سے بخوبی واقف تھا۔ وہ

اس ملک کا نام دھرمیکہ بتلاتا ہے۔ اور یہ لفظ تاملک کی محض ایک اور صورت ہے۔ کیونکہ ل اور س میں تبادلہ ہو سکتا ہے۔ مگر یونانی حروف (۸۵) میں اکثر التباس ہو جاتا ہے اس وجہ سے کتابی نسخوں میں وہ نام خراب ہو گئے لمہیکے پڑھ لیا گیا ہے۔ اس کے زمانے میں اس تمام وسیع علاقہ میں صرف ایک زبان یعنی تامل بولی جاتی تھی۔ ملایالم زبان جواب مالا بار میں بولی جاتی ہے چند صدی بعد تک اس قابل نہ ہوئی تھی کہ اس کو ایک جدا زبان کہا جاسکے۔ آبادی میں مختلف عناصر شامل تھے۔ مگر ان میں سے وٹور یا تیر انداز (بھیل) اور ماہی گیر (نپاس) سب سے زیادہ قدیم مانے جاتے ہیں۔ اور تامل قوم بظاہر بعد کے آئے ہوئے لوگ ہیں۔

زمانہ قدیم میں | تامل زبان کی قدیم نظموں سے جو قابل بہرین فن کے معاشرہ کی حالت خیال کے مطابق سنہ عیسوی کی پہلی تین صدیوں میں

لاہ ایٹ:۔ "کائنات آف سدرن انڈیا" صفحہ ۱۰۸

۱۰۰۰ درجے چند راگری کریل اور تلو کے درمیان حد فاصل تھی۔

۱۰۰ ٹولمی:۔ باب ۵، فصل ۵۵، جیمز میک کٹیل انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۶
پیونٹگیرن فہرستوں میں اس کا نام دھرمیکہ بالکل درست لکھا ہے۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۲۲)

کبھی گئی تھیں اس زمانے کی معاشرت کا بہت ہی اچھا ہوہو نقشہ پیش نظر کرتی ہے۔ تامل قوم کی تہذیب و تمدن کی نشوونما بالکل جداگانہ ہوئی تھی اور شمالی ہند کے تمدن پر اس کی بنا نہ تھی۔ شمالی علاقے سے آئے ہوئے لوگوں نے جو مدد و غیرہ کے شہروں میں آباد ہو گئے تھے یہ کوشش کی تھی پہلے ہی شمالی ہند کے ہندو رسوم اور ذات پات کے جھگڑوں کو مروج کریں۔ مگر ان کو سخت مخالفت کا سامنا ہوا چنانچہ ذات کا نظام جو اب بینہ گزشتہ صدیوں سے جنوب میں اس قدر سختی سے مروج ہے اس زمانے میں نامکمل اور محض ابتدائی حالت میں تھا۔ عوام الناس کا مذہب ”دیو پرستی“ کی ایک صورت تھی اور یہی اب بھی دوسرے ناموں سے جنوب میں مروج ہے۔ مثلاً قدیم زمانے میں جنوبی ہند کی سب سے زبردست دیوئی گوتھی یعنی ”دواج“ تھی۔ اور اب اس نے ہندوؤں کے بتوں میں شیو کی بیوی اُما یا درگا کے نام سے جگہ حاصل کر لی ہے۔

خوار جنگیں تین زبردست سلطنتوں کے علاوہ جن کا ذکر عنقریب آئے گا۔ ایک سو بیس کے قریب ایسے سردار موجود تھے جو ملک میں کم و بیش خود مختاری کا دعویٰ رکھتے تھے۔ اور ہر وقت ایک دوسرے سے خونریز جنگ و جدال میں مشغول رہتے تھے۔ ان جنگوں کا ظلم و تشدد اس وجہ سے اور بھی زیادہ بڑھ جاتا تھا کہ طرفین اصلی باشندوں کو

۱۔ ”دیوتا لکشیہ ہند ڈائریس ایگو“ صفحہ ۱۰۳ و ۱۰۹
 ۲۔ پوپ ”اکسٹرکٹس فرام دی تامل جیو پورل دنیا لیا اینڈ دی جیو ناؤز“ جے۔ آر۔ ایس۔ ۱۸۹۹ء صفحہ ۲۴۲
 ۳۔ پوپ کا خیال جنوبی ہند کی نظموں کی قدامت کے متعلق اتنا اور تک دلچسپ تھا جتنا کہ جنوبی ہند کے علماء کا۔ لیکن بہر حال بعد کی تحقیقات سے قدیم تامل نظموں کا بہت ہی قدیم ہونا مسلم الثبوت ہو گیا ہے۔

فوج میں بھرتی کیا کرتے تھے۔ چنانچہ ان ہی لوگوں کی اولاد مرور۔ کلکر وغیرہ کے نام سے اب بھی موجود اور ملک میں فتنہ و فساد برپا کرنے کے لئے مشہور ہیں۔ ڈاکٹر یو پ کہتا ہے کہ ”ان ہی برباد کن جنگوں کے نشان آج کل بھی ان دیران قلعوں کی صورت میں نظر آتے ہیں جن کے کھنڈر اب بھی کہیں کہیں دکھائی دے جاتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے معتبر زمانہ تاریخی کے شروع ہونے کے وقت آبادی نسبتاً قلیل اور منتشر تھی؛“

مذہب اصلی باشندوں کا مذہب ”دیو پرستی“ جہاںالی ہند کے تین مذاہب یعنی برہمنی۔ جین اور بدھ مت کی زردیں آیا۔ تو وہ ان کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور اس کو مجبوراً ان زیادہ مذہب جین مذہب کے پس پردہ ہٹ جانا پڑا جین مذہب کی روایات کے مطابق اس مذہب کو شمالی ہند کے اُن نقل مکان

کرنے والوں نے جنوب میں پھیلایا جو چندرا گپتا موریہ کے زمانے کے بارہ سال کے قحط سے تنگ آ کر اپنا وطن ترک کر کے جنوب میں چلے آئے تھے۔ بعض اسناد کے بیان کے مطابق یہ سلسلہ ق م کا واقعہ ہے۔ یہ اجتتی میسور کے علاقے میں سروں بلگول کے مقام پر آباد ہو گئے۔ اور یہیں پران کے مذہبی مقتدا بھدر باہو نے جین کے پسندیدہ قاعدے کے مطابق اپنے آپ کو بھوک سے ہلاک کیا۔ سروں بلگون کے جین آبادی کے موجودہ مذہبی پیشوا کو بھدر باہو کے جانشین ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور جنوبی ہند کے تمام جین اس کو اپنا مذہبی پیشوا سمجھتے ہیں۔ جیسا کہ ہم اس سے قبل بیان کر چکے ہیں یہ حکایت چندرا گپتا موریہ کی زندگی کے آخری دنوں کے ساتھ تعلق رکھتی ہے۔ اور اس کو بعض نقاد تسلیم کر لیتے ہیں۔ اور بعض رد کر دیتے ہیں۔ بہر حال چندرا گپتا موریہ کی خود کشی کے متعلق خواہ کچھ ہی خیال کیوں نہ ہو۔ مگر جینوں کے اس نقل مکان کی روایات کو رد کرنے کے لئے کوئی کافی وجہ دستیاب نہیں ہوتی۔ یہی وہ نقل مکان ہے جس کے ذریعے سے جنوب میں

جہاں پر کاندھیب بدھ مت کے مبلغوں یا داعیوں کے ظہور سے نصف صدی قبل مروج ہو گیا۔ راجہ اشوک کے پوتے سمپرتی کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے سمپرتن کے زیر اثر آکر اپنا مذہب تبدیل کیا۔ اور جنوب میں ایک جماعت جن کا مذہب کی اشاعت کے لئے روانہ کی۔ اور وہاں یہ مذہب اس قدر مقبول ہوا کہ مسٹر رائس یہ کہنے میں بالکل حق پر ہیں کہ سن ۱۷۰ کے اندر میسور کے علاقہ میں یہی مذہب سب سے زیادہ مروج تھا۔ اور اس کے علاوہ اور علاقوں میں بھی یہ کم و بیش پھیل گیا۔ خاندان پانڈیا کی سلطنت میں چین سے ساتویں صدی عیسوی ہی میں زوال آ گیا تھا۔ مگر وہ میسور اور دکن میں صدیوں بعد تک برابر زور و شور کے ساتھ جاری رہا۔

یودھ مت | اس میں کسی قسم کا شبہ نہیں کہ اس علاقہ میں بودھ مت کی روشناس کرانے کا کام ہمارا راجہ اشوک کے بھائی جہندر اور ان دوسرے مبلغین نے کیا جن کو اشوک نے اس طرف تیسری صدی قبل مسیح میں روانہ کیا تھا۔ اور اگرچہ آئندہ چند صدیوں میں اس نے مقبولیت عامہ حاصل کر لی تھی مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ مذہب کبھی بھی جنوب میں حکمران مذہب کی حیثیت حاصل نہ کر سکا ساتویں صدی عیسوی میں اس کا زوال و انحطاط شروع ہو گیا تھا۔ اور چین مت اور ہندو مت بتدریج اس کی جگہ لے رہے تھے۔ اس صدی کے بعد موخر الذکر دونوں مذہبوں نے آپس میں کشمکش جاری تھی۔ اور بعض دفعہ یہ رقابت نہایت وحشیانہ صورت اختیار کر لیتی تھی۔ جنوبی ہند میں شروع شروع کے

۱۔ بین مت کی تاریخی روایات اور اختلاف کے لئے دیکھو جیکوبی ایس۔ بی۔ ۱۔ ی۔ جلد ۲۲۔ اور اس کے علاوہ ۵۔ بے شمار مضامین جو انڈین انٹی کویری جلد ۲ و ۹ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۴ و ۲۰ و ۲۱ میں درج ہیں اور دوسرے علماء کے لکھے ہوئے ملیں گے۔ دیکھو رائس کی کتاب اور میسور اینڈ کرگ فرام دی انشورینڈری

زمانے میں بودھ مت نے ذات سے گلو خلاصی حاصل کر لی تھی۔ مگر برہمنی مذہب کے خیالات اور عقائد کا اثر ایسا گہرا تھا کہ آخر کار بودھ مت کو نیچا دیکھنا پڑا۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا شمالی ہند سے کہیں زیادہ جنوب میں ذات کے متعلق تمام قواعد و ضوابط پر عمل درآمد ہو رہا ہے۔ اس مقام پر ہم اس موضوع پر اور زیادہ تفصیل سے بحث نہیں کر سکتے۔ مگر بہر حال بلا خوف تردید یہ کہا جاسکتا ہے کہ تامل اور کنڑی زبانوں کے ممالک میں اس مذہبی کشمکش اور رقابت کے متعلق ایک نہایت دلچسپ کتاب کی ضرورت اب بھی باقی ہے ۛ

غلامی نامعلوم تھی کہا جاتا ہے کہ قدیم تامل قوم میں غلامی بالکل مفقود تھی۔ پانچ زبردست مگاس تھنیر کا یہ قول کہ ”بڑی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے۔ اور ہندوستان میں غلام بالکل نہ پائے جاتے تھے“

غالباً صرف جنوبی علاقہ کی خبروں ہی پر مبنی تھا۔ اور اس کو جلدی کر کے تمام ہندوستان پر عائد کر دیا گیا تھا۔ اسی نے تمام آبادی کو سات جماعتوں میں تقسیم کیا ہے۔ اور وہ جماعتیں یہ ہیں: — (۱) فلسفی (۲) کاشتکار۔ (۳) گوالے۔ اور چرواہے (۴) صنایع اور تجارت (۵) فوج کے لوگ (۶) ناظرین۔ اور (۷) مشیر سلطنت۔ ان کا ہم مقابلہ ان زبردست پانچ مجلسوں سے کر سکتے ہیں جو شاہان قوم تامل کے اختیارات کو محدود کرتی تھیں۔ اور جن میں عوام الناس مذہبی پیشوا۔ منجم۔ اطباء۔ اور وزراء شامل تھے ۛ

صلح و جنگ قدیم تامل علم ادب میں جن ہولناک اور حبیب جنگوں کی کثرت اور وحشت کے تذکرے پائے جاتے ہیں ان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ قدیم تامل سلطنتوں میں امن کے تمام فنون اور

لے یہ بیان مالا بار یا کرل کے متعلق صحیح نہیں ہے (ڈبوا کی ہندو میزس۔

سٹمر اینڈ میگزین“ طبع سوم صفحہ ۵۶) ۛ

لے دی تاملز ٹائٹلین ہنڈرڈ ایرس ایگو صفحہ ۱۰۸ د ۱۱ ۛ

معاشرتی زندگی کی تمام خوبیاں بالکل خفا ہوں گی۔ مگر یہ خیال غلط ہے کیونکہ اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ نظم اور دوسرے مہذب فنون نہایت اعلیٰ درجے پر پہنچ گئے تھے۔ اور کم از کم شہر کے باشندوں کے لئے وہ تمام آرام و آسائش کے سامان مہیا تھے جن کو مال و دولت سے خریدا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس مقام پر بھی مگاس تھنیز کے ایک بیان سے ہم کو اس ظاہری تضاد کے سمجھنے میں مدد ملتی ہے کہ باوجود متواتر جنگ و جدل کے تجارت اور زراعت پیشہ لوگوں کی نہایت خوشحال اور دو لخت مند جماعت وہاں موجود تھی۔ یونانی سفیر کہتا ہے:۔

”دوسری جماعت میں زراعت پیشہ لوگ شامل ہیں۔ تمام آبادی کا بڑا جز وہی لوگ ہیں۔ اور طبیعت کے لحاظ سے یہ نہایت نرم مزاج اور بزدل واقع ہوئے ہیں۔ ان کو فوج میں داخل ہونے کے لئے مجبور نہیں کیا جاتا۔ مگر یہ لوگ بلا خوف و خطر اپنی زمینوں کی کاشت میں مشغول رہتے ہیں۔ یہ لوگ فساد اور وہاں کے معاملات میں حصہ لینے کے لئے کبھی شہر میں نہیں جاتے۔ چنانچہ اسی وجہ سے اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ ملک کے ایک حصہ میں ایک ہی وقت جنگ کی صف بندی ہوتی ہے اور لوگ ایک دوسرے کا گلا کاٹتے ہیں۔ گرد و مری طرف کاشت کار بالکل امن و امان سے اپنے ہل چلانے اور زمین کھودنے میں مشغول ہوتے ہیں۔ اور ان کے سپاہی ان کی حفاظت کرتے ہیں“

ممکن ہے کہ اس دل آویز تصویر میں تھوڑا بہت مبالغہ استعمال کیا گیا ہو۔ مگر یہ حال ہندوستان کے جس حصے سے مگاس تھنیز بخوبی واقف تھا۔ اس کے متعلق تو یہ ضرور درست ہوگا۔ کیونکہ یہاں جنگ میں صرف

وہ لوگ شریک ہوتے تھے جنہوں نے جنگ کو اپنا پیشہ قرار دے لیا ہو۔ اور یہ لوگ مرچ و مرجان کا شت کاروں سے سروکار نہ رکھتے تھے۔ بالعموم قلعہ بند شہر بھی دروازوں اور فصیلوں سے گھبرے ہوئے ہوتے تھے۔ اور شاذ و نادر ہی ایسا واقعہ ہوتا تھا کہ فاتح ان میں داخل ہو کر ان کو تہ و بالا کر دے۔ متذکرہ بالا امور کی وجہ سے تامل قوم کے لیے یہ ممکن تھا کہ زمانہ وسطیٰ کی فلائرس اور پیسا کے لوگوں کی طرح جنگ و جدال سے بھی سیر ہو لیں اور ساتھ ہی ساتھ تجارت اور زراعت کے سود مند پیشوں کو بھی جاری رکھیں۔ موتی چریں۔ پٹنا | تامل قوم کی سرزمین میں خوش قسمتی سے ایسی تین چیزیں یعنی مرچیں۔ موتی اور پٹنا پائی جاتی تھیں۔ جو کسی اور جگہ دستیاب نہ ہوتی تھیں۔ یہ یورپ کے بازاروں میں مرچیں سوئے کے مول بکیتی تھیں۔ اور ان کی قدر و قیمت اس قدر زیادہ تھی کہ جب ۶۴۹ء میں الہک قوم گاتھ کے بادشاہ نے رومایر تادان جنگ عائد کیا تو اس تادان میں (۱۲۰۰۰) پاؤنڈ مرچیں بھی شامل تھیں۔ جنوبی سمندر سے موتیوں کے نکلنے کا کام جواب بھی سود مند ثابت ہو رہا ہے مدت مدید سے برابر جاری ہے۔ اور اس کی وجہ سے بیرونی مالک کے تاجر جو قوق یہاں آتے جاتے رہتے ہیں۔ پٹنا جس کے متعلق پلنی نے صحیح کہا تھا کہ وہ زمرد سے ملتا جلتا ایک پتھر ہے۔ ہندیوں اور رومیوں کے ہاں نہایت قابل قدر سمجھا جاتا تھا۔ اور بسا اوقات صنایع کی صنایع اس پر ختم کر دی جاتی تھی۔ کیونکہ ہندوستان کے سوا اور سب جگہ یہ نایاب تھا اس لئے ہندیوں نے اس کی نقلیں بھی اتار کر فروخت کرنی شروع کر دی تھیں۔ سب کی تین ہندوستانی کانوں کا حال معلوم ہوا ہے ان میں سے ایک (۱) پٹنات کے مقام پر تھی جو بیسور کے جنوب مغرب میں کتور کے قریب دریائے کاویری کے معاون کبئی ندی پر واقع تھا۔ (۲) پدرویہ یا پٹیالی۔ جو شہر کوٹبٹور کے مشرق جنوب مشرق میں

چالیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اور جہاں سے ۱۸۲۰ء تک برابر پنا نکالا گیا ہے۔ اور (۳) وانم ہاڑی جو ضلع سیلم کے شمال مشرق میں گورکھ کی سونے کی کانوں کے قریب واقع ہے۔ جن علاقوں میں ان کانوں کا نشان پتا ملتا ہے وہاں رومی سکوں کی کثرت اور بہتات سے قدیم زمانے میں جنوبی ہند کے جواہرات کی مانگ اور تجارت کی وسعت کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس واقعے سے کہ اصطلاع سیلم اور کوٹھٹور میں جو گرینڈم کا قیمتی پتھر پایا جاتا ہے اور اس کا نام بھی تامل زبان ہی میں ہے۔ یہ ثابت ہوتا ہے کہ قدیم یورپ ہندوستان کے جواہرات کی کانوں کی پیداوار سے بخوبی واقف تھا۔

بحری تجارت اور تامل سلطنتوں کے پاس جہازوں کے زبردست بیڑے بیرونی نوآبادیاں تھے۔ اور ان کے ساحلوں پر مشرق اور مغرب سے برابر بلاروک ٹوک جہاز آتے جاتے رہتے تھے۔

۱۔ پنے کی تجارت کے متعلق حوالے حسب ذیل ہیں:۔ ٹولمی - جغرافیہ باب ۷، فصل ۱۔ صفحہ ۸۶ - مترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳ - صفحہ ۳۶۷ - پلینی ہسٹری نیچرل باب ۳، فصل ۵ - وہاؤس "اکیو میرینا جمنر - اینٹھنٹ اینڈ ماڈرن" (انڈین انٹی کویری جلد ۵، صفحہ ۲۳ - اسی میں پدیور کی کان کا مفصل حال بھی ملے گا)۔ وانم ہاڑی کی کان کا بیان مسٹر آر۔ سیول کی سند پر کیا گیا ہے (جے۔ آر۔ ۱ - ایس ۹۰۴، صفحہ ۵۹۵) ٹولمی نے چینات کو بالکل صحیح طور پر بوناٹ لکھا ہے۔ یہ ایک مختصر سی قدیم ریاست تھی جس کا ذکر پانچویں یا چھٹی صدی کے ایک کتبے میں بھی آتا ہے۔ اور ۹۳۱ء کی کتاب برہمتکتھا کو س مصنفہ ہریشین میں بھی اس کا نام پایا جاتا ہے۔ کتور دیائے کبئی کے کنارے کا ایک گاؤں ہے۔ اور میسور کے جنوب مغرب میں واقع ہے۔ (دیکھو رائٹس "میسور اینڈ کرگ فرام انکرشپنز" ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۷ - ۱۰ - اور انڈین انٹی کویری جلد ۱۲ صفحہ ۱۳ - جلد ۱۸ صفحہ ۳۶۶) فیروزے کی کانوں کے متعلق تفصیلات کے لئے دیکھو بغور کی انسائیکلو پیڈیا

اور ان میں بیرونی تاجر مرچیں - موتی - سہے اور ہندوستان کی دوسری اشیاء کی خرید کے لئے آتے اور ان کی قیمت یورپی سکوں یا دوسری پیراوار کی صورت میں ادا کیا کرتے تھے - چنانچہ اس زمانے میں رومۃ الکبریٰ کا سکہ ”دوری“ جنوبی ہند اسی طرح ہر جگہ چلتا تھا جس طرح کہ آج کل انگریزی ساورن تمام براعظم یورپ میں رائج ہے - اور اس کے علاوہ رومۃ الکبریٰ کا کاسی کا چھوٹا سکہ جو کچھ تو یورپ سے آتا تھا اور کچھ مدرا کے شہر میں مضروب ہوتا تھا - بازاروں میں خرید و فروخت کے لئے مستعمل تھا - اس امر کے باور کرنے کی بھی وجہ موجود ہیں رومی رعایا کی ایک بڑی تعداد جو تجارت پیشہ تھی جنوب ہند میں پہلی دو صدی عیسوی کے دوران میں مستقر ہوئے تھے - پھر بھی تھی - یورپین سپاہی جن کو ”زبردست یون - اور گونگے“ کہا گیا ہے تامل بادشاہوں کی محافظ دستہ فوج میں داخل تھے - اور ”یونوں کے خوبصورت زبردست جہاز کرنیگنور کے قریب مرج وغیرہ لادنے کے لئے پڑے رہتے تھے اور ان کی قیمت رومی سکوں کی صورت میں ادا کی جاتی تھی - علاوہ ازیں یہ بھی بیان کیا گیا ہے اور صحیح ہے کہ مرزس (کرنیگنور) کے مقام پر آگسٹس کے نام کا ایک مندر بھی موجود تھا - ایک اور بیرونی (یون) نوآبادی کا ویر پتہ ہم یا پھار کے مقام پر قائم تھی - یہ شہر اس زمانے میں ایک بارونق بندر گاہ تھا - اور مشرقی ساحل پر دریائے کاویری کی شمالی شاخ کے دہانے پر آباد تھا - مگر مدت ہوئی کہ یہ شہر اور بندر گاہ صفحہ ہستی سے مٹ گئے ہیں - اور اب ریت کے وسیع تودے کے نیچے دبے پڑے ہیں - نظموں سے یونوں کی

۱۔ سیول ”رومن کائنات و نڈان انڈیا“ (جے - آر - اے - ۱) - ایس ۱۹۰۲ء صفحہ ۵۹۱ - ۶۳۷ -

اور بالخصوص صفحہ ۶۱۳ - ۶۰۹)؛

۲۔ سٹرائس کے - آئیٹنگر کے خیال کے مطابق یہ تباہی تیسری صدی عیسوی میں واقع ہوئی؛

قدیم علم ادب
اور افسانوں لطیفہ

جہاں تک میں اس معاملے میں رائے دے سکتا ہوں
میرا اندازہ ہے کہ تامل زبان کی نظموں کی قدامت کے
متعلق علماء و ماہرین فن کا خیال بالکل درست ہے۔

اور یہ ہیئت مجموعی یہ کہا جاسکتا ہے کہ تامل زبان کے علم ادب کا
بہترین زمانہ پہلی تین صدی عیسوی میں گذر چکا ہے۔ ایک عالم کی
رائے کے مطابق یہ زمانہ پہلی صدی عیسوی ہی کا تھا۔ مگر بہر حال
اور ذرا بعد کا زمانہ زیادہ قویں قیاس معلوم ہوتا ہے۔ نظم کے علاوہ
اور فنون مثلاً موسیقی، ڈراما، مصوری، اور سنگتراشی میں بھی کافی ترقی
ہوئی تھی۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ بت اور تصاویر سب کی سب ایسی
چیزوں پر بنائی گئی تھیں جو اب فنا ہو چکی ہیں۔ اور ان کا نام و نشان
تک مٹ چکا ہے۔ ڈرامے کی نسبت کہا جاتا ہے کہ یہ دو قسم کا ہوتا
تھا۔ اول تامل یا خاص ملکی رنگ کا جس کی مختلف قسمیں تھیں اور اس
میں حسن و عشق کے افسانے جگہ پاسکتے تھے۔ اور دوسرے آریں یا
شمالی جو اس سے زیادہ محدود ہوتے تھے۔ اور ان میں صرف گیارہ
مقررہ مضامین پر طبع آزمائی کی جاسکتی تھی و

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- درج ہے ۶۷۵ء میں جب کرکلا نے
اسکندریہ قتل عام کر لیا تو اس وقت سے اس بندرگاہ کی ہندوستان کے ساتھ براہ راست
جہاز ریت کم ہو گئی تھی (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۶۷۵ء صفحہ ۵۴) و

۱۷ گور کا خیال تھا کہ کورل، کا مشہور و معروف مصنف شردلوا "غالبا تیسری صدی
عیسوی کے قریب گذرا ہے" دی فوک سانگس آف سدرن انڈیا ۶۷۵ء صفحہ ۲۱۷
مسٹر گوجس طرح ہندوؤں کے دل و دماغ کی تہ تک پہنچا تھا اس طرح اور کوئی یورپین مصنف
اب تک نہیں پہنچ سکا۔ اور کوئی جنوبی ہند کے متعلق معلومات حاصل کرنے کا شائق
ہو تو اس کو چاہئے کہ اگر ممکن ہو تو اس کتاب کو ضرور پڑھ لے۔ مگر یہ کتاب اب
بہت نادر و موجود ہو گئی ہے و

”تین سلطنتیں“ متذکرہ بالا بیان سے جنوبی ہند کی تینوں سلطنتوں کے تمدن و تہذیب کا اندازہ جیسا کہ وہ شروع سنہ عیسوی میں تھا بخوبی ہو سکتا ہے۔ یہی وہ وقت ہے جب کہ یہ سلطنتیں پہلی مرتبہ تاریکی سے ذرا نمایاں ہونے لگتی ہیں۔ اور ان کا تذکرہ قدیم دہلی علم ادب اور یونانی اور رومی مصنفین کی مختصر تحریروں میں ملتا ہے۔ اور ان دونوں چیزوں کے علاوہ آثار قدیمہ اور سکوں سے بھی بعض شہادتیں دستیاب ہوتی ہیں۔ مگر اشوک کے فرائین بھتی پر لو کے صندوق کے کتبے اور ان کے علاوہ چند اور کتبوں کے سوا اس قسم کی شہادت کچھ بہت زیادہ قدیم نہیں ہے۔ عام روایات کے مطابق تامل سرزمین میں تین اور صرف تین زبردست سلطنتیں بیان کی جاتی ہیں۔ یعنی پانڈیا۔ چول۔ چیریا کرل۔ ایک شاعر کہتا ہے۔

خوشگوار سرزمین تامل کی حدود اربعہ وسیع و فراخ
سمندر اور ایسا بلند آسمان ہے جس تک
طوفان کا اثر نہیں پہنچتا۔ اور اس سرزمین پر
وہ بطور تاج کے قائم ہے۔ ان کی زمینیں وسیع
اور زرخیز ہیں۔ اور اس سرزمین پر تین بادشاہ
حکمران ہیں۔

اشوک نے چیر سلطنت کو کرل پتر یعنی ”دہلی کوئل“ لکھا ہے۔ اور اسی نام کی بگڑی ہوئی صورت پلنی کی کتاب اور ”پیر پلس“ میں بھی موجود ہے۔ موخر الذکر کتاب نے ستیا پتر کا نام بھی لکھا ہے۔ مگر یہ نام اور کہیں نہیں پایا جاتا۔ اگرچہ یہ ثابت نہیں ہوا۔ مگر اغلب یہ ہے کہ یہ دوسرا نام دراصل مغربی ساحل پر کوئل یا مالابار کے شمال میں تلو سلطنت کا نام ہے۔ تلو سرزمین کا صدر مقام منگلور ہے۔ اس علاقہ میں تلو زبان

بولی جاتی ہے۔ جو کڑی سے بہت زیادہ قریب ہے۔
 سلطنت پانڈیا اگر ملکی روایات کو صحیح مان لیا جائے تو سلطنت پانڈیا
 کا محل وقوع شمال اور جنوب میں جنوبی دریائے ولار (پد کوتی) سے لے کر اس کماری تک اور مشرق و مغرب میں

ساحل کارومنڈل سے لے کر ڈرہ اچھنکوول تک جس میں سے ہو کر
 جنوبی کریمل تاٹراونکور میں داخل ہوتے تھے۔ پھیلی ہوئی تھی۔ اور اس طرح
 اس میں مدرا اور تنادولی کے موجودہ اضلاع شامل تھے۔ بعض اوقات
 ٹراونکور کے جنوبی حصہ بھی اس میں شامل ہو جاتے تھے۔

سلطنت چول کا محل وقوع سب سے زیادہ معتبر روایات کے مطابق
 سلطنت چول (چول منڈلم) کے شمال میں
 دریائے پنا۔ اور جنوب میں جنوبی دریائے ولار

واقع تھا۔ یا بالفاظ دیگر یہ مشرقی یا ساحل کارومنڈل کے ساتھ تلور
 سے پد کوتی تک چلی جاتی تھی۔ اور یہاں سلطنت پانڈیا سے
 اس کا ڈانڈا مل جاتا تھا۔ مغرب میں یہ کرگ کی سرحد تک چلی گئی تھی۔
 ان حدود کے اندر مشرق میں مدرا اس اور چند اور برطانوی اضلاع اور
 ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ آگیا تھا۔ مگر قدیم علم ادب کی رو سے
 تامل قوم کی سرزمین کے حدود شمال میں پلیکٹ اور کوہ وینکٹ یا ترپتی
 سے جو مدرا اس کے شمال مغرب میں (۱۰۰) کے فاصلے پر واقع تھا آگئے
 نہیں بڑھیں۔ اس کے برعکس ساتویں صدی عیسوی میں جس سلطنت
 چول سے ہیون سانگ واقف تھا وہ قریب قریب ضلع کڈیہ کے
 برابر تھی۔ اور جنوب کی طرف نہیں پھیلی ہوئی تھی۔ چول منڈلم یا ساحل
 کارومنڈل جس کو چینی درویش نے دراور لکھا ہے اس زمانے میں
 شاہان پلو کے ہاتھ میں تھا جن کا دارالسلطنت کاپنجی یا کابنجی ورم
 مدرا اس سے (۴۵) میل مغرب جنوب مغرب کی سمت
 واقع تھا۔

چیر یا کرل سلطنت
کا محل وقوع

علامہ کو اب اس امر میں پورا پورا اتفاق ہے کہ چیر اور کرل ایک ہی لفظ کی مختلف شکلیں ہیں۔ کرل کا نام اب بھی خاصا زبان زد خلافت ہے۔ اور اس میں شک نہیں کہ

یہ سلطنت جنوبی کاٹکن یا ساحل مالا بار جس میں موجودہ ضلع مالا بار مع ٹراونکور اور کوچن کے شامل تھا میں قائم تھی۔ ٹراونکور کا جنوبی حصہ جس کا نام اُس زمانے میں مین یا ویناڈ تھا پہلی صدی عیسوی میں پانڈیا سلطنت کا جزو تھا۔ بعد کے زمانے میں چیر سلطنت میں سرزمین کونگو یعنی موجودہ ضلع کوٹنبٹور اور سیلم کا جنوبی حصہ بھی شامل تھا۔ مگر اس میں شک ہے کہ آیا قدیم زمانے میں بھی یہی حال تھا یا نہیں۔ بالعموم کرل کے لفظ کا اطلاق مغربی گھاٹ کی ناہموار سرزمین پر کیا جاتا ہے جو چندرگری دریا کے جنوب میں واقع ہے۔ مگر ہر حال تینوں سلطنتوں کے حدود میں وقتاً فوقتاً اختلاف واقع ہوتا رہتا تھا۔

پلو خاندان | تقریباً چوتھی صدی سے آٹھویں صدی تک خاندان پلو نے جنوبی ہند میں خوب عروج حاصل کیا۔ مگر خاندان پلو

کی کوئی خاص سرزمین نہ تھی جس سے وہ وابستہ ہوں۔ جب تک کہ یہ خاندان برسر حکومت رہا اس کی سلطنت بعض دفعہ چند اختلافات کے ساتھ تینوں سلطنتوں پر حاوی تھی۔ مگر اس کی حدود کا انحصار پلو بادشاہوں کی قوت اور ہمسایہ سلطنتوں کی کمزوری پر ہوا کرتا تھا۔ اس واقعہ سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ پلو بعد کے زمانے کے

لے کرل کندی زبان میں تامل لفظ چیرل کی صورت ہے۔ قدیم زمانے میں یہ ملک چیرلم یا چیرل ناڈ اور اس کے بادشاہ چیرل آندن یا چیرل ارم پورٹی کہلاتے تھے۔ چیرل کے لفظی معنی سلسلہ کوہستان ہیں۔ اور اس طرح یہ لفظ مالا بار کا مترادف ہے (پنڈت ڈی سیویا رائٹن۔

۳۱ میلین انٹی کویری نمبر صفحہ ۷۱-۷۹)؛

مرہٹوں کی طرح ایک لطیری قوم۔ قبیلہ یا ذات تھی جس نے بڑو شمشیر قوت و سلطنت حاصل کی اور صاحب ملک و مال و راجاؤں کی گردنوں پر اپنی فرماں برداری اور اطاعت کا جوار رکھ دیا تھا۔ خاندان پلو کی حکومت کی روایات اس قدر دھندلی ہیں کہ سنہ ۱۸۴۷ء سے قبل یورپی علماء کو ان کے وجود کا بھی علم نہ تھا۔ مگر اس سال تانبے کی لوح کے ایک کتبے نے سب سے پہلے ان کو دنیا میں روشناس کر لیا۔ اس کے بعد اور بھی بہت سی دریافتیں ہو چکی ہیں۔ اور خاندان پلو کی تیاری کے لئے بہت کچھ مواد ہم پہنچ گیا ہے۔ مگر پھر بھی اس خاندان کی ابتدا اور تعلقات اب تک تاریکی ہی میں ہیں۔

جنوبی ہند کی تاریخ اس باب کے آئندہ حصوں میں تینوں تامل سلطنتوں کی عام صورت کے سیاسی حالات جہاں تک کہ وہ اب تک معلوم ہو سکے ہیں بیان کئے جائیں گے۔ اور اس کے علاوہ

پلو خاندان کا بھی تذکرہ ہوگا۔ ان حکومتوں کے موقع اور صورت احوال پہلے تذکرہ بیان کر دی گئی ہے۔ مگر بہر حال ان جنوبی سلطنتوں کے ایسے مختصر حالات بیان کرنے کا زمانہ ابھی تک نہیں آیا۔ جو تسلی کے قابل ہوں اور اس وقت جو خاکہ کہ پیش کیا جا رہا ہے نامکمل اور عارضی ہے۔ مگر اس کتاب کی طبع اول و دوم کے اس بیان سے اگر اس کا مقابلہ کیا جائے۔ تو یہ کہیں زیادہ مکمل نظر آئے گا۔ لیکن جب تک وہ ماہرین فن جو اس خطہ کی زبانوں اور روایتوں کے عالم ہیں ہر ایک خاندان کی الگ الگ تاریخوں کی تفصیل پر بحث نہ کریں گے اس وقت تک جنوبی ہند کی ایسی تاریخ لکھی جانی ناممکن ہے جس کو ہندوستان کی عام تاریخ میں جگہ دی جاسکے۔ خواہ ہماری کوشش کسی نامکمل ہی کیوں نہ رہ جائے۔ مگر پھر بھی کوشش کرنا ضروری ہے۔ میرے خیال میں کوئی کتاب دنیا میں اب تک ایسی نہیں

لکھی گئی جو مسلمانوں کی فتح سے پہلے کے جنوبی ہند کا حال جواب تک جمع ہو چکا ہے۔ عام ناظرین اور شائقین کے لئے یکجا جمع کرے۔ اس لئے مجھ کو اطمینان ہے کہ میری یہ کوشش خواہ وہ کیسی ہی نامکمل کیوں نہ ہو۔ رائیگاں نہ جائے گی۔ اور ماہرین فن جو موضوع کی مشکلات سے پوری طرح واقف ہیں میری فروگزاشتوں کی پردہ پوشی کریں گے۔

مشکلات [وہ مشکلات جو اس تاریخ کے لکھنے والے کو پیش آتی ہیں نہایت سخت ہیں۔ نویں صدی عیسوی سے قبل کی

جنوبی ہند کی تاریخ کے ماخذ شمالی ہند کے ماخذ سے کہیں کم ہیں۔ اٹھارہ پرانوں میں جنوب کا ذکر کہیں خال خال ملتا ہے۔ قدیم کتبات نادر الوجود ہیں۔ سکوں سے بہت کم مدد ملتی ہے۔ آثار قدیمہ کی تحقیقات کے نتائج مکمل طور پر ابھی تک شائع نہیں ہوئے۔ اور قدیم علم ادب کی چھان بنات ابھی تک پوری نہیں ہوئی۔ اس کے عکس نویں صدی کے بعد کتبات کی اس قدر بہتات ہے کہ ان کا سلجھانا ناممکن ہے۔ جنوبی ہند کے بادشاہوں اور رعایا نے آنے والی نسلوں کے لئے ہزار ہا کتبے چھوڑے ہیں۔ جن میں سے بعض نہایت طویل ہیں چنانچہ مسٹر رائس کی ”ایپی گرافیاء کرناٹکا“ کی آٹھ جلدوں میں جو دکن اور تامل سلطنتوں کے متعلق ہیں (۵۸۰) کتبے یکجا جمع ہیں۔ مدراس کے محکمہ آثار قدیمہ نے ایک سال کے دوران میں (۸۰) کتبے نقل کیے ہیں۔ اور ان میں سے غالباً ایک بھی ایسا نہیں جو رائس کی کتاب میں شامل ہو۔ اور اسی طرح ہر سال اس مجموعہ میں بے شمار اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ ان میں سے

۱۔ مسٹر رائس کے۔ آئیگر کے مجموعہ مضامین موسومہ ”اینڈینٹ انڈیا“ (روزک ۱۹۱۶ء) اگرچہ قابل قدر ہیں۔ اور آئندہ صفحات میں ان سے بہت کچھ استفادہ کیا گیا ہے۔ مگر کتاب مطلوبہ ہونے کا دعویٰ نہیں کر سکتے۔

۲۔ جنوب ہند کے پران شمالی پرانوں سے بالکل جدا ہیں۔

بعض کتبات کے طول کا اندازہ اس واقعے سے ہو سکتا ہے کہ ایک کتبہ تانبے کی اکتیس اوجوں پر کندہ ہے۔ اور اس کو حلقے کی شکل میں مضبوط باندھ دیا گیا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ جنوبی ہند کی قدیم تاریخ کے متعلق کتبوں کی تحقیقوں میں ہی علماء اور ماہرین فن کے سا لہا سال حسیج ہو جائیں گے۔ اور روزانہ علم میں ترقی ہوتی رہے گی۔ ان تمام باتوں کو ناظرین کے گوش گزار کرنے کے بعد میں اب تینوں تامل سلطنتوں کے حالات جیسے کہ اس وقت تک بیان کرنا شروع کرتا ہوں۔ اور ساتھ ہی خاندان پند کو بھی روشناس کرائے دیتا ہوں جس نے کہ ایک ت ت تک ان سلطنتوں کو اپنے زیر اثر رکھاؤ

حصہ ب

سلطنت پانڈیا۔ چیریا کریل اور سیسا پتر

”دیا پنچ پانڈیا“، بالعموم سلطنت پانڈیا جس میں تقریباً موجودہ اضلاع مدرہ اور تنادلی مع ترچنا پللی کے کچھ حصے اور بعض اوقات ٹراونکور کے بعض حصے شامل رہتے تھے۔ پانچ ریاستوں میں منقسم تھی۔ اور ان کے سردار ”دیا پنچ پانڈیا“ کے نام سے مشہور تھے۔ مگر ان مختلف سرداروں کی حکومت کے حدود اربعہ کا حال بالکل معلوم نہیں ڈ کور کئی مشہور مورخ پلینی کے جیسے قدیم زمانہ یعنی پہلی صدی عیسوی ہی میں سلطنت کا مستقر مدرا یا گوڈل تھا۔ یہ بات باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ اس سے بھی قدیم زمانے میں حکومت کا صدر مقام کور کئی تھا۔ علاوہ ان میں اس امر کی بھی تھوڑی بہت شہادت ملتی ہے کہ زمانہ قبل کی تاریخ میں پانڈیا سرداروں کا دار السلطنت ضلع مدرہ کے مشرقی ساحل پر ایک

شہر جنوبی منلوڑ تھا۔ تمام ملکی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ گورکھی یا گورکھی ہی وہ شہر ہے جہاں جنوبی ہند کا تمدن پہلا پھولا تھا۔ اور ان تین خیالی بھائیوں کا وطن تھا جنہوں نے پانڈیا پیر اور چول سلطنتوں کو قائم کیا۔ یہ شہر جس کا نشان اب علیق تناولی میں دریائے تاہرا پر کے کنارے پر ایک حقیر گاؤں کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ اپنی عظمت کے زمانے میں ایک زبردست بندرگاہ اور مویتوں کی تجارت کا مرکز تھا۔ جس کے ذریعے سے خاندان پانڈیا کے خزانے ہمیشہ بھر پور رہتے تھے۔

۱۔ پٹنہ - باب ۶ فصل ۲۳ ۱۲۶۷ اس نے ساحل مالابار کے بندرگاہ بکرے کی نسبت جس کو ٹولی (باب ۷ فصل ۱-۸) نے بکری یا بکرے لکھا ہے تحریر کیا ہے کہ وہ کو تیم قیام گاہ ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ”وہاں پنڈیاں برسر حکومت تھا۔ اور بندرگاہ سے دور ایک شہر میں جس کا نام موڈرا تھا سکونت پذیر تھا“ اس کی تصنیف کے وقت وہاں کے راجہ کا نام لیکو بھٹرا (کریل پتر) تھا جو ساحل مالابار پر حکومت کرتا تھا۔ کتاب پیر پیلس (باب ۵۲ فصل ۵۵) سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ مزدورس گو کرل پتر کی سلطنت میں شامل تھا۔ اور جنوب میں بکرے سلطنت پانڈیا کا جزو تھا۔ اور اس لیے اس میں یقیناً موجودہ ریاست ٹراونکور کے جنوبی اضلاع شامل ہوں گے۔ اس علاقے کو دین یا وینا دگھا جاتا تھا۔ بکرے اور دوسرے شہروں کے موقع محل کے لیے دیکھو دی ٹالماٹھین ہنڈر ڈائرس ایگو“ صفحہ ۲۰-۱۷۔ پٹنہ کی کتاب سسٹم میں شائع ہوئی تھی۔ اور یہ اس انتساب سے معلوم ہوتا ہے جو بادشاہ ٹیٹس کی تخت نشینی سے قبل اس کتاب کا کیا گیا جو پیر پیلس سسٹم اور ٹولی سسٹم میں شائع ہوئیں۔ منلوڑ کے لیے دیکھو انڈین انسٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۶۶ ۷۲۔ شمالی منلوڑ کے متعلق جس کا موقع اب تک معلوم نہیں ہوا۔ فرض کیا جاتا ہے کہ وہ سلطنت چول کا سب سے قدیم مستقر تھا۔

جب شاہی دربار پرانے شہر سے دراکو منتقل ہو گیا تو ولیعہد سلطنت محاصل اور تجارتی اغراض کی نگاہداشت کے لئے وہیں کورکئی کے مقام پر مقیم رہا۔ امتداد زمانہ سے کورکئی میں سمندر اس قابل نہ رہا کہ جہاز وہاں آکر ٹھہر سکیں۔ اسی وجہ سے انگلستان کے سبک بندر گاہوں کی طرح رفتہ رفتہ یہ شہر برباد ہو گیا۔

کایل | اس کا تجارتی کاروبار ایک اور نئے بندر گاہ کی طرف منتقل ہو گیا۔ جو دریائے کنارسے تین میل جنوب میں کایل کے مقام پر قائم کیا گیا تھا۔ یہ بندر گاہ صدیوں تک ایشیا کی سب سے بڑی منڈی رہا۔ بیس تیرھویں صدی عیسوی میں مارکوپولو غالباً متحدہ مرتبہ اتر۔ اور عوام الناس اور بادشاہ کی شان و شوکت اور دولت و شہرت سے بہت کچھ متاثر ہوا۔ مگر جن قدرتی قوانین کے عمل سے کورکئی برباد ہو چکا تھا ان کا اثر یہاں بھی ظاہر ہوا۔ اور کایل کو بے کار سمجھ کر چھوڑنا پڑا۔ پرتگیزیوں نے مجبور ہو کر کئی کورن کو اپنی تجارت کا مستقر قرار دیا جہاں ریت کی کمی کی وجہ سے وہ خرابیاں پیدا نہ ہوتی تھیں جو قریب بندر گاہوں میں تھیں۔ کایل کے موقع پر اب سلمان اور سیسیائی چھیاوول کی چند ٹوٹی پھوٹی جھوڑیاں باقی رہ گئیں ہیں۔

قدیم بیانات۔ کورکئی کو بطور بندر گاہ کے چھوڑ دینے کی اصل تاریخ کا مگاس تھینر | پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔ لیکن یہ اندازہ لگایا جاتا ہے کہ اس کی دارالضرب میں مضروب ہوئے ہوئے تقریباً ۱۵۰۰ء تک کے سکے دستیاب ہوتے ہیں۔ کورکئی کے بادشاہوں کا خاص طغرانی امتیاز ایک گرز تھا جس کے ساتھ بسا اوقات ہاتھی کی بھی

لے ڈی کاٹ۔۔۔ انڈیا اینڈ دی ایسل ٹامس صفحہ ۸۵ و ۸۷۔ مارکوپولو پہلی مرتبہ غالباً ۱۲۹۱ء میں اور دوسری مرتبہ ۱۲۹۶ء میں یہاں آیا تھا۔
 لے بشپ کلڈول۔۔۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۸۳۔ ۸۰ و ۷۹

شبلیہ ہوتی تھی۔ اس کے برخلاف مدر کے بادشاہوں کا خاندانی نشان ایک یا دو پچھلیاں ہوا کرتی تھیں^۱؛

جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اپنی کے وقت میں سلطنت کا صدر مقام مدر تھا۔ مگر سلطنت کا قیام اس وقت سے کہیں پہلے ہو چکا تھا۔ پانڈیوں کا نام مشہور سنسکرت نحوی کاتین کو جو غالباً چوتھی صدی قبل مسیح میں گزرا ہے معلوم تھا۔ اور اسی صدی میں چندرا گپتا موریہ کے دربار میں سائلوکس انیکیشر کے ایچی مگاں تھینر سے اس جنوبی سلطنت کے متعلق بہت عجیب و غریب باتیں بیان کی گئی تھیں۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور تھا کہ اس پر عورتیں حکم ادا ہیں۔ اس سے کہا گیا تھا کہ ”ہرقل کے ہندوستان میں ایک لڑکی ہوئی تھی جس کا نام اس نے پانڈیا (Pandia) رکھا تھا۔ اور اس نے اس کو ہندوستان کا وہ حصہ دیے دیا تھا جو جنوب کی طرف واقع ہے اور سمندر تک پھیلا ہوا ہے۔ اور جن لوگوں پر کہ اس کی حکومت تھی ان کو (۳۶۵) گاؤں میں تقسیم کر دیا۔ اور حکم دیا کہ ہر روز ایک گاؤں کے باشندے ملکہ کے پاس شاہی خراج لے کر حاضر ہوا کریں۔ تاکہ ملکہ کو ہر وقت ایسے آدمی میسر آسکیں جن سے کہ وہ ان لوگوں کو خرچ کی ادائیگی کے لئے مجبور کرے جو اس کے ادا کرنے سے انکار کر چکے ہوں“ اس ملکہ کے متعلق یہ بھی کہا جاتا تھا کہ اس کے باپ نے اُسے (۵۰۰) دیا تھی۔ (۴۰۰) سوار اور (۱۳۰۰۰) پیادے دیئے تھے۔ اس کے پاس ایک معمولی خزانہ تھا

۱۔ لوین تھل : ”ڈی کائنز آف تناولی“ (مدر اس ۱۸۸۸ء صفحہ ۹۶)؛
 ۲۔ بھنڈارکر : ”آری ہسٹری آف دی دکن“ طبع دوم۔ بمبئی گریٹر (۱۸۹۶ء) جلد اول
 حصہ اول صفحہ ۱۳۹۔ یہ پروفیسر بھنڈارکر اور گولڈ سٹیک کی رائے متعلقہ پٹینی اور
 کاتین کی قدامت کے بالکل متفق ہوں۔ کیونکہ تینجلی (۱۵۰۰ء ق م) کی تاریخ کے تعین
 سے ان کے سنیں بھی دریافت ہو جاتے ہیں؛

جو موتیوں کی تجارت سے حاصل ہوتا ہے۔ اور جیسا کہ ایرین کہتا ہے کہ یونانیوں اور اس کے بعد رومیوں نے اس تجارت پر قبضہ کرنے کی بے سود کوشش کی تھی۔

رومۃ الکبریٰ کے ساتھ تعلقات

قدیم تذکروں سے ایک سفارت کا پتا چلتا ہے جو
شاہ طہریان نے شوقم میں گسٹ سیزر کے پاس
روانہ کی تھی۔ اور کتاب ڈی ریپلیس آف دی ارتھین سٹی

تقریباً ۱۰۰ء کا مصنف اور مشہور و معروف جغرافیہ داں ٹولمی (تقریباً ۱۰۰ء) دونوں سلطنت پانڈیا کی منڈیوں اور بندرگاہوں کے موقع اور نام سے پوری طور پر واقف تھے۔ ۱۵۰ء میں کراکلا کے اسکندریہ میں قتل عام کرانے سے جنوبی ہند اور مصر کی وساطت سے روم تک لکھنے کے ساتھ تجارت میں یا تو نقص پیدا ہو گیا اور یا وہ بالکل ہی بند ہو گئی۔ اسی وجہ سے صدیوں تک سلطنت پانڈیا کی تاریخ ہماری نظروں سے اوجھل ہو گئی ہے۔

قدیم بادشاہ زبان تامل کی قدیم ادبیات میں جس کی تحقیقات جنوبی ہند کے چند محب وطن حضرات نہایت تند ہی سے کر رہے ہیں۔ بے شمار بادشاہوں کے ناموزوں اور بھدے نام یا القاب ملتے ہیں۔ اور

۱۔ مگاس تھنیز:- فرگنٹ ۱-۱۶ ج ۵۸ پ شونیک کا متن اور میک کرنڈل کا ترجمہ۔ ایرین کی کتاب انڈ کا باب ۸ پ ممکن ہے کہ یہ حکایت مالا بار کے قانون وراثت کی وجہ سے جہاں درہ ماؤں کی طرف سے ملتا تھا رفتہ رفتہ گھڑلی گئی ہو۔ مسٹرایف۔ فاسٹ نے مجھے بتلایا ہے کہ جزائر نکادیویں جب مرد سمندر کو چلے جاتے ہیں تو عورتیں ہی وہاں کا انتظام کرتی ہیں۔

۱۵ اسطر پیو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۔ ۷۳۔ میر یویل :- ہسٹری آف دی رومنز انڈی
امیائر جلد ۶ صفحہ ۱۱۱ ۷۵ ۱۷

صفحہ ۱-آر-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶

ان میں سے بعض ایسے ہیں جو نہایت ہی قدیم زمانے میں گزرے ہیں۔ لیکن سب سے پہلا پانڈیا بادشاہ جس کے سین کے تین کسی قدر صحت کے ساتھ ہو سکتا ہے وہ یندم جیلین ہے۔ وہ دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ اور کرکال چول کے پوتے یند مدی کلی۔ زبردست چیر بادشاہ چین کتون اور لنکا کے راجہ گجبا ہوا اول کا کم و بیش محاصر تھا۔ اور جیسا کہ بالعموم ہندوستان کی قدیم تاریخ میں ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں کے سین کا یقین یہاں بھی بیرونی راجاؤں کی تاریخ ہی سے ہو سکتا ہے۔ اگرچہ یقینی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ لنکا کی تاریخ کے سین کا یقین مستقل طور پر ہو چکا ہے۔ لیکن پھر بھی یرونیس گنگر کا بیان کردہ سنہ تقریباً صحیح سمجھ لینا چاہیے۔ اس کے خیال کے مطابق گجبا ہو کی حکومت ۱۹۱ء اور ۱۹۱ء کے بین بین تھی۔

مدرا کا دارالعلوم | اس زمانے میں سلطنت پانڈیا کی ایک خاص خصوصیت
مرا میں ایک دارالعلوم یا سنگم کا قائم کرنا تھا۔

جس کے اراکین نے تامل زبان کا بہترین علم ادب پیدا کیا۔ ترو و لو اگی مشہور و معروف کتاب ”کرل“ جو تامل قوم کے دل و دماغ میں پیوست ہو گئی ہے غالباً سنہ ۱۰۰ کے ذرا قبل یا بعد کی لکھی ہوئی کتاب ہے۔ ”پازیب کی رزمیہ نظم“ اور ”مرصع کمرہ“ اس سے ایک صدی بعد کی ہیں۔ موجودہ حالت میں سنہ عیسوی کے شروع صدیوں کی شاہان پانڈیا کی مسلسل تاریخ کا لکھنا بالکل ناممکن ہے۔ اور بہر حال ناظرین کو ان ہی چند باتوں پر اکتفا کرنا چاہیے۔

۱۔ دی تاملز اینڈین ہنڈرڈ ایرس اگیو، صفحہ ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹،

ہیون سانگ | ۶۳۰ء میں جب ہیون سانگ جنوبی ہند میں آیا تو اس نے غالباً موسم برسات سمیت اپنے وقت کا ایک بہت بڑا حصہ کاچی (کابچی درم) میں صرف کیا تھا۔ یہی شہر اس زمانے میں خاندان یلو کے راجہ نرسہور من کا جو اس وقت جنوب کا سب سے زیادہ زبردست راجہ تھا مستقر سلطنت تھا۔ مگر چینی جاتری نے اور زیادہ جنوب میں پانڈیا سلطنت کے علاقے میں سفر نہیں کیا تھا۔ بلکہ محض اپنے بدھ مذہب کے دوستوں کی کہی سنی روایات کے نقل کرنے ہی پر اکتفا کیا تھا۔ اس نے اس ملک کا نام ملکوت یا ملکٹ بیان کیا ہے۔ مگر دار السلطنت کا نام نہیں لکھا۔ جو اس وقت غالباً مدر تھا۔ علاوہ بریں وہ نظام حکومت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ غالب قیاس یہ ہے کہ اس وقت راجہ پانڈیا کاچی کے زبردست یلو راجہ کا باجگذار تھا۔ ملکوت کے علاقے میں بودھ مذہب تقریباً بالکل نیست و نابود ہو چکا تھا۔ اور قدیم خانقاہوں کے محض کھنڈر باقی رہ گئے تھے۔ ہندوؤں کے دیوتاؤں کے نام کے مندر سیکڑوں کی تعداد میں تھے۔ اور بنگے (ڈگبر) جین بھی تعداد کثیر میں پائے جاتے تھے۔ باشندوں کے متعلق مشہور تھا کہ ان کو علم و فضل کی تحصیل سے کچھ ذوق نہیں۔ بلکہ اپنا سب کا سب وقت وہ تجارتی اور حنا ص کر موتیوں کی تجارت اور بیوپار میں خرچ کرتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ جلد ۲ (۱۹۱۳ء صفحہ ۷۲-۵۳) اور اس کے علاوہ اس کی پہلی جلد میں اور بھی مفید مطلب مضامین ہیں۔
۱۔ ہیل جلد دوم صفحہ ۲۳۰-۲۲۸ پیرس ۲۳۳-۲۲۸ (جلد دوم) دیکھو اس کے متعلق ہلش کے خیالات (انڈین انٹی کویری جلد ۸ صفحہ ۲۴۲)
اس کے متعلق کچھ معلوم نہیں کہ ساتویں صدی عیسوی کے پہلے کے بودھ اور ہندو مندروں کا کیا حشر ہوا۔

آٹھویں سے دسویں ایک کہتے ہیں ان شاہان پانڈیا کے ناموں کی ایک
فہرست دستیاب ہوئی ہے جو آٹھویں صدی کے
درمیان سے دسویں صدی کے شروع تک حکمران

تھے۔ مگر ناموں کے سوا ان کے متعلق اور کچھ معلوم نہیں۔ آرکیسران کی
بابت جو آٹھویں صدی میں گزرا بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے پلو راجہ کو
شکست دی تھی۔ اور اس امر کے باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ درگنور میں
جس کو خاندان گنگا، پلو کے راجہ ایراجت نے سری پرمیا کے میدان
میں شکست دی تھی یقیناً ۸۶۲ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ اس زمانے
میں سلطنت چول جو پلو اور پانڈیا کی دوزبردست سلطنتوں میں سے جاری
تھی۔ کمزور اور بیکار شخص تھی۔ چنانچہ پلو خاندان کی دست درازوں کی
روک تھام کا کام تمام شاہان پانڈیا ہی پر جا پڑا تھا۔ شکست میں جب
بکر راجہ نے شکست دی۔ تو اس کی وجہ سے
پلو خاندان کی طاقت میں بہت کچھ ضعف آگیا تھا۔ نویں صدی کے
آخری حصے میں آدیتیا چول سے شکست کھانے کی وجہ سے یہ خاندان
اور زیادہ کمزور ہو گیا تھا۔ دسویں صدی کے شروع سے شاہان پانڈیا نے
مجبوراً چول سلطنت کے زور اور عروج کو تسلیم کیا۔ خود مختار یا باجگذار خواہ
کسی حالت میں ہو۔ خاندان پانڈیا مدتوں تک برابر قائم رہا۔ اور کتبوں میں

۱۔ پروگرس رپورٹ۔ ایپی گریفی، ۱۹۰۶ء۔ مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۰۳
جون ۱۹۰۶ء صفحہ ۶۲۔ ۱۰۱ رپورٹ میں جو متوفی رائے بہادر دی۔ دیکھا اور گل نے
لکھی تھی۔ تقدیم شاہان پانڈیا کے متعلق تمام معلوم حالات کا ملخص موجود ہے۔ اور اس
میں مسٹر ٹی۔ اے۔ گوپی ناتھ رائے نے "ٹراونکور آرکی آولوجیکل سیریز" بالخصوص نمبر ۷
(۱۹۱۱ء) میں بہت کچھ اضافہ کیا ہے۔

۲۔ پروگرس رپورٹ۔ ایپی گریفی، ۱۹۰۵ء۔ مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۴۹۲

۳۔ جولائی ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۶۱۰

جس پر سلطنتوں سے اس کی جنگوں کا حال برابر ملتا ہے۔ مگر ان واقعات میں کوئی ایسا واقعہ نہیں جو یادگار ہو۔

سلطنت چول کا سلطنت پانڈیا کو جنوب کی دوسری سلطنتوں کے ساتھ غالباً ۹۹۴ء میں چول بادشاہ راجہ راجہ اعظم نے اپنا باجگزار بنا لیا۔ اور عروج

وہ تقریباً دو صدی تک چول سلطنت کے زیر سیادت ہی رہی۔ مگر اندرونی معاملات و نظم و نسق دیسی راجاؤں ہی کے ہاتھ میں تھے۔ اور دونوں سلطنتوں کے تعلقات میں وقتاً فوقتاً تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ تیرھویں صدی کے نصف اول میں سلطنت پانڈیا نے پھر ایک دفعہ کروٹ لی۔

اور اپنی کھوئی ہوئی طاقت تھوڑی بہت پھر حاصل کر لی۔ ۶۴۰ء میں جب چینی جاتری ہیون سانگ نے جنوبی ہند کا جینیون کی ایلوہی سفر کیا تو ڈگمبر فرتے کے چین اور اس مذہب کے

مندرجہ ذیل سلطنت پلو (ڈراوڈ) اور سرزمین پانڈیا (ملکوت) میں بکثرت موجود تھے۔ اس کے تمام بیان سے کہیں یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس زمانے میں مذہبی تعصب اور ایذا ہی جاری تھی۔ اور اس لئے ہم صرف یہ فرض کر سکتے ہیں کہ یہ ایذا ہی جو تقریباً اسی زمانے میں ہو رہی تھی۔ جاتری کے وہاں آنے کے بعد شروع ہوئی ہوگی۔ یہ امر ثابت اور مسلم ہے کہ راجہ کون سیندرا یا سیندھ مارن پانڈیا شروع میں چین تھا اور اس کی تربیت اسی مذہب کے مطابق ہوئی تھی۔ اس کی شادی ایک چول شہزادی سے ہوئی۔ اور اس کی بیوی نے مشہور سنیا سی تر جنانا سمندر کی مدد سے اس کا مذہب شو فرتے میں تبدیل کر لیا جس کے خاندان چول کے راجہ سرگرم حامی تھے۔ راجہ سندھ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے ایک نو مذہب کے معمولی جوش سے کہیں زیادہ جوش کا اظہار کیا۔ اور اپنے پرانے ہم مذہبوں کو جنھوں نے تبدیل مذہب سے انکار کیا۔ سخت وحشیانہ سزائیں دیں۔ چنانچہ کم و بیش آٹھ ہزار بے گناہوں کو زندہ کھا لکھنچو اگر قتل کر دیا۔ اور کاٹ کے علاقہ میں تر و تورا (ترو تورا) کے مقام پر ایک مندر کی دیواروں پر سنگتراشی کے چند ایسے نمونے موجود ہیں۔

جن کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ وہ اس ایذا دہی کے دکھلانے کے لئے بنائے گئے تھے۔ ان ہی نمونوں پر اس روایت کی صحت کا دار و مدار سمجھا جاتا ہے۔ اس ایذا دہی کی اصلیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کہ اس کے بیان و اظہار میں مبالغے سے کام لیا گیا ہو۔ اس کی وجہ سے جنوب ہند میں جین مت کی حالت نہایت ہی ضعیف اور کمزور ہو گئی۔ لنکا کے ساتھ اشا بان پانڈیا اور لنکا کے راجاؤں کے درمیان اکثر جنگیں جنگ و جدل کا میدان گرم رہتا تھا۔ اس مدتوں کی جنگ میں سب سے زیادہ دھچک و واقعہ تقریباً

۶۶۱ء میں سلطنت پانڈیا پر فوج کشی کا ہے۔ یہ حملہ لنکا کے اولو العزم راجہ یراکرم یا ہو کی فوج نے اس کے دوسو سالاروں کی سرکردگی میں کیا تھا۔ اس واقعے کے دو مفصل بیان جو مختلف نقطہ نظر سے لکھے گئے ہیں

۱۔ ترجمان سنبدر اور کون پانڈیا کے سین کا تین ۱۹۴ء میں ہلش نے کر دیا تھا (ایپی گریفیا انڈیا جلد ۳ صفحہ ۲۷۷)۔ اس کے علاوہ دیکھو تاسیلین انٹی کوری جلد ۱ (۱۹۰۹ء) نمبر ۳ صفحہ ۶۵۔ اس تاریخ کا تین جنوبی ہند کی قدیم سیاسی اور علمی تاریخ کے لئے نہایت ہی اہم ہے۔

اس مذہبی ایذا دہی کا ذکر ۶۲ ویں اور ۶۳ ویں دو تیر و لیادول (ولسن) مینیری مینوسکرپٹ طبع دوم۔ کلکتہ ۱۹۲۰ء صفحہ ۴۱) میں پایا ہے۔ اور اس کا اعادہ رڈوڈرگزن نے بھی کیا ہے۔ (دی ہندو پنڈتھیان۔ مدراس صفحہ ۵-۸۲۱) اس میں ایک لوح کے ذریعے سے ان بے گناہوں کے عقوبتوں کا نقشہ بھی کھینچا ہے اس کے علاوہ دیکھو: گر بل (د کلکتہ ریویو، ۱۹۷۵ء صفحہ ۷۰)۔ اور ایلپیٹ (کائنات آف سدرن انڈیا ۱۹۸۵ء صفحہ ۱۲۶)۔ پانڈیا راجہ کانام نیدمارن "پیریا پراں" میں ملتا ہے لائنڈین انٹی کوری جلد ۲۲ صفحہ ۶۳)۔ تمام جنوبی بادشاہوں کے بہت سے نام اور القاب ہوتے تھے۔ اور اسی وجہ سے اس میں بہت خلط واقع ہو جاتا ہے۔ سنگترشی کے لئے دیکھو سیول کی "لنٹس" جلد اول صفحہ ۱۶۷۔

دنیا میں موجود ہیں۔ لنکا کی تاریخ تہا ولس میں قدرتی طور پر حملہ آوروں کی فوج کشی کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ ان کو کمین شکست سے سابقہ نہیں پڑا۔ مگر اس کے برخلاف مخالف بیان سے جو کابھی کے قریب اریکٹم کے مقام پر ایک طولانی کپتے کی صورت میں محفوظ رہ گیا ہے اور جو زیادہ قابل اعتبار ہے۔ پایا جاتا ہے کہ حملہ آوروں نے شروع شروع میں معتد بہ کامیابی حاصل کی۔ مگر انجام کار ان کو جنوبی راجاؤں کے متحدہ حملے کے سامنے پسپا ہونا پڑا۔ لنکا کی فوج کشی کی وجہ سے دراکے شاہان پاٹلیا کی وراثت تخت و تاج کے متعلق ایک تنازع تھا۔ اور اس کے دعویدار دو شخص ویر اور سندرتھے۔ یہی دو نام ہیں جو اس خاندان میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ ایک نام کے بار بار اعادے سے خاندان پاٹلیا کی تاریخ کا خاکہ کھینچنا اور زیادہ شکل

ہو گیا ہے؛
بعد کے زمانے کے | پروفیسر کیلہارن نے بہت محنت و مشقت کے بعد
شاہان پاٹلیا | ستہ شاہان پاٹلیا کے سین کا پتہ لگایا ہے۔ جو کم و بیش
وسیع علاقے پر ایک طویل عرصہ یعنی ۱۵۶۴ء - ۱۶۱۱ء تک

حکمران تھے۔ مگر کہا جاتا ہے کہ ناموں کی یہ فہرست اب بھی نامکمل ہے۔ اور ان میں سے اکثر راجہ محض مقامی سرداروں سے زیادہ اہمیت نہ رکھتے تھے۔ زمانہ وسطی کا سب سے زبردست پاٹلیا راجہ جتاورن سندرا اول تھا جس نے ۱۲۵۱ء سے کم از کم ۱۲۶۱ء تک حکومت کی۔ اور مشرقی سٹل کے

۱۵ اس واقعے کے متعلق تمام تفصیلیں اس معنون میں ملیں گی جو در اس-
جی۔ او۔ پبلک نمبر ۹۲۲ و ۹۲۳۔ مورخہ ۱۹ اگست صفحہ ۱۲۔ ۸ کے ساتھ شائع
کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو پش:۔ ڈاکٹر میویشنر ڈسٹنگھائیز کرانا لوجی،
(جے۔ آر۔ ۱۰-۷۔ ایس ۱۹۱۳ صفحہ ۳۱-۵۱۷)؛

۱۵ «سپلیمنٹ ڈو دی لسٹ آف انڈین پرنسز آف سدرن انڈیا» ایچ آر فیا انڈیا۔
جلد ۲ نمبر ۲۔ صفحہ ۲۲؛

تمام حصے پر نلو سے راس کماری تک قبضہ کر لیا۔ اس کے بعض کئے اب بھی دریافت ہوئے ہیں۔ ۱۳۱۷ء اور اس کے بعد کے سینین میں ایک کاکہ فور اور دو سرے سرداروں کی سرکردگی میں اسلامی فتوحات عمل میں آئیں ان کی وجہ سے یہاں کی مقامی ریاستیں بالکل برباد نہیں ہوئیں۔ اگرچہ سیاسیات میں اس قدر تغیر و تبدل ضرور ہو گیا کہ اس سے تاریخی حدود قائم کر لی جائیں؛

سلطنت چیرا کرل | سلطنت کرل یا چیرا کا سب سے قدیم ذکر شوک کے
کی طرف قدیم ترین | فرامین میں کرل پتر کے نام سے آیا ہے۔ اور یہی نام
حوالہ۔ | کچھ بگڑی ہوئی صورت میں پلنی اور ”پیر سیلس“
کے مصنف نے جو ان کے زمانے یعنی پہلی صدی عیسوی

میں متعلق تھا جو اسی وقت یا اس کے ذرا بعد کے زمانے سے شروع ہوتے ہیں قدیم تامل ادبیات سے ثابت ہوتا ہے کہ سلطنت چیر میں پانچ اضلاع یا ناڈو شامل تھے۔ یعنی:۔ (۱) پوتلی (”رتیللا“) جو اگلیلا سے دریا گئے پونانی تک پھیلا ہوا تھا (تقریباً شمالی عرض بلد ۱۰-۵۰)۔ (۲) گدم (”معزنی“) جو دریا گئے پونانی سے ارا ناٹم تک جو دریا گئے پریار کے انتہائے جنوب کے قریب واقع ہے پھیلا ہوا تھا (تقریباً شمالی عرض بلد ۱۰-۵۰)۔ (۳) گدم (”جھیلوں کی سرزمین“) جو کوٹیم اور کیولن کے گرد و نواح میں واقع تھی۔ (۴) ویٹن۔ جو کیولن کے جنوب سے راس کماری تک چلا جاتا تھا۔ اور (۵) کرکا (”کوہستانی“) یہ نمبر ۲ کے مشرق میں واقع تھا پلنی نے جس کو تشر کا ذکر کیا ہے اُس سے مراد نمبر (۳) ہے؛

۱۷ ائین انٹی کویری۔ ۱۹ صفحہ ۱۳۷ اور ۱۳۸؛

۲۔ پلنی اور پیر سیلس نے جنوبی صوبے کو سلطنت پانڈیا کا حصہ بتایا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ شاہان پانڈیا مغربی سال کے چند بندر گاہوں پر قبضہ کرنے کی ہمیشہ کوشش میں رہتے تھے۔ اور بعض اوقات ان کو اپنے زیر تصرف کر بھی لیتے تھے؛

بندر گاہیں

سندھ عیسوی کے شروع میں دوسب سے بڑے بندر گاہ جہاں سے مرجوں اور دوسری نادرا شیوار کی تجارت ہوا کرتی تھی مزیس یعنی دریائے پریار کے دہانے پر موجودہ کرننگنور تھا اور دوسرا یکرئی یا ویکرئی۔ کو تیم کا بندر گاہ تھا۔ جنوب مشرق کی طرف اگر ہوا موافق ہو تو جولائی اور اگست میں عرب سے مزیس کا راستہ چالیس دن کا تھا اور تاجر بمبیر یا جنوری میں اپنے کاروبار کے بعد وطن واپس جاسکتے تھے یہ تمام بیانات جو یونانی اور رومی مصنفین نے دعوت اور طریق تجارت کے متعلق محفوظ کر لئے ہیں بہت عجیب ہیں۔ مگر ان سے سلطنت کربل کی پیا کی تاریخ کے لکھنے میں کوئی مدد نہیں ملتی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس خاص موضوع پر اس وقت تک کسی قسم کا مواد دستیاب نہیں ہوتا۔ جب تک کہ سلطنت کا تعلق دسویں صدی میں ریاست چول سے قائم نہیں ہوا۔ مگر اس وقت کے بعد سلطنت چول کے کبتوں سے مغربی یعنی کربل کی حکومت پر بھی کچھ کچھ روشنی پڑتی ہے۔

دارالسلطنت کہا جاتا ہے کہ سلطنت چیر کا سب سے قدیم دارالسلطنت ونجی۔ ونجی یا کور تھا۔ اس کی جگہ آج کل ایک گاؤں ترور واقع ہے۔ جو دریائے پریار پر کوچن سے تقریباً ۲۸ میل مشرق شمال مشرق کی سمت میں ہے۔ اس کے بعد دریائے پریار کے دہانے پر ترور ونجی کلم دارالسلطنت مقرر ہوا۔ بعض کا یہ خیال ہے کہ ضلع کوٹھمڑ میں کور کا مقام سلطنت چیر کا دارالسلطنت تھا۔ مگر اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ یہ خیال غلط ہے۔

۱۔ ”دی ٹاملز اینڈین ہنڈ ریسیرس ایگو“ صفحہ ۱۵۔ ”انڈین انٹی کویری“ جلد ۲ صفحہ ۲۵۹۔ جلد ۳ صفحہ ۳۳۳۔ اپنی گریفیا انڈیا جلد ۴ صفحہ ۲۹۲۔ ”ساؤتھ انڈین انٹرنیشنل“ جلد ۳ حصہ اول صفحہ ۳۰۔ قدیم شاہان چیر میں چند کے نام معلوم کئے گئے ہیں۔ مثلاً ”ستھانورادی جو پرا نکت اول کے باپ آوت چول کا ہم عصر اور دوست تھا“ اپنی گریفیا

سرزمین کونگو | قدیم ترین زمانے میں جس کا کہ ہم کو علم ہے سرزمین کونگو جس میں ضلع کوئٹہ اور سیلم کا جنوبی حصہ شامل تھا۔

سلطنت کریل سے بالکل جدا تھی۔ مگر بعد کے زمانے میں معلوم ہوتا ہے کریل اور سرزمین کونگو دونوں مل کر ایک ہی سلطنت بن گئے تھے۔ اور اس کے بعد صرف سرزمین کونگو ہی کو سلطنت چیر کہا جاتا تھا۔ اور کریل کا علاقہ اس سے جدا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ موجودہ صورت حالات میں ان تغیرات کے سنین معین نہیں کیے جاسکتے۔ خود کریل بھی ہمیشہ ایک ہی سلطنت نہیں رہا۔ اور آج کل بھی اس کا برطانوی علاقہ ضلع مالا بار اور ٹراونکور اور کوچن کی دیسی ریاستوں میں منقسم ہے۔

ایک قدیم بادشاہ | جیسا کہ پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ زبان تامل کے ادبیات کے بیان کے مطابق چین کنون۔ جو سلطنت چیر کا ایک

زبردست راجہ تھا۔ پانڈیا راجہ نیدم چلین۔ کریکال کے پوتے نیدم کی چول اور لنکا کے گجبا ہوا اول کا ہم عصر تھا۔ اس لئے دوسری تامل سلطنتوں کی تاریخ کی طرح سلطنت چیر یا کریل کی بھی صحیح سیاحتی تاریخ دو صدی عیسوی سے آگے کی نہیں لکھی جاسکتی۔ اور اصل تو یہ ہے کہ اس زمانے کے واقعات بھی بہت کم مذکور ہیں۔

ٹراونکور یا جنوبی | ایک عالم و فاضل مصنف مسٹر پی۔ سندرام پلے کا جو کریل ٹراونکور کے باشندے تھے۔ بجا طور پر یہ دعویٰ تھا کہ ان کا ملک ایک خاص دلچسپی رکھتا ہے۔ کیونکہ یہاں

اسلامی فتوحات کے سیلاب کا بہت ہی کم اثر پڑا ہے اس لئے یہ رقبہ ایسا ہے کہ ہندوستان بھر میں یہیں کسی بیرونی اثر نے کام نہیں کیا اور یہیں ہندوستان کو خالص دیسی حیثیت میں دیکھا جاسکتا ہے۔ یا بالفاظ دیگر یہ ریاست ایک قسم کا عجائب خانہ ہے جہاں ہندوستان کی

قدیم ترین اقوام کے مذاہب قوانین۔ رسوم اور اصناف و اطوار کے زندہ جاوید نمونے موجود ہیں۔ اور اس محدود رقبہ میں قدیم اور جدید کا مطالعہ اس خوبی سے ہو سکتا ہے کہ جب تک کسی اور جگہ میں کرنا ناممکن ہے۔ میں نے اس کے قبل بھی ایک جگہ اس خیال کی طرف ناظرین کی توجہ مبذول کرائی تھی کہ ہندی آئین و قوانین کے صحیح مطالعہ کے لئے ضروری ہے کہ اس کا آغاز بجائے شمال کے جنوب سے کیا جائے گا

ٹراونکور کے راجہ ٹراونکور کی سیاسی تاریخ پر سب سے پہلے صحیح معنوں میں مذکورہ بالا عالم نے ہی غور و فکر شروع کیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے تقریباً ایک سو سے زیادہ کتب جو قدیم ویتلو تو حروف میں لکھے ہوئے تھے جمع کئے۔ اور ان کی مدد سے انھوں نے وہاں شاہی خاندان کا سراغ ۱۱۲۵ء تک نکالا۔ اور اس سنہ کے بعد دو صدیوں تک کے راجاؤں کی تقریباً مکمل فہرست بھی تیار کر لی۔ ان بیانات سے جو نتائج ہو چکے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ بارھویں صدی عیسوی کے شروع میں ٹراونکور یا جنوبی کرئیل راجہ راجندر چول کٹنگ کی سلطنت چول کا ایک حصہ تھا۔ اور بظاہر اس پر نہایت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔ اور بالخصوص ہاں کے گاؤں کی قدیم بنچایتوں کے طریق عمل کی تفصیلات نہایت دلچسپ ہیں۔ اور ان سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت کسی صورت میں مرکزی نہ تھی۔ گاؤں کی بنچایتوں کو بہت کچھ انتظامی اور عدالتی اختیارات حاصل تھے۔ جن کو وہ شاہی عمال کی زیر نگرانی عمل میں

۱۔ ”سم ارلی سادر نثر آف ٹراونکور“ (انٹین انٹی کویری۔ جلد ۲۴) (۱۹۵۰ء) صفحہ ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۳۰۵ و ۳۰۳ و ۳۰۱۔ ایضاً جلد ۲۶ صفحہ ۱۰۹۔ ”میلینٹس ٹراونکور انٹرنیشنل“ ایضاً جلد ۲۶ صفحہ ۱۱۳ و ۱۴۱۔ اس کے بعد کی تمام نئی تحقیقات کے نتائج مشرومی۔ ”نگم ای ائی ٹراونکور سٹیٹ مینوئل“ (تین جلد۔ تروندرم ۱۹۰۶ء) اور ”ٹراونکور آرکی آولوجیکل سیریز“ (۱۹۱۱ء) میں ملیں گے

لایا کرتے تھے؛
سلطنت چیر کے
شامان چیر کا طفرائے استیاز کمان تھی ان کے سکے بہت
سکے
نادر الوجود ہیں۔ اور صرف بعد کے زمانے کے دو نمونوں کے
سکے جن پر کمان کا طفر ہے دستیاب ہوئے ہیں۔

یہ سیلم اور کوٹھمٹور کی سرزمین کو نگو میں پائے گئے ہیں۔
یا سہل مالابار کے سکوں کا کوئی حال معلوم نہیں؛
مواد کی کمیابی

موجودہ صورت احوال میں میں سلطنت چیر یا کرٹیل کی
قدیم تاریخ کے متعلق صرف متذکرہ بالا سطور ہی پر اکتفا
کر سکتا ہوں۔ کالی کٹ کے زمرہوں کی تاریخ اس کتاب کی حدود سے
باہر ہے۔ پروفیسر کیلہارن نے سلطنت کرٹیل کے آخری زمانے کے
راجاؤں اور سرداروں کے کتبوں کی ایک فہرست مرتب کر دی ہے۔
اور اس میں اکثر وہی کتبے شامل ہیں جو مسٹر سندرام پلے آنجنانی نے
جمع کیے تھے مگر فضل پروفیسر نے خاندان کی فہرست مرتب کرنے کی
کوشش نہیں کی؛

سلطنت ستیا پتر سلطنت ستیا پتر کے متعلق جس کا ذکر راجہ اشوک نے بھی
کیا ہے اپنے قیاس اغلب کا ذکر میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔
اور اس موضوع پر اور کچھ زیادہ بحث کی گنجائش نہیں۔ یہ نام صرف اشوک
کے فرامین ہی میں آتا ہے؛

۱۷ ٹفل :- ہنش ٹوکائن کلکٹرس ان سدرن انڈیا (۱۸۶۹ء) صفحہ ۷۱۷
۱۸ ایچی گریفیا ایڈر کا جلد ۷ ضمیمہ ۱۷ - نمبر ۶۶ - ۹۳۹ ان کتبات میں بالعموم کلمہ
یا مالابار کا سنہ جو ۱۲۴۵ء سے شروع ہوتا ہے متعلق ہے۔ اور تمام باتیں
ان کتابوں میں ملیں گی جن کا حوالہ اوپر دیا گیا ہے۔ مگر یہ تفصیلات کچھ زیادہ
دبچپ نہیں؛

حصہ ج

سلطنت چول

سرزمین چول کی روایتی حدود

ملکی روایات کے مطابق سرزمین چول (چول منڈلم) کے شمال میں دریائے پتھارا اور جنوب میں جنوبی دریائے ولارو واقع تھا۔ یا بالفاظ دیگر وہ مشرقی ساحل کے ساتھ ساتھ نلور سے پڈگوٹی تک پھیلی ہوئی تھی جہاں اس کا ڈانڈا پانڈیا کے قلمرو سے مل جاتا تھا۔ مغرب میں یہ کرگ کے علاقے تک جاتی تھی۔ ان تذکرہ بالا حدود میں مشرق کے چند برطانی اضلاع کے علاوہ مدراس کا ضلع اور ریاست میسور کا ایک بڑا حصہ شامل تھا۔ جہاں تک کہ یقینی طور پر معلوم ہے سلطنت کا سب سے قدیم دارالسلطنت اُرُیور دیا قدیم تیچنالی تھا۔ ایک شہر شمالی ”منلور“ نامی جس کا موقع محل معلوم نہیں زمانہ قبل تاریخ میں چول سلطنت کا مستقر تھا؟

سیاسی حدود کا تذکرہ بالا حدود کے یقین سے یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تغیر و تبدل سلطنت چول کی سرحد ہمیشہ متعین ہی رہی ہے۔ بلکہ اس کے برعکس ان میں ہمیشہ کچھ نہ کچھ تبدیلی واقع ہوتی رہی ہے۔ سلطنت چول کی روایتی حدود دراصل نسلی حدود ہیں نہ کہ سیاسی۔

لے ”کائنات سدرن انڈیا“ صفحہ ۱۰۸۔ چول کو چور۔ شول یا شور بھی لکھا جاتا ہے۔ کارو منڈل ”چول منڈلم“ کی ہی بگڑی ہوئی صورت ہے (یونل اور برنل کی اینگلو انڈین گلاسری مصنفین کارو منڈل) چول کے لفظ کا اطلاق قوم اور شاہنشاہان دونوں پر ہو سکتا ہے۔ مگر چول قوم کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ یہ لوگ موجودہ آبادی اس طرح گھل گئے ہیں کہ ان کا کوئی نام و نشان باقی نہیں رہ گیا ہے۔
۱۵۰ انڈین انٹی کوری سلا ۱۹۱۷ء صفحہ ۷۰ ۷۱

اوشمال اور مغرب میں تو یہ سرحد کم از تامل اور دیگر دراوڑ اقوام کی زبانوں میں حد فاصل ہے۔ مگر پھر بھی تامل زبان سلطنت پانڈیا اور قلمرو چول کی دیسی زبان ہے اور دریائے وٹاٹرو کے شمال و جنوب کے پہنے والوں کی سنسکرت میں کسی قسم کا امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔

سلطنت چول کا سلطنت چول سے حکومت پانڈیا کی طرح بینی بالکل ناقص قدیم ترین ذکر۔

تھا۔ مگر کاتیاہن کو کم از کم اس کا نام معلوم تھا۔ اور راجہ اشوک نے اس کی خود مختارانہ حیثیت کو تسلیم کر لیا تھا۔ اور کیونکہ اس کا ثبوت مسلم ہے کہ اس عظیم الشان راجہ کی سلطنت کے حدود جنوب میں میسور کے شہر حتل دروگ میں کم از کم چودہ شمالی عرض بلد تک پھیلے ہوئے تھے اس لئے قیاس اغلب یہ ہے کہ راجگان موریا کے زمانے میں دریائے پناہ سلطنت چول کا شمالی حد فاصل تھا۔ اس کے بعد کے زمانے میں یہ حدود شمال اور جنوب دونوں سمتوں میں زیادہ وسیع ہو گئے تھے۔ اور ان دونوں زمانوں کے درمیان میں خاندان پلو کی عظمت و شوکت کی وجہ سے اس کے حدود بہت مختصر ہو گئے تھے۔

قدیم زمانے کی قدیم ادبیات اور یونانیوں و رومی مصنفوں کے بیانات سے ثابت ہوتا ہے کہ سمندر عیسوی

تجارت کی پہلی دو صدیوں کے دوران میں ساحل کارومندل یا چول کے بندرگاہ مشرق و مغرب کی تجارت کی منڈی بنے ہوئے تھے۔ سلطنت چول کے جہازوں کے بیڑے بجائے ساحل کے متوازی سفر کرنے کی دلیری سے خلیج بنگالہ کو عبور کر کے دریائے گنگا اور ایراودی کے دہانوں اور بحر ہند کو طے کر کے ملایا کے مجمع الجزائر میں پہنچتے تھے۔ ہر قسم کا مال و اسباب جو مہر سے کرمل یا ساحل مالابار پر آتا تھا۔ سرزمین چول میں ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو جاتا تھا۔ اور اس کے برخلاف مغربی ساحل کے بندرگاہ اپنی تجارت کا تمام

سامان ساحل کے بازاروں سے جہاں سوئی کپڑا بکثرت تیار ہوتا تھا حاصل کیا کرتے تھے۔ چول کا سب سے بڑا بندر گاہ کاوڑ پدیم دریائے کاویری کے دہانے پر واقع تھا۔ یہ شہر جو کسی زمانے میں عالیشان اور متمول تھا۔ جہاں بادشاہ کا ایک عالیشان محل واقع تھا اور جہاں بیرونی تاجر اکرا کرتے اور آسائش و آرام کے علاوہ ہر قسم کا منافع حاصل کرتے تھے اب بالکل نیست و نابود ہو گیا ہے۔ اور آج کل اس کے بقایا آثار ریت اور مٹی کے نیچے دبے پڑے ہوئے ہیں۔

کرکال | سلطنت چول کا پہلا تاریخی یا نیم تاریخی راجہ کرکال ہے۔

اس کے متعلق قدیم شاعروں نے لکھا ہے کہ اس نے لنکا پر حملہ کیا تھا اور وہاں سے ہزار ہا قلی قید کر کے دریائے کاویری کا بند باندھنے کے لئے جس کا طول سو میل تھا، لایا تھا۔ اسی نے کاوڑ پدیم کو آباد کیا اور اپنے مستقر کو داریور سے منتقل کر کے یہاں آ بسا۔ اس کا عہد حکومت طو لانی تھا۔ مگر اس کا بڑا حصہ اس نے اپنے ہمسایوں پانڈ اور چیر سے لڑنے بھڑنے میں صرف کیا۔ وہ غالباً پہلی صدی عیسوی کے نصف آخر یا شاید دوسری صدی عیسوی میں گذرا ہے۔ کرکال کے بعد اس کا پوتا نیند مدی رگلی اس کا جانشین ہوا۔ اور اس کے عہد حکومت میں کاوڑ پدیم کو سمندر نے تباہ کر دیا۔ یہ راجہ جن کتوں چیر اور لنکا کے راجہ گجبا ہوا دل کا ہم عصر تھا۔ اس زمانے میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم تھوڑی مدت کے لئے چیر راجہ تمام جنوبی ہند میں سب راجاؤں کے زبردست ہو گیا تھا۔ اور سلطنت چول کی عظمت ایسی رخصت ہو گئی تھی کہ بعد یوں بعد تک اس کی قسمت نے پٹانہ کھایا۔

خاندان پلوکا | مختلف ادبی عبارتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ سنہ عیسوی کی دوسری یا تیسری صدی میں سلطنت چول اور دوسرے

تامل راجاؤں کی قوت و صولت میں ضعف آنا شروع ہوا۔ اور آریو واکریا اس ہی قسم کے دوسرے قبیلوں نے جو بظاہر تامل قوم سے بالکل ممیز تھے ان کی جگہ یعنی شروع کی یہ خاندان پلو کے قدیم ترین کتبات سے جو چوتھی صدی عیسوی کے شروع کے ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ہی پلو خاندان کا ایک راجہ سرزمین چول کے عین درمیان میں کاپنجی کے مقام پر حکمران تھا۔ اور یہ تقریباً بالکل ممکن ہے کہ یہ پلو خاندان بھی امت ذکرہ بالا قبائل ہی میں سے ہوں۔ مگر بہر حال اصلیت خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ یہ یقینی ہے کہ جب تقریباً سنہ ۵۰۰ء میں سمدر گپت نے جنوبی ہند پر یورش کی ہے تو کاپنجی میں ایک پلو راجہ برسر حکومت تھا۔ اور اسی وجہ سے خاندان چول کی سلطنت اس زمانے میں بہت مختصر سی رہ گئی ہوگی۔ اس کے بعد ساتویں صدی عیسوی تک سلطنت چول کی تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔

ہیون سانگ اسی صدی کے نصف اول میں ہیون سانگ کے چول سلطنت کے متعلق بیانات بہت دلچسپ ہیں۔ مگر اس کے سفر نامے کے شارحوں کو ان کی اہمیت کا پورا اندازہ اور حساس

لے "دی ٹائلز اینڈ ہنڈریڈ ایرس ایگو" صفحہ ۷۸ - ۶۴ ایس۔ کرشنا سوامی اینگری کا مضمون "سم پائنٹس ان ٹائل لٹریچر" ہسٹری (مالا بار کو ارٹری ریویو سنہ ۱۹۰۷ء) مسٹر کنک بھائی کی کتاب میں سنین کو بہت قدیم قرار دیا گیا ہے مسٹر ایس۔ کے۔ اینگری کی کتاب "انیشنٹ انڈیا" (۱۹۱۱ء) کا باب ۶ - سلطنت چول کی بہترین تاریخ ہے۔ مسٹر کے۔ وی۔ ایس۔ ایر نے اپنے مضمون "کرکال اینڈ ہنڈریڈ ایرس" (انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۴۶) میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے وہ چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گذرا ہے مگر وہ اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ اور میرے نزدیک یہ خیال شروع ہی سے بالکل غلط اصول پر مبنی ہے۔ اور اس سے تامل علم اور کچھ تمام سنین غلط ہو جاتے ہیں۔

نہیں ہوا۔ جنوبی ہند کی طرف اس کا سفر جس میں کہ وہ خاندان پلو کے صدر مقام کابچی تک چلا گیا تھا یقیناً ۱۲۶۸ء میں ہوا تھا۔ اس وقت سلطنت چول (چو۔ لی۔ یا) ایک مختصر سی ریاست تھی۔ اور رقبہ میں (۲۰۰) یا (۵۰۰) میل سے زیادہ نہ تھی۔ اس زمانے میں اس کا مستقر ایک ایسا چھوٹا سا شہر تھا جس کا گرد اصراف دو میل تھا۔ ملک بہت کچھ ویران اور برباد پڑا ہوا تھا۔ اس میں جگہ جگہ گرم دلہ لیں اور جنگل تھے۔ جن میں معدودے چند وحشی لوگ رہتے اور دن دہائے لوٹ مار کرتے تھے۔ بودھ مذہب کی چند خانقاہیں تھیں۔ مگر سب ویران اور برباد حالت میں۔ اور جو بھکشو ان میں مقیم تھے وہ بھی ان خانقاہوں کی طرح تباہ و خستہ حالت میں تھے۔ جین مت باوجود مقبول عام تھا۔ مگر خال خال برہمنی مذہب کے مندر بھی پائے جاتے تھے۔ ملک کا موقع اس طرح بتلایا گیا ہے کہ وہ امراتے سے کم و بیش دو سو میل جنوب مشرق میں تھا۔ اور اسی وجہ سے اس میں اضلاع مفوضہ کا ایک حصہ اور بالخصوص ضلع کڈپہ شامل ہو گا۔ چونکہ اسی علاقہ میں سخت گرمی اور وہ تمام خصوصیات پائی جاتی ہیں جن کا ذکر چینی درویش نے کیا ہے۔ اور اس کے علاوہ ۱۲۶۸ء میں انگریزوں کے قبضہ میں آنے تک وہ برابر لوٹ مار کے لیے بدنام تھا۔ جاتری نے محض چول ”سرزمین“ کا ذکر کیا ہے۔ مگر بادشاہ کا نام نہیں لکھا۔ ممکن ہے کہ اس کی وجہ یہ ہو کہ مقامی راجہ بالکل عضو معطل۔ اور کابچی کے زبردست پلو راجہ نرسمہو رمن کا جس نے دو سال بعد ہی چلیکیا کی قوت کو توڑا تھا، باجگذار ہو۔ سرزمین چول کے متعلق چینی جاتری کے بیان کے مطلب کی صحت کی تصدیق ضلع کڈپہ میں مقامی راجاؤں کے سنگی کبتوں کی دریافت سے ہوتی ہے جو آٹھویں صدی کے پہلے کے حروف میں لکھے ہوئے ہیں۔

۱۔ پیل۔ جلد دوم صفحہ ۲۲۷ و ۲۲۸۔ ڈیٹرس جلد دوم صفحہ ۲۲۲

۲۔ ”رپورٹ آن ایپی گریفی“ مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۱ مورخہ ۱۸ جولائی ۱۹۰۵ء صفحہ ۴۸۔ اور نمبر ۵۲ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۷ء فقرہ ۴۳۔ ۱۲۶۸ء میں ریاست کڈپہ کی

خاندان پلو کا زوال
۱۸ھویں صدی کے شروع میں جنوب کی سلطنت اعلیٰ کی حکومت کے لئے دکن کے خاندان چلکیا اور کانچی کے

خاندان پلو میں برابر بازار کارزار گرم رہا۔ اور چول پیکار محض سمجھے گئے۔ مگر ۱۸۰۰ء میں جب خاندان چلکیا کے راجہ بکرماجیت نے کانچی کے پلو راجہ کو شکست دی تو موخر الذکر کی طاقت ٹوٹ گئی۔ اب چول کو جو اس سے قبل شمال میں پلو اور جنوب میں پانڈیا خاندان کے درمیان پساجار ہاتھا، اس بات کا موقع ملا کہ پھر اپنی پرانی عظمت کو قائم کر لے۔ اسی زمانے میں ہم کو ایک چول راجہ وجیا لیا کا حال معلوم ہوتا ہے جو نویں صدی کے درمیان میں تخت پر بیٹھا اور چونتیس برس تک حکمران رہا۔ اس کے بیٹے آدوت نے (تقریباً ۹۰۰-۸۸۰ء) آیراجت پلو کو شکست دی اور خاندان پلو کی عظمت کا ہمیشہ کے لئے خاتمہ کر دیا۔

پران تک اول
۹۰۰ء میں آدوت کے بیٹے اور جانشین پران تک کے تخت نشینی سے مورخ کو سنین کا پورا پورا مواد حاصل ہو جاتا ہے۔

اور وہ ایک بارگی کتبوں کی کثرت کی وجہ سے ایک جال میں پھنس جاتا ہے۔ صرف ایک سال یعنی ۹۰۶-۹۰۷ء میں ہی پران تک کے چالیس سے زیادہ ایسے کتبے نقل کیے گئے جو اس کے تیسرے سترے جلوس (۹۰۹-۹۰۶ء) سے لے کر اکتالیسویں سال (۹۲۸-۹۲۷ء) تک پہنچتے تھے۔ اس اولوالعزم راجہ نے صرف خاندان پلو کی طاقت ہی کے توڑنے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ جنوب کی طرف اپنی فتوحات کو اور زیادہ وسیع کرتے ہوئے سلطنت پانڈیا کے دارالسلطنت مدرکو فتح کیا۔ اور اس کے راجہ کو بالکل بے خانمان کر دیا۔ اور پھر لنکا پر فوج کشی کی۔

چول سلطنت کا
پران تک اول کے بعض طویل کتبے گاؤں کے آئین و نظام حکومت قوانین کے مطالعہ کرنے والوں کے لئے خصوصاً

بہتیم جاشیہ صفحہ ۱۰۸ ششم:۔ حالت کے متعلق۔ دیکھو۔ ہمدن کی کتاب: ڈاکٹر شرن

قابل توجہ ہیں۔ کیونکہ ان میں مقامی معاملات کے تصفیہ اور گاؤں کی نیچائیوں کے تمام حالات تفصیل سے پائے جاتے ہیں۔ یہ نیچائیتیں شاہی احکام کے ماتحت عدالتی اور انتظامی کام انجام دیتی تھیں۔ مگر افسوس اس بات کا ہے کہ مقامی حکومت خود اختیاری کی یہ صورت جو اس طرح مقبول خاص دعاء تھی ایک مدت ہوئی کہ بالکل ناپید ہو گئی ہے۔ موجودہ حکومتوں کو بھی اگر ایسی ہی قابل دیہاتی نیچائیتیں میسر آجائیں۔ تو ان کے لئے بہت سہولت اور آرام کا باعث ثابت ہوں۔ اس موضوع پر دو ہندی علماء نے غور کیا ہے۔ اور اس کے متعلق ان کی کتابوں کا مطالعہ سودمند ثابت ہوگا۔ آئندہ زمانے میں جب کبھی جنوبی ہند کی تاریخ تمام و کمال لکھے جانے کے قابل ہو جائے گی۔ تو یقیناً چول کے نظام سلطنت کے بیان کو اس میں نہایت نمایاں جگہ دی جائے گی۔

پران تک کے پران تک اوّل سلسلہ میں فوت ہوا۔ اس کا بیٹا
خانیشتین راجہ دت راشترکوت راجہ کرشنا راجہ سوم کے مقابلہ میں

لڑتا ہوا شکلا کے مقام پر مارا گیا۔ اس کے بعد پانچ راجہ
 یکے بعد دیگرے تخت پر بیٹھے۔ اور ان کی حکومتوں کا زمانہ قلیل اور
 فتنہ و فساد سے بڑھتا رہا۔

۹۱۵ء میں راجہ راجہ دیو اعظم کی تخت نشینی سے خاندانی
 تنازعات اور سازشوں کا خاتمہ ہو گیا۔ اور اس سلطنت چول
 کا مالک ایک ایسا راجہ ہوا جس میں اتنی قابلیت تھی کہ
 وہ اس سلطنت کو جنوب کی سب سے بڑی سلطنت بنادے۔ تقریباً

لے ایس۔ کرشنا سوامی اٹینگر: دلوری چول ایڈمنسٹریشن: ۱۳-۹۰ء (۱۷۸۳ء)
 ریویو ۱۹۰۳ء اور "اینڈینٹ ایڈیا" صفحہ ۹۱-۱۵۸-وی و نکلیا: ۱۹۰۳ء
 ان سدرن انڈیا ان اینڈینٹ ٹائمز، ڈاکر کی آؤجیکل سرورے۔ اٹنول رپورٹ
 ۱۹۰۳ء صفحہ ۱۱-۲۰۳ء

اٹھائیس برس کی عہد حکومت کے دوران میں اس نے متواتر فتوحات حاصل کیں۔ اور جب وہ فوت ہوا ہے تو سلطنت چول بلاشرکت غیرے جنوبی ہند کی حکومت اعلیٰ تھی۔ اور اس میں احاطہ مدراس کا تقریباً تمام حصہ اور لنکا اور میسور کا ایک بڑا حصہ شامل تھا۔

لنکا وغیرہ کی فتح | اس نے اپنی فتوحات کا آغاز چیر پڑے کی بربادی سے کیا۔ چودھویں سنہ جلوس میں اس کی فتوحات میں ننگی کے مشرقی خاندان چلیکیا کی سلطنت کا علاقہ جس پر اس سے قبل پلوکابھٹ تھے۔ کرگ۔ سرزمین پانڈیا۔ اور دکن کی سطح مرتفع کے وسیع علاقے شامل تھے۔ اس کے بعد تین سال کے عرصہ میں ساحل مالابار پر کیولن (کلم) اور شمال میں ریاست کلنگ بھی اس کی قلمرو سے ملحق کیئے گئے۔ اس کے بعد راجہ راجہ نے اپنی توجہ لنکا کی طرف مبذول کی۔ اور مدت مدید کی فوج کشی کے بعد بیسویں سنہ جلوس میں یہ جزیرہ بھی اس کی سلطنت میں مل گیا۔ ششائے یا اس کے قریب اس نے اپنی تلوار ہاتھ سے رکھی۔ اور باقی ماندہ زندگی امن و امان سے گزاری۔ ششائے سے اس کا بیٹا راجندر خاندان چول کے دستور کے مطابق سلطنت میں اس کا شریک قرار پایا۔

خاندان چلیکیا کے | چلیکیا اور پلوکے خاندانوں میں عہد قدیم ہی سے سلطنت ساتھ جنگ | میں دشمنی اور رقابت چلی آتی تھی۔ جب پلوک خاندان اس کی طاقت ٹوٹ گئی اور چول نے حکومت اعلیٰ ہونے کی

حیثیت سے ان کی جگہ لی تو یہ رقابت بھی ان کو ورثہ میں ملی۔ اسی وجہ سے چول اور چلیکیا میں چار سال تک میدان کارزار گرم رہا۔ اور انجام کار چلیکیا کو چھینے راشتہ کو توں کی غلامی سے آزاد ہوئے بہت زمانہ نہ گزرا تھا، شکست ہوئی۔

بحری جنگیں | راجہ راجہ کے پاس ایک زبردست بیڑا تھا اور وہ اس کو نہایت کامیابی سے استعمال کیا کرتا تھا۔ چنانچہ انیسویں سنہ جلوس میں اس نے بہت سے گمنام جزیروں پر

جن سے مراد غالباً لکادیو اور مالدیو ہے۔ قبضہ کر لیا تھا۔ یہ اس کا آخری کارنامہ تھا۔

تتوہر کا مندر | اس نے اپنے دارالسلطنت تتوہر (تنجو وور) میں مندر تعمیر کرایا۔ اس کی دیواروں پر اس کے چھ بیسویں مندر جلوس میں اس کی تمام فتوحات کی تصاویر کندہ کرائی گئیں۔ یہ مندر اب تک راجہ راجہ کی عظمت و شان کی یاد گوزندہ رکھنے کے لیے باقی ہے۔

بودھ مذہب | اگرچہ وہ بذات خود شواکا پرستار تھا۔ مگر اس میں مذہبی رواداری کا اتنا مادہ ضرور تھا کہ اس نے نیگیٹھم کے بندرگاہ

پر برہمنوں کے بودھ مت کا مندر تعمیر کرا دیا۔ چنانچہ ایسے دو مندر پندھویں صدی تک مقدس اور مرجع خاص و عام بنے رہے۔ ان میں ایک جو غالباً راجہ راجہ کا بنایا ہوا تھا۔ ۱۶۷۷ء تک تباہ و خستہ حالت میں باقی رہا۔ مگر اس سال جیسوئٹ فرقے کے پادریوں نے اُسے برباد کیا اور اس کے لمبے سے عیسوی عمارتیں تعمیر کرائیں۔

راجندر اول | راجہ راجہ کا بیٹا راجندر چولدیو اول الملقب گنگائی کونداسک گنگائی کوندہ مندر جلوس جانشین ہوا۔ اور اس نے اپنے باپ سے بھی زیادہ جوش و خروش اور کامیابی کے ساتھ فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔ اس کے بیڑے نے خلیج بنگالہ کو عبور کر کے

برہمن یا پیگو کے قدیم یا پٹھت کدارم (کدارم) کو ہلہ کر کے فتح کیا۔ اور اس کے علاوہ اسی ساحل پر سیکل اور منتم یا مرتبان کے بندرگاہوں پر بھی قبضہ کر لیا۔ ان شہروں کی فتح کا نتیجہ ہوا کہ تھوڑی مدت کے اندر تمام سلطنت پیگو چول سلطنت کا ایک حصہ بن گئی۔ پیگو کے شہر میں سنگ سرخ کے جو دستون

۱۔ اٹلین انٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۲۲۲۔ مع لوح مدراس۔ جی۔ او۔ پبلک نمبر ۲۳۔ ۱۹۲۲
مورخہ ۱۹ اگست ۱۹۹۹ء

۲۔ دی کننگ جھاٹ۔ ہندی کانکوشٹ آف بنگال اینڈ برما بائی دی ڈیٹل لٹریچر

اب بھی موجود ہیں ان کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ یہ چول راجہ نے اپنی فتح کی یادگار میں نصب کرایا تھا۔ یہ فتوحات ۲۵-۲۶ء کے درمیان واقع ہوئی تھیں۔ پیگو کی فتح کے بعد نکو بار (نیک وارم) اور انڈمان کے جزیرے فتح ہوئے۔

اس کی جنگیں اور اپنے عہد حکومت کے شروع سالوں راجندر چول دیونے پائے تخت نشانی دول کے ساتھ متواتر جنگیں کیں۔ یہاں تک کہ

اس کا مقابلہ بہار و بنگال کے راجہ جی پال سے ہوا۔ اور اس کی فوجیں دریائے گنگا کے کنارے تک پہنچ گئیں۔ اس کا رنٹے کی یادگار میں اس نے گنگائی کوند کا لقب اختیار کیا۔ اور گنگائی کوند نے چول پورم کے نام سے ایک نیا دار السلطنت بسایا۔ اس نئے شہر کے قریب جوار میں اس نے ایک مصنوعی پھیل بنائی جس کا بند سولہ میل کا تھا۔ اور اس میں ایک وسیع رقبہ کی آبپاشی کے لیے سب ضروری وسائل موجود تھے۔ اس شہر میں ایک عالیشان محل اور ایک زبردست مندر بھی تھا۔ جس میں ایک بت۔ دس گز اونچا سنگ موسیٰ کے ایک ٹکڑے سے تراشا ہوا موجود تھا۔ ان عمارتوں کے کھنڈرجن کو موجودہ زمانے کے کفایت شعاروں کے ہاتھ سے بہت کچھ گزند پہنچ چکے ہیں۔ اب بھی صنم ترچنا پلی کے ایک دیران میدان میں اپنی پرانی شان و شوکت کو پہلو میں لیے ہوئے تنہا کھڑے ہیں۔ مندروں کی سنگتراشی کے نمونے نہایت

بقیہ حاشیہ گذشتہ:۔ (مدراس ریویو ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۵۱)۔ کدارم کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ پیروم سے آٹھ میل کے فاصلے پر تھرے کھیترا کا مقام ہے (انڈین انٹی کویری جلد ۲۲۔ صفحہ ۶ و ۱۶۰)۔ نکولم = (ٹولمی کے) نکول (باب ۷ فصل ۲ و ۵۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳ صفحہ ۷۳)۔ یہ اب ایتھیا کہلاتا ہے (ایضاً جلد ۲۱ صفحہ ۳۸) اور موجودہ ساحل سے چند میل کے فاصلے پر واقع ہے۔
۱۷۔ آکری آو جیکل سرڈ آف براہ۔ پیردگرس رپورٹ ۱۹۰۷ء صفحہ ۱۹

قابل تعریف ہیں۔ راجندر گنگائی کووند کی حکومت کے دوران میں قلم پانڈیا چول خاندان کے زیر حکومت رہی۔ اور اسی راجہ کا بیٹا۔ چول پانڈیا کے لقب سے اس علاقے پر بطور نائب السلطنت کے حکمراں رہا۔

راجہ ادھراج یو راجہ راجندر کا سب سے بڑا بیٹا راجہ آدھراج جو ۱۰۱۸ء سے ۱۰۱۸ء-۱۰۱۸ء راجہ اور سلطنت میں اپنے باپ کا شریک تھا۔ ۱۰۳۵ء میں اس کا جانشین ہوا۔ اس نے بھی اپنے ہمسا یوں کے ساتھ جنگ و جدال کا سلسلہ جاری رکھا۔ آخر کار وہ ۱۰۵۲ء

۱۰۵۲ء میں جنگ کپیم کے موقع پر چلیکیا فوج کے ساتھ ایک گھمسان معرکہ میں مارا گیا۔ اس جنگ نے یہ فیصلہ کر دیا کہ دریائے تنگبھدر راجول اور چلیکیا سلطنتوں کے درمیان حد فاصل رہے۔ مگر باوجود راجہ آدھراج کی موت کے اس سلطنت کا بدلہ۔ اس کے بھائی راجندر پیر کیسری ورن نے جو وہیں میدان جنگ میں تخت نشین کر دیا گیا تھا لے لیا۔ اس راجہ اور اس کے تین جانشینوں کے عہد میں معمولی لڑائیاں

۱۷۔ ”ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون“ شکل ۱۶۱-۱۵۹- اس عبارت کی تفصیلی پیمائش اور حال مع تصاویر نہایت ہی دلچسپ ثابت ہوگا۔

۱۸۔ ”رپورٹ آن ایپی گریفی“ مدراس جی۔ او۔ پبلک۔ نمبر ۵۰۳۔ مورخہ ۲۷ جون ۱۹۰۷ء۔ فقرہ ۲۵۔

۱۹۔ دلیچھد سلطنت یا یو راجہ کو شریک حکومت بنانے کا چول خاندان کے دستور سے سین جیوس اکثر اوقات بہم ہوجاتے ہیں۔ مگر تاریخوں کا تعین کبھی ٹھیک نہیں کیلہارن نے کر دیا ہے (ایپی گریفی انڈیا کا جلد ۵ صمیمہ ۲ صفحہ ۲۶) کتبوں کے متعلق تمام تفصیلات کا پتہ مضمون مذکور بالا سے لگ سکتا ہے۔ بعد کی تمام دریافتوں کا پتہ ”رپورٹس آن ایپی گریفی“ مدراس جی۔ او۔ نمبر ۴۹۲ مورخہ ۲۰ جولائی ۱۹۰۶ء۔ اور نمبر ۵۰۳۔ مورخہ ۲۶ جون ۱۹۰۷ء اور بعد کے نمبروں سے لگ سکتا ہے۔

برابر جاری رہیں۔ مگر ان کی تفصیلات میں کوئی ایسی بات نہیں جو قابلِ یادداشت
جنگ گودل سنگم | ہو۔ ان میں سے سب سے زیادہ مشہور واقعہ جنگ گودل سنگم
ہے جو دریائے کرشنا اور تنگبھدرا کے مقامِ اتصال پر ہوئی

تھی۔ اس میں دیر راجندر چول (سجلوس ۱۱۲۳-۱۱۶۲ء) کے ہاتھوں چلیکیرا راجہ کو
سخت شکست ہوئی۔ جب سلطنت چلیکیرا میں سلطنت کے دودھویدار بھائیوں
سمیسور دوم اور بکرماجیت کے درمیان خانہ جنگی شروع ہوئی تو دیر راجندر چول
نے موغل الذکر کا ساتھ دیا اور اس سے اپنی بیٹی بیاہ دی؛

سیاسی انقلاب:- ۱۱۶۲ء میں دیر راجندر فوت ہوا۔ اس کے بعد سلطنت
ادھراچندر | کے متعدد دھویدار پیدا ہو گئے اور ان میں خانہ جنگی شروع
ہوئی۔ بکرماجیت چلیکیرا جب اپنے دکن کے تخت و تاج پر

پورے طور سے تنگن ہو گیا تو اپنے برادر سمیت ادھراچندر کی مدد کے لیے
آئادہ ہوا۔ اور ۱۱۶۳ء میں اس کو چول سلطنت کا مالک بنادیا۔ مگر یہ نیا راجہ
ہر دفعہ ثابت نہ ہوا اور دو سال کے بعد ۱۱۶۴ء میں اس کو قتل کر دیا گیا۔
اس کی موت سے زائے وسطی کی عظیم الشان خاندان چول کی بالراست
حکومت کا خاتمہ ہو گیا؛

خاندان چلیکیرا چول - معلوم ہوتا ہے کہ ادھراچندر نے کوئی ایسی اولاد نہ
کلوتنگ اول | نہیں چھوڑی جو اس کے بعد تخت و تاج کو سنبھالے۔
چنانچہ اس کا جانشین اس کا ایک عزیز راجندر ہوا۔
جو بعد میں کلوتنگ کے نام سے مشہور ہو گیا۔ راجندر کی

ماں گنگائی کو ندی چول کی بیٹی تھی۔ اور وہ ونگی کے اس مشرقی خاندان چلیکیرا
کے راجہ کاپیشا تھا جو ۱۱۶۵ء میں مرا۔ مگر راجندر نے چول دربار میں رہنا
پسند کیا اور چند سال تک اپنے چچا کو ونگی پر حکمران رہنے دیا۔ ۱۱۶۵ء
میں وہ ونگی کا راجہ ہوا۔ اور اس کے چار سال بعد جب ادھراچندر کو قتل
کیا گیا تو وہ تمام چول سلطنت پر بھی متصرف ہو گیا۔ اس طرح وہ ایک نئے
خاندان چلیکیرا چول کا بانی ہوا۔ اور کلوتنگ چول کا لقب اختیار کیا۔ مگر وہ

اس نئے منصب کا پورا اہل ثابت ہوا۔ اور (۴۹) برس تک اس نے نہایت کامرانی کے ساتھ اس وسیع سلطنت پر حکومت کی۔ اس نے مشرقی گنگ راجہ انتور من چود کو شکست دے کر کلنگ کو دوبارہ فتح کیا۔ اندرونی انتظامات میں اس کی حکومت کا زمانہ اس وجہ سے خاص کر مشہور ہے کہ ۱۰۸۶ء میں تمام سلطنت کی اراضی کی پیمائش لگان کی تشخیص کے لئے نئے سرے سے کی گئی۔ عجیب اتفاق ہے کہ یہی سنہ تھا جس میں انگلستان میں ڈومنز نے بک تیار ہوئی تھیں۔

رامانج مشہور و معروف ہندو فلسفی رامانج نے جو جنوب میں وشنو کے طریق کا سب سے بڑا بزرگ مانا جاتا ہے۔ کاپنجی میں تعلیم پائی۔ اور ادھراجندر کے زمانے میں ترجنپالی کے قریب سری رنگم کے مقام پر سکونت اختیار کی۔ مگر خود راجہ شو طریق کا معتقد تھا۔ اور اس کو رامانج سے دشمنی تھی۔ اسی وجہ سے وہ ادھراجندر کی موت تک میسور کے علاقے میں جا رہا۔ اس کے بعد یہ فلسفی سری رنگم میں واپس آگیا اور زندگی بھر وہیں رہا۔

بکرم چول سنہ جلوس کلوتنگ کا بیٹا اور جانشین بکرم چول اپنے آبا و اجداد کی روایات کے بموجب اپنے ہمسائیوں سے لڑتا بھڑتا رہا۔ اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اپنے خاندان کو

۱۔ ادھراجندر۔ کلوتنگ۔ اور رامانج کے حالات لکھنے میں نے بھٹ ناتھ سومن کے مضمون ”دی چولاز اینڈ چلیکلیاز ان دی ایونٹھ سینچری“ (اٹھدین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۷-۲۸) سے استفادہ کیا ہے۔ ان کا یہ مضمون متسامتہ ایک منظوم تاریخ ”دیو یا سورچرت“ سے ماخوذ ہے۔ اور ان کا ارادہ ہے اس کتاب کا ترجمہ جلد بعد تصحیح شائع کر دیں۔ متن کتاب ۱۸۸۵ء میں میسور میں شائع ہوئی تھی۔ کلوتنگ کے لقب کے معنی ”خاندان کا بزرگ ترین فرد“ ہیں۔

حکومت اعلیٰ بنا دیا تھا۔ اس کے بعد کے تین بادشاہ کسی طرح مشہور نہیں۔ اور ان کا زمانہ بھی کم تھا۔

کلوتنگ سوم | خاندان چول کا سب سے آخری بڑا بادشاہ کلوتنگ سوم
سنہ جلوس ۱۲۸۷ء | تھا۔ اس نے ۱۲۸۷ء سے تقریباً چالیس برس حکومت

کی۔ اس کے بعد جانشینی کے متعلق خانہ جنگی شروع ہوئی۔ اور چول راجاؤں کی حیثیت بالکل گر گئی۔ ۱۳۱۷ء تک کی تلیل مدت کے لئے پانڈیا خاندان نے جنوب میں پھر اپنی پرانی حیثیت کو قائم کر لیا۔ مگر اس سال اور اس کے بعد کے زمانے میں ملک کا فوراً کی اسلامی فوج کی فتوحات کے سامنے جنوبی ہند کی تمام ہندو ریاستوں کا زور ٹوٹ گیا۔ چودھویں صدی میں سلطنت وجیانگر کی ترقی سے جزیرہ نما ہند میں ہندوؤں کا نئے سرے سے دور دورہ ہو گیا۔ اور تقریباً ۱۳۷۷ء میں انتہائی جنوب کا علاقہ سلطنت وجیانگر کے ہاتھ میں آ گیا۔

حصہ ۱

خاندان پلو

خاندان پلو کی | پلو کون تھے۔ کہاں سے آئے۔ اور کس طرح انھوں نے
استدار | جنوب ہند میں اپنے آپ کو اتنی بڑی طاقت بنا لیا ۹

لے بکرم چول کے کارناموں کا بیان تامل زبان کی ایک نظم ”بکرم چول آلا“ میں پایا جاتا ہے (انٹین انٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۱۴۲)۔

۱۵ء دراکے مسلمان سلاطین کے سکے ۱۳۲۹ء سے ۱۳۷۷ء تک پائے جاتے ہیں۔ (پیش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۸۲)۔

یہ ایسے سوالات ہیں۔ جن کا موجودہ حالات میں شافی جواب نہیں دیا جاسکتا؛
 یلو اور یلو کے دونوں الفاظ میں اس قدر مشابہت ہے کہ
 بعض مصنفوں نے اس قیاس کو بہت کچھ مان لیا ہے کہ یلو اور یلو ایک
 ہی ہیں۔ اور اس طرح وہ آگے چل کر یہ تسلیم کر لیتے ہیں کہ کاپٹی کے یلو راجہ
 ایرانی النسل تھے۔ مگر زائد حال کی تحقیقات سے اب تک کوئی ایسے
 تاریخی واقعات معلوم نہیں ہوئے۔ جن سے اس قیاس کی تائید ہو سکے۔
 زیادہ قریب قیاس بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ یلو یہیں ہندوستان
 کی کوئی ذات۔ قبیلہ یا قوم تھی۔ بعض واقعات ان کو ”کرمب“ سمجھ لیا جاتا
 ہے۔ جو بموجب روایت کے ایک زمانے میں ایک سمندر سے لے کر
 دوسرے سمندر تک تمام دراوڑی ملک پر منتسب تھے۔ لیکن ستر و نکیا نے
 بالکل درست کہا ہے کہ ”اس کا فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ آیا کرمب واقعی
 یلو تھے یا ان سے بالکل جدا تھے“ مگر اول تو یلو ہمیشہ تامل سلطنتوں کے
 جانی دشمن تھے اور دوسرے دراوڑیوں ان کی سلطنت کی حدود کی تصریح نہیں
 کرتے۔ ان دونوں واقعوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ تامل قوم سے
 بالکل مختلف تھے۔ اور ان کی حکومت پانڈیا، چول اور چیر راجاؤں کے
 علی الرغم ان تینوں سلطنتوں پر پھیلی تھی۔ کیونکہ روایات کے مطابق
 یہی تین حکومتیں تھیں جن میں جنوبی ہند کا تمام علاقہ منقسم تھا۔ لیکن اگر ہم
 ان تمام قیاسات پر نظر کر کے یہ فرض کر لیں کہ یلو اٹھارویں صدی کے
 مرہٹوں کی طرح ایک غارت گر اور لیٹری قوم تھی جس نے بڑے شمشیر تقریباً
 چول سلطنت کو ہضم کر لیا۔ اور باقی تامل حکومتوں پر اپنا سکہ جاری کیا۔ تو میرے
 نزدیک واقعات ایک بڑی حد تک اس قیاس کی تائید میں پائے جانے لگے؛

لے سترری کا خیال ہے کہ یہ نام تامل زبان سے مشتق ہے۔ پل بمعنی ”دودھ“ ذکر ”اون“
 (واحد) اور ”آور“ (جمع)۔ اور اس طرح یلو کی وہی ذات ہے جو شمالی ہند میں گوالوں
 اور امیروں کی ہے؛

وہ ذاتیں جن کا تعلق پلو سے تھا۔ اب تک اپنے آپ کو راجہ پلو کہتا ہے اور اس کے قدیم شاہی خاندان کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ دار ہے۔ بقول سرواٹریلیٹ کلرڈ ان قبائل میں سے ہیں جن کا پیشہ غارت گری اور لوٹ مار ہے اور اس کے علاوہ ان کی دلیرانہ۔ ان تھک۔ اور فوجی عادات و خصائل ایسے ہیں جو قدیم پلو خاندان کی تاریخی حالات سے بہت کچھ مشابہت رکھتے ہیں۔ زمانہ حال سے ذرا قبل ہی کلرڈ کرناٹک کے ضلع جو باشندوں پر غالب تھے۔ اور مرہٹوں کے چوتھ کی طرح ان سے بھی روپیہ وصول کیا کرتے تھے۔ غالب قیاس یہ ہے کہ پلو بھی اپنی تمام سیاسی طاقت کو اسی طرح کام میں لاتے تھے۔ اور ان کی وسعت میں تال سلطنتوں کی کمزوری اور غاصب قبیلہ کی طاقت کے لحاظ سے کمی بیشی ہوتی رہتی تھی۔ پٹی ذات، اور وٹال کی زراعت پیشہ ذات کے بعض طبقے بھی جو کلرڈ اور مڑو ذاتوں کے ساتھ تعلق رکھنے میں مشہور ہیں، پلو کی اولاد ہونے کے مدعی ہیں۔ ممکن ہے کہ ”جرائم پیشہ“ اقوام جن میں غالباً پلو شامل تھے۔

لہ ایلٹ:۔ ”کائنات سدرن انڈیا“ صفحہ ۴۴۔ ۴۵۔ کلرڈ (یا چروں) کی ذات جو اس پیشہ کو آبائی سمجھتی تھی۔ صرف سرزمین مڑو (ساحل کے پاس کا علاقہ) یا ان اضلاع میں پائی جاتی ہے جہاں مچھلیاں بکثرت دستیاب ہوتی ہیں۔ ملک کے حکمران بھی اسی ذات کے تھے۔ یہ لوگ چوری کے پیشے کو اپنے بیٹے یا اپنے ساتھیوں کے بیٹے باعث تنگ و عار نہیں سمجھتے۔ کیونکہ وہ چوری کو محض اپنا ذریعہ معاش اور موروثی پیشہ تصور کرتے ہیں۔ اور نہ ان کو اپنی ذات یا پیشے سے شرم آتی ہے۔ اگر کوئی کسی کٹر سے یہ پوچھے کہ اس کی ذات کیا ہے تو وہ بلا تامل جواب دے گا کہ وہ چور ہے۔ یہ ذات مرا کے علاقے میں۔ جہاں یہ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ شودروں میں سب سے زیادہ معزز مانی جاتی ہے۔ (ڈبوا:۔ ہندو میٹرس۔ کسٹمر اینڈ سیرمینیز مصحح بیو جمپ۔ طبع سوم صفحہ ۱۷)۔

عام آبادی کے اس حصہ سے تعلق رکھتے تھے جو تامل سے مختلف اور غالباً ان سے زیادہ قدیم تھاؤں

قدیم ترین پلوہ راجہ اس خاندان کے قدیم تذکرے چند تانبے کی لوحوں پر لکھے ہوئے عطیات کے کتبے ہیں جو ضلع گنٹور میں پائے گئے

ہیں۔ ان سے ایک راجہ کا حال معلوم ہوتا ہے جو کابچی میں حکمران تھا۔ اور جس کی سلطنت امرآوتی یعنی دریائے کرشنا کے کناروں تک پھیلی ہوئی تھی۔ یہ عطیات تقریباً چوتھی صدی عیسوی کے شروع کے ہیں۔ اور پراکرت زبان میں لکھے ہوئے ہیں۔ مگر ان میں سلطنت کی ابتدا کے متعلق اشارنا بھی کچھ نہیں ملتا۔ مگر بہر حال یہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ ان کی سلطنت تیسری صدی عیسوی ہی میں قائم ہوئی تھی۔ اور ساتھ ہی یہ بھی فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کا قیام اندھروں کی سلطنت کے بقایا پر ہوا ہوگا۔ مگر یہ بھی ممکن ہے کہ اس کی ابتدا اس سے ذرا قبل ہوئی ہو۔ تمام مصنف اس امر میں متفق ہیں۔ کہ کابچی کا راجہ وشنو گپت جس کو ۳۵۰ء میں سمد گپت نے شکست دی تھی خاندان پلوہ ہی کا راجہ تھا۔ اور غالباً ونگی کے راجہ کا ہمعصر ہستی ورمین بھی پلوہ ہی تھا۔ وشنو گپت اور ہستی ورمین دونوں کے دونوں نام خاندان پلوہ کے شجرہ نسب میں ملتے ہیں۔ کابچی کا راجہ ہورمین (سنہ جلوس ۳۷۰ء) بودھ مذہب کا پیرو تھا۔ اسی قسم کے چند صرف

لے کڈون (یعنی جھگل کا باشندہ) تامل زبان میں پلوہ کا مترادف ہے (انڈین انٹی کوری صفحہ ۱۲۳ جلد ۲)۔ اگر پلوہ واقعی غیر مالک کے اور ایرانی نسل کے تھے تو یہ نہیں ہو سکتا کہ وہ کڈون کے جائیں اور گڈور و مڑوڈاتوں سے ان کا تعلق بھی ہوؤ

۱۷۰۰ء (۳۵۹ء) اس سنہ کی سب سے قدیم تاریخ ہے۔ اور اس کو چین مت کی ایک کتاب کے خاتمہ سے اخذ کیا گیا ہے (آرکی آلو جیکل سروے آف میسور۔ رپورٹ ۱۸۹۸ء صفحہ ۳۱-۳۲-۱۹۰۹ء فقہہ ۱۱۵) قدیم پلوہ راجاؤں کے متعلق دیکھو۔ بیلیٹ۔ ۲۰۰۰ء کائنات آف سدرن انڈیا، صفحہ ۳۹- اور

میلہارن (ایپی گرافیا انڈیکا جلد ۲- ضمیمہ ۲ صفحہ ۱۹) و

پراگندہ واقعات ہی خاندان پلو کے قدیم راجاؤں کے متعلق معلوم ہیں و
 سہو ششونو چھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر یعنی چلکیا خاندان کی تاریخ
 کے آغاز سے ۳۵۷ء یعنی راشٹر کوٹوں کے ہاتھوں ان کی
 بربادی تک پلو اور چلکیا خاندانوں کا جو ایک دوسرے کو "فطرتی دشمن"
 سمجھتے تھے۔ ہمیشہ تعلق رہا۔ اور ان میں اکثر جنگ و جدال ہوتی رہی۔ ہر ایک
 خاندان کا اصلی مقصد یہ تھا کہ کسی طرح جنوبی ہند کی سلطنت کو بالکلہ جھٹل
 کر لے۔ اس تقریباً دو صدی کے عرصہ میں نو بادشاہوں تک شاہی
 خاندان کا شجرہ نسب بالکل یقینی ہے۔ ان راجاؤں کا آغاز سہو ششونو
 (سنہ ۳۵۷ء) سے ہوتا ہے۔ سہو ششونو کا دعویٰ ہے کہ اس نے
 لنکا کے راجا اور تینوں نال سلطنتوں کو شکست دی تھی و

ہندو میں اقل
 اس کے رفاه عام
 کے کام
 اس کا جانشین ہوا۔ اس نے تیرہ جہاں کی جنگیں
 شمالی ارکاٹ اور جنوبی ارکاٹ کے افسانوں میں
 بہت سے سنگی مندروں کو کھدوا کر اپنا نام ہمیشہ
 کے لئے روشن کر دیا۔ اس کے علاوہ اس کی شہرت ارکاٹ اور
 آرکونم کے درمیان ہندو وادی کے شہر کے کھنڈروں میں بھی
 باقی ہے۔ اسی شہر کے قریب اس نے ایک بڑا زبردست تالاب

لے تفصیلات پر دھیسر کیلہارن نے دی ہیں (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۰)۔ ذیل کا نام بیان
 (ان مقامات کے سوا جہاں خصوصاً تصریح کر دی گئی ہو) تین کتابوں پر مبنی ہے۔ یعنی (۱)
 وکیا "دی پلو" (آرکی آلو جیکل سرورے انڈیا۔ انٹرنل رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳-۴۴)۔
 (۲) ہلش کا "دی پلو انڈیا" (آرکی آلو جیکل سرورے انڈیا۔ انٹرنل رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳-۴۴)۔
 (۳) "دی پلو انڈیا" (آرکی آلو جیکل سرورے انڈیا۔ انٹرنل رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳-۴۴)۔
 (۴) "دی پلو انڈیا" (آرکی آلو جیکل سرورے انڈیا۔ انٹرنل رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳-۴۴)۔
 (۵) "دی پلو انڈیا" (آرکی آلو جیکل سرورے انڈیا۔ انٹرنل رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳-۴۴)۔
 (۶) "دی پلو انڈیا" (آرکی آلو جیکل سرورے انڈیا۔ انٹرنل رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳-۴۴)۔
 (۷) "دی پلو انڈیا" (آرکی آلو جیکل سرورے انڈیا۔ انٹرنل رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳-۴۴)۔
 (۸) "دی پلو انڈیا" (آرکی آلو جیکل سرورے انڈیا۔ انٹرنل رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳-۴۴)۔
 (۹) "دی پلو انڈیا" (آرکی آلو جیکل سرورے انڈیا۔ انٹرنل رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳-۴۴)۔
 (۱۰) "دی پلو انڈیا" (آرکی آلو جیکل سرورے انڈیا۔ انٹرنل رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۳-۴۴)۔

ہندو بھی تعمیر کرایا تھا۔ چنانچہ دشمنوں کے نام کا ایک سنگی مندر اس تالاب کے کنارے پر اب بھی باقی ہے۔
اس کی جنگیں جنگ و جدل کے معاملے میں ہندو ورمن سو چلکیا راجہ

پلیکین دوم جیسے دشمنوں سے ساقبہ لڑا۔ چنانچہ اس کا دعویٰ ہے کہ اس نے ۶۰۹ء یا ۶۱۰ء میں پلوچراجہ کو شکست دے دی تھی۔ اسی زمانے کے قریب چلکیا راجہ نے ونگی کے صوبے کو جو پلو سلطنت کا شمالی حصہ تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ اور اپنے چھوٹے بھائی کو اس کی حکومت سپرد کر دی۔ یہی شخص ہے جس نے مشرقی خاندان چلکیا کی بنیاد ڈالی۔ قیاس غالب یہ ہے کہ ونگی کے ہاتھ سے نکل جانے کے احساس ہی سے پلو خاندان کو جنوب کی طرف اپنی سلطنت کی وسعت کا خیال پیدا ہوا۔ اور یہ یقینی ہے کہ ہندو ورمن ترجیا پالی پر قابض تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ شروع شروع میں جین تھا۔ اور تامل قوم کے مشہور مذہبی پیشوا نے اس کو شوکا پرستار بنایا تھا۔ تبدیل مذہب کے بعد راجہ نے جنوبی ارکاٹ کے مقام پاملی پترم کی زبردست جین خانقاہ منہدم کرادی اور اس کی جگہ شوکے نام کا ایک مندر تعمیر کرادیا۔ غالباً جین فرقے کے لوگ قدیم دارا سلطنت کے نام کو جنوب میں لے گئے تھے اور مدراس کے قریب اس نام کا شہر آباد ہوا تھا۔

مگر بہر حال یہ واقعہ عجیب ضرور ہے۔
نرسیمہ ورمن تعمیر بنا ہندو ورمن کے جانشین نرسیمہ ورمن اول (تقریباً ۶۲۵ء - ۶۶۵ء) کے زمانے میں خاندان پلو کی طاقت انتہائی عروج کو

لے۔ رپورٹ آن ایپی گرافی، مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۵۱۔ مورخہ ۱۸ جولائی ۱۹۰۵ء صفحہ ۴۴۔ آرکی آولوجیکل سروے آف انڈیا رپورٹ، ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۰۳۔ ۸۲ء میں جب مسٹر سیول نے اپنی کتاب "سلسلہ آف انڈیا کوٹیشنز" مدراس جلد اول صفحہ ۱۶۲ میں ہندو راجہ پلوٹ لکھا ہے تو اس وقت یہ علم نہ تھا کہ اس شہر کی بنیاد خاندان سے ہوئی ہے۔

پہنچ گئی۔ ۶۴۲ء میں اس نے اپنے دشمن پلکسین دوم کا پایہ تخت واپسی فتح کر کے گذشتہ شکستوں کا بدلہ لایا۔ اور غالباً اس جنگ میں خود پلکسین دوم بھی مارا گیا۔ مگر یہ یقینی ہے کہ شکست ایسی سخت تھی کہ تیرہ برس تک خاندان چلکیا اپنی کھوئی ہوئی طاقت کو بھر حاصل نہ کر سکا۔ اس کے برعکس پلو راجہ جنوبی ہند کا سب سے زبردست راجہ ہو گیا۔ اور اپنی سلطنت میسور اور دکن کے علاقوں تک وسیع کر لی۔ پلو راجہ کو اس جہم میں لنکا کے ایک شہزادے مانوم سے بہت کچھ مدد ملی۔ چنانچہ آخر میں شکر گدار ہندی راجہ کی فوج کی مدد سے اس شہزادے نے اپنے ملک کے تخت و تاج کو حاصل کر لیا۔

ہیون سانگ کا ہیون سانگ ۶۴۵ء میں ترسمہور من اول کے زمانے میں کاچی میں قیام کا پتہ آیا اور ایک مدت تک اس نے وہاں قیام کیا۔ اس نے اس ملک کا نام جس کا پایہ تخت کاچی تھا داراؤں لکھا ہے۔ اور اس کا محیط ایک ہزار میل بتلایا ہے۔ اس لئے یہ علاقہ ہمیشہ مجموعی حسب روایت ”سرزمین چول“ کے برابر تھا اور شمال و جنوبی داراؤں کے درمیان واقع تھا۔ زمین زرخیز تھی۔ اور اس کی کاشت باقاعدہ کی جاتی تھی۔ چنانچہ اس میں ہر قسم کا غلہ۔ اور پھل پھول افراط سے پیدا ہونے لگے تھے۔ دارا سلطنت پانچ یا چھ میل کے محیط کا زبردست شہر تھا۔ اور تمام سلطنت میں جاتری کو ایک سو سے زائد بودھ مذہب کی خانقاہیں ملیں اور ان میں اندازاً دس ہزار سے زیادہ بھکشو مقیم تھے۔

۱۔ ہاؤس جھٹہ دوم۔ باب ۷۴

۲۔ گور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان خانقاہوں کے کھنڈر کہاں ہیں ؟ ایک زبردست عمارت ”جہاں ملک کے تمام مشاہیر جمع ہوا کرتے تھے“ کاچی کے جنوب میں واقع تھی اور اشوک کا بنایا ہوا سو فٹ بلند ایک ستوپ اس کے قریب ہی تھا۔

یہ سب کے سب لنکا کے لوگوں کی کثیر تعداد کی طرح مہایانا کے ستھوڑے
کے پیرو تھے۔ ہندو اور جین مذہبوں کے مندر تعداد میں کم و بیش اسی
تھے۔ اور جنوبی ہند کے اکثر اقطاع کی طرح یہاں بھی ڈگمبر یعنی اننگے جینوں کا
زور تھا۔ زیادہ جنوب کی طرف سلطنت پانڈیا سے بودھ مذہب تقریباً
ناپید ہو چکا تھا۔ کاپنجی کو جو ہندوؤں کے سات سب سے مقدس مقامات
میں شمار ہوتا ہے۔ بودھ مذہب والے اس وجہ سے مقدس مانتے
تھے۔ کہ وہاں ان کا ایک مشہور و معروف فلسفی دھرمپال پیدا ہوا
تھا۔ یہ شخص نالندہ کی خانقاہ کے ناظم کی حیثیت سے ہیون سانگ
کے استاد سیکھدر کا پیشرو تھا۔

عمارات۔ چٹانوں سے کھدے ہوئے قدیم ترین مندر مائل پورم کے
مقام پر ”سات مندر“ (سیون پیگوڈاز) کے نام سے
مشہور ہیں۔ یہی جگہ آج کل دھرم راج رتھ کے نام سے مشہور ہے۔
یہ مندر ہندو رومن کے بنائے ہوئے ہیں۔ کیونکہ اس نے مہال یعنی
”شیخ اعظم“ کا خطاب اختیار کیا تھا۔ اور اسی لقب پر شہر کا نام رکھا گیا۔
اسی قسم کے اور مندر بھی اس وقت تک جب کہ بلوچ کے موروثی دشمنوں نے
ان کے دار السلطنت کاپنجی پر قبضہ کر لیا تھا برابر پلو راجہ بناتے رہے۔
اور غالباً ان میں سے بعض مندروں کے ناتمام رہ جانے کی وجہ سے
آفت سماوی ہو گئی۔

۱۵۵: — ریکارڈس۔ جلد ۲ صفحہ ۳۰۔ ۲۲۸۔ لائف صفحہ ۴۰۔ ۱۳۸۔ ویٹرس۔ جلد ۲
صفحہ ۸۔ ۲۲۶۔ آئی۔ سنگ۔ ریکارڈس آف دی بڑھسٹ ریلیجن۔ ترجمہ نلکسو۔ مقدمہ
۵۸۵۔ متن کتاب صفحہ ۱۷۹ اور ۱۸۱۔

۱۶: اس شہر کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔ مثلاً ماو لی ورم۔ مابلی پور۔
مراولی پور وغیرہ۔ مگر متن کتاب میں صحیح نام درج کیا گیا ہے۔ ”بلی“ یا ”دولی“ کا
لفظ غلطی پر مبنی ہے۔

وہ خوبصورت اور عالی شان مندر جو اب کابجی میں کیداس ناتھ کے نام سے مشہور ہے نرسمہور من دوم الملکب یہ راجستھان نے تعمیر کرایا تھا پرمیشور ورمن

۱۵۵۷ء یا اس کے قریب پلکین کے بیٹے بکراجیت اقل چلکیا نے اپنے خاندان کی کھوئی ہوئی عظمت کو بحال

کیا اور نرسمہور من کے جانشین پرمیشور ورمن سے اپنے باپ کی سلطنت پھر فتح کر لی۔ اس جنگ کے دوران میں پلو کے پانچ تخت کابجی پر چلکیا خاندان والے تھوڑی مدت کے لئے قابض و متصرف ہو گئے۔ اور دوسری طرف پلو کا دعویٰ ہے کہ انھوں نے بیرو لنکو ر مقام پر اپنے دشمنوں کو شکست دی تھی پ

نندی ورمن یہ دوجی جنگ بعد کے راجاؤں کے زمانے میں بھی برابر جاری رہی۔ سن ۱۸۷۷ء میں بکراجیت دوم چلکیا نے

ایک مرتبہ پھر کابجی پر قبضہ کیا۔ اور نندی ورمن پلو کو ایسی سخت اور قطعی شکست دی کہ اس واقعہ کو پلو کی حکومت اور عروج کے خاتمہ کا آغاز

سمجھا جاتا ہے۔ نندی ورمن جو تقریباً سن ۱۸۷۷ء میں نرسمہور من دوم کا جانشین ہوا سمہوشنو کے ایک بھائی کی اولاد ہونے کی وجہ سے اس راجہ کا

رشتہ کا بھائی تھا۔ اس طرح جانشینی کے قواعد و ضوابط میں جو ایک بارگی تغیر و تبدل واقع ہوا ہے۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ عام انتخاب پر

مبنی تھا۔ اور کابجی ورم دکابجی کے مقام پر دیکشت پیر مال کے مندر میں ایسی سنگتراشی کے نمونے خاصہ حالت میں موجود ہیں۔ جن کے ساتھ ان کا موضوع

سمجھانے کے لئے عبارتیں بھی موجود ہیں۔ ان نمونوں کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ اسی خاندانی انقلاب کی تصویر پیش کرتے ہیں پ

اپر اجست - نندی ورمن نے کم و بیش نصف صدی تک حکومت کی۔

۱۔ درپورٹ آن ایپی گریفی ۲۔ مدراس جی۔ او۔ پبلک نمبر ۴۹۲۔ مورخ ۲ جولائی ۱۹۱۷ء

نقشہ ۲-۲

اور اپراجت اس کا جانشین ہوا۔ اس نے سری پریشا کی جنگ میں
پانڈیا راجہ دُرگن دوم کو شکست دی۔ مگر نویں صدی کے آخری حصے میں
خود آدت چول سے مغلوب ہو گیا۔ اس واقعہ کے بعد پلو کی عظمت
جو اس سے قبل سسٹھے خاندان چلیکیا کی کامرائیوں کی وجہ سے بہت کچھ
کمزور اور ضعیف ہو گئی تھی، اب بالکل ٹوٹ گئی۔ اور چول نے ان کی
جگہ لی۔ اور جیسا کہ اس سے قبل بیان ہو چکا ہے۔ انھوں نے دسویں
اور گیارھویں صدی کے دوران میں کم و بیش مکمل طور سے جنوب کی تمام
سلطنتوں کو اپنے قبضہ آفتدار میں لے لیا۔

راشٹر کوٹوں نے اپنے زوال و انحطاط کے زمانے میں بھی پلو سرداروں
جنگ نے جنگ و جدل کا سلسلہ برابر قائم رکھا۔ آٹھویں صدی
کے وسط میں جب خاندان چلیکیا کی بربادی پر راشٹر کوٹوں
نے ان کی جگہ لی تو دکن کی سلطنت اعلیٰ اور ان کے جنوبی رقبوں میں عناد اور
شکمش کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ اور نئے فرمانرواؤں نے خاندان پلو
کے ساتھ فوراً پیرائے تنازعات کی یاد کو تازہ کیا۔ خاندان چلیکیا کے
برباد کن دنتی درگا کے جہازاد بھائی راجہ دھرنے سسٹھے میں پلو خاندان کو
شکست فاش دی۔ اور اس کے بیٹے گو بند سوم نے سسٹھے میں کاپخی
کے راجہ دیتنگ سے خراج وصول کیا۔

شاہان گنگا دسویں صدی کے دوران میں ہم کو شاہان پلو اور گنگوادی
یا میسور کے شاہان گنگا کے درمیان جنگوں کا بہت

چلتا ہے۔ موخر الذکر خاندان مغربی گنگا کے نام سے مشہور ہے اور
تاکہ ان کو اسی نام کے راجاؤں سے تمیز کیا جاسکے جو مشرق کی جانب
کانگ پر حکمران تھے اور کلنگ گنگرم۔ یعنی ضلع گنجام میں موجودہ کھلنگم کا

۱۔ رپورٹ آن ایپی گرافی، مدراس جی۔ ۱۔ پبلک۔ نمبر ۲۹۲۔ مورخہ ۲ جولائی ۱۹۰۶ء۔

نفرہ ۵۰۲۔ اور نمبر ۵۰۲۔ مورخہ ۲۴ جون ۱۹۰۶ء۔ فقرہ ۲۷۸-۱۹۰۶ء

مقام ان کا صدر مقام تھا۔ کلنگ کے مشرقی خاندان گنگ کا سب سے زبردست مشہور راجہ انتھور من چو گنگ تھا اس نے ۱۱۴۷ء تک اکثر برہمن حکومت کی اور گنگا سے لے کر دریائے گوداوری تک کے خاصے وسیع علاقے پر اپنا تسلط جما لیا۔ اسی نے جگنا تھ پوری کا مندر تعمیر کرایا تھا۔

آخری پلو راجہ | خاندان پلو کے آخری راجہ بڑی بڑی سلطنتوں کے محض باجگزار امراء اور عمال رہ گئے تھے۔ اور یہ تو معلوم ہوتا ہے کہ راجہ بکرم چول کے باجگزاروں میں بارھویں صدی کے اوائل میں پلو راجہ کی حیثیت سب سے زیادہ سمجھی جاتی تھی۔ پتہ لگانے سے معلوم ہوتا ہے کہ محدود مقامی راجاؤں کی صورت میں وہ تیرھویں صدی تک باقی رہے۔ اور پلو امراء کے نام تو سترھویں صدی تک سننے میں آتے ہیں۔ مگر اس صدی کے بعد پلو کا نام امتیازی نسل یا قوم ہونے کے لحاظ سے بالکل مٹ جاتا ہے اور وہ کلر۔ پلو اور دلال ذاتوں میں ضم ہو جاتے ہیں۔

۱۔ من موہن چکر اور تی: ۲۔ کرنا لوجی آندی ایٹرن گنگا گنگر آن اٹریسہ (۲۱) ایک نہایت ہی اچھا مضمون ہے۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲، حصہ ۱ (۱۹۰۳ء) ۴۔ کھلنگم کے لیے جو پرنکیڈی سے کوئی بیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ دیکھو اپنی گریفیا انڈیا جلد ۴۔ صفحہ ۳۵۹۔ ۱۸۳۰ اور داس جی۔ اے۔ پبلک نمبر ۸۲۹۔ ۸۲۷۔ موضوع ۲۵ اگست ۱۹۰۲ء مغربی گنگ خاندان کی تاریخ پر ڈاکٹر فلیٹ نے ۵۵ کنٹریڈ انٹرنیشنل میں بحث کی ہے۔

۵۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲۴ صفحہ ۴۳۱

۶۔ پلو کے کتبات کے مضامین کا ایک شخص فلیٹ "ہیبی گزٹیر" (۱۸۹۶ء) جلد ۱۔ حصہ ۲ ڈائٹسٹیز آف دی کنٹریڈ سٹرکٹس" طبع دوم میں جمع کر دیا ہے۔ یہ کہتے وہ ہیں جو ۱۸۹۶ء تک دریافت ہوئے تھے۔ اس کے بعد کی تمام دریافتوں پر دساؤتھ انڈین

مذہب

پانچویں صدی عیسوی میں سب سے پہلے تاریخی پلوراجہ نے امراتتی میں ایک مورت مندر میں بطور نذرانہ پیش کی تھی۔ اس کے متعلق صریحاً یہ بیان موجود ہے کہ بودھ کا چیلہ تھا۔ اور غالب قیاس یہ ہے کہ اس خاندان کے دوسرے اراکین بھی ضرور بودھ مذہب کے پیرو ہوں گے۔ مگر چند شہزادے بالخصوص بشو کے مذہبی فرقے سے تعلق رکھتے تھے۔ مہندرور من شروع زندگی میں جین تھا۔ اور شیو کے فرقے والوں کو اذیتیں پہنچاتا تھا۔ مگر آخر کار اس نے شیو کا مذہب اختیار کر لیا۔ اور اپنے پرانے دوستوں کو ستانا شروع کیا۔ اور ان کی سب سے بڑی خانقاہ کو منہدم کر دیا۔

مگر ان خاص خاص واقعات کو نظر انداز کر دینے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ بالعموم حریف اور مد مقابل مذاہب کے پیرو پہلو بہ پہلو صلح و آشتی سے رہتے تھے اور ہر ایک کی حکومت پوری پوری حفاظت کرتی تھی۔ کم از کم ہیون سانگ کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۶۳۸ء میں یہی حال تھا۔ بعد کے تمام پلوراجہ بظاہر شو کے پیرو تھے۔ اور اس کے نشان یعنی بیل کو انھوں نے اپنے خاندان کا طائر مقرر کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ انسکرپشنز (اینول پروگرس رپورٹس آف دی آرکی آولوجیکل سروے)۔ کیلہارن کی "لسٹ" اور "سپلیمنٹ" (ایپی گریفیا انڈیکا جلد ۸ و ۸ ضمیمہ) اور دوسری کتب مذکورہ میں بحث کی گئی ہے۔

۱۔ امراتتی کا کتبہ نمبر ۳۹۔ (سادتھ انڈین انسکرپشنز جلد اول صفحہ ۲۵)۔ اس کتبے کو نیچے سے اوپر کی طرف پڑھنا چاہیئے۔ میں نے راجہ سمور من اور اس بادشاہ کے ایک ہی ہونے کو فرض کر لیا ہے جو شک ۶ (سک ۵۵۸ء) میں تخت پر بیٹھا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ کتبہ کسی قدیم ترکبے کی نقل ہو۔ (دنگیا کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۴ حاشیہ ۹)۔

۲۔ شکلا مہستی ورمن (آرتورا)۔ وجیا سکندورمن۔ وشنو گوپا ورمن۔

۳۔ دنگیا۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۳۵ مع حواشی۔

ان میں دو بادشاہ مذہب کے معاملے میں ایسے جوشیلے تھے کہ ان کو (۶۳) شیوا کا برہم مذہب کے زمرہ میں جگہ دی گئی ہے۔

خاتمہ۔ میرا کام جو میں نے محض شوقیہ اپنے ذمے لے لیا تھا۔ ختم ہو گیا ہے۔ اور یہ کتاب اب اپنی نئی شکل میں دنیا کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ جہاں تک مصنف کا تعلق ہے یہی شکل اس کی آخری شکل معلوم ہوتی ہے۔ چھپیں برس ہوئے کہ اس کا خاکہ تیار ہوا تھا۔ اور اس کے سولہ برس بعد وہ نہایت ناتمام صورت میں سب سے پہلے شایع ہوئی۔ اس ناتمام کتاب کو ناظرین نے جس طرح ہاتھوں ہاتھ لیا تھا اس سے امید بندھتی ہے کہ اسے بھی وہی عزت و شرف حاصل ہوگا۔ اور اس سے ہندو قدیم کی تاریخ کے مطالعہ میں جس میں اب ہندوستانی اور بیرونی علماء کثرت سے منہمک ہیں۔ مدد ملے گی اور اس میں ناچھپی پیدا ہوگی۔ مورخ کے تنگ و تاریک راستے پر روزانہ اس قدر روشنی کی شعاعیں پڑ رہی ہیں کہ مجھے قوی امید ہے کہ میرے بعد کے علماء ان مقامات سے جہاں ہر قدم پر میرا یہ بھلستا تھا اور لغزش پیدا ہوتی تھی۔ نہایت اطمینان قلب کے ساتھ گزریں گے۔

اس کتاب میں ہندوؤں کی ہندوستان کی سیاسی تاریخ سے بحث کی گئی ہے۔ یہی ملک واقعی طور پر برہمنوں کے وطن ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ اور اس میں اس کی عجیب و غریب تمدن و تہذیب کی وجہ سے ایک خاص کشش اور فریفتگی پیدا ہو گئی ہے۔ ہندوؤں کے ہندوستان کی یہی اجنبیت بمقابلہ اسلامی یا برطانوی فتوحات کے اس کی تاریخ کو یورپین اور امریکن تمام ناظرین کے لئے خشک بنا دیتی ہے۔ مگر جو شخص ہندوستان کی موجودہ حالت کو ملاحظہ سمجھنا چاہتا ہو اس کو

چاہئے کہ اپنا تھوڑا بہت وقت قدیم تاریخ کے مطالعہ میں بھی صرف کرے گا
ہندوستان کی سیاسی تاریخ یونان - روم یا موجودہ یورپ کی
تاریخوں سے اس معاملے میں مقابلہ نہیں کر سکتی کہ اس میں شہروں یا
سلطنتوں کے آئین و قوانین کا ارتقا پایا جاتا ہے۔ دوسری ایشیائی اقوام
کی طرح ہندوستانی بھی ہمیشہ خود مختار نہ حکومت ہی پر قانع رہے ہیں۔ اور
ان دو حکومتوں کے درمیان فرق صرف خود مختار بادشاہوں کے مزاج
اور قابلیتوں کا فرق ہی تصور ہو سکتا ہے۔ اور اس سے ہرگز یہ مراد
نہیں ہوتی کہ آئین میں بھی کسی قسم کا ارتقا پیدا ہوا تھا۔ چندرا گپتا موریہ -
اشوک اور اکبر جیسے لائق و فائق بادشاہوں کے بنائے ہوئے
قواعد و ضوابط بالعموم ان کی مابین کی زندگی کے ساتھ ہی ختم ہو جایا کرتے تھے۔
حکومت ہند کا وہ دستور العمل جو اب تدریجاً تیار ہو رہا ہے یہ ورنی اخرات
سے متاثر ہے۔ جن لوگوں کی فلاح و بہبود کے لیے اس کو اختراع کیا
جا رہا ہے ان کی سمجھ سے باہر ہے۔ اور ممکن ہی نہیں کہ وہ بالعموم
ہر دلعزیز ہو جائے گا۔

تاریخ ہند کی سب سے اہم شاخ اس کی علمی ترقیوں کی تاریخ ہے۔
مگر کسی ملک کے فلسفی - مذہبی - علمی - ادبی اور فنون لطیفہ کی صحیح معنوں میں
تاریخ لکھنے کے لیے یہ نہایت ضروری ہے کہ اس کے سیاسی واقعات
و انقلابات کی تاریخ مکمل کر لی جائے۔ وہ ناظرین جن کو ایسی تاریخ خشک
یا بعض مرتبہ نفرت انگیز معلوم ہوتی ہو۔ ان کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ
اس کے وجود سے وقت و سنہ کے لحاظ سے اور زیادہ دلچسپ
کتبوں کا لکھا جانا ممکن ہو گا گا۔

س م م م

فہرست اسماء رجال و مقامات قدیم تیارخ ہند

Omphis	امفس	الف	
Aristoboulos	ارستوبولس	Elphinstone	ایلفنسٹن
Abbot	ایبٹ	Stein	اسٹین
Abisares	ابی سریر	Oldenberg	اولڈنبرگ
Oxydrakai	اکسی دریکائی	Arrain	ایرین
Adraistai	آدرا ایسٹائی	Apollonios	ادیولونیس
Ammon	ایمان	Elliot	ایلیٹ
Olympas	اولمپیا	Antiochos Theos	انٹیاکس تھیوس
Apollo	ایپالو	Euboie	ایوبک
Athens	ایتھنز	Agrammes	اگرایس
Archon	ارکن	Agrianian	اگریئین
Aulias Postumius	اولیس پوسٹمیس	Arigaion	ایریگیان
Attic	ایٹک	Assakenoi	اسکنوئی
Ol	ال	Assakenos	ایساکنوس
Unger	انگر	Aornos	ارناس
Agalassoi	اگلسوی	Ora	ورا
Abreas	ابریس	Embolima	امبولیما
Ilion	الیان	Orobatis	اوروبیش
Oxyartes	اکسیرٹس	Athene	ایتھنز
Oxthroí	اکستروئی	Akesines	اکسینس
Ossadioi	آسدوئی	Arsakes	آرسکینر

Epirus	ایپیرس	Aphamiotai	افیموٹی
Antigonos Gonatas	انٹی گونوس گونٹس	Oxiknos	آکسی کناس
Erymandrus	اریمینڈرس	Arachosia	اراکوسیا
Orosius	اروسئیس	Attalos	اٹلاس
Arsakes Theos	ارسکیز تھیوس	Antigenes	انٹی جنیز
Azes	ازیس	Agenor	اگنور
Azilises	ازیلیسیس	Alexander's Haven	الکزنڈر ہاؤس
Abdagases	ابدگیس	Arabis	اربس
Orthanges	آرتھگینس	Oreitai	ارٹئی
Origen	اوریجن	Arabioi	ارابوئی
Agasilaos	اگے سلوس	Apollophanes	اپالوفینز
Agathokleia	اگتھو کلیا	Ichthyophagoi	اچتھو فے گو
Agathokles	اگتھو کلیز	Antipater	انٹی پیٹر
Amyntas	امنٹس	Antigonos	انٹی گونوس
Antialkidas	انٹی الکیدس	Ipsos	ایپساس
Antimachos	انٹی میکس	Aelian	ایلیان
Archebios	ارکیبئاس	Atheneaum	اتھینیم
Artemidros	ارٹی میدراس	Allitrochades	ایلی ٹروکیدس
Epander	اپینڈر	Athenaios	اتھینوس
Aniketos	انیکٹاس	Antiochs Soter	انٹی آکس سوتر
Augustus	اگستس	Appain	اپین
Ammianus	امینس	Oldfield	اولڈ فیلڈ
Marcellinus	مارسیلیئس	Otto Franke	آٹو فرینک
Otho	آتھو	Emile Senart	ایملی سینارٹ
Antoninus Pius	انٹونینس پیس	Edmunds	ایڈمنڈس
Elagabalus	ایلا گبیلس		

Bevan	بیون	Alexander Severus	الکزنڈر سیورس
Bendall	بندل	Oldham	اولڈہم
Burnouf	برناف	Endymion	انڈی میان
Burnett	برنیٹ	Attila	اتلا
Beleokourus	بیلیکورس	Ettinghausen	ایٹنگاوسن
Bardanes	برڈینس	Alfred Lyall	الفرڈ لائل
Petra	پترے	Ibbetson	ایبٹسن
Burdett	برڈٹ	Alario	الارک
Basil	باسل	ب	
Bushell	بش		
Burn	برن	ب	
Beveridge	بیوریج		
Boyd	باؤڈ	Buhler	بیولر
Blochmann	بلاکمین	Bode (Mrs)	(مسٹر) بوڈ
Batauyal (U. C.)	بٹویل	Bayley	بیلی
Buchanan	بوچین	Beal	بیل
Baden Powell	بیڈن پاول	Burgess	برگس
Beames	بیمز	Block	بلاک
Brecks	بریکس	Bellew	بیلو
Burnell	برنل	(Sir) Bindon Blood	(سر) بندن بلڈ
پ		Bessus	بیسس
		Boukephala	بوک فلا
Pargiter	پرگیٹر	Barclay Head	برکلے ہیڈ
Petrie	پٹری	Burnes	برنس
		(Sir) Bartle Frere	(سر) بارٹل فریر
		Boedromion	بوڈرومیان

ت			
Thirlwell	تھرول	Priaulx	پریلو
Thracian	تھریسین	Plutarch	پلوٹارک
Thorton	تھارٹن	Perdikkas	پرڈوکس
Theophilos	تھیوفلس	Pencott	پنکٹ
Thurston	تھرسٹن	Peukelaotis	پیوکیلاؤٹس
Ta-hai	تا-ہیا	Pliny	پلینی
		Publius Cornelius	پبلئس کورنیلیس
		Peukestas	پیوکسٹس
		Parapaniasadai	پیروپانیاسڈی
		Patalene	پٹالینی
		Poseidon	پوسیدون
		Prinsip	پرنسپ
		Pyrrius	پیرس
		Punic	پونک
		Pergamum	پیرگیم
		Polybius	پولی بیوس
		Pantaleon	پنٹالیون
		Pallas Athene	پلس ایتھینی
		Polyxenos	پولکسناس
		Pan-ohao	پن-چو
		Palmyra	پالمیرا
		Pertinax	پرتنکس
		Peutingerman	پیوٹنگیرمن
		Pope	پوپ
		Parmenion	پارمینن

ط			
Tamihian Antiquary	ٹامیلین انٹی کویری		
Turner	ٹرنر		
Ptolemy	ٹولی (بطلمیوس)		
Tawney	ٹانی		
Teubner	ٹیوبنر		
Tyriaspes	ٹائی ریسنر		
(Sir) Thomas Herbert	ڈسٹر ٹامس ہربرٹ		
Triparadeisos	ٹری پارڈی سوس		
Ptolemy Philadelphos	ٹولی فلڈلفس		
Thomas (F. W.)	ٹامس (ایف۔ ڈبلیو)		
Temple	ٹمپل		
Tarn	ٹرن		
Telephos	ٹیلی فوس		
Tiberius	ٹامبیئرس		

Dowson	ڈوسن	Trajan	ٹراجن
Denison Ross	ڈینسن رائس	Titus	ٹیتس
Diodorus	ڈیوڈورس	Tieffenthaler	ٹیفینتھالٹر
Dionysos	ڈیونیسیس	Tate (G. P.)	ٹیٹ (جی پی)
Dyrta	ڈرتا	Tufnell	ٹفنل
Delphai	ڈلفیا	ج	
Drangiana	ڈرنگیانہ		
Deimachos	ڈیمکاس	جان سٹیل	
Droysen	ڈرائسن		
Demetrios	ڈیمٹریس	John Still	جان سٹیل
Diomedes		Julia Domna	جولیا دومنا
		Julien	جولین
Dekaios	ڈیکائوس	Justin	جسٹن
Dourin	ڈورن	Jardine	جاردائن
Douglas	ڈگلاس	Jackson	جیکسن
Dion Cassius	ڈیون کیسیس	Joseph Dahlmann	جوزف دہلمان
Domitian	ڈومیشین	Julianus	جیولینس
Dioelstion	ڈاکلیشن	Justinian	جسٹینین
Duff	ڈف	چ	
Domesday Book	ڈومزڈے بک		
Dubois	ڈبوا	Chavaunes	چاؤنیر
✓		Chesney	چزنی
		Chang-kien	چنگ کیان
رؤس		Charles Ruelens	چارلس رولنس
		ڈ	
Rouse	رؤس		

Ssu-ma-ch'ien	سسو ما چین	Rhys Davids	رہس ڈیوڈس
Seleukos Nikator	سیلوکس نیکٹر	Rawlinson	رائلنسن
Sewell	سیول	Raverty	ریورٹی
Sylvian Levy	سلوین لیوی	Rapson	رہپسن
Speyer	سپیر	Rockhill	راک ہل
Strabo	سٹرابو	Ryder	رائڈر
Sisikottos	سیسی کوتس	Rae	ری
Samothrace	سمو تھریس	Reinaud	رینو
Sophytes	سوفائی ٹیر	Wright	رائٹ
Skeirophorion	سیکروفورین	Risley	ریسلی
Siboi	سیبوی	ش	
Sabarcae	سابرسی		
Sambastai	سامبسٹائی	س	
Soddrai	سودرائی		
Siviwrightu	سیورائٹ		
Semiramis	سیمیرامیس		
Selera	سلیر		
Sambos	سمباس		
Stasandros	سٹانڈراس		
Stasanor	سٹینار		
Sibyrrios	سبیرئیس		
Symes	سامنر		
Sangermano	سنگرمنو	س	
St. Ives	سینٹ آؤز		
Sigerdis	سگورڈس	Sinclair	سینکلیئر (سنر)

Foulkes	فولکس	Scott (H. R.)	سکاٹ (ایچ۔ آر۔)
Philostratos	فلاسترٹاس	Sogdion	سگڈیون
Flinders Petrie	فلینڈرس پٹری	Cyzicus	سائزیکس
Phillimore	فیلیمور	Saracostus	سارکوسٹس
Von Sallet	فان سیلت	Seres	سرس
Fuhrer	فیوہرر	Strato	سٹریٹو
Phillip	فیلپ	Sifur	سیفور
Foucher	فوشے	Sokrates	سوکریٹس
Phalanx	فینکس	Selene	سیلینہ
Philippus	فیلیس	Seiger	سیگر
Phrygia	فریجیا	Sarapis	ساراپس
Phrynoi	فری نوائی	Septimius Severus	سپٹیمیوس سیروس
Falconer	فالکونر	St. Chrysostom	سینٹ کرایسٹوم
Fraates	فرائیٹر	St. Martin	سینٹ مارٹن
Philepater	فلوپیتھر	ش	
Von Gutschmid	فان گٹشمید		
Phraotes	فروٹس	ش	
Phillips (W. R.)	فیلیس (ویلیو آر۔)		
Pharro	فیرو	Schwanbeck	شوینبک
Florence Nightingale	فلورنس نائٹ اینگیل	Shilleto	شلیٹو
		Schoff	شاف
Fanshawe	فینشا	Scheyb	شیب
Fergusson	فرگوسن	ف	
Foote	فٹ		
ک		(Dr.) Fleet	(ڈاکٹر) فلیٹ

Cromwell	کرومل	Cowell	کاؤل
Crooke	کرک	Kielhorn	کیلہارن
Carlleyle	کارلائل	Ktesias	کٹیش
Kern	کرن	Knidos	کینڈوس
Chorasmioi	کورسموئی	Quintus Curtius	کونٹیس کورٹس
Corolla Numismatica	کرولائیو نمیشٹکا	Conybeare	کونی بیر
Kadphises	کڈ فائس	Cordier	کارڈیر
Kalliope	کیلیاپ	Cunningham	کننگھم
Clement	کلیمنٹ	Klaproth	کلپروتھ
Cosmas Indico	کاسمس انڈیکو	Kennedy	کینڈی
pleustes	پلیسٹیز	Kaspapyros	کس پی پیروس
Corinth	کورنٹھ	Kretros	کریٹرس
Kriste	کریسٹ	Karasibie	کراسی
Cosma. Korosi	کاسما کورسی	Kondasabe	کنڈسبی
Kieu-tsieu-Kio	کیو ٹسئیو کیو	Kleophis	کلیوفس
Kozola Kadaphes	کوزلکاڈفیس	Koinos	کیانوس
Kao-f'u	کو-فو	Kathaioi	کٹھائی
Ki-pin	کی-پن	Cabeiri	کبیرائی
Caligula	کلی گلا	Court	کورٹ
Commodus	کوموڈس	Consul	کونسل
Caracalla	کراکلا	Chremes	کریمس
Ka-pi-li	کا-پی-لی	Kingsmill	کننگمیل
Kieth	کیٹھ	Cousens	کوسنس
Kaye	کے	Konig Asoka	کونگ اسوکا
Konow	کنو	Kosambi	کوسمبی

Gover	گور	Colebrook	کولبرک
Gait	گیٹ	Kincaid	کنکائیڈ
Goth	گاتھ	Caelobothras	کیلو بٹھراس
Goldstucker	گولڈ سٹکر	گ	
Gribble	گربل		
ل		Geothe	گوتھ
		Guerinot	گیورینو
Lagos	لیگاس	Geiger	گیگر
Lewis Rice	لیوس رائس	Gardiner	گارڈنر
Luders	لیوڈرس	Giles	گائلز
Legge	لیگ	Grierson	گیرسن
Laidlay	لیڈلے	Gowraios	گورائیوس
Landresse	لینڈرس	Glausia	گلاسیا
Lacouperie	لاکوپریے	Glaukankoi	گلائکنکوی
Leonnatos	لیونائٹاس	Gandaris	گنڈارس
Lacedaemonia	لیسیڈامونیا	Grote	گروت
Longman	لانگمین	Gedrosioi	گڈروسوئی
Loadike	لوڈکے	Growse	گرووس
Lysias	لیسیاس	Gandophares	گاندوفارس
Lan-sheu	لن شیو	Garbe	گارب
Liebhich	لیبخ	Grunwedel	گرنوڈل
Laing	لینگ	Grumbates	گرمبٹس
La Comme	لاکمے	Gaius	گائیوس
Lanman	لینمین	Galba	گالبا

Menander	منندر	Loventhal	لوین تھل
Magnesia	میگنیا	Lazarus	لزارس
Mithradates	میتھراڈٹس		
Mac Mahon	میک مہن		
Maues	میوس		
Moga	موگ	Megasthanes	مگاس تھینز
Medlycott	میدلی کاکٹ	Mc Crindle	میک کرینڈل
Muziris	موزریس	Marco Polo	مارکو پولو
Milne	ملنے	Marshall	مارشل
Megas	میگس	Mackenzie	مکنزی
Marivale	میریویل	Machiavelli	میکولی
Marcus Aurelius	مارکس اوریلیس	Mardonius	مارڈونیس
Moduk	مودک	Muller	میلر
Ming-ti	منگ - تی	Massaga	مسگا
Macrinus	میکرینس	Meleager	ملیگر
Maison Dieu	میسن دیو	Metageitnion	میٹا جٹیان
Malcolm	ملکم	Macdonnel	میکڈنل
Meadows Tayler	میدوئر ٹیلر	Malloi	ملوئی
Mannert	مینرٹ	Massanoi	مسٹانوی
		Mousikanos	موسیکانوس
	ن	Matthew Arnold	میتھو آرنلڈ
Nawagai	ناوگئی	Masistes	ماسیسٹیز
Nysa	نسیا	Max Muller	مکس ملر
Nuson	نوسن	Munich	میونخ
		Michelson	مچلسن

Wu-sun	ووسن	Nora	نورا
Wu-ti	ووتی	Nike	نیکے
Vitallius	ویٹلیس	Nikaia	نیکیا
Vespasian	وسپسیئن	Nosala	نوسلا
Valerian	ولیرین	Neise	نیس
Valens	ولینر	Nuniz	نونیز
Wassilieff	وسلیف	Newton	نیوٹن
Walsh	ولش	Nikias	نیکس
Walhouse	ولہاؤس	Niebuhr	نیوبہر
۸		Nan-tiu-mi	نن-تیو-می
		Nero	نیرو
Herodotus		Nerva	نروا
		Noel Peri	نیول پیری
		Nikanor	نکنور
Hermann Jacobi	ہرمان جیکوبی	و	
Hoernle	ہارنل		
Hall	ہال	ولسن (ایچ-ایچ)	
Hekataiois	ہیکاتائس		
Hillebrandt	ہلبرنٹ	Wilson (H. H.)	ولسن (ایچ-ایچ)
Hephaestion	ہیفیستین	Watters	ویٹرس
Hypaspist	ہائپاسپٹ	Vigne	ویگن
Holdich	ہولڈیچ	Waddel	ویڈل
Hydaspes	ہائیڈس پیس	Weber	ویبر
Hydraotes	ہائیڈروٹس	Vonones	وونونیس
Hegemon	ہیگمان	Windisch	وینڈش
Hogarth	ہوگرٹھ	Wassiljew	وسلیجو

Hun	ہن	Harpalos	ہرپالوس
Hsiao Yen	ہسیوین	Helot	ہیلوت
Hwui-li	ہیو-لی	Haig	ہیگ
ی		Hardy	ہارڈی
		Hamilton	ہاملٹن
ی		Hdgson	ہاجسن
		Hippokoura	ہیپوکورا
		Hyrkania	ہیرکینیا
		Heliokles	ہیلیوکلیس
		Hermaios	ہیرمیاوس
		Heliodoros	ہیلیودوروس
		Hadrian	ہڈرین
		Helios	ہیلئوس
		Herakles	ہیراکلیس
		Hiung-nu	ہیونگ-نو
		Han	ہن
		Haas	ہیٹس
Yule	یول		
Eudemos	یوڈیمس		
Eumenes	یومینر		
Eukratides	یوکراتیڈس		
Eusebius	یوسیپس		
Euthydemos	یوتھیڈیمس		
Yen-Kao-ching	ین-کو-چنگ		
Aurelian	یورے لئن		
Yue-ai	یو-ای		
Aufrecht	یوفرکٹ		

غلط نامہ قدیم تاریخ ہند

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۸	اگر	اگرچہ	۳۵	۶	دراور	دراوڑ
۵	۱۹	ہوگیا	آگیا	۳۷	۱۵	آرکی آلوچی کلا	آرکی آلوچی کل
۵	۲۱	سندھ	سندھیں	۳۸	۱۹	انکا	انگکا
۱۰	۲۰	جو	اور	۳۹	۱۳	انکا	انگکا
۱۰	۲۲	یقین	یقین	۴۱	۱۷	بنکال چین	بنگال (چین)
۱۰	۲۴	انٹیکوپری	انٹیکوپری	۴۱	۲۳	اسان	موجود
۱۱	۲۲	اسٹیشن	اسٹین	۴۲	۵	اس	اس سے
۱۳	۱۸	آرین	ایرین	۴۲	۲۴	ہرہٹ	بھرہٹ
۱۴	۲۱	بیگاس	لیگاس	۴۳	۲۳	ہرہٹ	بھرہٹ
۱۵	۲۴	فی سی کوئی بیر	ایف سی کوئی بیر	۴۵	۱۲	جانتستر	اجانتستر
۱۷	۱۰	اس کے	ان کے	۴۹	۱۱	کا اجیں	یعنی اجین
۱۷	۱۵	ویس	وینس	۵۰	۱۱	ہوسکتا	کاہوسکتا
۱۷	۲۳	پول	مین یول	۵۱	۲۴	Le	Ce
۲۰	۱۵	کیوسس	لیوسس	۵۵	۱	چندراگپت	چندراگپتا
۲۲	۱۷	سمندرگپت	سمندرگپت	۵۵	۲۴	ملک کرنڈل	میک کرنڈل
۲۶	۱۵	زبان	بان	۵۶	۱	سندھ کی	سندھ کے
۲۷	۶	پراں	پران	۵۶	۲	پردیون	پردیسیوں
۲۷	۱۳	پارگیٹر	پیرگیٹر	۶۳	۱۸	پارے تین	پارے نین
۳۱	۵	ڈیٹرس	ویٹرس				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۷۰	۱	مسکا	مسکا	۱۳۸	۵	جذر	جزر
۷۰	۶	مسکا	مسکا	۱۳۹	۱۹	اس لئے	اس لئے وہ
۷۱	۱۳	"	"	۱۴۰	۱	بیڑوں	بیڑے
۷۳	۱۳	"	"	۱۴۱	۸	پروٹی سڈی	پروینی سڈی
۷۵	۱	اور امسکا	مسکا	۱۴۲	۲۲	تکو	تکو
۷۵	۱	اور وہیشیں	اور وہیشیں	۱۴۳	۲۰	فوج	فوج کا
۷۵	۴	قطع	منقطع	۱۴۴	۶	بوکلکل	بوکلکل
۷۵	۹	کر لے ٹراس	کر ٹیراس	۱۴۵	۳	۲۲	۲۲
۸۶	۲۲	بلا مزجمت	x	۱۴۶	۷	امبھی	امبھی
۹۱	۱۵	بادشاہ کی طرح	شاہانہ	۱۴۷	۱۵	اٹنیگز	اٹنی گونوس
۹۲	۲	بنکیا	نیکیا	۱۴۸	۸	اور	وہ
۹۲	۲۲	پٹنگز	پٹنگر	۱۴۹	۱۳	آریانے	آریانہ
۹۳	۱۴	الی سریز	ابی سریز	۱۵۰	۱۳	ستریلی	کی ستریلی
۹۸	۲۰	شلیسٹو	شلیٹو	۱۵۱	۲۱	الپساس	الپساس
۱۰۳	۲۰	انیس	انیس	۱۵۲	۱۵	مقبوضہ	مقبوضہ
۱۰۵	۱۲	ہو	ہوگا	۱۵۳	۱۶	ایروکس ایڈی	ایروکس کراٹبٹ
۱۲۰	۱۸	ہائی فے سمس	ہائی فے سس	۱۵۴	۲۰	اس کو	اس پر
۱۲۸	۲۲	سکندر	سکندر نے	۱۵۵	۱۸	حصے	ہر حصے
۱۳۱	۷	آسٹروی	آسٹوئی	۱۵۶	۱۲	دموتا	دھوتا
۱۳۲	۹	لیسی ڈی مون	لیسی ڈی مونی	۱۵۷	۱۵	ایسا	ایسے
۱۳۴	۳	اطاعت التماس	اطاعت التماس	۱۵۸	۸	تو نصل	تو نصل
۱۳۵	۷	منظور کیا	اطاعت منظور کیا	۱۵۹	۱۴	کی	کی سلطنت
۱۳۷	۱	سمجھ کر	سمجھ کر کہ	۱۶۰	۱۴	کی سلطنت	x

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷۵	۱	سیرد	سیرد	۲۱۳	۲۰	سے	میں
۱۷۶	۲	کرتے تھے	کرتی تھیں	۲۲۰	۲۲	کائلز	گائلز
۱۷۷	۱۹	کے	اور	۲۲۲	۱۳	میں	میں اُس
۱۸۰	۱۸	گی	کی	۲۲۷	۲۱	پائٹن	پائٹن
۱۸۰	۲۲	گو	کو	۲۲۷	۲۲	پا	یا
۱۸۷	۱۷	اور	اور یادہ	۲۲۸	۲۰	آد	آر
۱۹۹	۱	رکھے	رکھیں	۲۲۸	۲۱	مارش	مارشل
۱۹۹	۵	جنگلوں	جنگلوں	۲۲۹	۲۲	آٹھ شپ	آٹھ شپ آئی
۲۰۱	۱۳	اس کی	x	۲۳۲	۵	ہیں	ہیں جو
۲۰۱	۱۳	اور	اور اس نے	۲۳۲	۲۵	بدھی	بدھ
۲۰۱	۲۲	گیڈ میں	کیڈ میں	۲۳۲	۲۲	نگلیو	نگلیو
۲۰۳	۴	جس	اُس	۲۳۲	۲۰	کپی	لمبنی
۲۰۳	۹	نہیں	ہیں	۲۳۵	۱۹	نگلیون	نگلیو
۲۰۳	۹	جمائٹ	جمائٹ	۲۳۵	۷	لنکا	لنکا کی
۲۰۳	۱۷	وہ	x	۲۳۵	۹	ان مقامی	مقامی
۲۰۳	۱۷	پہنچے	پہنچے	۲۳۲	۱۷	اور	اور
۲۰۴	۱۵	ایسٹن	ایسٹن	۲۳۳	۲	اور	اور
۲۰۴	۲۳	چے	چے کہ	۲۳۳	۲	گریفیا	ایپی گریفیا
۲۰۹	۲۱	یا	تا	۲۳۷	۵	شکل	شکل میں
۲۰۹	۲۲	۱۹	صفحہ ۱۹	۲۳۸	۱۱	دہ	دہ سے
۲۱۱	۱۰	پور راجہ	یو راجہ	۲۵۲	۱۵	آدن	آڈز
۲۱۲	۱۳	یمس	یہیں	۲۵۲	۶	حسیات	حیات
۲۱۳	۱۱	قصہ	قصے	۲۵۷	۸	ہیں	میں

صفحہ سطر	غلط	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صحیح
۲۵۷	۱۳	بھی	۲۸۸	۲۳	انٹی کوٹھینر
۲۵۸	۱۰	کینے	۲۹۰	۳	یوٹون
۲۹۰	۱۰	سیاست	۲۹۱	۱۰	تقسیم
۲۹۲	۷	اور بیور تھا	۲۹۳	۶	بسو متر
۲۹۳	۱۳	بجا	۲۹۴	۱۱	ریورٹ
۲۹۶	۸	اس	۲۹۷	۲۴	ہنڈرڈ پیرس
۲۹۶	۸	پیرو	۲۹۸	۱۵	ن
۲۹۷	۲۶	کاسپلز	۳۰۰	۲۱	لیوڈر
۳۰۰	۱۳	حالت	۳۰۱	۱۹	کھارویلا
۳۰۳	۲۳	اجنترنگنی	۳۰۱	۲۳	لیوڈر
۳۰۵	۱۰	سلطنت	۳۰۳	۴	واسٹلی
۳۰۵	۲۲	جیکن	۳۰۵	۲	رور دامن
۳۰۶	۳	تو	۳۰۹	۲	یون
۳۰۶	۲۴	ضمیمہ	۳۱۰	۲۳	مکن
۳۰۷	۱۸	کردیں	۳۱۱	۹	ہر
۳۰۷	۲۴	لیوڈرسل	۳۱۱	۱۳	کارگی
۳۸۰	۱۰	الپاس	۳۱۱	۲۲	آس
۳۸۰	۲۴	پیونگ	۳۱۱	۲۴	اساجی
۳۸۲	۶	تھاس	۳۱۳	۶	قم
۳۸۲	۲۱	کھارویلا	۳۱۳	۱۱	ہلمر پور
۳۸۴	۲۳	پریگٹر	۳۱۳	۱۳	اپالوڈوٹس سوٹر
۳۸۷	۲۳	اسود میدھ	۳۱۴	۴	ڈائنٹینر
۳۸۸	۱۹	بسو متر	۳۱۴	۶	لیوڈر

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۱۵	۷	لیوڈر	لیوڈرس	۳۱۵	۷	کرانی	کرانی
۳۱۵	۷	۱۳۴۵	نمبر ۱۱۴۲-۱۱۴۳	۳۱۵	۱۳	سائزیکس	سائزیکس
۳۱۵	۲۴	نان گھاٹ	نانا گھاٹ	۳۱۵	۱۳	اسامس	اسامس
۳۱۶	۲	نان گھاٹ	نانا گھاٹ	۳۱۶	۱۵	جوشود موہیں	جوشود موہیں
۳۱۶	۳	کتبہ	کتبہ	۳۱۶	۱۸	کاربہ	کاربہ
۳۱۶	۳	کلا کرنی	کلا کرنی	۳۱۶	۷	سہ دریا	سہ دریا
۳۱۶	۴	نان گھاٹ	نانا گھاٹ	۳۱۶	۱۵	ہنگا اور ہنگاماس	ہنگا اور ہنگاماس
۳۱۶	۱۴	سوانی	سواتی	۳۱۶	۲۴	مٹاس	مٹاس
۳۲۰	۱	(الف) متعلقہ صفحہ ۲۲۸	x	۳۱۶	۲۴	ٹاکیز	ٹاکیز
۳۲۰	۲	لیوڈر	لیوڈرس	۳۱۶	۱	مادیس	مادیس
۳۲۰	۴	۷۰	۷۱	۳۱۶	۶	ارتابولنس	ارتابولنس
۳۲۰	۴	سنہ تخت نشینی	سنہ تخت نشینی (انداز)	۳۱۶	۱۵	اس	اس
۳۲۰	۴	۷	۷	۳۲۰	۳	مادیس	مادیس
۳۲۰	۷	سند	سندر	۳۲۰	۶	تھا	تھا
۳۲۰	۸	ماہتی	ماہتری	۳۲۰	۴	گندو فوکسی	گندو فوکسی
۳۲۰	۱۰	ہو	ہوں	۳۲۰	۴	فراس	فراس
۳۲۰	۱۲	حامل	عامل	۳۲۰	۳	گڈ فاسس	گڈ فاسس
۳۲۱	۱	(ب) متعلقہ صفحہ ۲۲۸	x	۳۲۰	۱۲	سوائے	سوائے
۳۲۱	۱۷	چند	چندر	۳۲۱	۱۱	ڈیمیراس	ڈیمیراس
۳۲۱	۱۲	جیسودامن	جیسودامن	۳۲۱	۶	ہریشاس	ہریشاس
۳۲۲	۱	(ج) متعلقہ صفحہ ۲۲۸	x	۳۲۱	۱۰	آرلیباس	آرلیباس
۳۲۲	۲	لیوڈر	لیوڈرس	۳۲۱	۲۰	نیلیفورس	نیلیفورس
۳۲۲	۲۴	نیوسمیٹک	نیوسمیٹک	۳۲۱	۲	پنٹلون	پنٹلیون

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۶۱	۵	پیوے کڈوس	پیو کڈوس	۲۹۳	۶	درون کے	درون سے
۳۶۱	۷	فلاسنیاس	فلاکسنیاس	۳۹۵	۱	تھا	تھی
۳۶۱	۱۲	ایپی فینر	ایپی فینر	۳۹۶	۱۵	سلطنت	سلطنت چین
۳۶۱	۱۹	ڈیلیوس	ڈیکئوس	۳۹۷	۲۰	بھکشی	بھکتی
۳۶۱	۲۱	ڈیلیوس	ڈیکئوس	۳۹۸	۲۰	سیگر	سیگری
۳۶۵	۹	کرسیٹی	کرسیٹی	۳۹۹	۱۷	تیتی	تیتی
۳۶۵	۱۵	کرسیٹی	کرسیٹی	۴۰۰	۱۸	الیرجہ	الیرجہ
۳۶۵	۱۶	ہمسوس	ہمسوس	۴۰۱	۸	سے	ہم سے
۳۶۶	۲۰	ایچ ڈنگین	ایچ ڈکن	۴۰۲	۵	ہو	ہوگا
۳۶۷	۱۸	جو	جو	۴۰۳	۲۲	کارڈنر	کارڈنر
۳۶۸	۷	کاسمی	کاسمس	۴۰۴	۱۳	یا ہلیک	باہلیک
۳۶۸	۹	ریور	ریور	۴۰۵	۱۷	کو	کی
۳۶۹	۲	گٹی	گٹی	۴۰۶	۹	جو	جنھوں نے
۳۷۰	۲۲	جونیر	جونیر	۴۰۷	۲۰	اینس ایس لینس	اینس ایس لینس
۳۷۱	۷	اراضی	علائے	۴۰۸	۱۹	سمٹک	سمٹک
۳۷۲	۱۷	وادی	وادی	۴۰۹	۱۵	تیوری	تیو-می
۳۷۳	۱۸	تاخ	تاخ	۴۱۰	۵	چینی	چین
۳۷۴	۱۲	نقل	نقل میں	۴۱۱	۵	سل	ہن
۳۷۵	۱۵	اورای	اورای	۴۱۲	۱۷	وٹیش	وٹیش
۳۷۶	۲۰	تھریش	تھریش	۴۱۳	۱۸	وٹیش	وٹیش
۳۷۷	۱	شیو	شیو	۴۱۴	۲	ڈومینشین	ڈومینشین
۳۷۸	۲	جس	کاجس	۴۱۵	۱۶	پلیرا	پلیرا
۳۷۹	۳	چٹش	چٹش	۴۱۶	۳	پلیرا	پلیرا

صفحہ سطر	غلط	صحیح	صفحہ سطر	غلط	صحیح
۱۳۲۳۵	جن	کو جن	۱۳۲۸۵	سر میل	سر میل
۵۲۳۷	پسی متر	پشی متر	۱۷۲۸۵	بھیل مال	بھل مال
۱۲۲۳۹	پود راج	یو راج	۱۲۲۹۱	ارٹ	اٹ
۲۲۲۴۱	یلادی	یلادی	۱۳۲۹۱	پارنل	پارنل
۱۲۲۴۲	ادر سین	ردر سین	۱۵۲۹۲	سینٹ	سینٹ
۲۲۲۵۱	گودر	گودر	۱۵۵۱۲	دھرو بھٹ	دھرو بھٹ
۲۳۲۵۱	خوک	فوک	۲۳۵۱۲	ملکس	ملکس
۲۱۲۵۲	بھولے	اور بھولے	۲۲۵۱۲	قلیط	قلیط
۲۳۲۵۷	آڈوشک	آڈو فرینک	۱۶۵۱۶	ہیون سانگ	خج ہیون سانگ
۲۲۲۵۷	سیزن	مینزن	۸۵۱۷	کی	کی
۱۲۲۵۹	ولیس	ڈیس	۲۵۱۸	کے	کے
۱۸۲۵۹	کینٹھ	کیتھ	۲۲۵۱۸	بانڈ	بانڈ
۲۲۲۶۲	تمدن کا اتصال	تمدن کا اتصال	۱۵۵۲۶	سانگ	سانگ
	تصادم	و تصادم	۲۳۵۲۶	عبادات	عبادت
۱۸۲۶۴	پر بیوی	پر یلو	۶۵۲۷	چوکنا	چوکنا
۱۸۲۶۶	جو	یہ قوم	۱۶۵۲۷	بذات	بذات
۲۲۶۶۹	غلب	اغلب	۲۵۵۲۸	سقف	سقف
۱۸۲۷۲	پر مارت	پر مارتھ	۱۹۵۲۷	طلیمہ	طلیمہ
۶۲۷۳	لونیک	لونینگ	۶۵۲۷	طلیمہ	فوج
۲۲۲۷۳	متبرک	یتبرک	۸۵۲۷	دہند	اوہند
۲۳۲۷۳	بھیتارک	بھتارک	۸۵۲۷	نے	نے
۱۹۲۷۴	پاٹن	پاٹن	۸۵۲۷	ہیون سانگ	ہیون سانگ
۲۲۲۷۷	چنیوٹ	اس کے چنیوٹ	۱۰۵۲۷	میں	پہلے

صفحہ	غلط	صفحہ	صحیح	صفحہ	غلط	صفحہ	صحیح
۵۴۵	ج	۵۴۰	کھ	۱۳	میور بھنج	۵۴۰	میور بھنج
۵۴۷	تھیوں	۱۷۲۳	قضیوں	۵۴۷	آف	۱۷۲۳	آف
۵۴۷	کے زور کا	۵۴۲	کا زور	۵۴۷	ریسریج	۵۴۲	ریسریج
۵۵۰	کے بعد	۵۴۳	x	۵۵۰	وٹسراج	۵۴۳	وٹسراج
۵۵۱	برٹ	۱۸۶۵	رائٹ	۵۵۱	کا	۱۸۶۵	میں
۵۵۸	رہی	۱۷۲۳	رہا	۵۵۸	(اگر غلطی سے)	۱۷۲۳	اگر غلطی سے
۵۶۲	طرح	۱۹۶۹	طرف	۵۶۲	نظائیں	۱۹۶۹	نظموں سے
۵۷۹	کی	۲۴۶۹	کا	۵۷۹	پیونگیرین	۲۴۶۹	پیونگیرین
۵۸۱	تک	۲۶۷۱	میں	۵۸۱	کولر	۲۶۷۱	کولر
۵۸۳	رناشا	۱۱۶۸۵	نشا	۵۸۳	سیتا پتر	۱۱۶۸۵	سیسا پتر
۵۸۹	س	۱۲۶۸۸	اُس	۵۸۹	لیکو تھراس	۱۲۶۸۸	لیکو تھراس
۵۹۷	ہینڈیک	۴۶۹۱	ہینڈیک	۵۹۷	نرسمہورن	۴۶۹۱	نرسمہورن
۶۰۰	یوفرکٹ	۳۶۹۳	یوفرکٹ	۶۰۰	پانڈیا	۳۶۹۳	پانڈیا
۶۰۳	پونڈرودرہن	۱۸۶۹۳	پونڈرودرہن	۶۰۳	چول	۱۸۶۹۳	چول
۶۰۷	دلویا	۱۸۷۰۱	دویا	۶۰۷	یول	۱۸۷۰۱	یول
۶۰۹	ولنگھم	۱۳۷۰۳	کننگھم	۶۰۹	پانڈیا	۱۳۷۰۳	پانڈ
۶۱۰	نے	۱۲۷۰۶	کے	۶۱۰	کی	۱۲۷۰۶	کے
۶۱۳	راجہ	۱۵۷۰۶	راجہ کی	۶۱۳	۹-۶-۱۹۰۶	۱۵۷۰۶	۹-۶-۱۹۰۶
۶۱۸	چاوری	۱۷۷۱۰	چاوری	۶۱۸	اخیں	۱۷۷۱۰	یہ
۶۲۵	کردیتا	۷۷۱۳	ہو جاتی	۶۲۵	ڈومزڈے	۷۷۱۳	ڈومزڈے
۶۲۶	بقیہ	۱۷۷۱۸	x	۶۲۶	سمہوشنو	۱۷۷۱۸	نرسمہوشنو
۶۲۷	ٹرائبسی	۱۵۷۲۰	ٹرائبسی	۶۲۷	وٹارو	۱۵۷۲۰	دلار
۶۳۱	تک	۱۷۷۲۳	سے	۶۳۱	(۷۷۲۳)	۱۷۷۲۳	۷۷۲۳

صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ
صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ	صفحہ	صفحہ
۴۲۳	۴	۴۲۵	۳	۴	۴۲۳

صفحہ ۸ - سطر ۴ : —

”جن کے تعلقات ہمیشہ بیرونی ممالک سے رہے ہیں“

اس عبارت سے پہلے ذیل کا فقرہ بڑھالیا جائے : —

”اور بیرونی دنیا کی توجہ کسی طرح بھی اپنی طرف اس قدر مبذول نہیں کرا سکتی جس قدر کہ شمالی ہند کی سلطنتیں“

تممہ

